

## ProfCollege

# Une aide pour utiliser $\text{\LaTeX}$ au collège

Christophe POULAIN

chr poulain -- at -- gmail . com

Version 0.99-z-u – 2023/10/08

### Résumé

Cet ensemble de commandes devrait servir à faciliter l'utilisation de  $\text{\LaTeX}$  pour les enseignants de mathématiques en collège. Il concerne évidemment la partie mathématique du travail d'enseignant mais également son éventuel rôle de professeur principal.

### Apports de la version 0.99-z-u

- Ajout :
  - de la commande  $\text{\MulJalousie}$  (page 176);
  - de la commande  $\text{\FractionAireCarre}$  (page 432);
  - de la commande  $\text{\FractionNombre}$  (page 199);
  - de la commande  $\text{\Serpent}$  (page 484);
  - de la commande  $\text{\DessinAlgo}$  (page 292);
  - des commandes  $\text{\Maya}$ ,  $\text{\Babylone}$ ,  $\text{\Chinoise}$  (page 17);
  - de la commande  $\text{\VisualPattern}$  (page 492);
  - de l'environnement  $\text{Allumettes}$  (page 490);
  - de la commande  $\text{\Bonbon}$  (page 494).
  - de la commande  $\text{\Horaire}$  (page 14).
- Reprise de la commande  $\text{\Cartes}$  (page 375).
- Ajout d'une clé à la commande  $\text{\Fraction}$  (page 196).
- Ajout d'une clé à la commande  $\text{\DefiRangement}$  (page 328).
- Ajout d'une clé aux commandes d'opérations posées (page 177).
- Amélioration de la documentation.
- Correction de bugs.

# Table des matières

|                            |  |            |
|----------------------------|--|------------|
| <b>1</b>                   | <b>Utiliser le package ProfCollege</b>                             | <b>11</b>  |
| <b>Écrire et présenter</b> |  | <b>13</b>  |
| <b>2</b>                   | <b>L'écriture de grandeurs</b>                                     | <b>14</b>  |
| <b>3</b>                   | <b>Numérations anciennes</b>                                       | <b>17</b>  |
| <b>4</b>                   | <b>Représenter graphiquement un nombre entier</b>                  | <b>19</b>  |
| <b>5</b>                   | <b>Décomposition décimale</b>                                      | <b>21</b>  |
| <b>6</b>                   | <b>Écrire les nombres en lettres</b>                               | <b>23</b>  |
| <b>7</b>                   | <b>La frise temporelle</b>   | <b>24</b>  |
| <b>8</b>                   | <b>Les tables de multiplication, d'addition et de soustraction</b> | <b>25</b>  |
| <b>9</b>                   | <b>Différents types de papiers</b>                                 | <b>27</b>  |
| <b>10</b>                  | <b>Les tableaux de conversion et tableaux de numération</b>        | <b>31</b>  |
| <b>Autonomie</b>           |  | <b>46</b>  |
| <b>11</b>                  | <b>Questions - réponses à relier</b>                               | <b>47</b>  |
| <b>12</b>                  | <b>Les questionnaires à choix multiples</b>                        | <b>50</b>  |
| <b>13</b>                  | <b>Les questions « flash »</b>                                     | <b>55</b>  |
| <b>14</b>                  | <b>Rapido</b>  | <b>63</b>  |
| <b>15</b>                  | <b>Des cibles pour le calcul mental</b>                            | <b>65</b>  |
| <b>16</b>                  | <b>Mentalo</b>   | <b>66</b>  |
| <b>17</b>                  | <b>Automatismes de calculs</b>                                     | <b>68</b>  |
| <b>18</b>                  | <b>Pyramide de vocabulaire</b>                                     | <b>71</b>  |
| <b>19</b>                  | <b>La course aux nombres</b>                                       | <b>73</b>  |
| <b>20</b>                  | <b>Une aide à l'autonomie</b>                                      | <b>89</b>  |
| <b>21</b>                  | <b>Fiche de mémorisation active</b>                                | <b>93</b>  |
| <b>22</b>                  | <b>« Bon de sortie »</b>   | <b>96</b>  |
| <b>Géométrie</b>           |  | <b>99</b>  |
| <b>23</b>                  | <b>La géométrie</b>  | <b>100</b> |
| <b>24</b>                  | <b>Les solides</b>   | <b>105</b> |
| <b>25</b>                  | <b>Patrons de cubes et de pavés droits</b>                         | <b>115</b> |
| <b>26</b>                  | <b>Les positions relatives de deux droites</b>                     | <b>118</b> |

|                                     |  |            |
|-------------------------------------|--|------------|
| 27                                  | Le repérage                                  | 119        |
| 28                                  | La somme des angles d'un triangle            | 130        |
| 29                                  | Le théorème de Pythagore                     | 133        |
| 30                                  | Le théorème de Thalès                        | 143        |
| 31                                  | La trigonométrie                             | 151        |
| 32                                  | Cartographie                                 | 154        |
| 33                                  | Les formules de périmètre, d'aire, de volume | 157        |
| 34                                  | Empilements de cubes                         | 159        |
| 35                                  | Des pavages                                  | 163        |
| <b>Nombres</b>                      |  | <b>173</b> |
| 36                                  | Multiplication japonaise                     | 174        |
| 37                                  | Multiplication par jalousie                  | 176        |
| 38                                  | Opérations posées                            | 177        |
| 39                                  | Pyramide de nombres                          | 180        |
| 40                                  | Programme de calcul                          | 183        |
| 41                                  | Les nombres premiers                         | 186        |
| 42                                  | Des engrenages                               | 193        |
| 43                                  | La représentation graphique de fractions     | 196        |
| 44                                  | Vers la fraction « nombre »                  | 199        |
| 45                                  | Décomposer une fraction décimale             | 201        |
| 46                                  | La simplification d'écritures fractionnaires | 202        |
| 47                                  | Les opérations sur les fractions             | 204        |
| 48                                  | Ranger des nombres rationnels relatifs       | 206        |
| 49                                  | Les puissances                               | 207        |
| <b>Proportionnalité</b>             |  | <b>208</b> |
| 50                                  | La proportionnalité                          | 209        |
| 51                                  | Les pourcentages                             | 214        |
| 52                                  | Les ratios                                   | 217        |
| <b>Statistiques et probabilités</b> |  | <b>219</b> |
| 53                                  | Les statistiques                             | 220        |
| 54                                  | Les probabilités                             | 241        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Calcul littéral et fonctions</b>           | <b>244</b> |
| 55 Les fonctions affines                      | 245        |
| 56 Les fonctions                              | 249        |
| 57 La distributivité                          | 260        |
| 58 La factorisation                           | 272        |
| 59 Un modèle en barre                         | 274        |
| 60 La résolution d'équations du premier degré | 276        |
| <b>Algorithmique</b>                          | <b>287</b> |
| 61 Calculatrice                               | 288        |
| 62 Le tableur                                 | 290        |
| 63 Dessins algorithmique                      | 292        |
| 64 Une tortue                                 | 296        |
| 65 Le codage RLE                              | 300        |
| 66 Les briques Scratch                        | 302        |
| <b>Jeux</b>                                   | <b>319</b> |
| 67 La « rose » des multiplications            | 320        |
| 68 Le défi « Table »                          | 324        |
| 69 Le défi « Rangement »                      | 328        |
| 70 Billards                                   | 331        |
| 71 Labyrinthe                                 | 335        |
| 72 Labyrinthe de nombres                      | 338        |
| 73 Triominos                                  | 344        |
| 74 Dessin gradué                              | 347        |
| 75 Colorilude                                 | 352        |
| 76 Pixel Art                                  | 354        |
| 77 Mul'Art                                    | 357        |
| 78 Qui suis-je ?                              | 360        |
| 79 Mots empilés                               | 364        |
| 80 Mots croisés                               | 366        |
| 81 Mots codés                                 | 368        |
| 82 Mosaïque                                   | 371        |



|            |                                   |            |
|------------|-----------------------------------|------------|
| <b>83</b>  | <b>Des cartes à jouer</b>         | <b>375</b> |
| <b>84</b>  | <b>Des dominos à jouer</b>        | <b>394</b> |
| <b>85</b>  | <b>Des enquêtes</b>               | <b>397</b> |
| <b>86</b>  | <b>Puissance Quatre</b>           | <b>399</b> |
| <b>87</b>  | <b>Le Yohaku</b>                  | <b>407</b> |
| <b>88</b>  | <b>Le KenKen</b>                  | <b>410</b> |
| <b>89</b>  | <b>Le Kakuro</b>                  | <b>412</b> |
| <b>90</b>  | <b>Le Shikaku</b>                 | <b>415</b> |
| <b>91</b>  | <b>Calculs Croisés</b>            | <b>418</b> |
| <b>92</b>  | <b>Nombre astral</b>              | <b>421</b> |
| <b>93</b>  | <b>Le compte est bon</b>          | <b>423</b> |
| <b>94</b>  | <b>Des barres de calculs</b>      | <b>425</b> |
| <b>95</b>  | <b>Énigme et aire</b>             | <b>428</b> |
| <b>96</b>  | <b>Fraction d'aire d'un carré</b> | <b>432</b> |
| <b>97</b>  | <b>Tectonic</b>                   | <b>434</b> |
| <b>98</b>  | <b>Le jeu du calisson</b>         | <b>436</b> |
| <b>99</b>  | <b>Puzzle Pyramide</b>            | <b>439</b> |
| <b>100</b> | <b>Message Caché</b>              | <b>444</b> |
| <b>101</b> | <b>Ronde infernale</b>            | <b>448</b> |
| <b>102</b> | <b>Le Futoshiki</b>               | <b>451</b> |
| <b>103</b> | <b>Garam</b>                      | <b>453</b> |
| <b>104</b> | <b>SquarO</b>                     | <b>455</b> |
| <b>105</b> | <b>Grades</b>                     | <b>457</b> |
| <b>106</b> | <b>MidPoint</b>                   | <b>459</b> |
| <b>107</b> | <b>Kakurasu</b>                   | <b>461</b> |
| <b>108</b> | <b>Trio</b>                       | <b>463</b> |
| <b>109</b> | <b>Les nonogrammes</b>            | <b>466</b> |
| <b>110</b> | <b>Dobble</b>                     | <b>468</b> |
| <b>111</b> | <b>Number Hive</b>                | <b>471</b> |
| <b>112</b> | <b>Le Grimuku</b>                 | <b>476</b> |
| <b>113</b> | <b>Cryptarithmes</b>              | <b>478</b> |
| <b>114</b> | <b>Le Fubuki</b>                  | <b>480</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>115 Cible « quatre opérations »</b>        | <b>482</b> |
| <b>116 « Serpent »</b>                        | <b>484</b> |
| <b>Inclassables</b>                           | <b>486</b> |
| <b>117 Pièces de puzzle et multiplication</b> | <b>487</b> |
| <b>118 Horloges</b>                           | <b>488</b> |
| <b>119 Calculatrice cassée</b>                | <b>489</b> |
| <b>120 Allumettes</b>                         | <b>490</b> |
| <b>121 Visual pattern</b>                     | <b>492</b> |
| <b>122 Bonbon</b>                             | <b>494</b> |
| <b>123 Bulles et cartes mentales</b>          | <b>495</b> |
| <b>124 Des réseaux sociaux?</b>               | <b>498</b> |
| <b>125 Professeur principal</b>               | <b>505</b> |
| <b>126 Quelques éléments pratiques...</b>     | <b>509</b> |
| <b>Compléments</b>                            | <b>512</b> |
| <b>127 Exemples</b>                           | <b>513</b> |
| <b>128 Compléments</b>                        | <b>520</b> |
| <b>129 Problèmes connus</b>                   | <b>524</b> |
| <b>Index</b>                                  | <b>525</b> |

## Avant-propos

L'idée de ce « package » est venue naturellement après plusieurs années d'utilisation de  $\text{\TeX}$  en collège et surtout, après un stage animé en janvier 2020. Rassembler les commandes déjà écrites, en améliorer d'autres, en créer de nouvelles... sont les besoins ressentis après cette animation. Le confinement, malheureusement, m'a permis de mettre en œuvre ce projet.

Il a pris corps au fil des idées, des découvertes de programmation, des échanges avec Thomas DEHON<sup>1</sup>. Il se veut *pratico-pratique*, sans prétention aucune concernant la programmation *latexienne*. Néanmoins, les facilités qu'il apporte devraient aider les collègues souhaitant sauter le pas et utiliser  $\text{\TeX}$  en collège.

