

lebhart

以多彩的方式排版你的文章

许锦文

ProjLib@outlook.com

2022 年 4 月, 巴黎

摘要

lebhart 是 colorist 文档类系列的成员之一, 其名称取自于德文的 lebhaft (活泼), 并取了 artikel (文章) 的前三个字母组合而成。整个 colorist 系列包含用于排版文章的 colorart、lebhart 以及用于排版书的 colorbook、beaulivre。我设计这一系列的初衷是为了撰写草稿与笔记, 使之多彩而不缭乱。

lebhart 支持英语、法语、德语、意大利语、葡萄牙语、巴西葡萄牙语、西班牙语、简体中文、繁体中文、日文、俄文, 并且同一篇文档中这些语言可以很好地协调。由于采用了自定义字体, 需要用 X_gL^AT_EX 或 Lua^AT_EX 引擎进行编译。

这篇说明文档即是用 lebhart 排版的 (使用了参数 `use boldface`), 你可以把它看作一份简短的说明与演示。

提示

This documentation has not been fully up-to-date with the new `expl3` version of this class series. Some options or commands introduced here might be obsolete.

目录

1	使用示例	2
1.1	如何加载	2
1.2	一篇完整的文档示例	2
2	关于默认字体	5
3	选项	5
4	具体说明	6
4.1	语言设置	6
4.2	定理类环境及其引用	7
4.3	未完成标记	8
4.4	文章标题、摘要与关键词	8
5	目前存在的问题	9

对应版本: lebhart 2022/04/24

开始之前

为了使用这篇文档中提到的文档类，你需要：

- 安装一个尽可能新版本的 TeX Live 或 MikTeX 套装，并确保 colorist 和 projlib 被正确安装在你的 TeX 封装中。
- 下载并安装所需的字体，参考“关于默认字体”这一节。
- 熟悉 L^AT_EX 的基本使用方式，并且知道如何用 pdfL^AT_EX、X_YL^AT_EX 或 LuaL^AT_EX 编译你的文档。

1 使用示例

1.1 如何加载

只需要在第一行写：

```
\documentclass{lebhart}
```

即可使用 lebhart 文档类。请注意，要使用 X_YL^AT_EX 或 LuaL^AT_EX 引擎才能编译。

1.2 一篇完整的文档示例

首先来看一段完整的示例。

```
1 \documentclass{lebhart}
2 \usepackage{ProjLib}
3
4 \UseLanguage{French}
5
6 \begin{document}
7
8 \title{\<title>}
9 \author{\<author>}
10 \date{\TheDate{2022-04-01}}
11
12 \maketitle
13
14 \begin{abstract}
15   Ceci est un résumé. \DNF<\<some hint>>
16 \end{abstract}
17 \begin{keyword}
18   AAA, BBB, CCC, DDD, EEE
19 \end{keyword}
20
21 \section{Un théorème}
22
23 \begin{theorem}\label{thm:abc}
24   Ceci est un théorème.
25 \end{theorem}
26 Référence du théorème: \cref{thm:abc}
27
28 \end{document}
```

如果你觉得这个例子有些复杂，不要担心。现在我们来一点点地观察这个例子。

1.2.1 初始化部分

```
\documentclass{lebhart}
\usepackage{ProjLib}
```

初始化部分很简单：第一行加载文档类 lebhart，第二行加载 [ProjLib](#) 工具箱，以便使用一些附加功能。

1.2.2 设定语言

```
\UseLanguage{French}
```

这一行表明文档中将使用法语（如果你的文章中只出现英语，那么可以不需要设定语言）。你也可以在文章中间用同样的方式再次切换语言。支持的语言包括简体中文、繁体中文、日文、英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、巴西葡萄牙语、俄语。

对于这一命令的详细说明以及更多相关命令，可以参考后面关于多语言支持的小节。

1.2.3 标题，作者信息，摘要与关键词

```
\title{\<title>}
\author{\<author>}
\date{\TheDate{2022-04-01}}
\maketitle

\begin{abstract}
  \<abstract>
\end{abstract}
\begin{keyword}
  \<keywords>
\end{keyword}
```

开头部分是标题和作者信息块。这个例子中给出的是最基本的形式，事实上你还可以这样写：

```
\author{\<author 1>}
\address{\<address 1>}
\email{\<email 1>}
\author{\<author 2>}
\address{\<address 2>}
\email{\<email 2>}
...
```

另外，你还可以采用 $\mathcal{M}\mathcal{S}$ 文档类的写法：

```
\title{\<title>}
\author{\<author 1>}
\address{\<address 1>}
\email{\<email 1>}
\author{\<author 2>}
\address{\<address 2>}
\email{\<email 2>}
\date{\TheDate{2022-04-01}}
\subjclass{*****}
\keywords{\<keywords>}
```

```
\begin{abstract}
  <abstract>
\end{abstract}

\maketitle
```

