

OpenType font Libertinus

Herbert Voß

April 25, 2020

Abstract

The font family Libertinus is derived from the Linux Libertine and enhanced with a math font by Khaled Hosny.

Thanks to:
Khaled Hosny;
Nelson Posse Lago;
Keno Wehr

1 The default setting

The font package `libertinus-fonts` installs the following OpenType fonts:

```
LibertinusSerif-Regular.otf
LibertinusSerif-Bold.otf
LibertinusSerif-Italic.otf
LibertinusSerif-BoldItalic.otf
LibertinusSerif-Semibold.otf
LibertinusSerif-SemiboldItalic.otf
-----
LibertinusSans-Regular.otf
LibertinusSans-Bold.otf
LibertinusSans-Italic.otf
-----
LibertinusKeyboard-Regular.otf
LibertinusSerifDisplay-Regular.otf
LibertinusSerifInitials-Regular.otf
-----
LibertinusMono-Regular.otf
-----
LibertinusMath-Regular.otf
-----
```

With the package `libertinus-otf` the serif, sans, mono, and the math fonts are set as usual. With the optional argument `nomath` there will be no loading of package `unicode-math` and no math font setting.

```
\RequirePackage{unicode-math}
\setmainfont{LibertinusSerif}[
  RawFeature      = {\libertinus@figurealign;\libertinus@figurestyle},
  Scale           = \libertinusRM@scale ,
  UprightFont     = *-Regular,
  ItalicFont      = *-Italic,
  ItalicFeatures  = { SmallCapsFont = *-Italic },
  SlantedFont     = *-Regular,
  SlantedFeatures = {FakeSlant=0.2},
  BoldFont        = *-\libertinus@boldstyle,
  BoldFeatures    = { SmallCapsFont = *-\libertinus@boldstyle },
  BoldItalicFont  = *-\libertinus@boldstyle Italic,
  BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-\libertinus@boldstyle Italic },
  BoldSlantedFont = *-\libertinus@boldstyle,
  BoldSlantedFeatures = {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-\libertinus@boldstyle },
  SmallCapsFont   = *-Regular,
  SmallCapsFeatures={RawFeature=+smcp},
  Extension       = .otf
]
\newfontfamily\LibertinusSerifSB{LibertinusSerif}[
  RawFeature      = {\libertinus@figurealign;\libertinus@figurestyle},
  Scale           = \libertinusRM@scale,
  UprightFont     = *-Regular,
```

```

ItalicFont      = *-Italic,
ItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-Italic },
SlantedFont     = *-Regular,
SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
BoldFont        = *-Semibold,
BoldFeatures    = { SmallCapsFont = *-Semibold },
BoldItalicFont  = *-SemiboldItalic,
BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-SemiboldItalic },
BoldSlantedFont= *-Semibold,
BoldSlantedFeatures = {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-Semibold },
SmallCapsFont   = *-Regular,
SmallCapsFeatures={RawFeature+=smcp},
Extension       = .otf
]
\newfontfamily\LibertinusSerifOsF{LibertinusSerif}[
RawFeature      = {+onum},
Scale           = \libertinusRM@scale ,
UprightFont     = *-Regular,
ItalicFont      = *-Italic,
ItalicFeatures  = { SmallCapsFont = *-Italic },
SlantedFont     = *-Regular,
SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
BoldFont        = *-\\libertinus@boldstyle,
BoldFeatures    = { SmallCapsFont = *-\\libertinus@boldstyle },
BoldItalicFont  = *-\\libertinus@boldstyle Italic,
BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-\\libertinus@boldstyle Italic },
BoldSlantedFont= *-\\libertinus@boldstyle,
BoldSlantedFeatures = {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-\\libertinus@boldstyle },
SmallCapsFont   = *-Regular,
SmallCapsFeatures={RawFeature+=smcp},
Extension       = .otf
]
\newfontfamily\LibertinusSerifTLF{LibertinusSerif}[
RawFeature      = {+tnum;-onum},
Scale           = \libertinusRM@scale ,
UprightFont     = *-Regular,
ItalicFont      = *-Italic,
ItalicFeatures  = { SmallCapsFont = *-Italic },
SlantedFont     = *-Regular,
SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
BoldFont        = *-\\libertinus@boldstyle,
BoldFeatures    = { SmallCapsFont = *-\\libertinus@boldstyle },
BoldItalicFont  = *-\\libertinus@boldstyle Italic,
BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-\\libertinus@boldstyle Italic },
BoldSlantedFont= *-\\libertinus@boldstyle,
BoldSlantedFeatures = {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-\\libertinus@boldstyle },
SmallCapsFont   = *-Regular,
SmallCapsFeatures={RawFeature+=smcp},
Extension       = .otf

```

```

]
\setsansfont{LibertinusSans}[
  Extension      = .otf,
  RawFeature     = {\libertinus@figurealign;\libertinus@figurestyle} ,
  Scale          = \libertinusSF@scale ,
  UprightFont    = *-Regular,
  ItalicFont     = *-Italic,
  ItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-Italic },
  SlantedFont    = *-Regular,
  SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
  BoldFont       = *-Bold,
  BoldFeatures   = { SmallCapsFont = *-Bold },
  BoldItalicFont = *-Italic,
  BoldItalicFeatures = {RawFeature={embolden=3}},
  BoldSlantedFont= *-Bold,
  BoldSlantedFeatures = {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-Bold },
  SmallCapsFont  = *-Regular,
  SmallCapsFeatures={RawFeature=+smcp},
]
\newfontfamily\LibertinusSansOsF{LibertinusSans}[
  RawFeature     = {+onum;+pnum},
  Scale          = \libertinusSF@scale ,
  UprightFont    = *-Regular,
  ItalicFont     = *-Italic,
  ItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-Italic },
  SlantedFont    = *-Regular,
  SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
  BoldFont       = *-Bold,
  BoldFeatures   = { SmallCapsFont = *-Bold },
  BoldItalicFont = *-Italic,
  BoldItalicFeatures = {RawFeature={embolden=3}},
  BoldSlantedFont= *-Bold,
  BoldSlantedFeatures = {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-Bold },
  SmallCapsFont  = *-Regular,
  SmallCapsFeatures={RawFeature=+smcp},
  Extension      = .otf
]
\newfontfamily\LibertinusSansTLF{LibertinusSans}[
  RawFeature     = {+lnum;-onum;+tnum} ,
  Scale          = \libertinusSF@scale ,
  UprightFont    = *-Regular,
  ItalicFont     = *-Italic,
  ItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-Italic },
  SlantedFont    = *-Regular,
  SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
  BoldFont       = *-Bold,
  BoldFeatures   = { SmallCapsFont = *-Bold },
  BoldItalicFont = *-Italic,
  BoldItalicFeatures = {RawFeature={embolden=3}},

```

```

    BoldSlantedFont= *-Bold,
    BoldSlantedFeatures = {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-Bold },
    SmallCapsFont = *-Regular,
    SmallCapsFeatures={RawFeature=+smcp},
    Extension      = .otf
]
\iflibertinus@mono
\setmonofont{LibertinusMono}[
    RawFeature    = {\libertinus@figurealign; \libertinus@figurestyle},
    Scale         = \libertinusTT@scale,
    FakeStretch   = 0.8,
    UprightFont   = *-Regular,
    ItalicFont    = *-Regular,
    ItalicFeatures = {FakeSlant=0.2},
    SlantedFont   = *-Regular,
    SlantedFeatures={FakeSlant=0.2},
    BoldFont      = *-Regular,
    BoldFeatures  = {RawFeature={embolden=3}},
    BoldItalicFont = *-Regular,
    BoldItalicFeatures={FakeSlant=0.2,RawFeature={embolden=3}},
    Extension     = .otf,
]

\iflibertinus@nomath\else
\typeout{*****^^J%
    * Using libertinus math          *^^J%
    *****}%
\setmathfont{LibertinusMath-Regular.otf}[BoldFont=LibertinusMath-Bold.otf]
\setmathfont[version=bold,RawFeature={embolden=3}]{LibertinusMath-Regular.otf}
\fi

\newfontfamily\LibertinusKeyboard{libertinuskeyboard-regular.otf}
\newfontfamily\LibertinusDisplay{libertinusserifdisplay-regular.otf}
\newfontfamily\LibertinusInitials{libertinusserifinitials-regular.otf}

```

Theorem 1 (Residue Theorem). Let f be analytic in the region G except for the isolated singularities a_1, a_2, \dots, a_m . If γ is a closed rectifiable curve in G which does not pass through any of the points a_k and if $\gamma \approx 0$ in G then

$$\operatorname{Res}_{z=a} f(z) = \operatorname{Res}_a f = \frac{1}{2\pi i} \int_C f(z) dz,$$

where $C \subset D \setminus \{a\}$ is a closed line $n(C, a) = 1$ (e. g. a counterclockwise circle loop).

ΑΑΔΥΒCDEΣΕFΓGHJIKLMNOΘΩΡΦΠΞQΡSTUVWXYΥΨΖ ABCDabcd1234

ααββcδdδεεεfζξgυhñiıjkkllλmnηθθσςφφϕρρρqrstτπυμννvwωω

$xyz^\infty \propto \mathcal{O}y = f(x)$

$$\Sigma \int \Pi \Pi \int \Sigma \Sigma_a^b \int_a^b \Pi_a^b \sum_a^b \int_a^b \prod_a^b$$

ΑΑΔΥΒCDEΣΕFΓGHJIKLMNOΘΩΡΦΠΞQΡSTUVWXYΥΨΖ ABCDabcd1234

ααββcδdδεεεfζξgυhñiıjkkllλmnηθθσςφφϕρρρqrstτπυμννvwωω

$xyz^\infty \propto \mathcal{O}y = f(x)$

$$\Sigma \int \Pi \Pi \int \Sigma \Sigma_a^b \int_a^b \Pi_a^b \sum_a^b \int_a^b \prod_a^b$$

1.1 The serif font

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesar-
sarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zanie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje
cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy od-
jechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię
Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
upright

**Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opo-
wiadań. Cesar-
sarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zanie urządzał. Na-
sze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne
drogą jastrzęb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych
myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.**

bfseries
upright

*Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesar-
skich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zanie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty
Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy odjechał życie.
Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace
Usta pęk ucha.*

mdseries
itshape

***Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowia-
dań. Cesar-
sarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zanie urządzał. Nasze
Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą
jastrzęb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliw-
skim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.***

bfseries
itshape

*Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Ce-
sarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zanie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje
cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy od-
jechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię
Taka Albo tace Usta pęk ucha.*

mdseries
slshape

bfseries
slshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

mdseries
upright
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

bfseries
upright
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

mdseries
itshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

bfseries
itshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

mdseries
slshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

bfseries
slshape
scshape

1.2 The sans serif font

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

bfseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
itshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

bfseries
itshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
slshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrzęb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

bfseries
slshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

mdseries
upright
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

bfseries
upright
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

mdseries
itshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR

bfseries
itshape
scshape

PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

mdseries
slshape
scspape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

bfseries
slshape
scspape

1.3 The mono font

If you do not like the monofont, you can use the package option `mono=false`, then no mono font is defined and the default Latin Modern Mono will be used unless no one other will be defined. However, by default the package loads the Libertinus Mono font:

```
-. ,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuztrewq^234567890ß' '?=) (/&%$!"!°QWERTZUIOPÜ*' 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:_  
-. ,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuztrewq^234567890ß' '?=) (/&%$!"!°QWERTZUIOPÜ*' 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:_  
-. ,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuztrewq^234567890ß' '?=) (/&%$!"!°QWERTZUIOPÜ*' 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:_  
-. ,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuztrewq^234567890ß' '?=) (/&%$!"!°QWERTZUIOPÜ*' 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:_
```

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

bfseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
slshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

bfseries
slshape

2 Features

2.1 Serif fonts

```
otfinfo --features LibertinusSerif-Regular.otf
c2sc    Small Capitals From Capitals
calt    Contextual Alternates
case    Case-Sensitive Forms
ccmp    Glyph Composition/Decomposition
csp    Capital Spacing
dlig    Discretionary Ligatures
frac    Fractions
hlig    Historical Ligatures
kern    Kerning
liga    Standard Ligatures
lnum    Lining Figures
mark    Mark Positioning
mkmk    Mark to Mark Positioning
onum    Oldstyle Figures
pnum    Proportional Figures
salt    Stylistic Alternates
sinf    Scientific Inferiors
smcp    Small Capitals
ss01    Stylistic Set 1
ss02    Stylistic Set 2
ss03    Stylistic Set 3
ss04    Stylistic Set 4
ss05    Stylistic Set 5
ss06    Stylistic Set 6
ss07    Stylistic Set 7
subs    Subscript
sup     Superscript
tnum    Tabular Figures
zero    Slashed Zero
```

2.2 Sans Serif fonts

```
otfinfo --features LibertinusSans-Regular.otf
c2sc    Small Capitals From Capitals
calt    Contextual Alternates
case    Case-Sensitive Forms
ccmp    Glyph Composition/Decomposition
csp    Capital Spacing
dlig    Discretionary Ligatures
frac    Fractions
hlig    Historical Ligatures
kern    Kerning
liga    Standard Ligatures
lnum    Lining Figures
mark    Mark Positioning
onum    Oldstyle Figures
pnum    Proportional Figures
salt    Stylistic Alternates
```

sinf	Scientific Inferiors
smcp	Small Capitals
ss01	Stylistic Set 1
ss03	Stylistic Set 3
ss04	Stylistic Set 4
ss06	Stylistic Set 6
ss07	Stylistic Set 7
subs	Subscript
sup	Superscript
tnum	Tabular Figures
zero	Slashed Zero