Pour la partie technique, différents packages<sup>2</sup> sont automatiquement chargés. En voici la liste exhaustive<sup>3</sup> :

- |  |   |
|--|---|
| — <code>verbatim</code>  | — <code>xlop</code>   |
| — <code>mathtools</code>   | — <code>xfp</code>  |
| — <code>amssymb</code>   | — <code>tcolorbox</code> avec l'option <code>most</code>    |
| — <code>siunitx</code>   | — <code>tikz</code>   |
| — <code>xcolor</code> avec les options <code>table,svgnames</code> | — <code>suffix</code>                                       |
| — <code>xstring</code>   | — <code>multicol</code>                                     |
| — <code>simplekv</code>  | — <code>longtable</code>                                    |
| — <code>ifthen</code>  | — <code>hhline</code>                                       |
| — <code>modulus</code>   | — <code>stackengine</code>                                  |
| — <code>xinttools</code>   | — <code>cancel</code> avec l'option <code>thicklines</code> |
| — <code>iftex</code>   | — <code>fontawesome5</code>                                 |
| — <code>luamplib</code>  | — <code>pifont</code>                                       |
| — <code>gmp</code> avec les options <code>shellescape,latex</code> | — <code>nicematrix</code>                                   |
| — <code>xintexpr</code>  | — <code>fmtcount</code>                                     |
| — <code>listofitems</code>   | — <code>environ</code>                                      |
| — <code>datatool</code>  | — <code>ifoddpage</code>                                    |
| — <code>multido</code>   |   |

En complément, des packages<sup>4,5</sup> METAPOST sont nécessaires :

- `PfCConstantes.mp` pour définir quelques constantes;
- `PfCCalculatrice.mp` pour les touches et écran d'une calculatrice;
- `PfCLaTeX.mp` pour l'écriture de certaines étiquettes;
- `PfCGeometrie.mp` pour les tracés géométriques;
- `PfCMonde.mp` pour la partie Cartographie;
- `PfCAfficheur.mp` pour l'utilisation d'un afficheur « sept segments »;
- `PfCEngrenages.mp` pour dessiner des engrenages;
- `PfCMosaïque.mp` pour créer des... mosaïques;
- `PfCSvgnames.mp` pour avoir accès à certaines couleurs prédéfinies;
- `PfCArithmetique.mp` pour les tracés des arbres arithmétiques;
- `PfCPseudo.mp` pour afficher des algorithmes dans un pseudo-langage;
- `PfCSolide.mp` et `PfCObjets.mp` pour afficher des solides de l'espace;
- et `PfCScratch.mp` / `PfCScratchpdf.mp` pour afficher les briques utilisées par Scratch.

Enfin, je tiens à remercier toutes les personnes avec qui j'ai pu échanger au sujet de ce package : elles sont citées au fil du document.

---

1. Un ancien élève, devenu collègue.

2. Tous sont disponibles dans les distributions  $\text{\TeX}$ Live ou Mik $\text{\TeX}$ .

3. Cela permettra d'alléger le préambule des utilisateurs.

4. Tous sont joints au package et leur installation est faite en même temps que celle du package `ProfCollege`.

5. Leurs noms ont été modifiés (suppression du tiret) pour une meilleure utilisation sous Mac.

## Installation

Le package [ProfCollege](https://ctan.org/pkg/profcollege) étant disponible sur <https://ctan.org/pkg/profcollege>, il est contenu dans les distributions T<sub>E</sub>X Live et MikT<sub>E</sub>X récentes.

Cependant, si vous utilisez une ancienne version de ces distributions (ou d'autres), il faudra certainement installer manuellement le package [ProfCollege](https://ctan.org/pkg/profcollege) ainsi que les packages nécessaires à son utilisation. Dans ce cas, l'installation du package [ProfCollege](https://ctan.org/pkg/profcollege) se fera dans un répertoire local<sup>6,7</sup>.

---

6. Pour les fichiers `tex` :

- Sous Linux : `home > utilisateur > texmf > tex > latex >`
- Sous Mac : `Users > utilisateur > Library > texmf > tex > latex >`
- Sous Windows : `C: > Users > utilisateur > texmf > tex > latex >`

Pour les fichiers METAPOST :

- Sous Linux : `home > utilisateur > texmf > metapost >`
- Sous Mac : `Users > utilisateur > Library > texmf > metapost >`
- Sous Windows : `C: > Users > utilisateur > texmf > metapost >`

7. À noter que sous Windows, avec la distribution MikTeX, il faudra *en plus* :

- ouvrir la console MikTeX et la page des préférences;
- prendre l'onglet « Directories » (ou répertoires);
- cliquer sur « Add » (ou Ajouter) et chercher le dossier `C: > Users > utilisateur > texmf > tex > latex >`

## Lecture de la documentation

Les commandes fournies par le package `ProfCollege` sont, pour la plupart, construites sur un système de clés. Ce sont des paramètres passés à une commande pour modifier / adapter son comportement.

Dans l'exemple ci-dessous, la clé `(Reciproque)` permet à la commande `\Pythagore` d'afficher la preuve qu'un triangle est rectangle.

```
\Pythagore[Reciproque]{ABC}{5}{4}{3}
```

Dans le triangle ABC, [AC] est le plus grand côté.

$$\left. \begin{array}{l} AC^2 = 5^2 = 25 \\ AB^2 + BC^2 = 4^2 + 3^2 = 16 + 9 = 25 \end{array} \right\} AC^2 = AB^2 + BC^2$$

Comme  $AC^2 = AB^2 + BC^2$ , alors le triangle ABC est rectangle en B d'après la réciproque du théorème de Pythagore.

Selon les choix pédagogiques, on peut vouloir écrire les calculs en colonnes. Dans ce cas, pour modifier le comportement de la clé `(Reciproque)`, on peut utiliser la « sous-clé » `(ReciColonnes)`.

```
\Pythagore[Reciproque,ReciColonnes]{ABC}{5}{4}{3}
```

Dans le triangle ABC, [AC] est le plus grand côté.

|        |  |        |   |        |
|--------|--|--------|---|--------|
| $AC^2$ |  | $AB^2$ | + | $BC^2$ |
| $5^2$  |  | $4^2$  | + | $3^2$  |
|        |  | 16     | + | 9      |
| 25     |  |        |   | 25     |


Comme  $AC^2 = AB^2 + BC^2$ , alors le triangle ABC est rectangle en B d'après la réciproque du théorème de Pythagore.

Un cadre tel que celui ci-dessous explique ce comportement.

### La clé `(Reciproque)`

effectue la preuve qu'un triangle est ou n'est pas rectangle.

valeur par défaut : false

 La clé `(ReciColonnes)`<sup>8</sup> (valeur par défaut : false) affiche les calculs en colonnes et non en lignes.

De plus, afin de ne pas trop surcharger la lecture et la documentation, un cadre tel que celui-ci invite le lecteur à tester le code proposé à l'aide d'un copier-coller.

```
\Engrenages{0.75/11}
```

8. Le trombone utilisé est issu du package `bclogo` de Maxime CHUPIN.

De plus, dans cette documentation, il est souvent fait état de trois modes :

- le mode texte : c'est le mode... texte 😊;
- le mode mathématique : c'est lorsqu'on se trouve dans un environnement  $\$ \dots \$$ ;
- le mode mathématique hors texte : c'est lorsqu'on se trouve dans un environnement  $\backslash[ \dots \backslash ]$ .

Selon les commandes, elles peuvent être utilisées dans un ou plusieurs de ces modes. Par exemple :

- la commande  $\backslash\text{Pythagore}[\text{Reciproque}]\{ABC\}\{5\}\{4\}\{3\}$  est acceptée en mode texte alors qu'en mode mathématique, elle provoque une erreur;

```
 $\backslash\text{Pythagore}[\text{Reciproque}]\{ABC\}\{5\}\{4\}\{3\}$ 
```



```
Undefined control sequence.
<argument> Dans le triangle $ABC$, $\backslash\text{NomA}
\text{NomC} ]$ est le plus grand côté.\ifboolKV [C1
1.1  $\backslash\text{Pythagore}[\text{Reciproque}]\{ABC\}\{5\}\{4\}\{3\}$ 
```

- alors que la commande  $\backslash\text{Simplification}\{15\}\{25\}$  s'utilise indifféremment du mode choisi.

```
\og  $\frac{15}{25}$  se simplifie en  $\backslash\text{Simplification}\{15\}\{25\}\text{fg}$  ou \og On écrit  $\frac{15}{25} =$ 
 $\backslash\text{Simplification}\{15\}\{25\}\text{fg}$  ou \og La simplification de  $\frac{15}{25}$  est :%
 $\backslash\backslash\text{Simplification}\{15\}\{25\}\backslash$ 
```

«  $\frac{15}{25}$  se simplifie en  $\frac{3}{5}$  » ou « On écrit  $\frac{15}{25} = \frac{3}{5}$  » ou « La simplification de  $\frac{15}{25}$  est :

$$\frac{3}{5}$$

 Lors de la description d'une commande, si rien n'est indiqué, cela signifie qu'elle est utilisable *uniquement* en mode texte. Sinon, les modes adéquats sont précisés. 

Parfois, dans les codes proposés, on aperçoit un % (tel que dans le code ci-dessus). Leur rôle peut être :

- d'annoncer un commentaire;
- d'éviter les espaces parasites qui pourraient engendrer une mise en forme incorrecte des documents produits;
- d'« aérer » le code proposé.

# 1 Utiliser le package ProfCollege

Comme tous les autres packages (All)TeX, il faut utiliser la commande `\usepackage{ProfCollege}`<sup>9, 10</sup>.

```
\documentclass{article}
\usepackage{ProfCollege}
\begin{document}
  \Pythagore[Entier,Exact]{ABC}{3}{4}{}
\end{document}
```

Dans le triangle  $ABC$  rectangle en  $B$ , le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 3^2 + 4^2$$

$$AC^2 = 9 + 16$$

$$AC^2 = 25$$

$$AC = 5 \text{ cm}$$

Le résultat produit est conforme aux attentes, le package ProfCollege ne gère ni les fontes (c'est la fonte de base qui est utilisée), ni le format de page (la géométrie de la page obtenue est celle de base)... Voici un exemple un peu plus complet.

```
\documentclass[12pt,a4paper,french]{article}
\usepackage{ProfCollege}
% Pour gérer la fonte.
\usepackage{fourier}
% Pour gérer la géométrie de la page.
\usepackage[margin=1cm,noheadfoot]{geometry}
% Pour utiliser les usages français grâce au <french> de l'option de classe.
\usepackage{babel}
\begin{document}
  \ResolEquation[Lettre=t,Entier,Simplification,Solution]{6}{-3}{1}{2}
\end{document}
```

$$6t - 3 = t + 2$$

$$5t - 3 = 2$$

$$5t = 5$$

$$t = \frac{5}{5}$$

$$t = 1$$

L'équation  $6t - 3 = t + 2$  a une unique solution :  $t = 1$ .

9. On se référera à la page 524 pour les problèmes connus.

10. Le package ProfCollege est utilisable, sauf mention contraire, en pdfTeX, XeTeX et LuaTeX (suite à une proposition de Maxime CHUPIN).

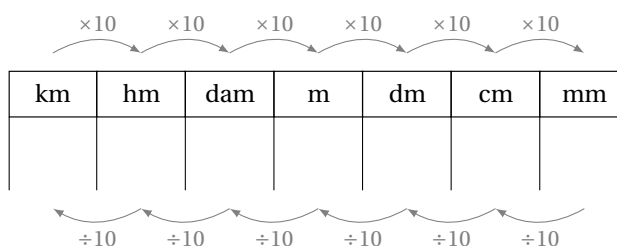
### Au sujet des fontes


- Sous  $\text{\LaTeX}$  &  $\text{\Lua\TeX}$ , le package `ProfCollege` utilisant le package `mathtools`, il est nécessaire de placer l'appel au package `ProfCollege` *avant* l'appel des fontes.
- Sous  $\text{\LaTeX}$  &  $\text{\Lua\TeX}$ , certaines fontes (par exemple `fourier-otf`) redéfinissent les fontes générées par le package `amssymb` et peuvent provoquer un « warning » au mieux, une erreur de compilation au pire. Pour cela, on pourra appeler le package `ProfCollege` avec l'option `nonamssymb` :

```
\documentclass[12pt,a4paper,french]{article}
\usepackage[nonamssymb]{ProfCollege}
\usepackage{fourier-otf}
```

Lorsqu'on utilise le package `ProfCollege`, une double compilation est parfois nécessaire, par exemple pour obtenir le positionnement correct <sup>11</sup> des flèches dans le tableau ci-dessous.

`\Tableau[Metre,Fleches]{}`





Cette double compilation est indiquée par le symbole .

#### La clé (Metre)

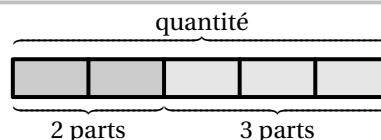
affiche le tableau des unités de longueur.

valeur par défaut : false

 La clé (Fleches)  (valeur par défaut : false) affiche les liens entre deux unités consécutives.

De même, pour les utilisateurs de  $\text{\pdf\TeX}$  et  $\text{\X\TeX}$ , une compilation en `shell-escape` <sup>12</sup> est parfois nécessaire, par exemple pour obtenir la figure ci-dessous.

`\Ratio[Figure]{2,3}`



Cette compilation en `shell-escape` est indiquée par le symbole .

#### La clé (Figure)

permet d'afficher une figure en accord avec le ratio demandé.

valeur par défaut : false

L'écriture des nombres est un point essentiel de l'enseignement des mathématiques. Le package `ProfCollege` charge le package `siunitx` afin d'avoir un affichage correct des divers nombres intervenant dans les calculs ainsi qu'une gestion automatique des espaces lors d'utilisation d'unités de grandeurs (page 14).

1000 est différent de \$1\,000\$ lui-même différent de 1 000.

1000 est différent de \$1\,000\$ lui-même différent de \num{1000}.

1000 est différent de 1000 lui-même différent de 1 000.

1000 est différent de 1000 lui-même différent de 1 000.