1.2.4 未完成标记

```
\DNF<<some hint>>
```

当你有一些地方尚未完成的时候，可以用这条指令标记出来，它在草稿阶段格外有用。

1.2.5 定理类环境

```
\begin{theorem}\label{thm:abc}
  Ceci est un théorème.
\end{theorem}
Référence du théorème: \cref{thm:abc}
```

常见的定理类环境可以直接使用。在引用的时候，建议采用智能引用 `\cref{<label>}`——这样就不必每次都写上相应环境的名称了。

提示

如果你之后想要切换到标准文档类，只需要把前两行换为：

```
\documentclass{article}
\usepackage[a4paper,margin=1in]{geometry}
\usepackage[hidelinks]{hyperref}
\usepackage[palatino,amsfashion]{ProjLib}
```

或者使用 \mathcal{AMS} 文档类：

```
\documentclass{amsart}
\usepackage[a4paper,margin=1in]{geometry}
\usepackage[hidelinks]{hyperref}
\usepackage[palatino]{ProjLib}
```

提示

如果你喜欢这个文档类，但又希望使用一种更加中规中矩的样式，那么不妨使用 `classical` 选项，就像这样：

```
\documentclass[classical]{lebhart}
```

2 关于默认字体

本文档类中默认使用 Palatino Linotype 作为英文主字体，思源宋体、思源黑体、思源等宽作为中文主字体、无衬线字体以及等宽字体，并部分使用了 Neo Euler 作为数学字体。这些字体需要用户自行下载安装。其中，思源字体系列可在 <https://github.com/adobe-fonts> 下载 (推荐下载 Super-OTC 版本，这样下载的体积较小)。Neo Euler 可以在 <https://github.com/khaledhosny/euler-otf> 下载。在没有安装相应的字体时，将采用 TeX Live 中自带的字体来代替，效果可能会有所折扣。

另外，还使用了 Source Code Pro 作为英文无衬线字体、New Computer Modern Mono 作为英文等宽字体，以及 Asana Math、Tex Gyre Pagella Math、Latin Modern Math 数学字体中的部分符号。这些字体在 TeX Live 或 MikTeX 中已经提供，无需自行下载安装。

3 选项

lebhart 文档类有下面几个选项：

- 语言选项 EN / english / English、FR / french / French，等等
 - 具体选项名称可参见下一节的 `<language name>`。第一个指定的语言将作为默认语言。
 - 语言选项不是必需的，其主要用途是提高编译速度。不添加语言选项时效果是一样的，只是会更慢一些。
- draft 或 fast
 - 你可以使用选项 fast 来启用快速但略微粗糙的样式，主要区别是：
 - 使用较为简单的数学字体设置；
 - 不启用超链接；
 - 启用 ProjLib 工具箱的快速模式。

提示

在文章的撰写阶段，建议使用 fast 选项以加快编译速度，改善写作时的流畅度。使用 fast 模式时会有“DRAFT”字样的水印，以提示目前处于草稿阶段。

- a4paper 或 b5paper
 - 可选的纸张大小。默认的纸张大小为 8.5in × 11in。
- palatino、times、garamond、noto、biolinum | useosf
 - 字体选项。顾名思义，会加载相应名称的字体。
 - useosf 选项用来启用“旧式”数字。
- use boldface
 - 允许加粗。启用这一选项时，题目、各级标题、定理类环境名称会被加粗。
- runin
 - \subsubsection 采用“runin”风格。
- nothms
 - 纯文本模式，不加载定理类环境。
- nothmnum、thmnum 或 thmnum=<counter>
 - 定理类环境均不编号 / 按照 1、2、3 顺序编号 / 在 <counter> 内编号。在没有使用任何选项的情况下将按照 chapter (书) 或 section (文章) 编号。
- regionalref、originalref

- 在智能引用时，定理类环境的名称是否随当前语言而变化。默认为 `regionalref`，即引用时采用当前语言对应的名称；例如，在中文语境中引用定理类环境时，无论原环境处在什么语境中，都将使用名称“定理、定义……”。若启用 `originalref`，则引用时会始终采用定理类环境所处语境下的名称；例如，在英文语境中书写的定理，即使稍后在中文语境下引用时，仍将显示为 Theorem。
- 在 `fast` 模式下，`originalref` 将不起作用。

4 具体说明

4.1 语言设置

lebhart 提供了多语言支持，包括英语、法语、德语、意大利语、葡萄牙语、巴西葡萄牙语、西班牙语、简体中文、繁体中文、日文、俄文。可以通过下列命令来选定语言：

- `\UseLanguage{<language name>}`，用于指定语言，在其后将使用对应的语言设定。
 - 既可以用于导言部分，也可以用于正文部分。在不指定语言时，默认选定“English”。
- `\UseOtherLanguage{<language name>}{<content>}`，用指定的语言的设定排版 `<content>`。
 - 相比 `\UseLanguage`，它不会对行距进行修改，因此中西文字混排时能保持行距稳定。

