

# Tabulars with reledmac

## Sommario

This file provides example of using tabular environments with *reledmac*.  
We use `edtabularl`, `edtabularc` and `edtabularr`, with `marginal`, `critical` and `familiar` notes. We also use optional arguments of `\pstart`.

### 1 Left align

|   |               |                            |            |
|---|---------------|----------------------------|------------|
| 1 | linea prima   | linea prima                | sidenote l |
| 2 | linea secunda | linea secunda <sup>1</sup> | sidenote l |
| 3 | linea tertia  | linea tertia               | sidenote l |
| 4 | linea quarta  | linea quarta               |            |
| 5 | linea quinta  | linea quinta <sup>1</sup>  |            |
| 6 | linea sexta   | linea sexta                |            |
| 7 |               |                            |            |

### 2 Center align

|    |               |                            |            |
|----|---------------|----------------------------|------------|
| 8  | linea prima   | linea prima                |            |
| 9  | linea secunda | linea secunda <sup>2</sup> | sidenote c |
| 10 | linea tertia  | linea tertia               | sidenote c |
| 11 | linea quarta  | linea quarta               | sidenote c |
| 12 | linea quinta  | linea quinta <sup>2</sup>  |            |
| 13 | linea sexta   | linea sexta                |            |
| 14 |               |                            |            |

---

<sup>1</sup>familiar footnote A.  
<sup>2</sup>familiar footnote A.

---

<sup>1</sup>familiar footnote B.  
<sup>2</sup>familiar footnote B.

---

3 tertia ] critical note A  
10 tertia ] critical note A

---

4 quarta ] critical note B  
11 quarta ] critical note B

### 3 Right align

|            |               |                            |
|------------|---------------|----------------------------|
| 15         | linea prima   | linea prima                |
| sidenote16 | linea secunda | linea secunda <sup>3</sup> |
| sidenote17 | linea tertia  | linea tertia               |
| sidenote18 | linea quarta  | linea quarta               |
| 19         | linea quinta  | linea quinta <sup>3</sup>  |
| 20         | linea sexta   | linea sexta                |
| 21         |               |                            |

---

<sup>3</sup>familiar footnote A.

---

<sup>3</sup>familiar footnote B.

---

17 tertia ] critical note A

---

18 quarta ] critical note B