11. Ce positionnement correct des flèches est géré par TikZ.

12. Pour des compléments d'information, on se référera à la page 521.



Partie

# ÉCRIRE ET PRÉSENTER

## 2 L'écriture de grandeurs

Le package `ProfCollege` fournit plusieurs commandes<sup>13</sup> pour écrire des grandeurs.



Ces commandes s'utilisent dans tous les modes.



- `\Lg` ou `\Lg*` pour écrire des longueurs.

```
\Lg{7} -- \Lg[km]{2.19} -- \Lg[hm]{4} -- \Lg[dam]{17} -- \Lg[m]{29}
-- \Lg[dm]{3.1} -- \Lg[mm]{312} -- \Lg[um]{15} -- \Lg[nm]{2.45} -- \Lg*{\dfrac{23}{3}}
```

$$7 \text{ cm} - 2,19 \text{ km} - 4 \text{ hm} - 17 \text{ dam} - 29 \text{ m} - 3,1 \text{ dm} - 312 \text{ mm} - 15 \text{ }\mu\text{m} - 2,45 \text{ nm} - \frac{2}{3}$$

Et en utilisant les possibilités offertes par le package `siunitx`, on peut même écrire :

```
\Lg[km]{3d26}
```

$$3 \times 10^{26} \text{ km}$$

- `\Aire` ou `\Aire*` pour écrire des aires.

```
\Aire{2} -- \Aire[km]{2.29} -- \Aire[hm]{2.023} -- \Aire[dam]{12} --
\Aire[m]{4} -- \Aire[dm]{6} -- \Aire[mm]{7.1} -- \Aire[a]{29} -- \Aire[ha]{71} --
\Aire*[km]{2\sqrt{3}}
```

$$2 \text{ cm}^2 - 2,29 \text{ km}^2 - 2,023 \text{ hm}^2 - 12 \text{ dam}^2 - 4 \text{ m}^2 - 6 \text{ dm}^2 - 7,1 \text{ mm}^2 - 29 \text{ a} - 71 \text{ ha} - 2\sqrt{3} \text{ km}^2$$

- `\Vol` ou `\Vol*` pour écrire des volumes.

```
\Vol{7} -- \Vol[km]{2.59} -- \Vol[hm]{2.98} -- \Vol[dam]{28} --
\Vol[m]{37} -- \Vol[dm]{25} -- \Vol[mm]{0.3543} -- \Vol*[dm]{\dfrac{285\pi}{3}}
```

$$7 \text{ cm}^3 - 2,59 \text{ km}^3 - 2,98 \text{ hm}^3 - 28 \text{ dam}^3 - 37 \text{ m}^3 - 25 \text{ dm}^3 - 0,3543 \text{ mm}^3 - \frac{285\pi}{3} \text{ dm}^3$$

- `\Masse` ou `\Masse*` pour écrire des masses.

```
\Masse{2.26} -- \Masse[kg]{4} -- \Masse[hg]{425} -- \Masse[dag]{17} --
\Masse[dg]{31254} -- \Masse[cg]{3256} -- \Masse[mg]{47} -- \Masse[t]{2.57} --
\Masse[q]{0.35} -- \Masse[ug]{15} -- \Masse[ng]{2.45} -- \Masse*{\dfrac{17}{13}}
```

$$2,26 \text{ g} - 4 \text{ kg} - 425 \text{ hg} - 17 \text{ dag} - 31\,254 \text{ dg} - 3\,256 \text{ cg} - 47 \text{ mg} - 2,57 \text{ t} - 0,35 \text{ q} - 15 \text{ }\mu\text{g} - 2,45 \text{ ng} - \frac{17}{13} \text{ g}$$

- `\Capa` ou `\Capa*` pour écrire des capacités.

```
\Capa{2.26} -- \Capa[hL]{425} -- \Capa[daL]{17} --
\Capa[dL]{31254} -- \Capa[cL]{3256} -- \Capa[mL]{47} -- \Capa*{2^{17}}
```

$$2,26 \text{ L} - 425 \text{ hL} - 17 \text{ daL} - 31\,254 \text{ dL} - 3\,256 \text{ cL} - 47 \text{ mL} - 2^{17} \text{ L}$$

- `\Temps` pour écrire des temps, des durées, des heures.

```
\Temps{1;9;2;12;7;35} -- \Temps{2;4;3;6;7;7} -- \Temps{2;;30} --
\Temps{;;3;30} -- \Temps{15;30} -- \Temps{;;;15;30;45}
```

$$1 \text{ an } 9 \text{ mois } 2 \text{ j } 12 \text{ h } 7 \text{ min } 35 \text{ s} - 2 \text{ ans } 4 \text{ mois } 3 \text{ j } 6 \text{ h } 7 \text{ min } 7 \text{ s} - 2 \text{ ans } 30 \text{ j} - 3 \text{ mois } 30 \text{ j} - 15 \text{ ans } 30 \text{ mois} - 15 \text{ h } 30 \text{ min } 45 \text{ s}$$

13. Le principe de ces commandes a été suggéré par Denis BITOUZÉ. Éric ELTER a proposé des ajouts. Les unités de référence ne sont pas toujours celles du système international mais celles qui sont les plus adaptées au collège.

- `\Horaire` pour écrire des horaires.

`\Horaire{10;00}` -- `\Horaire{14}` -- `\Horaire{2;15}` -- `\Horaire{23;5}`

10 h 00 min – 14 h – 2 h 15 min – 23 h 05 min

- `\MasseVol` pour écrire des masses volumiques.

`\MasseVol{18}` -- `\MasseVol[kgm]{7.96}`

18 g/cm<sup>3</sup> – 7,96 kg/m<sup>3</sup>

- `\Vitesse` pour écrire des vitesses.

`\Vitesse{31}` -- `\Vitesse[ms]{9.81}` -- `\Vitesse[kms]{0.98}` -- `\Vitesse[mh]{9.8}`

31 km/h – 9,81 m/s – 0,98 km/s – 9,8 m/h

- `\Octet` pour écrire des quantités d'octets.

`\Octet{16}` -- `\Octet[ko]{12}` -- `\Octet[To]{25.1}` -- `\Octet[Mo]{125}` -- `\Octet[o]{9}`

16 Go – 12 ko – 25,1 To – 125 Mo – 9 o

- `\Conso` pour écrire une consommation électrique.

`\Conso{25}`

25 kWh

- `\Prix` pour écrire des prix.

**Les clés <US / UK>**

valeurs par défaut : false/false

modifient, lorsqu'elles sont positionnées à true, l'unité monétaire (\$ / £).

`\Prix{15}` -- `\Prix{12.4}` -- `\Prix{51.45}` -- `\Prix[US]{15}` -- `\Prix[UK]{17.85}`

15 € – 12,40 € – 51,45 € – 15 \$ – 17,85 £

- `\Temp` pour écrire des températures.

`\Temp{12}` -- `\Temp[K]{12}` -- `\Temp[F]{12}`

12 °C – 12 K – 12 °F

Pour les angles, on utilise la commande `\ang` du package [siunitx](#).

`\ang{120}`

120°

**La clé <Dots>**

valeur par défaut : –

permet, lorsqu'elle est fixée à une longueur  $\ell$ , d'afficher des pointillés de longueur  $\ell$ .

$\backslash$ Temp[Dots=15pt]{12} \hfill  $\backslash$ MasseVol[Dots=25pt]{18} \hfill  $\backslash$ Aire[Dots=25pt]{2} \hfill  $\backslash$ Prix[Dots=1cm,US]{15}

$\backslash$ Conso[Dots=1cm]{1252} \hfill  $\backslash$ Vol[Dots=20mm,hm]{2.98} \hfill  $\backslash$ Lg[Dots=15pt]{7} \hfill  $\backslash$ Capa[Dots=20pt]{2.26}

$\backslash$ Masse[Dots=15pt]{} \hfill  $\backslash$ Octet[Dots=15pt]{} \hfill  $\backslash$ Vitesse[Dots=10mm]{} \hfill  $\backslash$ Temps[Dots=15mm]{;1;;;2}

---

--- °C                      ----- g/cm<sup>3</sup>                      ----- cm<sup>2</sup>                      ----- \$  
 ----- kWh                      ----- hm<sup>3</sup>                      --- cm                      --- L  
 --- g                      --- Go                      ----- km/h                      ----- mois                      --- min

### 3 Numérations anciennes



Cette commande n'est disponible que pour Lua<sup>14</sup>TeX.



MAJ 0.99-z-u

Pour pouvoir représenter un nombre entier dans une des numérations maya, chinoise ou baylonienne, on utilise les commandes<sup>14</sup> :

`\Babylone{a}`

`\Maya{a}`

`\Chinoise{a}`

où  $a$  est le nombre entier dont on veut afficher une représentation dans le type de numération choisie.


En numération chinoise, 5 s'écrit `\Chinoise{5}`

En numération chinoise, 5 s'écrit 

En numération chinoise, 25 s'écrit `\Chinoise{25}`

En numération chinoise, 25 s'écrit 


En numération chinoise, 65 s'écrit `\Chinoise{65}`

En numération chinoise, 65 s'écrit 

En numération chinoise, `\num{2023}` s'écrit `\Chinoise{2023}`

En numération chinoise, 2 023 s'écrit 

En numération maya, 5 s'écrit `\Maya{5}`

En numération maya, 5 s'écrit 

En numération maya, 25 s'écrit `\Maya{25}`

En numération maya, 25 s'écrit 

14. Sur une proposition d'amélioration de Rémi ANGOT.

En numération maya, 435 s'écrit \Maya{435}

.

.

En numération maya, 435 s'écrit  $\equiv$

En numération maya, \num{8423}5 s'écrit \Maya{8423}

.

.

.

En numération maya, 8 4235 s'écrit ...

En numération babylonienne, 5 s'écrit \Babylone{5}

$\begin{array}{cc} \uparrow & \uparrow \\ \uparrow & \uparrow \end{array}$

En numération babylonienne, 5 s'écrit

$\begin{array}{cc} \uparrow & \uparrow \\ \uparrow & \uparrow \end{array}$

En numération babylonienne, 65 s'écrit \Babylone{65}

$\begin{array}{ccc} & \uparrow & \uparrow \\ \uparrow & \uparrow & \uparrow \end{array}$

En numération babylonienne, 65 s'écrit

$\begin{array}{ccc} & \uparrow & \uparrow \\ \uparrow & \uparrow & \uparrow \end{array}$

En numération babylonienne, 405 s'écrit \Babylone{405}

$\begin{array}{cccc} \uparrow & \uparrow & \uparrow & \ll \uparrow \uparrow \\ \uparrow & \uparrow & \uparrow & \ll \uparrow \uparrow \end{array}$

En numération babylonienne, 405 s'écrit

$\begin{array}{cccc} \uparrow & \uparrow & \uparrow & \ll \uparrow \uparrow \\ \uparrow & \uparrow & \uparrow & \ll \uparrow \uparrow \end{array}$

En numération babylonienne, \num{4035} s'écrit \Babylone{4035}

$\begin{array}{ccccccc} & & \uparrow & & & & \\ & & \uparrow & \uparrow & \uparrow & & \uparrow \uparrow \\ \uparrow & & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \ll & \uparrow \uparrow \end{array}$

En numération babylonienne, 4 035 s'écrit

$\begin{array}{ccccccc} & & \uparrow & & & & \\ & & \uparrow & \uparrow & \uparrow & & \uparrow \uparrow \\ \uparrow & & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \ll & \uparrow \uparrow \end{array}$

## 4 Représenter graphiquement un nombre entier



Cette commande n'est disponible que pour Lua $\text{\LaTeX}$ .



Pour pouvoir représenter un nombre entier dans une base quelconque, on utilise la commande :

---

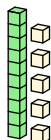
```
\RepresenterEntier[⟨clés⟩]{a}
```

---

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- a est le nombre entier dont on veut afficher une représentation graphique.

```
\RepresenterEntier{15}
```



Quelle que soit la base, la décomposition est limitée à la classe des « milliers ».



### La clé ⟨Base⟩

modifie la base de décomposition du nombre indiqué.

valeur par défaut : 10

### La clé ⟨Echelle⟩

modifie l'échelle de la représentation.

valeur par défaut : 1

### La clé ⟨ListeCouleurs⟩

valeurs par défaut : {Tomato,LightSteelBlue,LightGreen,CornSilk}  
permet de modifier les couleurs utilisées pour les différents « unités ». L'ordre est imposé : couleur des milliers, couleurs des centaines, couleurs des dizaines et couleurs des unités.

### La clé ⟨Impression⟩

supprime l'affiche des couleurs.

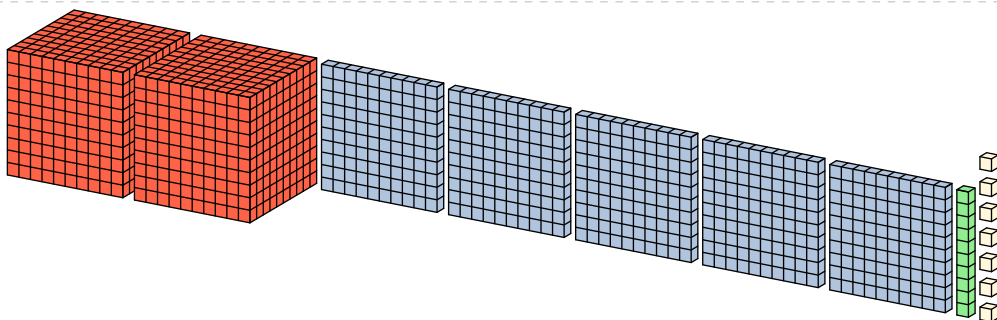
valeur par défaut : false

### La clé ⟨Compact⟩

affiche une décomposition plus « compacte ».