3 Package options

Possible optional arguments are

oldstyle, osf	old-style figures
lining, nf, lf	lining figures (default)
proportional, p	varying-width figures
tabular, t	fixed-width figures (default)
semibold, sb	semibold version
bold	bold version (default)
ScaleRM	scaling for the serif font, preset to 1
ScaleSF	scaling for the sans serif font, preset to 1
ScaleTT	scaling for the mono font, preset to MatchLowercase
defaultfeatures	valid for all fonts

```
\usepackage[osf]{libertinus-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par abcdefghijklmn
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
abcdefghijklmn
```

```
\usepackage[lining]{libertinus-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par abcdefghijklmn
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
abcdefghijklmn
```

```
\usepackage[t=false]{libertinus-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par
\addfontfeatures{RawFeature=+tnum}%
0000111122223333444455556666777788889999
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
0000111122223333444455556666777788889999
```

```
\usepackage[p]{libertinus-otf}
```

0000111122223333444455556666777788889999\par
\addfontfeatures{RawFeature=-pnum}%
0000111122223333444455556666777788889999

0000111122223333444455556666777788889999
0000111122223333444455556666777788889999

4 Features

4.1 Capitals to Small Caps

The macro `\Lctosc{arg}` is for a local change of *arg* and `\LctoSC+` and `\LctoSC-` for a global change of capitals to small caps.

```
\usepackage{libertinus-otf}  
\usepackage{xcolor}
```

```
Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица \Lctosc{Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица}\\  
\LctoSC+ Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица
```

```
\sffamily\LctoSC-  
Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица \Lctosc{Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица}\\  
\LctoSC+ Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица
```

Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица libertinus font ѳѳѳѳ Кириллица Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица libertinus font ѳѳѳѳ Кириллица
--

4.2 Capitals to Small Caps and small capitals

The macro `\Lctosmcp{arg}` is for a local change of *arg* and `\LctoSMCP+` and `\LctoSMCP-` for a global change of capitals to small caps.

```
\usepackage{libertinus-otf}  
\usepackage{xcolor}
```

```
Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица \Lctosmcp{Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица}\\  
\LctoSMCP+ Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица
```

```
\sffamily\LctoSMCP-  
Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица \Lctosmcp{Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица}\\  
\LctoSMCP+ Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица
```

Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица LIBERTINUS FONT ѳѳѳѳ Кириллица Libertinus Font ЎЎЎЎ Кириллица LIBERTINUS FONT ѳѳѳѳ Кириллица
--

4.3 Ligatures

The macros `\Lliga{arg}` (standard ligatures), `\Lhlig{arg}` (historical ligatures), `\Ldlig{arg}` (discretionary ligatures) are for a local change of *arg* and `\LLIGA+/\LLIGA-`, `\LHLIG+/\LHLIG-`, and `\LDLIG+/\LDIG-` for a global change of capitals to small caps relative to the current group.

```
\usepackage{libertinus-otf}  
\usepackage{xcolor}
```

```
fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft

\LLIGA-
fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft

ct, st \qquad \LHLIG+ ct, st \LHLIG-

Th, tt, tz, ck, ch \qquad \LDLIG+ Th, tt, tz, ck, ch \LDLIG-

\sffamily \LLIGA+ % Default
fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft

\LLIGA-
fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft

ct, st \qquad \LHLIG+ ct, st \LHLIG-

Th, tt, tz, ck, ch \qquad \LDLIG+ Th, tt, tz, ck, ch \LDLIG-
```

fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft
fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft
ct, st ċt, ṡt
Th, tt, tz, ck, ch Th, tt, ṫz, ck, ch
fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft
fb, ff, fh, ffh, fi, ffi, fj, ffj, fk, ffk, fl, ffl, ft, fft, fh, fl, fs, ff, ft
ct, st ċt, ṡt
Th, tt, tz, ck, ch Th, tt, ṫz, ck, ch

4.4 Case sensitive Forms

The macro `\Lcase{arg}` is for a local change of *arg* and `\LCASE+` and `\LCASE-` for a global change of case sensitive forms.

```
\usepackage{libertinus-otf}
\usepackage{xcolor}

iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-\
\textcolor{red}{\Lcase{iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-}}

\makebox[0pt][l]{iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-}%
\textcolor{red}{\Lcase{iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-}}

\sffamily
iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-\
\textcolor{red}{\Lcase{iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-}}

\makebox[0pt][l]{iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-}%
\textcolor{red}{\Lcase{iCANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-}}
```

¡CANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-
¡CANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-
¡CANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-
¡CANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-
¡CANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-
¡CANTÁ! ¿CUÁNTOS? L1234567890L-

4.5 Capital spacing, uppercase kerning

```
\usepackage{libertinus-otf}
\usepackage{xcolor}
```

```
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.\\
\textcolor{red}{\Lcsp{IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}}

\makebox[0pt][l]{IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}%
\textcolor{red}{\LCPSP IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}

\sffamily
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.\\
\textcolor{red}{\Lcsp{IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}}

\makebox[0pt][l]{IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}%
\textcolor{red}{\LCPSP IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}
```

IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.

4.6 Stylistic Alternates

The macro `\Lsalt{arg}` is for a local change of *arg* and `\LSALT+` and `\LSALT-` for the alternate characters.

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
\&βθκϗha \quad \&βJ\Lsaltθκϗ{ha \quad \LSALT+ \&βθκϗha \quad \LSALT- \&βθκϗha

\sffamily
\&βθκϗha \quad \&βJ\Lsaltθκϗ{ha \quad \LSALT+ \&βθκϗha \quad \LSALT- \&βθκϗha
```

&Jβθκϗha	&Jβθκϗha	ⱮJβθκϗha	&Jβθκϗha
&Jβθκϗha	&Jβθκϗha	ⱮJβθκϗha	&Jβθκϗha

4.7 Stylistic Sets

There is a short command `\Lssxx{text}` for the seven stylistic sets, where *xx* is the number of the set (two digits) and *text* the local argument:

```
\usepackage{libertinus-otf}
```



```

Ä,Ë,Ö$\rightarrow$\Lss01{Ä,Ë,Ö}\quad J,K,R$\rightarrow$\Lss02{J,K,R}\quad
ß\,,\textsc{ß}$\rightarrow$\Lss03{ß\,,\textsc{ß}}\quad \text{ }\$\rightarrow$\Lss04{\text{ }}\quad
W$\rightarrow$\Lss05{W}\quad \&$\rightarrow$\Lss06{\&}\quad \text{ }\$\rightarrow$\Lss07{\text{ }}

```

```
\sffamily
```

```

Ä,Ë,Ö$\rightarrow$\Lss01{Ä,Ë,Ö}\quad ß\,,\textsc{ß}$\rightarrow$\Lss03{ß\,,\textsc{ß}}\quad \text{ }\$\rightarrow$\Lss04{\text{ }}\quad
\&$\rightarrow$\Lss06{\&}\quad \text{ }\$\rightarrow$\Lss07{\text{ }}

```

$\text{Ä,Ë,Ö} \rightarrow \text{Ä,Ë,Ö}$ $\text{J,K,R} \rightarrow \text{J,K,R}$ $\text{ß,ß,ß} \rightarrow \text{ss,SS,ss}$ $\text{ß} \rightarrow \text{SS}$ $\text{W} \rightarrow \text{W}$ $\& \rightarrow \text{&}$ $\text{ } \rightarrow \text{ }$
$\text{Ä,Ë,Ö} \rightarrow \text{Ä,Ë,Ö}$ $\text{ß,ß,ß} \rightarrow \text{ss,SS,ss}$ $\text{ß} \rightarrow \text{SS}$ $\& \rightarrow \text{&}$ $\text{ } \rightarrow \text{ }$

For a global change of the stylistic set one can use the command `\LSSxx`, where `xx` is again the number of the set.

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
ÄËÖ \LSS01 ÄËÖ
```

ÄËÖ ÄËÖ

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
JKR \LSS02 JKR
```

JKR JKR

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
{ß \LSS03 ß} \LSS04 \text{ }
```

ß ss ß SS

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
\huge
```

```
W {\LSS05 W} \quad \WikipediaW \quad \Wikipedia
```

W W	W	WIKIPEDIA
-----	---	-----------

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
\huge\& {\LSS06 \&}
```

```
\Land\ \textsf{\Land}
```

& &
& &

4.8 Fractions

There are two macros: `\frac{arg}` for a local fraction setting and `\LFRAC+` and `\LFRAC-` for a global setting relative to the current group.

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
L 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 5/20 9/1289 \par
L 1/2 \frac{1/3}{} 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 \frac{5/1289}{}

```

```
\LFRAC+
```

```
L 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 5/20 9/1289

```

```
\LFRAC-
```

```
L 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 5/20 9/1289

```

<pre>L 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 5/20 9/1289 L 1/2 \frac{1/3}{} 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 \frac{5/1289}{} L \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10} \frac{5}{20} \frac{9}{1289} L 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 5/20 9/1289</pre>

4.9 Scientific Inferieurs

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
H2O, YCbCr, L1234567890abcdefgh
```

```
\Lsinf{H2O}, \Lsinf{YCbCr}, \Lsinf{L1234567890abcdefgh} \par\sffamily
\Lsinf{H2O}, \Lsinf{YCbCr}, \Lsinf{L1234567890abcdefgh}

```

<pre>H2O, YCbCr, L1234567890abcdefgh H₂O, YC_bCr, L₁₂₃₄₅₆₇₈₉₀abcdefgh H₂O, YC_bCr, L₁₂₃₄₅₆₇₈₉₀abcdefgh</pre>
--

5 New text macros

`\textsup{text}` for superiors, `\textsfb{text}` for semibold (only serif font), and `\textinit{TEXT}` for Initials (only uppercase characters).

```
7\textsup{th} floor \textsfb{Semibold} instead of \textbf{bold} and
\textinit{INITIALS}
```

7th floor **Semibold** instead of **bold** and **INITIALS**

6 Additional fonts

```
\font\LibertinusKeyboard="file:LibertinusKeyboard-Regular.otf"
\newfontfamily\LibertinusDisplay{libertinusdisplay-regular.otf}
\newfontfamily\LibertinusInitials{libertinusinitials-regular.otf}
```

6.1 Keyboard font

[illegible]

\LKeyStrg \LKeyAlt \LKeyAltGr \LKeyShift \LKeyTab \LKeyEnter \LKeyCapslock \LKeyPos \LKeyEntf
 Strg Alt AltGr ⇧ ⇐ ⇲ Pos1 Entf
 \LKeyEinf \LKeyLeer \LKeyEsc \LKeyEnde \LKeyWin \LKeyMenu \LKeyCtrl \LKeyOptionKey \LKeyBack
 Einf Leerz. Esc Ende ⌨ ☒ Ctrl Fn ←
 \LKeyUp \LKeyDown \LKeyLeft \LKeyRight \LKeyAt \LKeyFn \LKeyHome \LKeyDel \LKeyIns \LKeyEnd \LKeyGNU
 ↑ ↓ ← → @ Fn Home Del Ins End ⌨
 \LKeyPageUp \LKeyPageDown \LKeyF1 \LKeyF2 \LKeyF3 \LKeyF4 \LKeyF5 \LKeyF6 \LKeyF7 \LKeyF8 \LKeyF9
 Page↑ Page↓ F1 F2 F3 F4 F5 F6 F7 F8 F9
 \LKeyF10 \LKeyF11 \LKeyF12 \LKeyF13 \LKeyF14 \LKeyF15 \LKeyF16
 F10 F11 F12 F13 F14 F15 F16
 \LKeyStrgAltEntf \LKeyPad0 \LKeyPad1 \LKeyPad2 \LKeyPad3 \LKeyPad4 \LKeyPad5 \LKeyPad6 \LKeyPad7
 Strg + Alt + Entf Pad 0 Pad 1 Pad 2 Pad 3 Pad 4 Pad 5 Pad 6 Pad 7
 \LKeyPad8 \LKeyPad9
 Pad 8 Pad 9

\LKeyWindows

```

\DeclareRobustCommand*\LKeyAltF[1]{\LKeyAlt+\@nameuse{libertine@key@F@#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyStrgAltF[1]{\LKeyStrg+\LKeyAlt+\@nameuse{libertine@key@F@#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyStrgX[1]{\LKeyStrg+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyShiftX[1]{\LKeyShift+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyAltX[1]{\LKeyAlt+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyAltGrX[1]{\LKeyAltGr+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyShiftStrgX[1]{\LKeyShift+\LKeyStrg+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyShiftAltX[1]{\LKeyShift+\LKeyAlt+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyShiftAltGrX[1]{\LKeyShift+\LKeyAltGr+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyStrgAltX[1]{\LKeyStrg+\LKeyAlt+\LKey{#1}}
\DeclareRobustCommand*\LKeyStrgAltEntf{\LKeyStrg+\LKeyAlt+\LKeyEntf}
\let\LKeyReset\LKeyStrgAltEntf

\LKeyAltF1 \LKeyStrgAltF1 \LKeyStrgXC \LKeyShiftXC \LKeyAltXC \LKeyAltGrXC \LKeyShiftStrgXC
 $\boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{F1}}$   $\boxed{\text{Strg}} + \boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{F1}}$   $\boxed{\text{Strg}} + \boxed{\text{C}}$   $\boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{C}}$   $\boxed{\text{AltGr}} + \boxed{\text{C}}$   $\boxed{\text{Strg}} + \boxed{\text{C}}$ 
\LKeyShiftAltXC \LKeyShiftAltGrXC \LKeyStrgAltXC \LKeyStrgAltEntf \LKeyReset
 $\boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{C}}$   $\boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{AltGr}} + \boxed{\text{C}}$   $\boxed{\text{Strg}} + \boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{C}}$   $\boxed{\text{Strg}} + \boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{Entf}}$   $\boxed{\text{Strg}} + \boxed{\text{Alt}} + \boxed{\text{Entf}}$ 

