

circularglyphs

Alphabet Circular Glyphs, en L^AT_EX, créé avec TikZ.

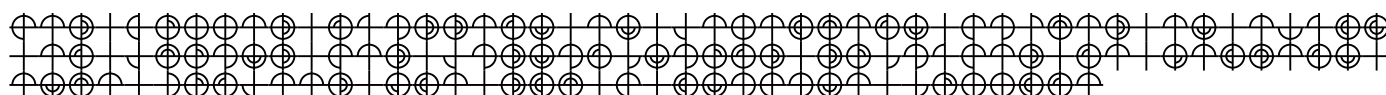
Version 0.1.0 – 4 octobre 2023

Cédric Pierquet
c pierquet – at – outlook . fr
<https://github.com/cpierquet/circularglyphs>
<https://www.deviantart.com/irolan/art/Circular-Glyphs-479352599>

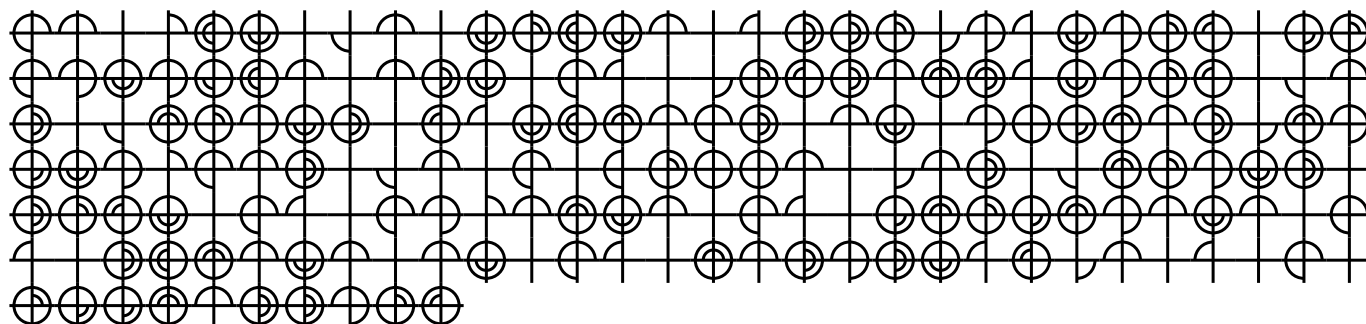
Table des matières

1 Le package circularglyphs	2
1.1 Idée	2
1.2 Caractères disponibles	2
1.3 Chargement	2
1.4 La police CircularGlyphs.ttf	2
2 Commande et fonctionnement	3
2.1 Commande basique	3
2.2 Caractères alternatifs	3
2.3 Conseils et compléments	4
3 Historique	4

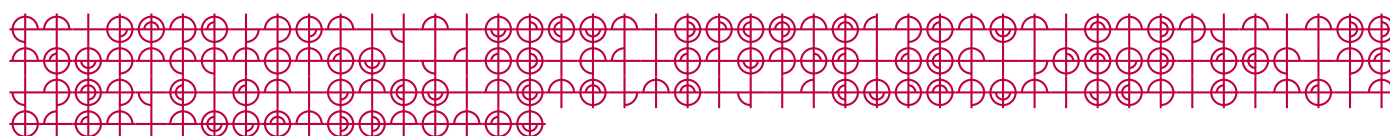
Article n°1 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 :



Article n°2 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 :



Article n°3 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 :



1 Le package circularglyphs

1.1 Idée

L'idée est de proposer de quoi écrire du texte grâce à l'alphabet Circular Glyphs.






































Circular Glyphs est un alphabet graphique de substitution basé sur une construction géométrique à base de cercles et d'arc de cercles sur une grille.

Il a été mis à disposition – en licence libre – par Irolan, sur sa page devianart.

1.2 Caractères disponibles

Dans l'alphabet Circular Glyphs, on a les règles suivantes :

- les minuscules et majuscules sont identiques ;
- les accents ne sont pas traités ;
- les espaces, tirets et apostrophes sont traités comme un caractère Null ;
- les autres caractères sont ignorés.

												
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
												
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
												
+												
Null												

1.3 Chargement

Le package se charge dans le préambule, via `\usepackage{circularglyphs}`.

```
\usepackage{circularglyphs}
```

Les seuls packages utilisés sont :

- `tikz` ;
- `xstring` ;
- `calc` ;
- `simplekv`.