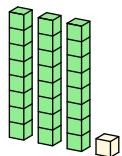
valeur par défaut : false

```
\RepresenterEntier{2517}
```



```
\RepresenterEntier[Echelle=0.5]{15}
\RepresenterEntier[Echelle=1.5]{15}
\RepresenterEntier[Impression]{2517}
\RepresenterEntier[Compact]{2517}
```

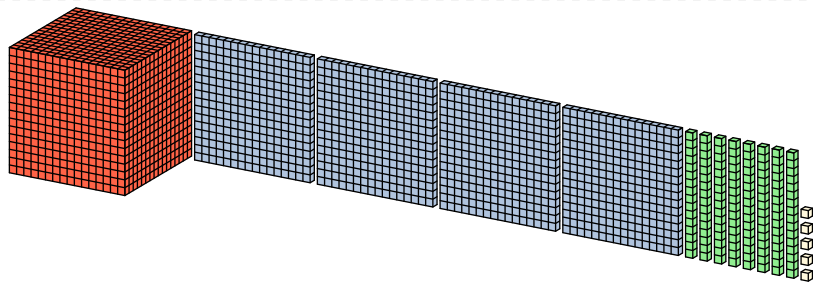
```
\RepresenterEntier[Base=8]{25}
```



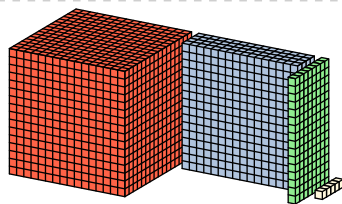
```
\RepresenterEntier[Base=2,Echelle=0.25]{15}
```



```
\RepresenterEntier[Base=16]{5253}
```



```
\RepresenterEntier[Base=16,Compact]{5253}
```





## 5 Décomposition décimale

La commande `\DecompositionDecimale` permet d'obtenir une décomposition telle que :

$$125\,045 = (1 \times 100\,000) + (2 \times 10\,000) + (5 \times 1\,000) + (4 \times 10) + (5 \times 1)$$

Elle a la forme suivante :

---

`\DecompositionDecimale`[(clés)]{a}

---

où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- a est le nombre décimale dont on veut afficher une décomposition décimale.

`\DecompositionDecimale`{12.395}

$$12,395 = (1 \times 10) + (2 \times 1) + (3 \times 0,1) + (9 \times 0,01) + (5 \times 0,001)$$

### La clé (Parentheses)

supprime, lorsqu'elle est positionnée à `false`, l'affichage des parenthèses.

valeur par défaut : `true`

### La clé (ResultatSeul)

supprime, lorsqu'elle est positionnée à `true`, la décomposition seule.

valeur par défaut : `false`

### La clé (SansMul)

affiche la décomposition *intermédiaire*.

valeur par défaut : `false`

### La clé (Colore)

permet de colorer le nombre à décomposer *et* la décomposition décimale.

valeur par défaut : `false`

Les clés (CouleurU)/(CouleurD)/(CouleurC) (valeurs par défaut : Blue/Red/Green) permettent de modifier les couleurs des unités/dizaines/centaines de chaque classe de la décomposition décimale.



Le nombre utilisé doit être un nombre entier.



### La clé (Fleches)

présente la décomposition décimale sous la forme d'un tableau associant chaque chiffre à son sens.

valeur par défaut : `false`

La clé (Details) (valeur par défaut : `false`) ajoute une étape supplémentaire dans la décomposition décimale.



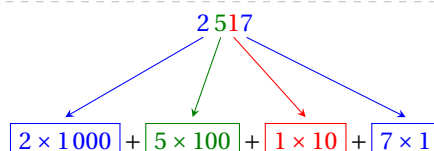
Le nombre utilisé doit être un nombre entier.



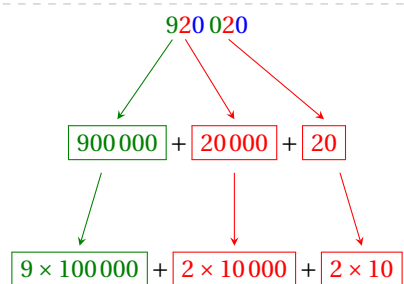
`\DecompositionDecimale`[Parentheses=false]{12.395}

$$12,395 = 1 \times 10 + 2 \times 1 + 3 \times 0,1 + 9 \times 0,01 + 5 \times 0,001$$

`\DecompositionDecimale`[Fleches]{2517}



```
\DecompositionDecimale[Fleches,Details]{920020}
```



```
\DecompositionDecimale[ResultatSeul]{12.395}
```

```
\DecompositionDecimale[ResultatSeul,Parentheses=false]{12.395}
```

```
\DecompositionDecimale[SansMul]{12395}
```

```
\DecompositionDecimale[SansMul,ResultatSeul]{12.395}
```

```
\DecompositionDecimale[Colore]{2517}
```

## 6 Écrire les nombres en lettres

La commande `\Ecriture` permet d'écrire un nombre en lettres. Elle a la forme suivante :

---

`\Ecriture` [`<clés>`] {`nombre`}

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).
- `nombre` est le nombre à écrire en lettres.

`\Ecriture`{1235.75}

mille-deux-cent-trente-cinq-virgule-soixante-quinze

`\Ecriture`{0.556752}

zéro-virgule-cinq-cent-cinquante-six-mille-sept-cent-cinquante-deux

### La clé `(Majuscule)`

écrit le nombre en lettres avec une majuscule.

valeur par défaut : false

### La clé `(Tradition)`

écrit le nombre choisi en utilisant les recommandations d'avant la réforme de 1990.

valeur par défaut : false

### La clé `(Math)`

remplace le mot « virgule » par le mot « unité(s) ».

valeur par défaut : false



La partie décimale est gérée jusqu'à  $10^{-6}$ .



☞ **La clé `(E)`** (valeur par défaut : false) ajoute un « e » final. Cela est utile pour certains nombres (comme 21 par exemple).

☞ **La clé `(Zero)`** (valeur par défaut : false) supprime l'écriture de la partie entière.

`\Ecriture` [`Majuscule`] {3.14}

Trois-virgule-quatorze

`\Ecriture` [`Tradition`] {1235.75}

mille deux cent trente-cinq virgule soixante-quinze

`\Ecriture` [`Math`] {1235.75}

`\Ecriture` [`Math`, `Tradition`] {1235.75}

`\Ecriture` [`Math`, `E`, `Tradition`] {9561.5}

`\Ecriture` [`Math`, `Tradition`] {0.52}

`\Ecriture` [`Math`, `Zero`, `Tradition`] {0.52}

## 7 La frise temporelle

Pour résoudre un exercice de calcul de durée, d'horaire..., la commande `\Frise` permet d'afficher une frise du temps. Elle a la forme suivante :

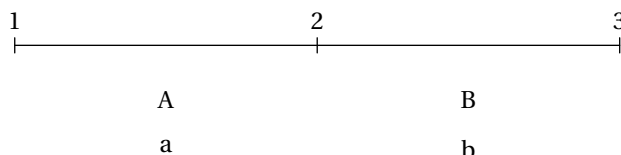
---

`\Frise[⟨clés⟩]{1/A/a,2/B/b,3/C/c...}`

---

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- 1/A/a, 2/B/b et 3/C/c sont indiqués sur le schéma suivant :



### La clé (Longueur)

modifie la longueur totale du segment utilisé pour la frise.

valeur par défaut : 8 cm

### La clé (Fleches)

affiche des flèches entre les différentes étapes du calcul.

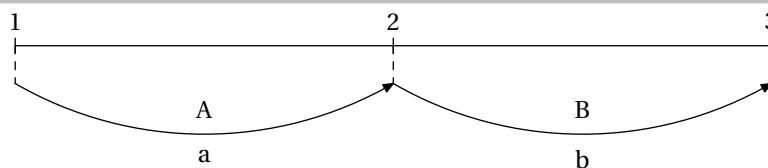
valeur par défaut : false

### La clé (Sup)

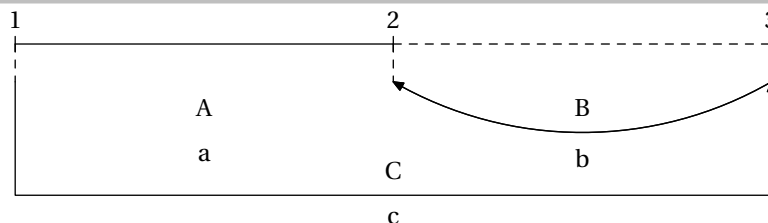
modifie l'affichage général en utilisant une étape supplémentaire à celle de l'horaire cible.

valeur par défaut : false

```
\Frise[
Longueur=10cm,
Fleches]{
1/A/a,2/B/b,3/C/c}
```



```
\Frise[
Longueur=10cm,
Sup,
Fleches]{
1/A/a,2/B/b,3/C/c}
```



Quelle est la durée d'un film commençant à `\Temps{;;;13;53}` et terminant à `\Temps{;;;15;27}` ?

`\textbf{Correction}`

`\begin{center}`

```
\Frise[Longueur=10cm,Fleches]{\Temps{;;;13;53}/$+\Temps{;;;7}$/~,\Temps{;;;14}/$+\Temps{;;;1}$
/~,\Temps{;;;15}/$+\Temps{;;;27}$/~,\Temps{;;;15;27}/~/~}
\end{center}
```

Le départ d'un train, prévu à `\Temps{;;;14;28}`, est retardé de `\Temps{;;;3;45}`. À quelle heure doit avoir lieu le départ ?

`\textbf{Correction}`

`\begin{center}`

```
\Frise[Longueur=10cm,Fleches,Sup]{\Temps{;;;14;28}/~/~,\textcolor{red}{\Temps{;;;18;13}}/$-
\Temps{;;;15}$/~,\Temps{;;;18;28}/$+\Temps{;;;4}$/~}
\end{center}
```

## 8 Les tables de multiplication, d'addition et de soustraction

Pour pouvoir afficher des tables de multiplication ou d'addition, on utilise la commande :

```
\Tables[⟨clés⟩]{a}
```

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- a est le nombre dont on veut afficher, le cas échéant, « la » table de multiplication ou d'addition.

|                            |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----------------------------|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| \footnotesize<br>\Tables{} | ×  | 0 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
|                            | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   |
|                            | 1  | 0 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
|                            | 2  | 0 | 2  | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20  |
|                            | 3  | 0 | 3  | 6  | 9  | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30  |
|                            | 4  | 0 | 4  | 8  | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40  |
|                            | 5  | 0 | 5  | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50  |
|                            | 6  | 0 | 6  | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60  |
|                            | 7  | 0 | 7  | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70  |
|                            | 8  | 0 | 8  | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80  |
|                            | 9  | 0 | 9  | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90  |
|                            | 10 | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |

Par défaut, il s'agit d'une table complète de multiplication. On peut utiliser les clés suivantes pour modifier la mise en forme.

### La clé (Couleur)

valeur par défaut : white

colorie<sup>15</sup> la table pour faire apparaître la symétrie. Il faut choisir une couleur *pleine*, pas une sous la forme gray ! 15. Ou il faut la définir avant.

### La clé (Debut)

valeur par défaut : 0

permet de choisir le début de « la plage » de la table.

### La clé (Fin)

valeur par défaut : 10

permet de choisir la fin de « la plage » de la table.

### La clé (Seul)

valeur par défaut : false

permet de se focaliser sur une table particulière.

### La clé (Addition)

valeur par défaut : false

permet d'afficher une table d'addition complète.

Les clés (Debut) et (Fin) sont aussi disponibles pour ces tables de soustraction.

### La clé (Soustraction)

valeur par défaut : false

permet d'afficher une table de soustraction uniquement en association avec la clé (Seul).