`<language name>` 有下列选择 (不区分大小写，如 `French` 或 `french` 均可)：

- 简体中文：CN、Chinese、SChinese 或 SimplifiedChinese
- 繁体中文：TC、TChinese 或 TraditionalChinese
- 英文：EN 或 English
- 法文：FR 或 French
- 德文：DE、German 或 ngerman
- 意大利语：IT 或 Italian
- 葡萄牙语：PT 或 Portuguese
- 巴西葡萄牙语：BR 或 Brazilian
- 西班牙语：ES 或 Spanish
- 日文：JP 或 Japanese
- 俄文：RU 或 Russian

另外，还可以通过下面的方式来填加相应语言的设置：

- `\AddLanguageSetting{<settings>}`
 - 向所有支持的语言增加设置 `<settings>`。
- `\AddLanguageSetting(<language name>){<settings>}`
 - 向指定的语言 `<language name>` 增加设置 `<settings>`。

例如，`\AddLanguageSetting(German){\color{orange}}` 可以让所有德语以橙色显示（当然，还需要再加上 `\AddLanguageSetting{\color{black}}` 来修正其他语言的颜色）。

4.2 定理类环境及其引用

定义、定理等环境已经被预定义，可以直接使用。

具体来说，预设的定理类环境包括：assumption、axiom、conjecture、convention、corollary、definition、definition-proposition、definition-theorem、example、exercise、fact、hypothesis、lemma、notation、observation、problem、property、proposition、question、remark、theorem，以及相应的带有星号 * 的无编号版本。

在引用定理类环境时，建议使用智能引用 `\cref{<label>}`。这样就不必每次都写上相应环境的名称了。

例子

```
\begin{definition}[奇异物品] \label{def: strange} ...
```

将会生成

定义 4.1 (奇异物品) 这是奇异物品的定义。定理类环境的前后有一行左右的间距。在定义结束的时候会有一个符号来标记。

`\cref{def: strange}` 会显示为：**定义 4.1**。

使用 `\UseLanguage{English}` 后，定理会显示为：

THEOREM 4.2 (Useless) A theorem in English.

默认情况下，引用时，定理类环境的名称总是与当前语言相匹配，例如，上面的定义在现在的英文模式下将显示为英文：**DEFINITION 4.1** and **THEOREM 4.2**。如果在引用时想让定理的名称总是与原定理所在区域的语言匹配，即总是显示原始名称，可以在全局选项中加入 `originalref`。

下面是定理类环境的几种主要样式：

定理 4.3 Theorem style: theorem, proposition, lemma, corollary, ...

证明 | Proof style



Remark style



猜想 4.5 Conjecture style

例 Example style: example, fact, ...

问题 4.6 Problem style: problem, question, ...

为了美观，相邻的定义环境会自动连在一起：

定义 4.7 First definition.

定义 4.8 Second definition.

提示

请参阅 `create-theorem` 的说明文档以获知如何定义新的定理类环境。

4.3 未完成标记

你可以通过 `\DNF` 来标记尚未完成的部分。例如：

- `\DNF` 或 `\DNF<...>`。效果为：`这里尚未完成 #1` 或 `这里尚未完成 #2: ...`。
其提示文字与当前语言相对应，例如，在法语模式下将会显示为 `Pas encore fini #3`。

4.4 文章标题、摘要与关键词

`lebhart` 同时具有标准文档类与 \mathcal{AMS} 文档类的一些特性。

因此，文章的标题部分既可以按照标准文档类 `article` 的写法来写：

```
\title{<title>}
\author{<author>\thanks{<text>}}
\date{<date>}
\maketitle
\begin{abstract}
  <abstract>
\end{abstract}
\begin{keyword}
  <keywords>
\end{keyword}
```

也可以按照 \mathcal{AMS} 文档类的方式来写：

```
\title{<title>}
\author{<author>}
\thanks{<text>}
\address{<address>}
\email{<email>}
\date{<date>}
\keywords{<keywords>}
\subclass{<subclass>}
\begin{abstract}
  <abstract>
\end{abstract}
\maketitle
```

作者信息可以包含多组，输入方式为：

```
\author{<author 1>}
\address{<address 1>}
\email{<email 1>}
\author{<author 2>}
\address{<address 2>}
\email{<email 2>}
...
```

其中 `\address`、`\curraddr`、`\email` 的相互顺序是不重要的。

5 目前存在的问题

- 对于字体的设置仍然不够完善。
- 目录的设计还不够美观。
- 由于很多核心功能建立在 [Projlib](#) 工具箱的基础上，因此 colorist (进而 colorart、lebhart 与 colorbook、beaulivre) 自然继承了其所有问题。详情可以参阅 [Projlib](#) 用户文档的“目前存在的问题”这一小节。
- 错误处理功能不完善，在出现一些问题时没有相应的错误提示。
- 代码中仍有许多可优化之处。

以下是未完成事项列表，括号内注明了对应的页码。

#1 〈8〉

#2 〈8〉：...

#3 〈8〉