```

6.2 Display font

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cēsarskich zaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielėj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

6.3 Initial font

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ā Ă Ą Ć Œ Œ Œ
Œ Œ

7 Font commands

Instead of using the command `\fontspec` for changing to a different type of a Libertinus font, one can use a predefined command:

```
\LibertinusSerifSB (SemiBold)
\LibertinusSerifOsF (Old style proportional figures)
\LibertinusSansOsF (Old style proportional figures)
```

```
\usepackage{libertinus}
```

```
The default 0123456
{\bfseries standard bold}
{\LibertinusSerifSB\bfseries SemiBold 0123456}
\LibertinusSerifOsF normal weight 0123456
\LibertinusSansOsF normal weight 0123456
```

The default 0123456 standard bold SemiBold 0123456 normal weight 0123456 normal weight 0123456
--

8 The font list of Libertinus Serif

-1: (.notdef)	-1: (longs_s)	-1: (t.sc)	-1: (aeacute.sc)	-1: (nine.oldstyle)
-1: (otilde.sc)	-1: (abreve.sc)	-1: (u.sc)	-1: (uni0305.700)	-1: (five.oldstyle)
-1: (odieresis.sc)	-1: (racute.sc)	-1: (o.sc)	-1: (uni0305.800)	-1: (germandbls.ss03)
-1: (oe.sc)	-1: (eogonek.sc)	-1: (s.sc)	-1: (uni0332.650)	-1: (four.oldstyle)
-1: (ocircumflex.sc)	-1: (gbreve.sc)	-1: (q.sc)	-1: (uni0332.700)	-1: (five.taboldstyle)
-1: (ograve.sc)	-1: (ncaron.sc)	-1: (r.sc)	-1: (uni0332.750)	-1: (R.alt)
-1: (oacute.sc)	-1: (eng.sc)	-1: (f_f_k)	-1: (uni0332.600)	-1: (c_t)
-1: (ntilde.sc)	-1: (ecaron.sc)	-1: (d.sc)	-1: (uni0332.500)	-1: (two.taboldstyle)
-1: (eth.sc)	-1: (nacute.sc)	-1: (b.sc)	-1: (uni0332.550)	-1: (three.taboldstyle)
-1: (oslash.sc)	-1: (lacute.sc)	-1: (c_k)	-1: (uni0332.450)	-1: (t_t)
-1: (uacute.sc)	-1: (lslash.sc)	-1: (c_h)	-1: (uni0332.400)	-1: (one.taboldstyle)
-1: (thorn.sc)	-1: (t_z)	-1: (zero.slash.fitted)	-1: (uni0332.800)	-1: (h.alt)
-1: (ydieresis.sc)	-1: (x.sc)	-1: (f_t)	-1: (uni0332.900)	-1: (zero.taboldstyle)
-1: (ugrave.sc)	-1: (v.sc)	-1: (f_j)	-1: (uni0332.1100)	-1: (q.sc.u)
-1: (yacute.sc)	-1: (one.oldstyle)	-1: (f_k)	-1: (uni0332.1150)	-1: (p.inferior)
-1: (ucircumflex.sc)	-1: (s_t)	-1: (c.sc)	-1: (uni0332.850)	-1: (r.inferior)
-1: (udieresis.sc)	-1: (one.fitted)	-1: (Q.u)	-1: (uni0332.1050)	-1: (f_f.short)
-1: (ij.sc)	-1: (zero.oldstyle)	-1: (zero.fitted)	-1: (uni0332.950)	-1: (zero.cap)
-1: (idieresis.sc)	-1: (longs_t)	-1: (k.sc)	-1: (uni0332.1000)	-1: (one.cap)
-1: (iacute.sc)	-1: (Yen.fitted)	-1: (a.sc)	-1: (uni0305.750)	-1: (f.short)
-1: (acircumflex.sc)	-1: (f_f_l)	-1: (T_h)	-1: (uni0332.350)	-1: (circumflex.cap)
-1: (atilde.sc)	-1: (f_f_i)	-1: (Euro.fitted)	-1: (uni0332.250)	-1: (breve.cap)
-1: (adieresis.sc)	-1: (two.fitted)	-1: (seven.fitted)	-1: (uni0305.1000)	-1: (acute.cap)
-1: (aacute.sc)	-1: (four.fitted)	-1: (nine.fitted)	-1: (uni0305.1050)	-1: (two.cap)
-1: (z.sc)	-1: (two.oldstyle)	-1: (Adieresis.alt)	-1: (uni0305.1100)	-1: (four.cap)
-1: (agrave.sc)	-1: (three.oldstyle)	-1: (a.scalt)	-1: (uni0305.950)	-1: (eight.cap)
-1: (icircumflex.sc)	-1: (three.fitted)	-1: (germandbls.alt)	-1: (uni0305.850)	-1: (nine.cap)
-1: (aring.sc)	-1: (eight.fitted)	-1: (uni0305.100)	-1: (uni0305.900)	-1: (three.cap)
-1: (ccedilla.sc)	-1: (five.fitted)	-1: (uni0305.150)	-1: (uni0332.300)	-1: (seven.cap)
-1: (edieresis.sc)	-1: (six.fitted)	-1: (uni0305.200)	-1: (uni0305.1150)	-1: (five.cap)
-1: (igrave.sc)	-1: (f_f_h)	-1: (uni0305.50)	-1: (uni0305.1250)	-1: (six.cap)
-1: (ae.sc)	-1: (f_l)	-1: (uni0249.dotless)	-1: (uni0332.150)	-1: (q.inferior)
-1: (ecircumflex.sc)	-1: (f_f)	-1: (uni0268.dotless)	-1: (uni0332.200)	-1: (grave.cap)
-1: (egrave.sc)	-1: (parenright.sc)	-1: (K.alt)	-1: (uni0305.1200)	-1: (idotaccent.sc)
-1: (eacute.sc)	-1: (bracketleft.sc)	-1: (nine.cap.fitted)	-1: (uni0332.100)	-1: (v.inferior)
-1: (y.sc)	-1: (bracketright.sc)	-1: (uni0305.250)	-1: (uni0305.1300)	-1: (w.inferior)
-1: (germandbls.scalt)	-1: (parenleft.sc)	-1: (uni0305.350)	-1: (uni0332.50)	-1: (y.inferior)
-1: (ampersand.alt)	-1: (Odieresis.alt)	-1: (uni0305.550)	-1: (longs_h)	-1: (u.inferior)
-1: (uring.sc)	-1: (Udieresis.alt)	-1: (uni0305.600)	-1: (uni0431.ital)	-1: (s.inferior)
-1: (uhungarumlaut.sc)	-1: (f_i)	-1: (uni0305.300)	-1: (W.alt)	-1: (t.inferior)
-1: (zacute.sc)	-1: (braceleft.sc)	-1: (uni0305.500)	-1: (b.inferior)	-1: (y.alt)
-1: (tbar.sc)	-1: (exclamdown.sc)	-1: (uni0305.400)	-1: (c.inferior)	-1: (z.inferior)
-1: (scaron.sc)	-1: (guilsinglleft.sc)	-1: (uni0305.450)	-1: (d.inferior)	-1: (longs_i)
-1: (uni0163.sc)	-1: (guilsinglright.sc)	-1: (uni0305.650)	-1: (hyphen.cap)	-1: (uni021B.sc)
-1: (scedilla.sc)	-1: (braceright.sc)	-1: (eight.cap.fitted)	-1: (nine.taboldstyle)	-1: (uni0219.sc)
-1: (sacute.sc)	-1: (guillemotright.sc)	-1: (six.cap.fitted)	-1: (uni1E9E.alt)	-1: (J.alt)
-1: (zdotaccent.sc)	-1: (questiondown.sc)	-1: (longs_j)	-1: (eight.taboldstyle)	-1: (longs_l)
-1: (lcaron.sc)	-1: (guillemotleft.sc)	-1: (longs_long_s_j)	-1: (seven.taboldstyle)	-1: (longs_long_s_i)
-1: (zero.slash)	-1: (w.sc)	-1: (longs_long_s_l)	-1: (f.inferior)	-1: (longs_long_s_i)
-1: (germandbls.sc)	-1: (f_f_j)	-1: (Eng.UCStyle.sc)	-1: (h.inferior)	-1: (uni0332.1200)
-1: (zcaron.sc)	-1: (f_h)	-1: (uni01E3.sc)	-1: (l.inferior)	-1: (uni0332.1250)
-1: (q.superior)	-1: (j.sc)	-1: (Eng.UCStyle)	-1: (m.inferior)	32: (space)
-1: (dcroat.sc)	-1: (l.sc)	-1: (seven.cap.fitted)	-1: (g.inferior)	33: ! (exclam)
-1: (tcaron.sc)	-1: (m.sc)	-1: (zero.slash.cap)	-1: (k.inferior)	34: ” (quotedbl)
-1: (hyphen.sc)	-1: (i.sc)	-1: (zero.cap.fitted)	-1: (i.inferior)	35: # (numbersign)
-1: (rcaron.sc)	-1: (g.sc)	-1: (four.cap.fitted)	-1: (j.inferior)	36: \$ (dollar)
-1: (ohungarumlaut.sc)	-1: (h.sc)	-1: (five.cap.fitted)	-1: (n.inferior)	37: % (percent)
-1: (cacute.sc)	-1: (f.sc)	-1: (zero.slash.cap.fitted)	-1: (six.taboldstyle)	38: & (ampersand)
-1: (ccaron.sc)	-1: (e.sc)	-1: (three.cap.fitted)	-1: (four.taboldstyle)	39: ’ (quotesingle)
-1: (dcaron.sc)	-1: (n.sc)	-1: (one.cap.fitted)	-1: (six.oldstyle)	40: ((parenleft)
-1: (aogonek.sc)	-1: (p.sc)	-1: (two.cap.fitted)	-1: (seven.oldstyle)	41:) (parenright)