Les clés (Debut) et (Fin) sont aussi disponibles pour ces tables de soustraction.

|  |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|--|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| \footnotesize<br>\Tables[%<br>Couleur=Crimson<br>]{} | ×  | 0 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
|  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   |
|  | 1  | 0 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
|  | 2  | 0 | 2  | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20  |
|  | 3  | 0 | 3  | 6  | 9  | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30  |
|  | 4  | 0 | 4  | 8  | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40  |
|  | 5  | 0 | 5  | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50  |
|  | 6  | 0 | 6  | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60  |
|  | 7  | 0 | 7  | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70  |
|  | 8  | 0 | 8  | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80  |
|  | 9  | 0 | 9  | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90  |
|  | 10 | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |

15. Le package [ProfCollege](#) permet d'utiliser des couleurs dans plusieurs de ses commandes. Pour cela, il charge le package [xcolor](#) avec l'option [svgnames](#). Après une très courte introduction à la page 520, on pourra lire la documentation du package [xcolor](#).

```
\Tables[Debut=6,Fin=9]{}
```

```
\Tables[Seul]{7}
```

```
\Tables[Seul,Debut=1,Fin=10]{7}
```

```

1  × 7 = 7
2  × 7 = 14
3  × 7 = 21
4  × 7 = 28
5  × 7 = 35
6  × 7 = 42
7  × 7 = 49
8  × 7 = 56
9  × 7 = 63
10 × 7 = 70

```

%On peut donc construire un ensemble {\em nostalgique} de tables de multiplication...

```

\begin{center}
\multido{\i=1+1}{10}{%
\fbbox{%
\tiny%
\setlength{\arraycolsep}{0.25\arraycolsep}%
\Tables[Seul]{\i}%
\setlength{\arraycolsep}{4\arraycolsep}%
}%
}
\end{center}

```

|             |             |             |             |             |             |             |             |             |               |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| 0 × 1 = 0   | 0 × 2 = 0   | 0 × 3 = 0   | 0 × 4 = 0   | 0 × 5 = 0   | 0 × 6 = 0   | 0 × 7 = 0   | 0 × 8 = 0   | 0 × 9 = 0   | 0 × 10 = 0    |
| 1 × 1 = 1   | 1 × 2 = 2   | 1 × 3 = 3   | 1 × 4 = 4   | 1 × 5 = 5   | 1 × 6 = 6   | 1 × 7 = 7   | 1 × 8 = 8   | 1 × 9 = 9   | 1 × 10 = 10   |
| 2 × 1 = 2   | 2 × 2 = 4   | 2 × 3 = 6   | 2 × 4 = 8   | 2 × 5 = 10  | 2 × 6 = 12  | 2 × 7 = 14  | 2 × 8 = 16  | 2 × 9 = 18  | 2 × 10 = 20   |
| 3 × 1 = 3   | 3 × 2 = 6   | 3 × 3 = 9   | 3 × 4 = 12  | 3 × 5 = 15  | 3 × 6 = 18  | 3 × 7 = 21  | 3 × 8 = 24  | 3 × 9 = 27  | 3 × 10 = 30   |
| 4 × 1 = 4   | 4 × 2 = 8   | 4 × 3 = 12  | 4 × 4 = 16  | 4 × 5 = 20  | 4 × 6 = 24  | 4 × 7 = 28  | 4 × 8 = 32  | 4 × 9 = 36  | 4 × 10 = 40   |
| 5 × 1 = 5   | 5 × 2 = 10  | 5 × 3 = 15  | 5 × 4 = 20  | 5 × 5 = 25  | 5 × 6 = 30  | 5 × 7 = 35  | 5 × 8 = 40  | 5 × 9 = 45  | 5 × 10 = 50   |
| 6 × 1 = 6   | 6 × 2 = 12  | 6 × 3 = 18  | 6 × 4 = 24  | 6 × 5 = 30  | 6 × 6 = 36  | 6 × 7 = 42  | 6 × 8 = 48  | 6 × 9 = 54  | 6 × 10 = 60   |
| 7 × 1 = 7   | 7 × 2 = 14  | 7 × 3 = 21  | 7 × 4 = 28  | 7 × 5 = 35  | 7 × 6 = 42  | 7 × 7 = 49  | 7 × 8 = 56  | 7 × 9 = 63  | 7 × 10 = 70   |
| 8 × 1 = 8   | 8 × 2 = 16  | 8 × 3 = 24  | 8 × 4 = 32  | 8 × 5 = 40  | 8 × 6 = 48  | 8 × 7 = 56  | 8 × 8 = 64  | 8 × 9 = 72  | 8 × 10 = 80   |
| 9 × 1 = 9   | 9 × 2 = 18  | 9 × 3 = 27  | 9 × 4 = 36  | 9 × 5 = 45  | 9 × 6 = 54  | 9 × 7 = 63  | 9 × 8 = 72  | 9 × 9 = 81  | 9 × 10 = 90   |
| 10 × 1 = 10 | 10 × 2 = 20 | 10 × 3 = 30 | 10 × 4 = 40 | 10 × 5 = 50 | 10 × 6 = 60 | 10 × 7 = 70 | 10 × 8 = 80 | 10 × 9 = 90 | 10 × 10 = 100 |

```

\begin{center}
\multido{\i=1+1}{10}{%
\fbbox{%
\tiny%
\setlength{\arraycolsep}{0.25\arraycolsep}%
\Tables[Soustraction,Seul]{\i}%
\setlength{\arraycolsep}{4\arraycolsep}%
}%
}
\end{center}

```

## 9 Différents types de papiers

La commande `\Papiers` permet *uniquement* d'afficher un type de papier. Elle a la forme suivante :

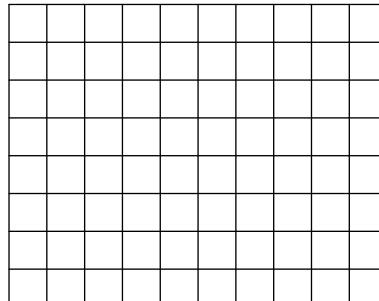
---

`\Papiers[⟨clés⟩]`

---

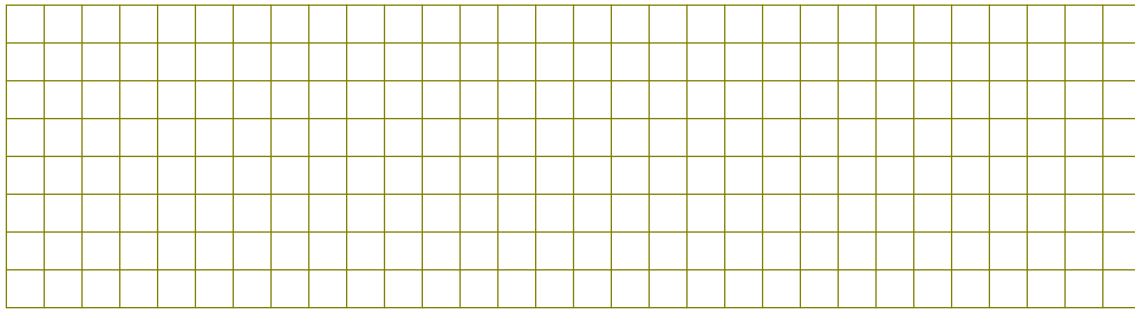
où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

%Par défaut, il s'agit d'un papier de type 5x5.  
`\Papiers`

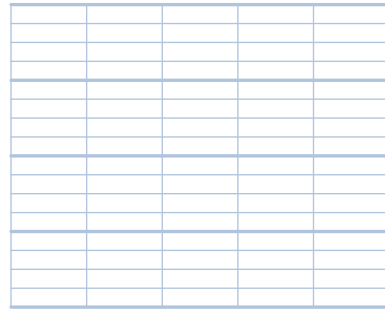


|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé ⟨Largeur⟩</b>   | valeur par défaut : 5     |
| modifie la largeur <i>totale</i> du papier. Elle est donnée en centimètre.  |                           |
| <b>La clé ⟨Hauteur⟩</b>   | valeur par défaut : 5     |
| modifie la hauteur <i>totale</i> du papier. Elle est donnée en centimètre.  |                           |
| <b>La clé ⟨Couleur⟩</b>   | valeur par défaut : black |
| modifie la couleur utilisée pour tracer le papier.  |                           |
| <b>La clé ⟨Seyes⟩</b>   | valeur par défaut : false |
| affiche un papier type Cahier « grand carreau ».  |                           |
| <input type="checkbox"/> <b>La clé ⟨Echelle⟩</b> (valeur par défaut : 8) modifie la longueur du côté du carré de base. Elle est donnée en millimètre. |                           |
| <b>La clé ⟨Millimetre⟩</b>  | valeur par défaut : false |
| affiche un papier millimétré.   |                           |
| <b>La clé ⟨Triangle⟩</b>  | valeur par défaut : false |
| affiche un papier triangulaire.   |                           |
| <b>La clé ⟨Isometrique⟩</b>   | valeur par défaut : false |
| affiche un papier isométrique.  |                           |
| <b>La clé ⟨IsometriquePointe⟩</b>   | valeur par défaut : false |
| affiche un papier isométrique pointé.   |                           |
| <b>La clé ⟨Grille⟩</b>  | valeur par défaut : -1    |
| affiche, si la valeur est <i>positive</i> , un quadrillage de pas horizontal et vertical égal à la valeur de la clé ⟨Grille⟩ (en centimètre).         |                           |
| <b>La clé ⟨GrillePointe⟩</b>  | valeur par défaut : -1    |
| affiche, si la valeur est <i>positive</i> , un quadrillage de pas horizontal et vertical égal à la valeur de la clé ⟨GrillePointe⟩ (en centimètre).   |                           |
| <b>La clé ⟨PageEntiere⟩</b>   | valeur par défaut : false |
| affiche le papier choisi sur l'intégralité de la page.  |                           |
| <b>La clé ⟨ZoneTexte⟩</b>   | valeur par défaut : false |
| affiche le papier choisi sur l'intégralité de zone de texte de la page.   |                           |

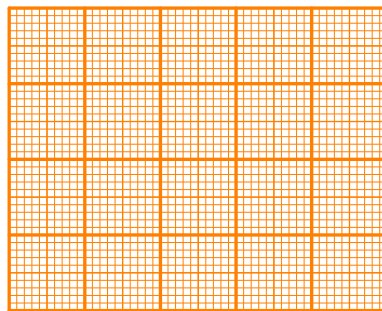
```
\Papiers[Largeur=15,Hauteur=4,Couleur=Olive]
```



```
\Papiers[Seyes,Couleur=LightSteelBlue,Echelle=10]
```



```
\Papiers[Millimetre,Couleur=orange]
```



```
\Papiers[Triangle]
\Papiers[Isometrique]
\Papiers[IsometriquePointe]
\Papiers[Grille=0.25,Couleur=Crimson]
\Papiers[GrillePointe=0.5,Couleur=Crimson]
```

Les deux pages suivantes montrent le résultat de l'utilisation des deux clés `\ZoneTexte` et `\PageEntiere` <sup>16</sup>.

```
\Papiers[PageEntiere,Seyes,Couleur=LightSteelBlue]%
\Pythagore{ABC}{7}{4}{}
```

```
\Papiers[ZoneTexte,Couleur=LightSteelBlue]%
\Trigo[Cosinus]{ABC}{3}{50}
```

16. Ces clés ont été ajoutées après découverte du package [gridpapers](#).



Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$7^2 = AB^2 + 4^2$$

$$49 = AB^2 + 16$$

$$AB^2 = 49 - 16$$

$$AB^2 = 33$$

$$AB = \sqrt{33}$$

$$AB \approx 5,74 \text{ cm}$$

Dans le triangle ABC, rectangle en B, on a :

$$\cos(\widehat{BAC}) = \frac{AB}{AC}$$

$$\cos(50^\circ) = \frac{3}{AC}$$

$$AC = \frac{3}{\cos(50^\circ)}$$

$$AC \approx 4,67 \text{ cm}$$

## 10 Les tableaux de conversion et tableaux de numération

La commande `\Tableau` permet d'afficher rapidement certains tableaux, notamment ceux de conversion. Elle a la forme suivante :

```
\Tableau[⟨clés⟩]{a}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options, dont au moins une est obligatoire, pour paramétrer la commande;
- `a` peut être soit vide, soit une liste de nombres.

```
\Tableau{}
```

Par défaut, les tableaux sont centrés. De plus, la commande seule n'affiche rien : il faut lui associer au moins une clé.

### Tableau de conversion

#### La clé `(Metre)`

valeur par défaut : false

affiche le tableau des unités de longueur.

☐ **La clé `(FlechesH)`** (valeur par défaut : false) affiche les liens entre deux unités consécutives sur la partie haute du tableau.

☐ **La clé `(FlechesB)`** (valeur par défaut : false) affiche les liens entre deux unités consécutives sur la partie basse du tableau.

☐ **La clé `(Fleches)`** (valeur par défaut : false) affiche les liens entre deux unités consécutives sur les parties haute et basse du tableau.

☐ **La clé `(NbLignes)`** (valeur par défaut : 2) permet à l'utilisateur de choisir le nombre de lignes vides dans le tableau.

```
\Tableau[Metre]{}
```

| km | hm | dam | m | dm | cm | mm |
|----|----|-----|---|----|----|----|
|    |    |     |   |    |    |    |

```
\Tableau[Metre,NbLignes=4]{}
```

| km | hm | dam | m | dm | cm | mm |
|----|----|-----|---|----|----|----|
|    |    |     |   |    |    |    |
|    |    |     |   |    |    |    |
|    |    |     |   |    |    |    |

```
\bigskip%par confort visuel.
```

```
\Tableau[Metre,Fleches]{}
```

```
\bigskip%par confort visuel.
```

On peut placer un nombre dans le tableau.

```
\Tableau[Metre,NbLignes=3]{125/4}
% Le 1 de 125 est placé dans
% la 4\ieme colonne en partant
% de la gauche du tableau.
```

| km | hm | dam | m | dm | cm | mm |
|----|----|-----|---|----|----|----|
|    |    |     | 1 | 2  | 5  |    |

```
\Tableau[Metre,NbLignes=3]{125/2}
% Le 1 de 125 est placé dans la 2\ieme colonne en partant de la gauche du tableau.

\Tableau[Metre,NbLignes=3]{{1,}25/3}
% Le 1 de 1.25 est placé dans la 3\ieme colonne en partant de la gauche du tableau.
```

### La clé (Carre)

valeur par défaut : false

affiche le tableau des unités d'aire.

- ☐ La clé (Colonnes) (valeur par défaut : false) affiche les colonnes intermédiaires.
- ☐ La clé (Are) (valeur par défaut : false) affiche, en complément des colonnes intermédiaires, les unités « are » et « hectare ».
- ☐ Les clés (Flechesh)<sup>↺</sup>, (FlecheshB)<sup>↺</sup>, (Flechesh)<sup>↺</sup> et (NbLignes) sont aussi disponibles.