1.4 La police CircularGlyphs.ttf

À noter, pour les utilisateurs de Lua_{La}T_EX ou X_{La}T_EX qu'une police de caractères est disponible sur la page citée précédemment (CircularGlyphs.ttf), et que celle-ci sera sans doute plus pertinente que ce package pour des éventuelles transcriptions *conséquentes* !!

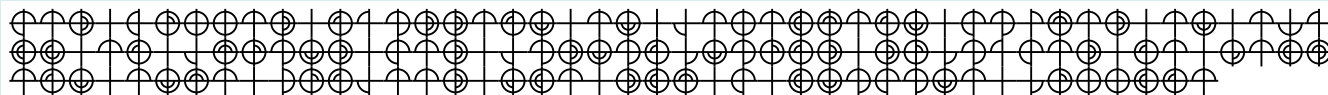
2 Commande et fonctionnement

2.1 Commande basique

La commande permettant de *transcrire* du texte en Circular Glyphs est tout simplement :

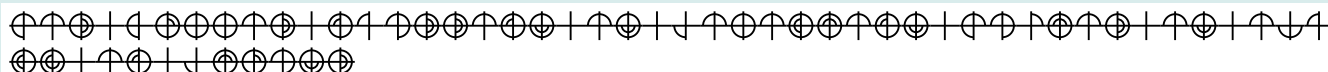
```
%mode paragraphe
```

```
\CircGlyph{Les hommes naissent et demeurent libres et egaux en droits. Les  
distinctions sociales ne peuvent etre fondees que sur l'utilite commune.}
```



```
%mode en ligne
```

```
\CircGlyph*{Les hommes naissent et demeurent libres et egaux en droits.}
```



La version étoilée (en mode *en ligne*) ne permet pas d'obtenir une grille très *satisfaisante*, alors que la version non étoilée le gère, grâce à `\offinterlineskip` et `\par`, donc la commande en version étoilée est à réserver pour insérer des caractères Circular Glyphs simples.

Concernant la création et disposition des glyphes :

- chaque caractère à une hauteur équivalente (il est un tout petit peu plus haut...) à celle des lettres `ab...yzAB...YZ` dans la police courante ;
- un caractère est *aligné* sur les caractères `ab...yzAB...YZ` dans la police courante ;
- le passage à la ligne est géré par le code, ce qui permet d'avoir une présentation sous forme de *grille*.

```
%positionnement des glyphes
```

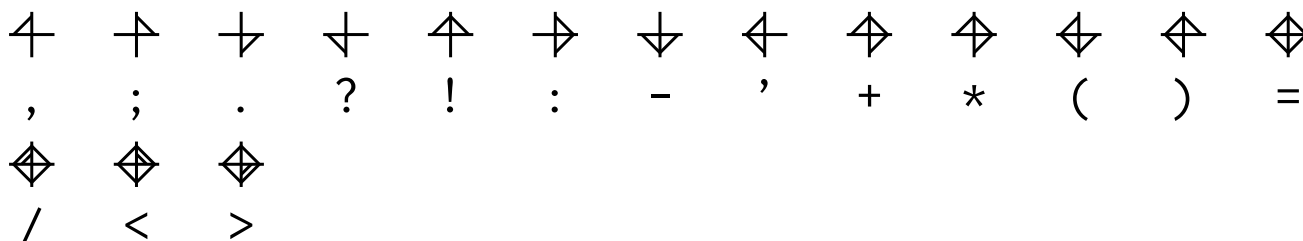
```
q\CircGlyph*{ABCDEFGH}A
```

```
%influence de la police
```

```
{\LARGE\sffamily q\CircGlyph*{ABCDEFGH}A}
```

2.2 Caractères alternatifs

Des caractères alternatifs, accessibles en activant la clé `[Ext]`, permet d'obtenir des glyphes complémentaires (on sort un peu du cadre Circular quand même !).



```
%texte avec glyphes etendus
```

```
\CircGlyph*[Ext]{Moi, je...}
```

```
%un peu de Laths ?
```

```
\CircGlyph*[Ext]{2+3+5=10 et 1<9}
```

2.3 Conseils et compléments

Pour les caractères spéciaux et/ou accentués, il est conseillé d'utiliser les encodages T1 et utf8, ainsi que le package babel.

L'utilisation de \noindent est recommandée en mode paragraphe pour que la *grille* soit correctement affichée.

Pour de *longs* paragraphes, le temps de compilation peut être relativement long, du fait de l'analyse caractère par caractère...

3 Historique

v0.1.0 : Version initiale