42: *	(asterisk)	105: i	(i)	201: É	(Eacute)	264: Ĉ	(Ccircumflex)	327: Ñ	(Ncaron)
43: +	(plus)	106: j	(j)	202: Ê	(Ecircumflex)	265: ĉ	(ccircumflex)	328: ě	(ncaron)
44: ,	(comma)	107: k	(k)	203: Ě	(Edieresis)	266: Č	(Cdotaccent)	329: ħ	(napostrophe)
45: -	(hyphen)	108: l	(l)	204: Ĭ	(Igrave)	267: ċ	(cdotaccent)	330: Ŋ	(Eng)
46: .	(period)	109: m	(m)	205: Í	(Iacute)	268: Č	(Ccaron)	331: ŋ	(eng)
47: /	(slash)	110: n	(n)	206: Ī	(Icircumflex)	269: ě	(ccaron)	332: Ō	(Omacron)
48: 0	(zero)	111: o	(o)	207: Ĳ	(Idieresis)	270: Ď	(Dcaron)	333: ō	(omacron)
49: 1	(one)	112: p	(p)	208: Ð	(Eth)	271: ě	(dcaron)	334: Ȯ	(Obreve)
50: 2	(two)	113: q	(q)	209: Ñ	(Ntilde)	272: Ð	(Dcroat)	335: ȯ	(obreve)
51: 3	(three)	114: r	(r)	210: Ŏ	(Ograve)	273: đ	(dcroat)	336: Ű	(Ohungarumlaut)
52: 4	(four)	115: s	(s)	211: Ō	(Oacute)	274: Ē	(Emacron)	337: ő	(ohungarumlaut)
53: 5	(five)	116: t	(t)	212: Ő	(Ocircumflex)	275: ē	(emacron)	338: Œ	(OE)
54: 6	(six)	117: u	(u)	213: Ȯ	(Otilde)	276: Ě	(Ebreve)	339: œ	(oe)
55: 7	(seven)	118: v	(v)	214: Ȫ	(Odieresis)	277: ě	(ebreve)	340: Ŕ	(Racute)
56: 8	(eight)	119: w	(w)	215: ×	(multiply)	278: Ě	(Edotaccent)	341: ř	(racute)
57: 9	(nine)	120: x	(x)	216: Ø	(Oslash)	279: ě	(edotaccent)	342: Ŗ	(uni0156)
58: :	(colon)	121: y	(y)	217: Û	(Ugrave)	280: Ě	(Eogonek)	343: ŕ	(uni0157)
59: ;	(semicolon)	122: z	(z)	218: Ú	(Uacute)	281: ě	(eogonek)	344: Ŗ	(Rcaron)
60: <	(less)	123: {	(braceleft)	219: Ŭ	(Ucircumflex)	282: Ě	(Ecaron)	345: ŕ	(rcaron)
61: =	(equal)	124:	(bar)	220: Ü	(Udieresis)	283: ě	(ecaron)	346: Š	(Sacute)
62: >	(greater)	125: }	(braceright)	221: Ý	(Yacute)	284: Ğ	(Gcircumflex)	347: š	(sacute)
63: ?	(question)	126: ~	(asciitilde)	222: Þ	(Thorn)	285: ğ	(gcircumflex)	348: Š	(Scircumflex)
64: @	(at)	160: (uni00A0)		223: ß	(germandbls)	286: Ğ	(Gbreve)	349: š	(scircumflex)
65: A	(A)	161: ¡	(exclamdown)	224: à	(agrave)	287: ğ	(gbreve)	350: Š	(Scedilla)
66: B	(B)	162: ¢	(cent)	225: á	(aacute)	288: Ğ	(Gdotaccent)	351: š	(scedilla)
67: C	(C)	163: £	(sterling)	226: â	(acircumflex)	289: ğ	(gdotaccent)	352: Š	(Scaron)
68: D	(D)	164: ¤	(currency)	227: ã	(atilde)	290: Ğ	(uni0122)	353: š	(scaron)
69: E	(E)	165: ¥	(yen)	228: ä	(adieresis)	291: ğ	(uni0123)	354: Ț	(uni0162)
70: F	(F)	166: ¤	(brokenbar)	229: å	(aring)	292: Ĥ	(Hcircumflex)	355: ț	(uni0163)
71: G	(G)	167: §	(section)	230: æ	(ae)	293: ĥ	(hcircumflex)	356: Ț	(Tcaron)
72: H	(H)	168: ¨	(dieresis)	231: ç	(cedilla)	294: H	(Hbar)	357: ț	(tcaron)
73: I	(I)	169: ©	(copyright)	232: è	(egrave)	295: ĥ	(hbar)	358: Ț	(Tbar)
74: J	(J)	170: ª	(ordfeminine)	233: é	(eacute)	296: Î	(Itilde)	359: ț	(tbar)
75: K	(K)	171: «	(guillemotleft)	234: ê	(ecircumflex)	297: î	(itilde)	360: Ů	(Utilde)
76: L	(L)	172: ¬	(logicalnot)	235: ë	(edieresis)	298: Ī	(Imacron)	361: ů	(utilde)
77: M	(M)	173: (uni00AD)		236: ì	(igrave)	299: Ĭ	(imacron)	362: Ů	(Umacron)
78: N	(N)	174: ®	(registered)	237: í	(iacute)	300: Ĭ	(Ibreve)	363: ů	(umacron)
79: O	(O)	175: ¯	(macron)	238: î	(icircumflex)	301: ĭ	(ibreve)	364: Ů	(Ubreve)
80: P	(P)	176: °	(degree)	239: ĩ	(idieresis)	302: Ĭ	(Iogonek)	365: ů	(ubreve)
81: Q	(Q)	177: ±	(plusminus)	240: ð	(eth)	303: ĭ	(iogonek)	366: Ů	(Uring)
82: R	(R)	178: ²	(uni00B2)	241: ñ	(ntilde)	304: Ĩ	(Idotaccent)	367: ů	(uring)
83: S	(S)	179: ³	(uni00B3)	242: ò	(ograve)	305: ı	(dotlessi)	368: Ű	(Uhungarumlaut)
84: T	(T)	180: ´	(acute)	243: ó	(oacute)	306: Ĳ	(IJ)	369: ű	(uhungarumlaut)
85: U	(U)	181: μ	(mu)	244: ô	(ocircumflex)	307: Ĳ	(ij)	370: Ű	(Uogonek)
86: V	(V)	182: ¶	(paragraph)	245: õ	(otilde)	308: Ĵ	(Jcircumflex)	371: ű	(uogonek)
87: W	(W)	183: ·	(periodcentered)	246: ö	(odieresis)	309: ĵ	(jcircumflex)	372: Ŵ	(Wcircumflex)
88: X	(X)	184: ¸	(cedilla)	247: ÷	(divide)	310: Ƙ	(uni0136)	373: ŵ	(wcircumflex)
89: Y	(Y)	185: ¹	(uni00B9)	248: ø	(oslash)	311: ƙ	(uni0137)	374: Ŷ	(Ycircumflex)
90: Z	(Z)	186: º	(ordmasculine)	249: ù	(ugrave)	312: ƚ	(kgreenlandic)	375: ŷ	(ycircumflex)
91: [(bracketleft)	187: »	(guillemotright)	250: ú	(uacute)	313: Ĺ	(Lacute)	376: Ÿ	(Ydieresis)
92: \	(backslash)	188: ¼	(onequarter)	251: û	(ucircumflex)	314: Í	(Iacute)	377: Ž	(Zacute)
93:]	(bracketright)	189: ½	(onehalf)	252: ü	(udieresis)	315: Ľ	(uni013B)	378: ž	(zacute)
94: ^	(asciicircum)	190: ¾	(threequarters)	253: ý	(yacute)	316: Ĭ	(uni013C)	379: Ž	(Zdotaccent)
95: _	(underscore)	191: ¿	(questiondown)	254: þ	(thorn)	317: Ľ	(Lcaron)	380: ž	(zdotaccent)
96: `	(grave)	192: Â	(Agrave)	255: ÿ	(ydieresis)	318: Ŀ	(Lcaron)	381: Ž	(Zcaron)
97: a	(a)	193: Ā	(Aacute)	256: Ă	(Amacron)	319: Ł	(Ldot)	382: ž	(zcaron)
98: b	(b)	194: Ă	(Acircumflex)	257: ȁ	(amacron)	320: ł	(ldot)	383: ƒ	(longs)
99: c	(c)	195: Ȃ	(Atilde)	258: Ȃ	(Abreve)	321: Ł	(Lslash)	384: ȥ	(uni0180)
100: d	(d)	196: Ȃ	(Adieresis)	259: ȃ	(abreve)	322: ł	(lslash)	385: Ȧ	(uni0181)
101: e	(e)	197: Ȃ	(Aring)	260: Ȧ	(Aogonek)	323: Ȧ	(Nacute)	386: Ȧ	(uni0182)
102: f	(f)	198: Æ	(AE)	261: Ȧ	(aogonek)	324: Ȧ	(nacute)	387: Ȧ	(uni0183)
103: g	(g)	199: Ć	(Ccedilla)	262: Ć	(Cacute)	325: Ȧ	(uni0145)	388: Ȧ	(uni0184)
104: h	(h)	200: Ě	(Egrave)	263: ć	(cacute)	326: Ȧ	(uni0146)	389: Ȧ	(uni0185)

390: Ɔ (uni0186)
391: Ƈ (uni0187)
392: ƈ (uni0188)
393: Ɖ (uni0189)
394: Ɗ (uni018A)
395: Ƌ (uni018B)
396: ƌ (uni018C)
397: ƍ (uni018D)
398: Ǝ (uni018E)
399: Ə (uni018F)
400: Ǝ (uni0190)
401: Ƒ (uni0191)
402: ƒ (florin)
403: Ɠ (uni0193)
404: Ɣ (uni0194)
405: Ɩ (uni0195)
406: ƙ (uni0196)
407: ƙ (uni0197)
408: Ƙ (uni0198)
409: ƙ (uni0199)
410: ƙ (uni019A)
411: ƙ (uni019B)
412: ƙ (uni019C)
413: ƙ (uni019D)
414: ƙ (uni019E)
415: ƙ (uni019F)
416: Ŏ (Ohorn)
417: ō (ohorn)
418: Œ (uni01A2)
419: Œ (uni01A3)
420: Ɛ (uni01A4)
421: Ɛ (uni01A5)
422: Ɛ (uni01A6)
423: Ɛ (uni01A7)
424: Ɛ (uni01A8)
425: Ɛ (uni01A9)
426: Ɛ (uni01AA)
427: Ɛ (uni01AB)
428: Ɛ (uni01AC)
429: Ɛ (uni01AD)
430: Ɛ (uni01AE)
431: Ũ (Uhorn)
432: ū (uhorn)
433: Ū (uni01B1)
434: Ū (uni01B2)
435: Ū (uni01B3)
436: Ū (uni01B4)
437: Ū (uni01B5)
438: Ū (uni01B6)
439: Ū (uni01B7)
440: Ū (uni01B8)
441: Ū (uni01B9)
442: Ū (uni01BA)
443: Ū (uni01BB)
444: Ū (uni01BC)
445: Ū (uni01BD)
446: Ū (uni01BE)
447: Ū (uni01BF)
448: Ū (uni01C0)
449: Ū (uni01C1)
450: Ū (uni01C2)
451: Ū (uni01C3)
452: Đ (uni01C4)

453: Đ (uni01C5)
454: đ (uni01C6)
455: Ĺ (uni01C7)
456: Ĺ (uni01C8)
457: Ĺ (uni01C9)
458: Ŋ (uni01CA)
459: Ŋ (uni01CB)
460: ŋ (uni01CC)
461: Ā (uni01CD)
462: ā (uni01CE)
463: Ā (uni01CF)
464: Ā (uni01D0)
465: Ā (uni01D1)
466: ā (uni01D2)
467: Ū (uni01D3)
468: ū (uni01D4)
469: Ū (uni01D5)
470: ū (uni01D6)
471: Ū (uni01D7)
472: ū (uni01D8)
473: Ū (uni01D9)
474: ū (uni01DA)
475: Ū (uni01DB)
476: ū (uni01DC)
477: ə (uni01DD)
478: Ā (uni01DE)
479: ā (uni01DF)
480: Ā (uni01E0)
481: ā (uni01E1)
482: Ē (uni01E2)
483: ē (uni01E3)
484: Ĝ (uni01E4)
485: ĝ (uni01E5)
486: Ĝ (Gcaron)
487: ĝ (gcaron)
488: Ķ (uni01E8)
489: ķ (uni01E9)
490: Œ (uni01EA)
491: Œ (uni01EB)
492: Œ (uni01EC)
493: Œ (uni01ED)
494: Œ (uni01EE)
495: Œ (uni01EF)
496: Œ (uni01F0)
497: Đ (uni01F1)
498: Đ (uni01F2)
499: đ (uni01F3)
500: Ġ (uni01F4)
501: ġ (uni01F5)
502: Ĥ (uni01F6)
503: Œ (uni01F7)
504: Œ (uni01F8)
505: Œ (uni01F9)
506: Ā (Aringacute)
507: ā (aringacute)
508: Ē (AEacute)
509: æ (aeacute)
510: Œ (Oslashacute)
511: ø (oslashacute)
512: Ā (uni0200)
513: ā (uni0201)
514: Ā (uni0202)
515: ā (uni0203)

516: Ē (uni0204)
517: ē (uni0205)
518: Ē (uni0206)
519: ē (uni0207)
520: Ī (uni0208)
521: ī (uni0209)
522: Ī (uni020A)
523: ī (uni020B)
524: Ī (uni020C)
525: ō (uni020D)
526: Ō (uni020E)
527: ō (uni020F)
528: Ř (uni0210)
529: ř (uni0211)
530: Ř (uni0212)
531: ř (uni0213)
532: Ů (uni0214)
533: ů (uni0215)
534: Ů (uni0216)
535: ů (uni0217)
536: Š (uni0218)
537: š (uni0219)
538: Ť (uni021A)
539: ť (uni021B)
540: Ž (uni021C)
541: ž (uni021D)
542: Ĥ (uni021E)
543: ĥ (uni021F)
544: Ŧ (uni0220)
545: đ (uni0221)
546: 8 (uni0222)
547: 8 (uni0223)
548: Z (uni0224)
549: z (uni0225)
550: À (uni0226)
551: à (uni0227)
552: Ē (uni0228)
553: ē (uni0229)
554: Ō (uni022A)
555: ō (uni022B)
556: Ō (uni022C)
557: ō (uni022D)
558: Ō (uni022E)
559: ò (uni022F)
560: Ō (uni0230)
561: ō (uni0231)
562: Ŷ (uni0232)
563: ŷ (uni0233)
564: Ĺ (uni0234)
565: ŋ (uni0235)
566: ŧ (uni0236)
567: Ĵ (uni0237)
568: đ (uni0238)
569: Œ (uni0239)
570: Ā (uni023A)
571: Ĉ (uni023B)
572: ĉ (uni023C)
573: Ĺ (uni023D)
574: Ŧ (uni023E)
575: š (uni023F)
576: ž (uni0240)
577: Ŧ (uni0241)
578: ž (uni0242)

579: ß (uni0243)
580: Ŧ (uni0244)
581: Λ (uni0245)
582: Ɛ (uni0246)
583: ε (uni0247)
584: Ɛ (uni0248)
585: Ɛ (uni0249)
586: Ɛ (uni024A)
587: Ɛ (uni024B)
588: Ɛ (uni024C)
589: Ɛ (uni024D)
590: Ŷ (uni024E)
591: Ŷ (uni024F)
592: Ɛ (uni0250)
593: α (uni0251)
594: Ɛ (uni0252)
595: Ɛ (uni0253)
596: Ɛ (uni0254)
597: Ɛ (uni0255)
598: Ɛ (uni0256)
599: Ɛ (uni0257)
600: ə (uni0258)
601: ə (uni0259)
602: ø (uni025A)
603: ε (uni025B)
604: Ɛ (uni025C)
605: Ɛ (uni025D)
606: ε (uni025E)
607: Ɛ (uni025F)
608: Ɛ (uni0260)
609: Ɛ (uni0261)
610: Ɛ (uni0262)
611: Ɛ (uni0263)
612: Ɛ (uni0264)
613: Ɛ (uni0265)
614: Ɛ (uni0266)
615: Ɛ (uni0267)
616: ī (uni0268)
617: ŧ (uni0269)
618: ŧ (uni026A)
619: ŧ (uni026B)
620: ŧ (uni026C)
621: ŧ (uni026D)
622: Ɛ (uni026E)
623: Ɛ (uni026F)
624: Ɛ (uni0270)
625: ŋ (uni0271)
626: ŋ (uni0272)
627: ŋ (uni0273)
628: ŋ (uni0274)
629: ø (uni0275)
630: œ (uni0276)
631: œ (uni0277)
632: ϕ (uni0278)
633: ŧ (uni0279)
634: ŧ (uni027A)
635: ŧ (uni027B)
636: ŧ (uni027C)
637: ŧ (uni027D)
638: ŧ (uni027E)
639: ŧ (uni027F)
640: ŧ (uni0280)
641: ŧ (uni0281)