```
\Tableau[Carre]{}

```

| km <sup>2</sup> | hm <sup>2</sup> | dam <sup>2</sup> | m <sup>2</sup> | dm <sup>2</sup> | cm <sup>2</sup> | mm <sup>2</sup> |
|-----------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                 |                 |                  |                |                 |                 |                 |

```
\Tableau[Carre,Colonnes]{}

```

| km <sup>2</sup> | hm <sup>2</sup> | dam <sup>2</sup> | m <sup>2</sup> | dm <sup>2</sup> | cm <sup>2</sup> | mm <sup>2</sup> |
|-----------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                 |                 |                  |                |                 |                 |                 |

```
\Tableau[Carre,Flechesh]{}

\bigskip

\Tableau[Carre,Are,Flechesh]{}

\Tableau[Carre,Are,NbLignes=3]{}

\Tableau[Carre,Are,NbLignes=3]{125/4}
```

**La clé <Cube>**

valeur par défaut : false

affiche le tableau des unités de volume.

☞ **La clé <Capacite>** (valeur par défaut : false) affiche, en plus des colonnes intermédiaires, les unités de capacité dans le tableau.

☞ **Les clés <Colonnes>**, <FlechesH>, <FlechesB> et <Fleches> et <NbLignes> sont aussi disponibles.

```
\Tableau[Cube]{}

```

| km <sup>3</sup> | hm <sup>3</sup> | dam <sup>3</sup> | m <sup>3</sup> | dm <sup>3</sup> | cm <sup>3</sup> | mm <sup>3</sup> |
|-----------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                 |                 |                  |                |                 |                 |                 |

```
\Tableau[Cube,Colonnes]{}

```

| km <sup>3</sup> | hm <sup>3</sup> | dam <sup>3</sup> | m <sup>3</sup> | dm <sup>3</sup> | cm <sup>3</sup> | mm <sup>3</sup> |
|-----------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                 |                 |                  |                |                 |                 |                 |

```
\Tableau[Cube]{45450/2}

```

| km <sup>3</sup> | hm <sup>3</sup> | dam <sup>3</sup> | m <sup>3</sup> | dm <sup>3</sup> | cm <sup>3</sup> | mm <sup>3</sup> |
|-----------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 4 5             | 4 5 0           |                  |                |                 |                 |                 |

```
\bigskip
\Tableau[Cube,Fleches]{}
\bigskip

\bigskip
\Tableau[Cube,Capacite,FlechesH]{}

```

**La clé <Gramme>**

valeur par défaut : false

affiche le tableau des unités de masse.

☞ **Les clés <FlechesH>**, <FlechesB> et <Fleches> et <NbLignes> sont aussi disponibles.

`\Tableau[Gramme]{}%`

| kg | hg | dag | g | dg | cg | mg |
|----|----|-----|---|----|----|----|
|    |    |     |   |    |    |    |

`\bigskip%` Pour la documentation.  
`\Tableau[Gramme,Fleches]{}%`  
`\bigskip%` Pour la documentation.

| kg | hg | dag | g | dg | cg | mg |
|----|----|-----|---|----|----|----|
|    |    |     |   |    |    |    |

Diagram showing conversion factors between units of mass:

- kg to hg:  $\times 10$
- hg to dag:  $\times 10$
- dag to g:  $\times 10$
- g to dg:  $\times 10$
- dg to cg:  $\times 10$
- cg to mg:  $\times 10$
- mg to cg:  $\div 10$
- cg to dg:  $\div 10$
- dg to g:  $\div 10$
- g to dag:  $\div 10$
- dag to hg:  $\div 10$
- hg to kg:  $\div 10$

`\Tableau[Gramme]{45/4}`

| kg | hg | dag | g | dg | cg | mg |
|----|----|-----|---|----|----|----|
|    |    |     | 4 | 5  |    |    |

### La clé <Litre>

affiche le tableau des unités de contenance.

valeur par défaut : false

Les clés <FlechesH>, <FlechesB>, <Fleches> et <NbLignes> sont aussi disponibles.

`\Tableau[Litre]{}%`

| hL | daL | L | dL | cL | mL |
|----|-----|---|----|----|----|
|    |     |   |    |    |    |

`\bigskip%` Pour la documentation :  
 les flèches ne traversent pas  
 le cadre.  
`\Tableau[Litre,Fleches]{0,35/3}`  
`\bigskip`

| hL | daL | L  | dL | cL | mL |
|----|-----|----|----|----|----|
|    |     | 0, | 3  | 5  |    |

Diagram showing conversion factors between units of volume:

- hL to daL:  $\times 10$
- daL to L:  $\times 10$
- L to dL:  $\times 10$
- dL to cL:  $\times 10$
- cL to mL:  $\times 10$
- mL to cL:  $\div 10$
- cL to dL:  $\div 10$
- dL to L:  $\div 10$
- L to daL:  $\div 10$
- daL to hL:  $\div 10$

### La clé <Octet>

affiche le tableau des unités de mesure informatique.

valeur par défaut : false

La clé <Classes> (valeur par défaut : false) affiche la dénomination complète des abréviations.  
 Les clés <FlechesH>, <FlechesB>, <Fleches> et <NbLignes> sont aussi disponibles.

`\Tableau[Octet]{}`

| To | Go | Mo | ko | o |
|----|----|----|----|---|
|    |    |    |    |   |

`\bigskip%` Pour la documentation : les flèches ne traversent pas le cadre.  
`\Tableau[Octet,Fleches]{0,35/3}`  
`\bigskip`

|    | $\times 1000$ | $\times 1000$ | $\times 1000$ | $\times 1000$ |
|----|---------------|---------------|---------------|---------------|
| To | Go            | Mo            | ko            | o             |
| 0, | 3             | 5             |               |               |
|    |               |               |               |               |
|    | $\div 1000$   | $\div 1000$   | $\div 1000$   | $\div 1000$   |

Pour chaque tableau, les positions des flèches sont repérées par les lignes et colonnes <sup>17</sup>. Ainsi, il faudra utiliser la clé **(CodeAfter)** pour réaliser un affichage tel que celui-ci :

|    |    |     | $\times 100$ | $\times 10$ | $\times 10$ |    |
|----|----|-----|--------------|-------------|-------------|----|
| kg | hg | dag | g            | dg          | cg          | mg |
|    |    |     |              |             |             |    |

### La clé (CodeAfter)

valeur par défaut : {}

permet d'ajouter des commandes permettant de relier certains nœuds du tableau créé.

`\bigskip%` Pour la documentation.  
`\Tableau[Gramme,CodeAfter={%`  
`\tikz\draw[-stealth,out=30,in=150] (2-|3.5) to node[above,midway]{\tiny$\times 10$} (2-|4.5);`  
`\tikz\draw[-stealth,out=30,in=150] (2-|4.5) to node[above,midway]{\tiny$\times 10$} (2-|5.5);`  
`\tikz\draw[-stealth,out=70,in=110] (2-|3.5) to node[above,midway]{\tiny$\times 100$} (2-|5.5);`  
`}]{}%`

|    |    |     | $\times 100$ | $\times 10$ | $\times 10$ |    |
|----|----|-----|--------------|-------------|-------------|----|
| kg | hg | dag | g            | dg          | cg          | mg |
|    |    |     |              |             |             |    |

17. La création des tableaux étant basée sur le package `nicematrix`, il est vivement conseillé d'en lire la documentation.

Afin d'ancrer davantage ces différents liens, on dispose de la clé suivante.

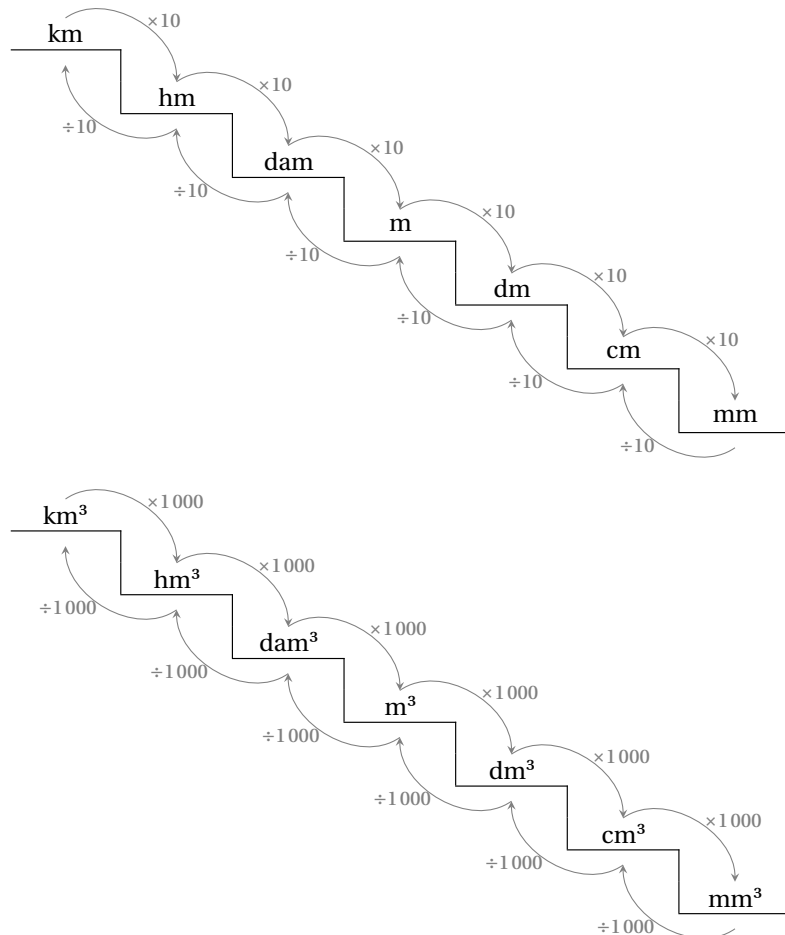
**La clé <Escalier>**

valeur par défaut : false

affiche les tableaux de conversion des mètres, mètres carrés, mètres cubes et grammes sous la forme d'un escalier.

```
\Tableau[Escalier,Metre]{} 
```

```
\Tableau[Escalier,Cube]{} 
```



Toutes les autres clés sont *incompatibles* avec la clé <Escalier>.



## Tableau de numération

À côté des tableaux de conversion, il y en a un autre également très important : le tableau de numération. Plusieurs clés permettent de gérer son affichage. Les pages 41 à 43 proposent de nombreux exemples.

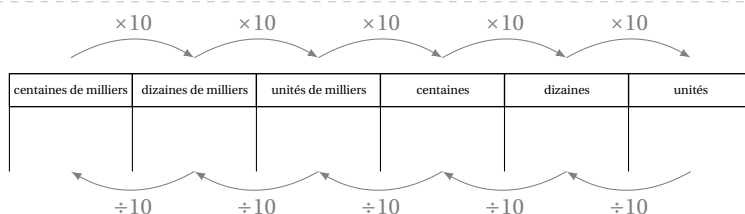
### La clé `(Entiers)`

valeur par défaut : false

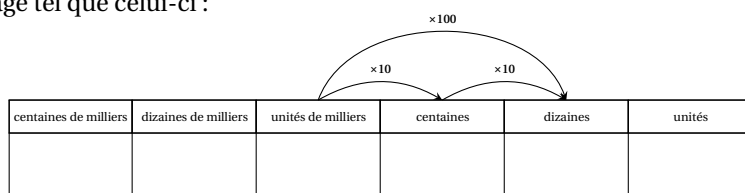
affiche le tableau de numération des nombres entiers jusqu'aux centaines de milliers.

- **La clé `(Millions)`** (valeur par défaut : false) complète le tableau avec la classe des millions.
- **La clé `(Milliards)`** (valeur par défaut : false) complète le tableau avec la classe des milliards *et* des millions.
- **La clé `(Classes)`** (valeur par défaut : false) fait apparaître la répartition par classes.
- **Les clés `(CouleurG)`, `(CouleurM)`, `(Couleurm)`, `(Couleuru)`** (valeur par défaut : gray!15) permettent de choisir les couleurs des cellules indiquant les classes.
- **La clé `(Nombres)`** (valeur par défaut : false) fait apparaître la puissance de 10 (sous forme développée) correspondante à chaque colonne.
- **La clé `(Puissances)`** (valeur par défaut : false) fait apparaître la puissance de 10 (sous la forme  $10^{\dots}$ ) correspondante à chaque colonne.
- **La clé `(FlechesB)`** (valeur par défaut : false) fait apparaître les flèches indiquant, au bas du tableau, le lien entre une colonne et sa précédente.
- **La clé `(FlechesH)`** (valeur par défaut : false) fait apparaître les flèches indiquant, en haut du tableau, le lien entre une colonne et sa suivante. La clé `(FlechesH)` est incompatible avec la clé `(Classes)`.
- **La clé `(NbLignes)`** est aussi disponible.

```
\bigskip
\Tableau[Entiers,FlechesH,FlechesB]{}
\bigskip
```



Pour ce tableau, les positions des flèches sont repérées par les lignes et colonnes <sup>18</sup>. Ainsi, la clé `(CodeAfter)` sera utile pour réaliser un affichage tel que celui-ci :



### La clé `(CodeAfter)`

valeur par défaut : {}

permet d'ajouter des commandes permettant de relier certains nœuds du tableau créé.