642: š (uni0282)
643: ŧ (uni0283)
644: ŧ (uni0284)
645: ŧ (uni0285)
646: ŧ (uni0286)
647: ŧ (uni0287)
648: ŧ (uni0288)
649: ŧ (uni0289)
650: ŧ (uni028A)
651: ŧ (uni028B)
652: ŧ (uni028C)
653: ŧ (uni028D)
654: ŧ (uni028E)
655: ŧ (uni028F)
656: ŧ (uni0290)
657: ŧ (uni0291)
658: ŧ (uni0292)
659: ŧ (uni0293)
660: ŧ (uni0294)
661: ŧ (uni0295)
662: ŧ (uni0296)
663: ŧ (uni0297)
664: ŧ (uni0298)
665: ŧ (uni0299)
666: ŧ (uni029A)
667: ŧ (uni029B)
668: ŧ (uni029C)
669: ŧ (uni029D)
670: ŧ (uni029E)
671: ŧ (uni029F)
672: ŧ (uni02A0)
673: ŧ (uni02A1)
674: ŧ (uni02A2)
675: đ (uni02A3)
676: đ (uni02A4)
677: đ (uni02A5)
678: ŧ (uni02A6)
679: ŧ (uni02A7)
680: ŧ (uni02A8)
681: ŧ (uni02A9)
682: ŧ (uni02AA)
683: ŧ (uni02AB)
684: ŧ (uni02AC)
685: ŧ (uni02AD)
686: ŧ (uni02AE)
687: ŧ (uni02AF)
688: ŧ (uni02B0)
689: ŧ (uni02B1)
690: ŧ (uni02B2)
691: ŧ (uni02B3)
692: ŧ (uni02B4)
693: ŧ (uni02B5)
694: ŧ (uni02B6)
695: ŧ (uni02B7)
696: ŧ (uni02B8)
697: ŧ (uni02B9)
698: ŧ (uni02BA)
699: ŧ (uni02BB)
700: ŧ (uni02BC)
701: ŧ (uni02BD)
702: ŧ (uni02BE)
703: ŧ (uni02BF)
704: ŧ (uni02C0)

705:	◌̆ (uni02C1)	773:	◌̄ (uni0305)	836:	◌̇ (uni0344)	915:	Γ (Gamma)	980:	Ÿ (uni03D4)
706:	◌̇ (uni02C2)	774:	◌̃ (uni0306)	837:	◌̈ (uni0345)	916:	Δ (uni0394)	981:	ϕ (phi1)
707:	◌̈ (uni02C3)	775:	◌̇ (uni0307)	838:	◌̉ (uni0346)	917:	Ε (Epsilon)	982:	ω (omega1)
708:	◌̊ (uni02C4)	776:	◌̈̇ (uni0308)	839:	◌̊ (uni0347)	918:	Ζ (Zeta)	983:	ϣ (uni03D7)
709:	◌̋ (uni02C5)	777:	◌̈̇ (hookabovecomb)	840:	◌̋ (uni0348)	919:	Η (Eta)	984:	Q (uni03D8)
710:	◌̌ (circumflex)	778:	◌̍ (uni030A)	841:	◌̌ (uni0349)	920:	Θ (Theta)	985:	q (uni03D9)
711:	◌̎ (caron)	779:	◌̏ (uni030B)	842:	◌̍ (uni034A)	921:	Ι (Iota)	986:	ς (uni03DA)
712:	◌̐ (uni02C8)	780:	◌̑ (uni030C)	843:	◌̎ (uni034B)	922:	Κ (Kappa)	987:	ς (uni03DB)
713:	◌̒ (uni02C9)	781:	◌̓ (uni030D)	844:	◌̏ (uni034C)	923:	Λ (Lambda)	988:	F (uni03DC)
714:	◌̔ (uni02CA)	782:	◌̕ (uni030E)	845:	◌̐ (uni034D)	924:	Μ (Mu)	989:	ƒ (uni03DD)
715:	◌̖ (uni02CB)	783:	◌̗ (uni030F)	846:	◌̑ (uni034E)	925:	Ν (Nu)	990:	ℤ (uni03DE)
716:	◌̘ (uni02CC)	784:	◌̙ (uni0310)	848:	◌̒ (uni0350)	926:	Ξ (Xi)	991:	℥ (uni03DF)
717:	◌̚ (uni02CD)	785:	◌̛ (uni0311)	849:	◌̓ (uni0351)	927:	Ο (Omicron)	992:	ϥ (uni03E0)
718:	◌̜ (uni02CE)	786:	◌̜ (uni0312)	850:	◌̔ (uni0352)	928:	Π (Pi)	993:	ϣ (uni03E1)
719:	◌̝ (uni02CF)	787:	◌̞ (uni0313)	851:	◌̕ (uni0353)	929:	Ρ (Rho)	1008:	℣ (uni03F0)
720:	◌̟ (uni02D0)	788:	◌̟ (uni0314)	852:	◌̖ (uni0354)	931:	Σ (Sigma)	1009:	q (uni03F1)
721:	◌̠ (uni02D1)	789:	◌̡ (uni0315)	853:	◌̗ (uni0355)	932:	Τ (Tau)	1010:	c (uni03F2)
722:	◌̢ (uni02D2)	790:	◌̣ (uni0316)	854:	◌̘ (uni0356)	933:	Υ (Upsilon)	1011:	j (uni03F3)
723:	◌̣ (uni02D3)	791:	◌̤ (uni0317)	855:	◌̙ (uni0357)	934:	Φ (Phi)	1012:	Θ (uni03F4)
724:	◌̥ (uni02D4)	792:	◌̦ (uni0318)	856:	◌̚ (uni0358)	935:	Χ (Chi)	1013:	€ (uni03F5)
725:	◌̧ (uni02D5)	793:	◌̨ (uni0319)	857:	◌̛ (uni0359)	936:	Ψ (Psi)	1014:	ə (uni03F6)
726:	◌̩ (uni02D6)	794:	◌̪ (uni031A)	858:	◌̜ (uni035A)	937:	Ω (uni03A9)	1016:	þ (uni03F8)
727:	◌̫ (uni02D7)	795:	◌̬ (uni031B)	859:	◌̝ (uni035B)	938:	͂ (Iotadieresis)	1017:	С (uni03F9)
728:	◌̭ (breve)	796:	◌̮ (uni031C)	860:	◌̞ (uni035C)	939:	̓ (Upsilondieresis)	1019:	℥ (uni03FB)
729:	◌̯ (dotaccent)	797:	◌̰ (uni031D)	861:	◌̟ (uni035D)	940:	ͅ (alphatonos)	1021:	⊙ (uni03FD)
730:	◌̰ (ring)	798:	◌̱ (uni031E)	862:	◌̠ (uni035E)	941:	͇ (epsilontonos)	1022:	С (uni03FE)
731:	◌̲ (ogonek)	799:	◌̳ (uni031F)	863:	◌̡ (uni035F)	942:	͈ (etatonos)	1023:	⊖ (uni03FF)
732:	◌̴ (tilde)	800:	◌̴ (uni0320)	864:	◌̢ (uni0360)	943:	͉ (iotatonos)	1024:	È (uni0400)
733:	◌̵ (hungarumlaut)	801:	◌̵ (uni0321)	865:	◌̣ (uni0361)	944:	͊ (upsilondieresis-tonos)	1025:	Ë (uni0401)
734:	◌̶ (uni02DE)	802:	◌̶ (uni0322)	866:	◌̤ (uni0362)	945:	α (alpha)	1026:	። (uni0402)
735:	◌̷ (uni02DF)	803:	◌̷ (dotbelowcomb)	867:	◌̥ (uni0363)	946:	β (beta)	1027:	፣ (uni0403)
736:	◌̸ (uni02E0)	804:	◌̸ (uni0324)	868:	◌̦ (uni0364)	947:	γ (gamma)	1028:	€ (uni0404)
737:	◌̹ (uni02E1)	805:	◌̹ (uni0325)	869:	◌̧ (uni0365)	948:	δ (delta)	1029:	₯ (uni0405)
738:	◌̺ (uni02E2)	806:	◌̺ (uni0326)	870:	◌̨ (uni0366)	949:	ε (epsilon)	1030:	I (uni0406)
739:	◌̻ (uni02E3)	807:	◌̻ (uni0327)	871:	◌̩ (uni0367)	950:	ζ (zeta)	1031:	İ (uni0407)
740:	◌̼ (uni02E4)	808:	◌̼ (uni0328)	872:	◌̪ (uni0368)	951:	η (eta)	1032:	J (uni0408)
746:	◌̽ (uni02EA)	809:	◌̽ (uni0329)	873:	◌̫ (uni0369)	952:	θ (theta)	1033:	Љ (uni0409)
747:	◌̾ (uni02EB)	810:	◌̾ (uni032A)	874:	◌̬ (uni036A)	953:	ι (iota)	1034:	፤ (uni040A)
748:	◌̿ (uni02EC)	811:	◌̿ (uni032B)	875:	◌̭ (uni036B)	954:	κ (kappa)	1035:	፥ (uni040B)
749:	◌̰ (uni02ED)	812:	◌̰ (uni032C)	876:	◌̮ (uni036C)	955:	λ (lambda)	1036:	፧ (uni040C)
750:	◌̱ (uni02EE)	813:	◌̱ (uni032D)	877:	◌̯ (uni036D)	956:	μ (uni03BC)	1037:	፩ (uni040D)
751:	◌̲ (uni02EF)	814:	◌̲ (uni032E)	878:	◌̰ (uni036E)	957:	ν (nu)	1038:	፪ (uni040E)
752:	◌̳ (uni02F0)	815:	◌̳ (uni032F)	879:	◌̱ (uni036F)	958:	ξ (xi)	1039:	፬ (uni040F)
753:	◌̴ (uni02F1)	816:	◌̴ (uni0330)	884:	◌̲ (uni0374)	959:	ο (omicron)	1040:	A (uni0410)
754:	◌̵ (uni02F2)	817:	◌̵ (uni0331)	885:	◌̳ (uni0375)	960:	π (pi)	1041:	Б (uni0411)
755:	◌̶ (uni02F3)	818:	◌̶ (uni0332)	890:	◌̴ (uni037A)	961:	ρ (rho)	1042:	B (uni0412)
756:	◌̷ (uni02F4)	819:	◌̷ (uni0333)	891:	◌̵ (uni037B)	962:	ς (sigma1)	1043:	Γ (uni0413)
757:	◌̸ (uni02F5)	820:	◌̸ (uni0334)	892:	◌̶ (uni037C)	963:	σ (sigma)	1044:	Д (uni0414)
758:	◌̹ (uni02F6)	821:	◌̹ (uni0335)	893:	◌̷ (uni037D)	964:	τ (tau)	1045:	E (uni0415)
759:	◌̺ (uni02F7)	822:	◌̺ (uni0336)	894:	◌̸ (uni037E)	965:	υ (upsilon)	1046:	Ж (uni0416)
760:	◌̻ (uni02F8)	823:	◌̻ (uni0337)	900:	◌̹ (tonos)	966:	φ (phi)	1047:	З (uni0417)
761:	◌̼ (uni02F9)	824:	◌̼ (uni0338)	901:	◌̺ (dieresistonos)	967:	χ (chi)	1048:	И (uni0418)
762:	◌̽ (uni02FA)	825:	◌̽ (uni0339)	902:	◌̻ (Alphatonos)	968:	ψ (psi)	1049:	Й (uni0419)
763:	◌̾ (uni02FB)	826:	◌̾ (uni033A)	903:	◌̼ (anoteleia)	969:	ω (omega)	1050:	K (uni041A)
764:	◌̿ (uni02FC)	827:	◌̿ (uni033B)	904:	◌̽ (Epsilontonos)	970:	͂ (iotadieresis)	1051:	Л (uni041B)
765:	◌̰ (uni02FD)	828:	◌̰ (uni033C)	905:	◌̾ (Etatonos)	971:	̓ (upsilondieresis)	1052:	M (uni041C)
766:	◌̱ (uni02FE)	829:	◌̱ (uni033D)	906:	◌̿ (Iotatonos)	972:	ͅ (omicrontonos)	1053:	H (uni041D)
767:	◌̲ (uni02FF)	830:	◌̲ (uni033E)	908:	◌̰ (Omicrontonos)	973:	͉ (upsilontonos)	1054:	O (uni041E)
768:	◌̳ (gravecomb)	831:	◌̳ (uni033F)	910:	◌̱ (Upsilontonos)	974:	͊ (omegatonos)	1055:	Π (uni041F)
769:	◌̴ (acutecomb)	832:	◌̴ (uni0340)	911:	◌̲ (Omegatonos)	976:	። (uni03D0)	1056:	P (uni0420)
770:	◌̵ (uni0302)	833:	◌̵ (uni0341)	912:	◌̳ (iotadieresis-tonos)	977:	ϑ (theta1)	1057:	C (uni0421)
771:	◌̶ (tildecomb)	834:	◌̶ (uni0342)	913:	Α (Alpha)	978:	Υ (Upsilon1)	1058:	T (uni0422)
772:	◌̷ (uni0304)	835:	◌̷ (uni0343)	914:	Β (Beta)	979:	Υ (uni03D3)	1059:	У (uni0423)