```
% Code pour obtenir le tableau fléché ci-dessus.
\Tableau[Entiers,CodeAfter={%
\tikz\draw[-stealth,out=30,in=150] (2-|3.5) to node[above,midway]{\tiny$\times 10$} (2-|4.5);
\tikz\draw[-stealth,out=30,in=150] (2-|4.5) to node[above,midway]{\tiny$\times 10$} (2-|5.5);
\tikz\draw[-stealth,out=70,in=110] (2-|3.5) to node[above,midway]{\tiny$\times 100$} (2-|5.5);}]{}

```

18. La création des tableaux étant basée sur le package `nicematrix`, il est vivement conseillé d'en lire la documentation.

Comme on pourra le voir sur les exemples, les tableaux de numération peuvent prendre beaucoup de place et nécessiter un passage en mode paysage.

On peut « raccourcir » le tableau en renommant les commandes `\PfCCG`, `\PfCDG`, `\PfCUG`, `\PfCCM`, `\PfCDM`, `\PfCUM`, `\PfCCm`, `\PfCDm`, `\PfCUm`, `\PfCC`, `\PfCD`, `\PfCU`.

```
\def\PfCCG{c.}
\def\PfCDG{d.}
\def\PfCUG{u.}
\def\PfCCM{c.}
\def\PfCDM{d.}
\def\PfCUM{u.}
\def\PfCCm{c.}
\def\PfCDm{d.}
\def\PfCUm{u.}
\def\PfCC{c.}
\def\PfCD{d.}
\def\PfCU{u.}
\Tableau[Entiers,Classes,Milliards,Largeur=35pt]{1258}
```

| Classe des milliards |    |    | Classe des millions |    |    | Classe des milliers |    |    | Classe des unités |    |    |
|----------------------|----|----|---------------------|----|----|---------------------|----|----|-------------------|----|----|
| c.                   | d. | u. | c.                  | d. | u. | c.                  | d. | u. | c.                | d. | u. |
|                      |    |    |                     |    |    |                     |    | 1  | 2                 | 5  | 8  |

#### La clé (Decimaux)

valeur par défaut : false

affiche le tableau de numération des centaines de milliers d'unités aux millièmes de l'unité.

- ☞ La clé (Partie) (valeur par défaut : false) affiche « Partie entière - Partie décimale » dans le tableau.
- ☞ La clé (Virgule) (valeur par défaut : true) masque, lorsqu'elle est placée à false, la virgule dans les lignes de texte du tableau.
- ☞ Les clés (NbLignes), (Largeur), (Millions), (Milliards), (Classes), (CouleurG), (CouleurM), (CouleurM), (Couleuru), (Nombres) et (Puissances) sont aussi disponibles pour la clé (Decimaux).

Comme pour les tableaux de grandeurs, on peut placer des nombres décimaux dans le tableau :

```
% Il faut remarquer le 1205.0 pour écrire un nombre entier dans le tableau
\Tableau[Decimaux,NbLignes=4]{2.35,125.987,1205.0}
```

| centaines de milliers | dizaines de milliers | unités de milliers | centaines | dizaines | unités | dixièmes | centièmes | millièmes |
|-----------------------|----------------------|--------------------|-----------|----------|--------|----------|-----------|-----------|
|                       |                      |                    | 1         | 2        | 2      | 3        | 5         |           |
|                       |                      | 1                  | 2         | 0        | 5      | 9        | 8         | 7         |

#### La clé (Prefixes)

valeur par défaut : false

affiche le tableau de numération avec les préfixes de giga à nano.

- ☞ La clé (Micro) (valeur par défaut : false) fait apparaître la partie décimale jusqu'à  $10^{-6}$ .
- ☞ La clé (Nano) (valeur par défaut : false) fait apparaître la partie décimale jusqu'à  $10^{-9}$ .
- ☞ Les clés (NbLignes), (Millions), (Milliards), (Partie), (Classes), (Virgule), (CouleurG), (CouleurM), (CouleurM), (Couleuru), (Nombres), (Puissances) sont aussi disponibles.

**La clé (Incline)**

valeur par défaut : false

affiche le tableau de numération des centaines de milliers d'unités aux dix-millièmes de l'unité.

La clé (CouleurD) (valeur par défaut : gray !15) modifie la couleur utilisée comme base dans les colonnes de la partie décimale.

Les clés (NbLignes), (Millions), (Milliards), (CouleurG), (CouleurM), (Couleurm), (Couleuru) sont aussi disponibles.

indique l'unique colonne à griser pour insister sur une puissance

**La clé (PuissancesSeules)**

valeur par défaut : false

affiche le tableau de numération des centaines de milliers d'unités aux millièmes de l'unité *sous forme de puissances uniquement*.

La clé (Colonne) (valeur par défaut : -1) de 10 particulière.

Les clés (NbLignes), (Millions), (Milliards), (Virgule) sont aussi disponibles.

```
\Tableau[PuissancesSeules,Milliards,Virgule=false]{}

```

| $10^{11}$ | $10^{10}$ | $10^9$ | $10^8$ | $10^7$ | $10^6$ | $10^5$ | $10^4$ | $10^3$ | $10^2$ | $10^1$ | $10^0$ |  | $10^{-1}$ | $10^{-2}$ | $10^{-3}$ |
|-----------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|-----------|-----------|-----------|
|           |           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |           |           |           |

L'idée de ce tableau<sup>19</sup> étant de travailler sur les écritures utilisant les puissances de 10, on peut placer des nombres *en utilisant la même méthode que pour les tableaux de grandeurs* :

```
\Tableau[PuissancesSeules,Milliards,Virgule=false]{0,}003/5}

```

| $10^{11}$ | $10^{10}$ | $10^9$ | $10^8$ | $10^7$ | $10^6$ | $10^5$ | $10^4$ | $10^3$ | $10^2$ | $10^1$ | $10^0$ |  | $10^{-1}$ | $10^{-2}$ | $10^{-3}$ |
|-----------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|-----------|-----------|-----------|
|           |           |        |        | 0,     | 0      | 0      | 3      |        |        |        |        |  |           |           |           |

```
\Tableau[PuissancesSeules,Millions,Virgule=false,Colonne=4,NbLignes=5]{321000/4,34000/5,355000/4}

```

| $10^8$ | $10^7$ | $10^6$ | $10^5$ | $10^4$ | $10^3$ | $10^2$ | $10^1$ | $10^0$ |  | $10^{-1}$ | $10^{-2}$ | $10^{-3}$ |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|-----------|-----------|-----------|
|        |        |        | 3      | 2      | 1      | 0      | 0      | 0      |  |           |           |           |
|        |        |        |        | 3      | 4      | 0      | 0      | 0      |  |           |           |           |
|        |        |        | 3      | 5      | 5      | 0      | 0      | 0      |  |           |           |           |

19. Après une discussion avec Stéphane GUYON.

## Un glisse-nombre

En associant avec les tableaux de numération, on peut fournir un glisse-nombre aux élèves grâce à la commande `\GlisseNombre`. Elle a la forme suivante :

---

```
\GlisseNombre[⟨clés⟩]{}
```

---

où `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande.

**La clé `⟨Entiers⟩`**

permet d'afficher un glisse-nombre uniquement avec les nombres entiers.

valeur par défaut : false

**La clé `⟨CouleurGN⟩`**

modifie la couleur de fond du glisse-nombre.

valeur par défaut : white

**La clé `⟨CadreGN⟩`**

modifie la couleur du cadre du glisse-nombre.

valeur par défaut : black

Les clés `⟨NbLignes⟩`, `⟨CouleurG⟩`, `⟨CouleurM⟩`, `⟨Couleurm⟩`, `⟨Couleuru⟩` et `⟨Couleurd⟩` sont aussi disponibles.

La page 44 propose l'exemple suivant.

```
\GlisseNombre{}%
```

```
\Tableau[Entiers]{}

```

```
\Tableau[Entiers,NbLignes=4]{}

```

```
\Tableau[Entiers,Milliards]{}

```

|                        |                       |                     |                       |                      |                    |                       |                      |                    |           |          |        |
|------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|-----------|----------|--------|
| centaines de milliards | dizaines de milliards | unités de milliards | centaines de millions | dizaines de millions | unités de millions | centaines de milliers | dizaines de milliers | unités de milliers | centaines | dizaines | unités |
|                        |                       |                     |                       |                      |                    |                       |                      |                    |           |          |        |

```
\Tableau[Entiers,Millions]{}

```

```
\Tableau[Entiers,Millions,Classes,Nombres]{}

```

```
\Tableau[Entiers,Millions,Classes,Nombres,Puissances,NbLignes=1]{}

```

| Classe des millions   |                      |                    | Classe des milliers   |                      |                    | Classe des unités |               |            |
|-----------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|-------------------|---------------|------------|
| centaines de millions | dizaines de millions | unités de millions | centaines de milliers | dizaines de milliers | unités de milliers | centaines         | dizaines      | unités     |
| 100 000 000           | 10 000 000           | 1 000 000          | 100 000               | 10 000               | 1 000              | 100               | 10            | 1          |
|                       |                      | $\times 10^6$      |                       |                      | $\times 10^3$      | $\times 10^2$     | $\times 10^1$ | $\times 1$ |
|                       |                      |                    |                       |                      |                    |                   |               |            |

```
\Tableau[Decimaux]{}

```

```
\Tableau[Decimaux,Millions]{}

```

```
\Tableau[Decimaux,Milliards]{}

```

```
\Tableau[Decimaux,Partie]{}

```

```
\Tableau[Decimaux,Partie,Virgule=false]{}

```

| Partie entière        |                      |                    |           |          |        | Partie décimale |           |           |
|-----------------------|----------------------|--------------------|-----------|----------|--------|-----------------|-----------|-----------|
| centaines de milliers | dizaines de milliers | unités de milliers | centaines | dizaines | unités | dixièmes        | centièmes | millièmes |
|                       |                      |                    |           |          |        |                 |           |           |

```
\Tableau[Decimaux,Classes]{}
\Tableau[Decimaux,Partie,Classes]{}

```

```
\Tableau[Decimaux,Millions,Partie,Classes,Nombres,CouleurG=blue!15,CouleurM=green!15,Couleurm=red!15,Couleuru=Cornsilk]{}

```

| Partie entière        |                      |                    |                       |                      |                    | Partie décimale   |          |        |                       |                         |                           |
|-----------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|-------------------|----------|--------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| Classe des millions   |                      |                    | Classe des milliers   |                      |                    | Classe des unités |          |        |                       |                         |                           |
| centaines de millions | dizaines de millions | unités de millions | centaines de milliers | dizaines de milliers | unités de milliers | centaines         | dizaines | unités | dixièmes              | centièmes               | millièmes                 |
| 100 000 000           | 10 000 000           | 1 000 000          | 100 000               | 10 000               | 1 000              | 100               | 10       | 1      | 0,1 ou $\frac{1}{10}$ | 0,01 ou $\frac{1}{100}$ | 0,001 ou $\frac{1}{1000}$ |
|                       |                      |                    |                       |                      |                    |                   |          |        |                       |                         |                           |

```
\Tableau[Prefixes,Classes,Nombres,Micro]{}

```

| Classe des milliers |        |       | Classe des unités |      |        |                       |                         |                           |                              |                                |                                  |
|---------------------|--------|-------|-------------------|------|--------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
|                     |        | kilo  | hecto             | déca | unités | deci                  | centi                   | milli                     |                              |                                | micro                            |
| 100 000             | 10 000 | 1 000 | 100               | 10   | 1      | 0,1 ou $\frac{1}{10}$ | 0,01 ou $\frac{1}{100}$ | 0,001 ou $\frac{1}{1000}$ | 0,000 1 ou $\frac{1}{10000}$ | 0,000 01 ou $\frac{1}{100000}$ | 0,000 001 ou $\frac{1}{1000000}$ |
|                     |        |       |                   |      |        |                       |                         |                           |                              |                                |                                  |

```
\Tableau[Prefixes,Partie,Classes,Nombres,CouleurG=blue!15,CouleurM=green!15,Couleurm=red!15,Couleuru=Cornsilk]{{}
```

```
\Tableau[Incline,Couleurm=red!15,Couleuru=LightPink,Couleurd=LightGoldenrod]{{}
```

```
\Tableau[Incline,Milliards,CouleurG=blue!15,CouleurM=green!15,Couleurm=red!15,Couleuru=LightPink,Couleurd=LightGoldenrod]{{}
```

|                           |                          |           |                          |                         |          |                          |                         |          |           |          |        |          |           |           |               |
|---------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------|----------|--------------------------|-------------------------|----------|-----------|----------|--------|----------|-----------|-----------|---------------|
| Centaines<br>de milliards | Dizaines<br>de milliards | Milliards | Centaines<br>de millions | Dizaines<br>de millions | Millions | Centaines<br>de milliers | Dizaines<br>de milliers | Milliers | Centaines | Dizaines | Unités | Dixièmes | Centièmes | Millièmes | Dix-millièmes |
|                           |                          |           |                          |                         |          |                          |                         |          |           |          |        |          |           |           |               |





D'aucuns peuvent se demander comment a été réalisé ce changement d'orientation à l'intérieur d'un même document. Il faut utiliser le package [pdflscape](#).