1060: Φ (uni0424)	1123: Ѓ (uni0463)	1201: Ҳ (uni04B1)	1269: Ӧ (uni04F5)	7494: æ (uni1D46)
1061: X (uni0425)	1124: ЇЄ (uni0464)	1202: Ẋ (uni04B2)	1270: Γ (uni04F6)	7495: ^b (uni1D47)
1062: Ц (uni0426)	1125: ЇЄ (uni0465)	1203: Ẍ (uni04B3)	1271: Г (uni04F7)	7496: ^d (uni1D48)
1063: Ч (uni0427)	1126: А (uni0466)	1204: Ц̣ (uni04B4)	1272: Ѓ̇ (uni04F8)	7497: ^e (uni1D49)
1064: Ш (uni0428)	1127: А (uni0467)	1205: Ц̣ (uni04B5)	1273: Ѓ̇ (uni04F9)	7498: ^a (uni1D4A)
1065: Ш̣ (uni0429)	1128: ІА (uni0468)	1206: Ч (uni04B6)	1456: _˙ (uni05B0)	7499: ^e (uni1D4B)
1066: Ђ (uni042A)	1129: ІА (uni0469)	1207: Ч (uni04B7)	1457: _˙ (uni05B1)	7500: ^a (uni1D4C)
1067: Б (uni042B)	1130: Х̈ (uni046A)	1208: Ч̣ (uni04B8)	1458: _˙ (uni05B2)	7501: ^g (uni1D4D)
1068: Б (uni042C)	1131: Х̈ (uni046B)	1209: Ч̣ (uni04B9)	1459: _˙ (uni05B3)	7502: ^ı (uni1D4E)
1069: Э (uni042D)	1132: ІХ̈ (uni046C)	1210: Һ (uni04BA)	1460: _˙ (uni05B4)	7503: ^k (uni1D4F)
1070: Ю (uni042E)	1133: ІХ̈ (uni046D)	1211: Һ (uni04BB)	1461: _˙ (uni05B5)	7504: ^m (uni1D50)
1071: Я (uni042F)	1134: Џ (uni046E)	1212: Ї (uni04BC)	1462: _˙ (uni05B6)	7505: ^ɳ (uni1D51)
1072: a (uni0430)	1135: Џ (uni046F)	1213: Ѳ (uni04BD)	1463: _˙ (uni05B7)	7506: ^o (uni1D52)
1073: б (uni0431)	1136: Ψ (uni0470)	1214: Ѳ̣ (uni04BE)	1464: _˙ (uni05B8)	7507: ^ɔ (uni1D53)
1074: в (uni0432)	1137: ψ (uni0471)	1215: Ѳ̣ (uni04BF)	1465: _˙ (uni05B9)	7508: [^] (uni1D54)
1075: г (uni0433)	1138: Θ (uni0472)	1216: І (uni04C0)	1466: _˙ (uni05BA)	7509: [˘] (uni1D55)
1076: д (uni0434)	1139: ø (uni0473)	1217: Ӝ (uni04C1)	1467: _˙ (uni05BB)	7510: ^p (uni1D56)
1077: e (uni0435)	1140: V (uni0474)	1218: Ӝ (uni04C2)	1468: _˙ (uni05BC)	7511: ^t (uni1D57)
1078: ж (uni0436)	1141: v (uni0475)	1219: Ѓ̈ (uni04C3)	1469: _˙ (uni05BD)	7512: ^u (uni1D58)
1079: з (uni0437)	1142: Ǻ (uni0476)	1220: г̈ (uni04C4)	1470: _˙ (uni05BE)	7513: ^ɹ (uni1D59)
1080: и (uni0438)	1143: Ǻ (uni0477)	1223: Ѓ̈ (uni04C7)	1471: _˙ (uni05BF)	7514: ^ʱ (uni1D5A)
1081: й (uni0439)	1148: Ѓ̈ (uni047C)	1224: г̈ (uni04C8)	1472: І (uni05C0)	7515: ^v (uni1D5B)
1082: к (uni043A)	1149: Ѓ̈ (uni047D)	1225: Һ̈ (uni04C9)	1473: _˙ (uni05C1)	7516: ^ʂ (uni1D5C)
1083: л (uni043B)	1150: Ѓ̈ (uni047E)	1226: Һ̈ (uni04CA)	1474: _˙ (uni05C2)	7517: ^β (uni1D5D)
1084: м (uni043C)	1151: Ǿ (uni047F)	1227: Ч̣ (uni04CB)	1475: _˙ (uni05C3)	7518: ^ʝ (uni1D5E)
1085: м (uni043D)	1155: _˙ (uni0483)	1228: ӵ (uni04CC)	1478: Ł (uni05C6)	7519: ^δ (uni1D5F)
1086: о (uni043E)	1164: Ђ (uni048C)	1232: Ǻ (uni04D0)	1488: Ŧ (uni05D0)	7522: _i (uni1D62)
1087: п (uni043F)	1165: ђ (uni048D)	1233: Ǻ (uni04D1)	1489: ɹ̣ (uni05D1)	7523: _r (uni1D63)
1088: p (uni0440)	1166: Р (uni048E)	1234: Ǻ (uni04D2)	1490: ɹ̣ (uni05D2)	7524: _u (uni1D64)
1089: c (uni0441)	1167: р (uni048F)	1235: Ǻ (uni04D3)	1491: ɹ̣ (uni05D3)	7525: _v (uni1D65)
1090: т (uni0442)	1168: Г̈ (uni0490)	1236: Æ (uni04D4)	1492: ɹ̣ (uni05D4)	7526: _β (uni1D66)
1091: y (uni0443)	1169: г̈ (uni0491)	1237: æ (uni04D5)	1493: ɹ̣ (uni05D5)	7527: _γ (uni1D67)
1092: ф (uni0444)	1170: F (uni0492)	1238: Ě (uni04D6)	1494: ɹ̣ (uni05D6)	7580: ^c (uni1D9C)
1093: x (uni0445)	1171: Ƒ (uni0493)	1239: ě (uni04D7)	1495: ɹ̣ (uni05D7)	7584: ^f (uni1DA0)
1094: ц (uni0446)	1172: Ђ̈ (uni0494)	1240: Э (uni04D8)	1496: ɹ̣ (uni05D8)	7588: ⁱ (uni1DA4)
1095: ч (uni0447)	1173: ђ̈ (uni0495)	1241: ə (uni04D9)	1497: _˙ (uni05D9)	7606: ^u (uni1DB6)
1096: Ш (uni0448)	1174: Ӝ (uni0496)	1242: Ə (uni04DA)	1498: ɹ̣ (uni05DA)	7611: ^z (uni1DBB)
1097: Ш̣ (uni0449)	1175: Ӝ (uni0497)	1243: ə (uni04DB)	1499: ɹ̣ (uni05DB)	7680: ᲀ (uni1E00)
1098: Ђ (uni044A)	1176: Ӟ (uni0498)	1244: Ӝ (uni04DC)	1500: ɹ̣ (uni05DC)	7681: ᲁ (uni1E01)
1099: Б (uni044B)	1177: ӟ (uni0499)	1245: Ӝ (uni04DD)	1501: ɹ̣ (uni05DD)	7682: ᲂ (uni1E02)
1100: Б̈ (uni044C)	1178: К (uni049A)	1246: Ž̈ (uni04DE)	1502: ɹ̣ (uni05DE)	7683: ᲃ (uni1E03)
1101: Э (uni044D)	1179: К̈ (uni049B)	1247: Ž̈ (uni04DF)	1503: ɹ̣ (uni05DF)	7684: ᲄ (uni1E04)
1102: Ю (uni044E)	1180: К̈ (uni049C)	1248: Ž̈ (uni04E0)	1504: ɹ̣ (uni05E0)	7685: ᲅ (uni1E05)
1103: Я (uni044F)	1181: к̈ (uni049D)	1249: Ž̈ (uni04E1)	1505: ɹ̣ (uni05E1)	7686: ᲆ (uni1E06)
1104: è (uni0450)	1182: К̈ (uni049E)	1250: Ī (uni04E2)	1506: ɹ̣ (uni05E2)	7687: ᲇ (uni1E07)
1105: ë (uni0451)	1183: ķ (uni049F)	1251: ī̈ (uni04E3)	1507: ɹ̣ (uni05E3)	7688: Ĉ (uni1E08)
1106: ђ̈ (uni0452)	1184: К̈ (uni04A0)	1252: Ī̈ (uni04E4)	1508: ᲀ (uni05E4)	7689: ĉ (uni1E09)
1107: í (uni0453)	1185: к̈ (uni04A1)	1253: ī̈ (uni04E5)	1509: ɹ̣ (uni05E5)	7690: ᲅ̇ (uni1E0A)
1108: є (uni0454)	1186: Н̈ (uni04A2)	1254: Ö (uni04E6)	1510: ɹ̣ (uni05E6)	7691: ᲆ̇ (uni1E0B)
1109: s (uni0455)	1187: Н̈ (uni04A3)	1255: ö (uni04E7)	1511: ɹ̣ (uni05E7)	7692: ᲇ̇ (uni1E0C)
1110: i (uni0456)	1188: Н̈ (uni04A4)	1256: Θ (uni04E8)	1512: ɹ̣ (uni05E8)	7693: ᲈ̇ (uni1E0D)
1111: ï (uni0457)	1189: Н̈ (uni04A5)	1257: ø (uni04E9)	1513: ɹ̣ (uni05E9)	7694: ᲈ̇ (uni1E0E)
1112: j (uni0458)	1190: Н̈ (uni04A6)	1258: Ə (uni04EA)	1514: ɹ̣ (uni05EA)	7695: ᲈ̇ (uni1E0F)
1113: Љ (uni0459)	1191: Н̈ (uni04A7)	1259: ə (uni04EB)	1520: ɹ̣ (uni05F0)	7696: ᲈ̇ (uni1E10)
1114: Н̈ (uni045A)	1192: Њ̈ (uni04A8)	1260: Ə̈ (uni04EC)	1521: ɹ̣ (uni05F1)	7697: ᲈ̇ (uni1E11)
1115: н̈ (uni045B)	1193: Њ̈ (uni04A9)	1261: ə̈ (uni04ED)	1522: ɹ̣ (uni05F2)	7698: ᲈ̇ (uni1E12)
1116: ќ̈ (uni045C)	1194: Ї̈ (uni04AA)	1262: Ȳ̈ (uni04EE)	1523: _˙ (uni05F3)	7699: ᲈ̇ (uni1E13)
1117: й̈ (uni045D)	1195: ç (uni04AB)	1263: Ȳ̈ (uni04EF)	1524: _˙ (uni05F4)	7700: ᲈ̇ (uni1E14)
1118: ÿ (uni045E)	1196: Ṭ (uni04AC)	1264: Ȳ̈ (uni04F0)	7445: 8 (uni1D15)	7701: ᲈ̇ (uni1E15)
1119: ц̈ (uni045F)	1197: Ṭ (uni04AD)	1265: Ȳ̈ (uni04F1)	7477: ^ı (uni1D35)	7702: ᲈ̇ (uni1E16)
1120: Ḡ (uni0460)	1198: Y (uni04AE)	1266: Ȳ̈ (uni04F2)	7491: ^a (uni1D43)	7703: ᲈ̇ (uni1E17)
1121: Ḡ (uni0461)	1199: Y (uni04AF)	1267: Ȳ̈ (uni04F3)	7492: ^v (uni1D44)	7704: ᲈ̇ (uni1E18)
1122: Ḡ (uni0462)	1200: Y (uni04B0)	1268: Ȳ̈ (uni04F4)	7493: ^a (uni1D45)	7705: ᲈ̇ (uni1E19)

26

8033:	᠓ (uni1F61)	8098:	᠓ (uni1FA2)	8166:	᠓ (uni1FE6)	8240:	‰ (perthousand)	8348:	₣ (uni209C)
8034:	᠓ (uni1F62)	8099:	᠓ (uni1FA3)	8167:	᠓ (uni1FE7)	8241:	‰ (uni2031)	8354:	₣ (uni20A2)
8035:	᠓ (uni1F63)	8100:	᠓ (uni1FA4)	8168:	᠓ (uni1FE8)	8242:	′ (minute)	8355:	₣ (franc)
8036:	᠓ (uni1F64)	8101:	᠓ (uni1FA5)	8169:	᠓ (uni1FE9)	8243:	″ (second)	8356:	₣ (lira)
8037:	᠓ (uni1F65)	8102:	᠓ (uni1FA6)	8170:	᠓ (uni1FEA)	8244:	″ (uni2034)	8359:	₣ (peseta)
8038:	᠓ (uni1F66)	8103:	᠓ (uni1FA7)	8171:	᠓ (uni1FEB)	8245:	′ (uni2035)	8360:	₣ (uni20A8)
8039:	᠓ (uni1F67)	8104:	᠓ (uni1FA8)	8172:	₣ (uni1FEC)	8246:	″ (uni2036)	8363:	᠓ (dong)
8040:	᠓ (uni1F68)	8105:	᠓ (uni1FA9)	8173:	″ (uni1FED)	8247:	″ (uni2037)	8364:	₣ (Euro)
8041:	᠓ (uni1F69)	8106:	᠓ (uni1FAA)	8174:	″ (uni1FEE)	8249:	< (guilsinglleft)	8367:	₣ (uni20AF)
8042:	᠓ (uni1F6A)	8107:	᠓ (uni1FAB)	8175:	′ (uni1FEF)	8250:	> (guilsinglright)	8369:	₣ (uni20B1)
8043:	᠓ (uni1F6B)	8108:	᠓ (uni1FAC)	8178:	᠓ (uni1FF2)	8251:	※ (uni203B)	8377:	₣ (uni20B9)
8044:	᠓ (uni1F6C)	8109:	᠓ (uni1FAD)	8179:	᠓ (uni1FF3)	8252:	!! (exclamdbl)	8383:	₣ (uni20BF)
8045:	᠓ (uni1F6D)	8110:	᠓ (uni1FAE)	8180:	᠓ (uni1FF4)	8253:	₣ (uni203D)	8448:	₣ (uni2100)
8046:	᠓ (uni1F6E)	8111:	᠓ (uni1FAF)	8182:	᠓ (uni1FF6)	8254:	′ (uni203E)	8449:	₣ (uni2101)
8047:	᠓ (uni1F6F)	8112:	᠓ (uni1FB0)	8183:	᠓ (uni1FF7)	8258:	∗∗ (uni2042)	8450:	₣ (uni2102)
8048:	᠓ (uni1F70)	8113:	᠓ (uni1FB1)	8184:	₣ (uni1FF8)	8260:	/ (fraction)	8451:	°C (uni2103)
8049:	᠓ (uni1F71)	8114:	᠓ (uni1FB2)	8185:	₣ (uni1FF9)	8263:	?? (uni2047)	8453:	‰ (uni2105)
8050:	᠓ (uni1F72)	8115:	᠓ (uni1FB3)	8186:	᠓ (uni1FFA)	8264:	?! (uni2048)	8454:	‰ (uni2106)
8051:	᠓ (uni1F73)	8116:	᠓ (uni1FB4)	8187:	᠓ (uni1FFB)	8265:	! (uni2049)	8457:	°F (uni2109)
8052:	᠓ (uni1F74)	8118:	᠓ (uni1FB6)	8188:	᠓ (uni1FFC)	8266:	₣ (uni204A)	8460:	₣ (uni210C)
8053:	᠓ (uni1F75)	8119:	᠓ (uni1FB7)	8189:	′ (uni1FFD)	8267:	₣ (uni204B)	8461:	₣ (uni210D)
8054:	᠓ (uni1F76)	8120:	᠓ (uni1FB8)	8190:	′ (uni1FFE)	8271:	; (uni204F)	8462:	₣ (uni210E)
8055:	᠓ (uni1F77)	8121:	᠓ (uni1FB9)	8192:	(uni2000)	8304:	° (uni2070)	8463:	₣ (uni210F)
8056:	᠓ (uni1F78)	8122:	᠓ (uni1FBA)	8193:	(uni2001)	8305:	° (uni2071)	8465:	₣ (lfraktur)
8057:	᠓ (uni1F79)	8123:	᠓ (uni1FBB)	8194:	(uni2002)	8308:	° (uni2074)	8467:	₣ (uni2113)
8058:	᠓ (uni1F7A)	8124:	᠓ (uni1FBC)	8195:	(uni2003)	8309:	° (uni2075)	8469:	₣ (uni2115)
8059:	᠓ (uni1F7B)	8125:	′ (uni1FBD)	8196:	(uni2004)	8310:	° (uni2076)	8470:	₣ (uni2116)
8060:	᠓ (uni1F7C)	8126:	₣ (uni1FBE)	8197:	(uni2005)	8311:	° (uni2077)	8473:	₣ (uni2119)
8061:	᠓ (uni1F7D)	8127:	′ (uni1FBF)	8198:	(uni2006)	8312:	° (uni2078)	8474:	₣ (uni211A)
8064:	᠓ (uni1F80)	8128:	~ (uni1FC0)	8199:	(uni2007)	8313:	° (uni2079)	8476:	₣ (Rfraktur)
8065:	᠓ (uni1F81)	8129:	~ (uni1FC1)	8200:	(uni2008)	8314:	° (uni207A)	8477:	₣ (uni211D)
8066:	᠓ (uni1F82)	8130:	᠓ (uni1FC2)	8201:	(uni2009)	8315:	° (uni207B)	8480:	SM (uni2120)
8067:	᠓ (uni1F83)	8131:	᠓ (uni1FC3)	8202:	(uni200A)	8316:	° (uni207C)	8482:	TM (trademark)
8068:	᠓ (uni1F84)	8132:	᠓ (uni1FC4)	8203:	(uni200B)	8317:	° (uni207D)	8484:	₣ (uni2124)
8069:	᠓ (uni1F85)	8134:	᠓ (uni1FC6)	8204:	(uni200C)	8318:	° (uni207E)	8486:	₣ (Omega)
8070:	᠓ (uni1F86)	8135:	᠓ (uni1FC7)	8205:	(uni200D)	8319:	° (uni207F)	8487:	᠓ (uni2127)
8071:	᠓ (uni1F87)	8136:	᠓ (uni1FC8)	8206:	(uni200E)	8320:	° (uni2080)	8494:	e (estimated)
8072:	᠓ (uni1F88)	8137:	᠓ (uni1FC9)	8207:	(uni200F)	8321:	₁ (uni2081)	8498:	᠓ (uni2132)
8073:	᠓ (uni1F89)	8138:	᠓ (uni1FCA)	8208:	- (uni2010)	8322:	₂ (uni2082)	8501:	₣ (aleph)
8074:	᠓ (uni1F8A)	8139:	᠓ (uni1FCB)	8209:	- (uni2011)	8323:	₃ (uni2083)	8502:	₣ (uni2136)
8075:	᠓ (uni1F8B)	8140:	᠓ (uni1FCC)	8210:	- (figuredash)	8324:	₄ (uni2084)	8503:	₣ (uni2137)
8076:	᠓ (uni1F8C)	8141:	″ (uni1FCD)	8211:	- (endash)	8325:	₅ (uni2085)	8504:	₣ (uni2138)
8077:	᠓ (uni1F8D)	8142:	″ (uni1FCE)	8212:	— (emdash)	8326:	₆ (uni2086)	8505:	᠓ (uni2139)
8078:	᠓ (uni1F8E)	8143:	₣ (uni1FCF)	8213:	— (uni2015)	8327:	₇ (uni2087)	8527:	₣ (uni214F)
8079:	᠓ (uni1F8F)	8144:	᠓ (uni1FD0)	8214:	(uni2016)	8328:	₈ (uni2088)	8531:	⅓ (onethird)
8080:	᠓ (uni1F90)	8145:	᠓ (uni1FD1)	8215:	= (underscoredbl)	8329:	₉ (uni2089)	8532:	⅔ (twothirds)
8081:	᠓ (uni1F91)	8146:	᠓ (uni1FD2)	8216:	‘ (quoteleft)	8330:	+ (uni208A)	8533:	⅓ (uni2155)
8082:	᠓ (uni1F92)	8147:	᠓ (uni1FD3)	8217:	’ (quoteright)	8331:	- (uni208B)	8534:	⅓ (uni2156)
8083:	᠓ (uni1F93)	8150:	᠓ (uni1FD6)	8218:	, (quotesinglbase)	8332:	= (uni208C)	8535:	⅓ (uni2157)
8084:	᠓ (uni1F94)	8151:	᠓ (uni1FD7)	8219:	° (quotereversed)	8333:	₣ (uni208D)	8536:	⅓ (uni2158)
8085:	᠓ (uni1F95)	8152:	᠓ (uni1FD8)	8220:	“ (quotedblleft)	8334:	₣ (uni208E)	8537:	⅓ (uni2159)
8086:	᠓ (uni1F96)	8153:	᠓ (uni1FD9)	8221:	” (quotedblright)	8336:	a (uni2090)	8538:	⅓ (uni215A)
8087:	᠓ (uni1F97)	8154:	᠓ (uni1FDA)	8222:	„ (quotedblbase)	8337:	e (uni2091)	8539:	⅓ (oneeighths)
8088:	᠓ (uni1F98)	8155:	᠓ (uni1FDB)	8223:	“ (uni201F)	8338:	° (uni2092)	8540:	⅓ (threeeighths)
8089:	᠓ (uni1F99)	8157:	“ (uni1FDD)	8224:	† (dagger)	8339:	x (uni2093)	8541:	⅓ (fiveeighths)
8090:	᠓ (uni1F9A)	8158:	“ (uni1FDE)	8225:	‡ (daggerdbl)	8340:	° (uni2094)	8542:	⅓ (seveneighths)
8091:	᠓ (uni1F9B)	8159:	₣ (uni1FDF)	8226:	• (bullet)	8341:	h (uni2095)	8543:	⅓ (uni215F)
8092:	᠓ (uni1F9C)	8160:	᠓ (uni1FE0)	8227:	► (uni2023)	8342:	k (uni2096)	8544:	I (uni2160)
8093:	᠓ (uni1F9D)	8161:	᠓ (uni1FE1)	8228:	. (onedotenleader)	8343:	₁ (uni2097)	8545:	II (uni2161)
8094:	᠓ (uni1F9E)	8162:	᠓ (uni1FE2)	8229:	.. (twodotenleader)	8344:	m (uni2098)	8546:	III (uni2162)
8095:	᠓ (uni1F9F)	8163:	᠓ (uni1FE3)	8230:	... (ellipsis)	8345:	n (uni2099)	8547:	IV (uni2163)
8096:	᠓ (uni1FA0)	8164:	᠓ (uni1FE4)	8231:	· (uni2027)	8346:	p (uni209A)	8548:	V (uni2164)
8097:	᠓ (uni1FA1)	8165:	᠓ (uni1FE5)	8239:	(uni202F)	8347:	s (uni209B)	8549:	VI (uni2165)

8550: VII (uni2166)
8551: VIII (uni2167)
8552: IX (uni2168)
8553: X (uni2169)
8554: XI (uni216A)
8555: XII (uni216B)
8556: L (uni216C)
8557: C (uni216D)
8558: D (uni216E)
8559: M (uni216F)
8560: i (uni2170)
8561: ii (uni2171)
8562: iii (uni2172)
8563: iv (uni2173)
8564: v (uni2174)
8565: vi (uni2175)
8566: vii (uni2176)
8567: viii (uni2177)
8568: ix (uni2178)
8569: x (uni2179)
8570: xi (uni217A)
8571: xii (uni217B)
8572: l (uni217C)
8573: c (uni217D)
8574: d (uni217E)
8575: m (uni217F)
8576: CD (uni2180)
8577: D (uni2181)
8578: CD (uni2182)
8579: O (uni2183)
8580: o (uni2184)
8592: \leftarrow (arrowleft)
8593: \uparrow (arrowup)
8594: \rightarrow (arrowright)
8595: \downarrow (arrowdown)
8596: \leftrightarrow (arrowboth)
8597: \updownarrow (arrowupdn)
8598: \curvearrowright (uni2196)
8599: \nearrow (uni2197)
8600: \searrow (uni2198)
8601: \swarrow (uni2199)
8602: \nwarrow (uni219A)
8603: \nrightarrow (uni219B)
8614: \mapsto (uni21A6)
8616: \Uparrow (arrowupdnbs)
8622: \leftrightarrow (uni21AE)
8636: \leftarrow (uni21BC)
8637: \leftarrow (uni21BD)
8640: \rightarrow (uni21C0)
8641: \rightarrow (uni21C1)
8651: \rightleftharpoons (uni21CB)
8652: \rightleftharpoons (uni21CC)
8653: \napprox (uni21CD)
8654: \nrightarrow (uni21CE)
8655: \nrightarrow (uni21CF)
8656: \leftarrow (arrowdblleft)
8657: \Uparrow (arrowdblup)
8658: \Rightarrow (arrowdblright)
8659: \Downarrow (arrowdbldown)
8660: \Leftrightarrow (arrowdblboth)
8661: \Updownarrow (uni21D5)
8662: \searrow (uni21D6)
8663: \nearrow (uni21D7)

8664: \searrow (uni21D8)
8665: \nearrow (uni21D9)
8704: \forall (universal)
8705: \mathbb{C} (uni2201)
8706: ∂ (partialdiff)
8707: \exists (existential)
8708: \exists (uni2204)
8709: \emptyset (emptyset)
8710: Δ (Delta)
8711: ∇ (gradient)
8712: \in (element)
8713: \notin (notelement)
8714: \in (uni220A)
8715: \ni (suchthat)
8716: \ni (uni220C)
8717: \ni (uni220D)
8719: \prod (product)
8720: \prod (uni2210)
8721: Σ (summation)
8722: $-$ (minus)
8723: \mp (uni2213)
8724: \pm (uni2214)
8725: \nearrow (uni2215)
8726: \setminus (uni2216)
8727: $*$ (asteriskmath)
8728: \circ (uni2218)
8729: \cdot (uni2219)
8730: $\sqrt{}$ (radical)
8731: $\sqrt[3]{}$ (uni221B)
8732: $\sqrt[4]{}$ (uni221C)
8733: \propto (proportional)
8734: ∞ (infinity)
8735: \perp (orthogonal)
8736: \angle (angle)
8737: \sphericalangle (uni2221)
8738: \prec (uni2222)
8739: \mid (uni2223)
8740: \dagger (uni2224)
8741: \parallel (uni2225)
8742: $\#$ (uni2226)
8743: \wedge (logicaland)
8744: \vee (logicalor)
8745: \cap (intersection)
8746: \cup (union)
8747: \int (integral)
8748: \iint (uni222C)
8749: \iiint (uni222D)
8750: \oint (uni222E)
8758: $:$ (uni2236)
8764: \sim (similar)
8769: \neq (uni2241)
8773: \equiv (congruent)
8776: \approx (approxequal)
8777: \neq (uni2249)
8793: \cong (uni2259)
8800: \neq (notequal)
8801: \equiv (equivalence)
8802: \neq (uni2262)
8804: \leq (lessequal)
8805: \geq (greaterequal)
8810: \ll (uni226A)
8811: \gg (uni226B)
8814: \neq (uni226E)

8815: \neq (uni226F)
8816: \neq (uni2270)
8817: \neq (uni2271)
8834: \subset (probersubset)
8835: \supset (probersuperset)
8836: $\not\subset$ (notsubset)
8837: \neq (uni2285)
8853: \oplus (circleplus)
8854: \ominus (uni2296)
8855: \otimes (circlemultiply)
8856: \oslash (uni2298)
8866: \vdash (uni22A2)
8867: \dashv (uni22A3)
8868: \top (uni22A4)
8869: \perp (perpendicular)
8870: \vdash (uni22A6)
8886: \leftrightarrow (uni22B6)
8887: \leftrightarrow (uni22B7)
8901: \cdot (dotmath)
8942: $:$ (uni22EE)
8943: \cdots (uni22EF)
8960: \emptyset (uni2300)
8962: \sqsubset (house)
8963: \wedge (uni2303)
8976: \neg (revlogicalnot)
8992: \int (integraltp)
8993: \int (integralbt)
8998: \boxtimes (uni2326)
8999: \boxtimes (uni2327)
9001: \langle (angleleft)
9002: \rangle (angleright)
9003: \ltimes (uni232B)
9085: \lrcorner (uni237D)
9088: \S (uni2380)
9115: \int (uni239B)
9116: \int (uni239C)
9117: \int (uni239D)
9118: \int (uni239E)
9119: \int (uni239F)
9120: \int (uni23A0)
9121: \int (uni23A1)
9122: \int (uni23A2)
9123: \int (uni23A3)
9124: \int (uni23A4)
9125: \int (uni23A5)
9126: \int (uni23A6)
9127: r (uni23A7)
9128: \int (uni23A8)
9129: \int (uni23A9)
9130: \int (uni23AA)
9131: \int (uni23AB)
9132: \int (uni23AC)
9133: \int (uni23AD)
9134: \int (uni23AE)
9171: \approx (uni23D3)
9251: \int (uni2423)
9312: $\textcircled{1}$ (uni2460)
9313: $\textcircled{2}$ (uni2461)
9314: $\textcircled{3}$ (uni2462)
9315: $\textcircled{4}$ (uni2463)
9316: $\textcircled{5}$ (uni2464)
9317: $\textcircled{6}$ (uni2465)
9318: $\textcircled{7}$ (uni2466)

9319: $\textcircled{8}$ (uni2467)
9320: $\textcircled{9}$ (uni2468)
9321: $\textcircled{10}$ (uni2469)
9322: $\textcircled{11}$ (uni246A)
9323: $\textcircled{12}$ (uni246B)
9324: $\textcircled{13}$ (uni246C)
9325: $\textcircled{14}$ (uni246D)
9326: $\textcircled{15}$ (uni246E)
9327: $\textcircled{16}$ (uni246F)
9328: $\textcircled{17}$ (uni2470)
9329: $\textcircled{18}$ (uni2471)
9330: $\textcircled{19}$ (uni2472)
9331: $\textcircled{20}$ (uni2473)
9332: $\textcircled{1}$ (uni2474)
9333: $\textcircled{2}$ (uni2475)
9334: $\textcircled{3}$ (uni2476)
9335: $\textcircled{4}$ (uni2477)
9336: $\textcircled{5}$ (uni2478)
9337: $\textcircled{6}$ (uni2479)
9338: $\textcircled{7}$ (uni247A)
9339: $\textcircled{8}$ (uni247B)
9340: $\textcircled{9}$ (uni247C)
9341: $\textcircled{10}$ (uni247D)
9342: $\textcircled{11}$ (uni247E)
9343: $\textcircled{12}$ (uni247F)
9344: $\textcircled{13}$ (uni2480)
9345: $\textcircled{14}$ (uni2481)
9346: $\textcircled{15}$ (uni2482)
9347: $\textcircled{16}$ (uni2483)
9348: $\textcircled{17}$ (uni2484)
9349: $\textcircled{18}$ (uni2485)
9350: $\textcircled{19}$ (uni2486)
9351: $\textcircled{20}$ (uni2487)
9398: \mathbb{A} (uni24B6)
9399: \mathbb{B} (uni24B7)
9400: \mathbb{C} (uni24B8)
9401: \mathbb{D} (uni24B9)
9402: \mathbb{E} (uni24BA)
9403: \mathbb{F} (uni24BB)
9404: \mathbb{G} (uni24BC)
9405: \mathbb{H} (uni24BD)
9406: \mathbb{I} (uni24BE)
9407: \mathbb{J} (uni24BF)
9408: \mathbb{K} (uni24C0)
9409: \mathbb{L} (uni24C1)
9410: \mathbb{M} (uni24C2)
9411: \mathbb{N} (uni24C3)
9412: \mathbb{O} (uni24C4)
9413: \mathbb{P} (uni24C5)
9414: \mathbb{Q} (uni24C6)
9415: \mathbb{R} (uni24C7)
9416: \mathbb{S} (uni24C8)
9417: \mathbb{T} (uni24C9)
9418: \mathbb{U} (uni24CA)
9419: \mathbb{V} (uni24CB)
9420: \mathbb{W} (uni24CC)
9421: \mathbb{X} (uni24CD)
9422: \mathbb{Y} (uni24CE)
9423: \mathbb{Z} (uni24CF)
9424: \mathbb{a} (uni24D0)
9425: \mathbb{b} (uni24D1)
9426: \mathbb{c} (uni24D2)
9427: \mathbb{d} (uni24D3)

9428: \mathbb{e} (uni24D4)
9429: \mathbb{f} (uni24D5)
9430: \mathbb{g} (uni24D6)
9431: \mathbb{h} (uni24D7)
9432: \mathbb{i} (uni24D8)
9433: \mathbb{j} (uni24D9)
9434: \mathbb{k} (uni24DA)
9435: \mathbb{l} (uni24DB)
9436: \mathbb{m} (uni24DC)
9437: \mathbb{n} (uni24DD)
9438: \mathbb{o} (uni24DE)
9439: \mathbb{p} (uni24DF)
9440: \mathbb{q} (uni24E0)
9441: \mathbb{r} (uni24E1)
9442: \mathbb{s} (uni24E2)
9443: \mathbb{t} (uni24E3)
9444: \mathbb{u} (uni24E4)
9445: \mathbb{v} (uni24E5)
9446: \mathbb{w} (uni24E6)
9447: \mathbb{x} (uni24E7)
9448: \mathbb{y} (uni24E8)
9449: \mathbb{z} (uni24E9)
9450: $\mathbb{0}$ (uni24EA)
9451: $\mathbb{1}$ (uni24EB)
9452: $\mathbb{2}$ (uni24EC)
9453: $\mathbb{3}$ (uni24ED)
9454: $\mathbb{4}$ (uni24EE)
9455: $\mathbb{5}$ (uni24EF)
9456: $\mathbb{6}$ (uni24F0)
9457: $\mathbb{7}$ (uni24F1)
9458: $\mathbb{8}$ (uni24F2)
9459: $\mathbb{9}$ (uni24F3)
9460: \mathbb{A} (uni24F4)
9461: \mathbb{B} (uni24F5)
9462: \mathbb{C} (uni24F6)
9463: \mathbb{D} (uni24F7)
9464: \mathbb{E} (uni24F8)
9465: \mathbb{F} (uni24F9)
9466: \mathbb{G} (uni24FA)
9467: \mathbb{H} (uni24FB)
9468: \mathbb{I} (uni24FC)
9469: \mathbb{J} (uni24FD)
9470: \mathbb{K} (uni24FE)
9471: \mathbb{L} (uni24FF)
9632: \blacksquare (filledbox)
9633: \square (H22073)
9650: \blacktriangle (triagup)
9651: \triangle (uni25B3)
9654: \blacktriangleright (uni25B6)
9655: \triangleright (uni25B7)
9660: \blacktriangledown (triagdn)
9661: \triangledown (uni25BD)
9664: \blacktriangleleft (uni25C0)
9665: \triangleleft (uni25C1)
9670: \blacklozenge (uni25C6)
9671: \lozenge (uni25C7)
9673: \odot (uni25C9)
9674: \diamond (lozenge)
9675: \circ (circle)
9678: \circ (uni25CE)
9679: \bullet (H18533)
9680: \bullet (uni25D0)
9681: \bullet (uni25D1)

9682: ☉ (uni25D2)	9797: 𠬞 (uni2645)	9877: 𠬞 (uni2695)	10178: ⊥ (uni27C2)	11780: Ɑ (uni2E04)
9683: ☾ (uni25D3)	9798: 𠬟 (uni2646)	9880: ♀ (uni2698)	10214: ⊥ (uni27E6)	11781: Ɱ (uni2E05)
9684: ☼ (uni25D4)	9799: 𠬟 (uni2647)	9890: 𠬟 (uni26A2)	10215: ⊥ (uni27E7)	11784: Ɐ (uni2E08)
9685: ☽ (uni25D5)	9800: 𠬟 (uni2648)	9891: 𠬟 (uni26A3)	10216: < (uni27E8)	11785: Ɒ (uni2E09)
9686: ♀ (uni25D6)	9801: 𠬟 (uni2649)	9892: 𠬟 (uni26A4)	10217: > (uni27E9)	11786: ⱱ (uni2E0A)
9687: ♀ (uni25D7)	9802: 𠬟 (uni264A)	9893: 𠬟 (uni26A5)	11360: ₧ (uni2C60)	11799: = (uni2E17)
9702: ○ (openbullet)	9803: 𠬟 (uni264B)	9894: 𠬟 (uni26A6)	11361: ₧ (uni2C61)	11800: Ⱳ (uni2E18)
9733: ★ (uni2605)	9804: 𠬟 (uni264C)	9895: 𠬟 (uni26A7)	11362: ₧ (uni2C62)	42582: 𠬟 (uniA656)
9737: ☉ (uni2609)	9805: 𠬟 (uni264D)	9900: ○ (uni26AC)	11363: ₧ (uni2C63)	42583: 𠬟 (uniA657)
9753: ☼ (uni2619)	9806: 𠬟 (uni264E)	9901: 𠬟 (uni26AD)	11364: ₧ (uni2C64)	42779: ↑ (uniA71B)
9755: ☼ (uni261B)	9807: 𠬟 (uni264F)	9902: 𠬟 (uni26AE)	11365: ₧ (uni2C65)	42780: ↓ (uniA71C)
9758: ☼ (uni261E)	9808: 𠬟 (uni2650)	9903: ○○ (uni26AF)	11366: ₧ (uni2C66)	42781: ↑ (uniA71D)
9767: 𠬟 (uni2627)	9809: 𠬟 (uni2651)	10004: ✓ (uni2714)	11367: ₧ (uni2C67)	42784: 𠬟 (uniA720)
9775: ☼ (uni262F)	9810: 𠬟 (uni2652)	10008: ✕ (uni2718)	11368: ₧ (uni2C68)	42785: 𠬟 (uniA721)
9785: ☺ (uni2639)	9811: 𠬟 (uni2653)	10013: † (uni271D)	11369: ₧ (uni2C69)	42853: 𠬟 (uniA765)
9786: ☺ (smileface)	9824: ♠ (spade)	10087: 𠬟 (uni2767)	11370: ₧ (uni2C6A)	42890: = (uniA78A)
9787: ☹ (invsmileface)	9827: ♣ (club)	10102: ① (uni2776)	11371: ₧ (uni2C6B)	42891: ' (uniA78B)
9788: ☼ (sun)	9829: ♥ (heart)	10103: ② (uni2777)	11372: ₧ (uni2C6C)	42892: ' (uniA78C)
9789: ☾ (uni263D)	9830: ♦ (diamond)	10104: ③ (uni2778)	11374: ₧ (uni2C6E)	42899: € (uniA793)
9790: ☾ (uni263E)	9833: ♪ (uni2669)	10105: ④ (uni2779)	11375: ₧ (uni2C6F)	43858: 𠬟 (uniAB52)
9791: ♀ (uni263F)	9834: ♪ (musicalnote)	10106: ⑤ (uni277A)	11380: ₧ (uni2C74)	65533: 𠬟 (uniFFFD)
9792: ♀ (female)	9835: ♪ (musicalnotedbl)	10107: ⑥ (uni277B)	11381: ₧ (uni2C75)	127279: ☺ (u1F12F)
9793: ♂ (uni2641)	9836: ♪ (uni266C)	10108: ⑦ (uni277C)	11382: ₧ (uni2C76)	
9794: ♂ (male)	9837: ♪ (uni266D)	10109: ⑧ (uni277D)	11383: ₧ (uni2C77)	
9795: 𠬟 (uni2643)	9838: 𠬟 (uni266E)	10110: ⑨ (uni277E)	11778: ⱳ (uni2E02)	
9796: 𠬟 (uni2644)	9839: # (uni266F)	10111: ⑩ (uni277F)	11779: ⱴ (uni2E03)	

Index

\fontspec, 18

\Lcase, 13

\LCASE+, 13

\LCASE-, 13

\Lctosc, 12

\LctoSC+, 12

\LctoSC-, 12

\Lctosmcp, 12

\LctoSMCP+, 12

\LctoSMCP-, 12

\LDIG-, 13

\Ldlig, 13

\LDLIG+, 13

\Lfrac, 16

\LFRAC+, 16

\LFRAC-, 16

\Lhlig, 13

\LHLIG+, 13

\LHLIG-, 13

libertinus-fonts, 2

libertinus-otf, 2

\Lliga, 13

\LLIGA+, 13

\LLIGA-, 13

\Lsalt, 14

\LSALT+, 14

\LSALT-, 14

\LSSxx, 15

\Lssxx, 15

Package

libertinus-fonts, 2

libertinus-otf, 2

\textinit, 16

\textsfb, 16

\textsup, 16