```
\documentclass[a4paper]{article}
\usepackage{ProfCollege}
\usepackage[margin=1cm,noheadfoot]{geometry}
\usepackage{pdflscape}
\begin{document}
\Tableau[Metre]{}
\begin{landscape}
  \Tableau[Decimaux,Millions]{}
\end{landscape}
\Tableau[Litre]{}
\end{document}
```

Partie

# AUTONOMIE

# 11 Questions - réponses à relier

La commande `\Relie` permet de créer des exercices avec des questions et réponses à relier. Elle a la forme suivante :

---

```
\Relie[⟨clés⟩]{⟨Liste des éléments par ligne⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨Liste des éléments par ligne⟩` est donnée sous la forme <sup>20</sup> `c1-l1 / c2-l1 / n1 , c2-l1 / c2-l2 / n2...`

```
\Relie{A/B/2,C/D/1}
```

---

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | . | . | B |
| C | . | . | D |

Dans le code ci-dessus, on ne voit pas l'intérêt des nombres `n1`, `n2...` jusqu'à l'utilisation de la clé suivante.

## La clé `(Solution)`

fait apparaître les solutions.

valeur par défaut : false

 La clé `(Couleur)` (valeur par défaut : black) modifie la couleur des tracés de la solution.

```
\Relie[Solution]{%
```

```
A/B/3,% L'énoncé A est associé à la proposition B et relié à la troisième réponse (3).
```

```
C/D/1,% L'énoncé C est associé à la proposition D et relié à la première réponse (1).
```

```
E/F/2% L'énoncé E est associé à la proposition F et relié à la deuxième réponse (2).
```

```
}%
```

---

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | . | . | B |
| C | . | . | D |
| E | . | . | F |

```
\Relie[Solution,Couleur=Crimson!50]{A/B/3,C/D/1,E/F/2}%
```

## La clé `(LargeurG)`

modifie la largeur de la colonne de gauche.

valeur par défaut : 7 cm

## La clé `(LargeurD)`

modifie la largeur de la colonne de droite qui est donc indépendante de la clé `(LargeurG)`, car bien souvent les réponses sont moins longues que les questions.

valeur par défaut : 2 cm

## La clé `(Ecart)`

gère « la largeur <sup>21</sup> » entre les puces.

valeur par défaut : 2 cm

## La clé `(Stretch)`

« aère » la présentation si besoin.

valeur par défaut : 1.5

20. `c1` colonne 1 ; `l1` ligne 1 ; `n1` nombre 1...

21. Attention, il ne faut pas oublier que la commande `\tabcolsep` intervient.

```
\Relie[Solution,LargeurG=2cm]{A/B/3,C/D/1,E/F/2}

\Relie[LargeurG=1cm]{%
  $\dfrac{35}{\num{0.8}}/2,
  $\dfrac{45}{\num{0.6}}/1
}

\Relie[LargeurG=1cm,Ecart=1cm]{%
  $\dfrac{35}{\num{0.8}}/2,
  $\dfrac{45}{\num{0.6}}/1
}
```

```
% Les exemples ci-dessus doivent être aérés... :)
\Relie[LargeurG=1cm,Ecart=1cm,Stretch=2.5]{%
  $\dfrac{35}{\num{0.8}}/2,
  $\dfrac{45}{\num{0.6}}/1
}
```

|               |   |       |
|---------------|---|-------|
| $\frac{3}{5}$ | • | • 0,8 |
| $\frac{4}{5}$ | • | • 0,6 |

Par défaut, la commande ne centre pas le tableau sur la page... Voilà une solution :

```
\footnotesize
\begin{center}
\Relie[LargeurG=9.5cm,Ecart=1cm]{%
  L'aire d'un carré de côté \Lg{5}/\Lg{18}/5,
  Le périmètre d'un rectangle de longueur \Lg{5} et de largeur \Lg{4}/\Lg{20}/1,
  L'aire d'un triangle $ABC$ rectangle en $A$ tel que $AB=\Lg{6}$ et $AC=\Lg{5}/\Aire{24}/4$,
  Le périmètre d'un carré de côté \Lg{5}/\Aire{15}/2,
  L'aire d'un rectangle de longueur \Lg{6} et de largeur \Lg{4}/\Aire{25}/3
}
\end{center}
```

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| L'aire d'un carré de côté 5 cm   | • | • 18 cm              |
| Le périmètre d'un rectangle de longueur 5 cm et de largeur 4 cm        | • | • 20 cm              |
| L'aire d'un triangle ABC rectangle en A tel que AB = 6 cm et AC = 5 cm | • | • 24 cm <sup>2</sup> |
| Le périmètre d'un carré de côté 5 cm                                   | • | • 15 cm <sup>2</sup> |
| L'aire d'un rectangle de longueur 6 cm et de largeur 4 cm              | • | • 25 cm <sup>2</sup> |

On peut vouloir proposer davantage de réponses que de questions. Pour cela, il suffit de laisser les éléments des première et dernière colonnes vides.

```
\begin{center}
\Relie[Solution,LargeurG=11.5cm,Ecart=0.5cm]{%
/\Aire{25}/,
L'aire d'un carré de côté \Lg{5}/\Aire{25}/1,
/\Aire[dm]{0.24}/,
Le périmètre d'un rectangle de longueur \Lg[m]{6} et de largeur \Lg[m]{4}/\Lg[dm]{30}/9,
/\Aire{24}/,
L'aire d'un triangle $ABC$ rectangle en $A$ tel que $AB=\Lg[dm]{6}$ et $AC=\Lg[dm]{5}$/\Aire{1500}/6,
/\Aire[m]{24}/,
Le périmètre d'un carré de côté \Lg{5}/\Lg[dm]{15}/10,
/\Lg[m]{20}/,
L'aire d'un rectangle de longueur \Lg[m]{6} et de largeur \Lg[m]{4}/\Lg{20}/7,
/\Aire[dm]{30}/
}
\end{center}
```

L'aire d'un carré de côté 5 cm

Le périmètre d'un rectangle de longueur 6 m et de largeur 4 m

L'aire d'un triangle ABC rectangle en A tel que AB = 6 dm et AC = 5 dm

Le périmètre d'un carré de côté 5 cm

L'aire d'un rectangle de longueur 6 m et de largeur 4 m

- 25 cm<sup>2</sup>
- 25 cm<sup>2</sup>
- 0,24 dm<sup>2</sup>
- 30 dm
- 24 cm<sup>2</sup>
- 1 500 cm<sup>2</sup>
- 24 m<sup>2</sup>
- 15 dm
- 20 m
- 20 cm
- 30 dm<sup>2</sup>

## 12 Les questionnaires à choix multiples

La commande `\QCM` permet de créer des QCM, outils de plus en plus présents dans les évaluations. La commande a la forme :

---

```
\QCM[⟨clés⟩]{⟨Question 1⟩&a1&b1&...&nb11-nb12...,⟨Question 2⟩&a2&b2&...&nb21-nb22...,...
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨Question1⟩` est une question posée;
- `a1, b1...` sont les réponses proposées en accord avec le nombre de réponses choisi;
- `nb11-nb12...` sont le(s) numéro(s) de(s) la bonne(s) réponse(s).

```
\QCM[%
  Combien fait $1+1$ ?&2&$-2&0&1,%
  Que vaut $2\times3$ ?&2&4&6&3
]
```

|                         |   |    |   |
|-------------------------|---|----|---|
| 1/ Combien fait 1 + 1 ? | 2 | -2 | 0 |
| 2/ Que vaut 2 × 3 ?     | 2 | 4  | 6 |



Certains packages<sup>22</sup> définissent déjà la commande `\QCM`. Aussi, en cas de conflit avec la commande du package `ProfCollege`, on utilisera la commande `\QCMpfC`.



Pour adapter la présentation des QCM, on utilise les clés ci-dessous.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (Stretch)</b><br>« aère » le QCM.   | valeur par défaut : 1     |
| <b>La clé (Reponses)</b><br>modifie le nombre de propositions.  | valeur par défaut : 3     |
| <b>La clé (Largeur)</b><br>modifie la largeur des colonnes de propositions.   | valeur par défaut : 2 cm  |
| <b>La clé (Titre)</b><br>permet de faire apparaître le nom des colonnes des propositions.   | valeur par défaut : false |
| <input type="checkbox"/> <b>La clé (Nom)</b> (valeur par défaut : Réponse) indique le nom des colonnes des propositions.  |                           |
| <input type="checkbox"/> <b>La clé (AlphT)</b> (valeur par défaut : false) change, sous forme alphabétique, le compteur de numérotation des noms des colonnes des propositions. |                           |
| <b>La clé (Alph)</b><br>change, sous forme alphabétique, le compteur de numérotation des questions <sup>23</sup> .  | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Alterne)</b><br>permet de colorier, alternativement en blanc et gris, chacune des lignes du QCM.   | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Depart)</b><br>modifie la première valeur du compteur de numérotation des questions.   | valeur par défaut : 1     |
| <b>La clé (Solution)</b><br>affiche, en couleur, la (les) solution(s) de chacune des questions du QCM.  | valeur par défaut : false |
| <input type="checkbox"/> <b>La clé (Couleur)</b> (valeur par défaut : gray!25) permet le choix de la couleur utilisée pour indiquer les solutions du QCM.                       |                           |

22. Par exemple, le package `sesammanuel`.

23. Afin d'éviter des écritures de questions sous la forme « 1/ 1 + 1 = ? ».

Cette clé **(Alph)** force l'utilisation d'un compteur alphabétique qui empêche la compilation si le nombre de questions est supérieur à 26.

Dans ce cas, il convient *de ne pas utiliser* la clé **(Alph)** de la commande `\QCM` mais plutôt d'utiliser le package `alphalph` sous la forme suivante :

```
\usepackage{alphalph}
\renewcommand*{\theQuestionQCM}{\%
  \AlphAlph{\value{QuestionQCM}}\%
}
```

```
\QCM[Stretch=2]{\%
  Combien fait $1+1$ ?&2&$-2&$0&1,%
  Que vaut $2\times3$ ?&2&4&6&3
}

\QCM[Stretch=2,Reponses=4]{\%
  Combien fait $1+1$ ?&2&$-2&$0&1&1,%
  Que vaut $2\times3$ ?&2&3&4&6&4
}

\QCM[Stretch=2,Reponses=4,Largeur=1cm]{\%
  Combien fait $1+1$ ?&2&$-2&$0&1&1,%
  Que vaut $2\times3$ ?&2&4&6&3&3
}
```

```
\QCM[Stretch=2,Reponses=4,Titre,Nom=Choix]{\%
  Combien fait $1+1$ ?&2&$-2&$0&1&1,%
  Que vaut $2\times3$ ?&2&4&6&3&3
}
```

|                         | Choix 1 | Choix 2 | Choix 3 | Choix 4 |
|-------------------------|---------|---------|---------|---------|
| 1/ Combien fait 1 + 1 ? | 2       | -2      | 0       | 1       |
| 2/ Que vaut 2 × 3 ?     | 2       | 4       | 6       | 3       |

```
\QCM[Stretch=2,Reponses=4,Titre,AlphT]{\%
  Combien fait $1+1$ ?&2&$-2&$0&1&1,%
  Que vaut $2\times3$ ?&2&4&6&3&3
}

\QCM[Stretch=2,Reponses=4,Alph]{\%
  $1+1=?&2&$-2&$0&4&1,%
  $2\times3=?&2&4&6&8&3
}
```

```
\QCM[Alterne,Alph,Stretch=2,Reponses=4]{%
  $1+1=?$&2&$-2$&0&4&1,%
  $2\times3=?$&2&4&6&8&3,%
  $2\times5+1=?$&9&10&11&12&3,%
  $-5+4=?$&$-9$&$-1$&1&9&2
}
```

|                         |    |    |    |    |
|-------------------------|----|----|----|----|
| A/ $1 + 1 = ?$          | 2  | -2 | 0  | 4  |
| B/ $2 \times 3 = ?$     | 2  | 4  | 6  | 8  |
| C/ $2 \times 5 + 1 = ?$ | 9  | 10 | 11 | 12 |
| D/ $-5 + 4 = ?$         | -9 | -1 | 1  | 9  |

```
\QCM[Depart=5,Alph,Stretch=2,Reponses=4]{%
  $1+1=?$&2&$-2$&0&4&1,%
  $2\times3=?$&2&4&6&8&3
}
```

\bigskip

```
\QCM[Depart=314,Stretch=2,Reponses=4]{%
  $2\times5+1=?$&9&10&11&12&3,%
  $-5+4=?$&$-9$&$-1$&1&9&2
}
```

```
\QCM[Stretch=2,Reponses=4,Solution,Couleur=yellow!15]{%
  $1+1=?$&2&$-2$&0&4&1,%
  $2\times3=?$&2&4&6&$7-1$&3-4
}
```

|                     |   |    |   |         |
|---------------------|---|----|---|---------|
| 1/ $1 + 1 = ?$      | 2 | -2 | 0 | 4       |
| 2/ $2 \times 3 = ?$ | 2 | 4  | 6 | $7 - 1$ |



## Le cas des questionnaires « Vrai - Faux »

C'est un cas un peu particulier des QCM car il n'est pas nécessaire d'indiquer des propositions.

### La clé <VF>

valeur par défaut : false

permet de basculer le QCM sous la forme d'un questionnaire « Vrai - Faux ».

Mais dans ce cas, il n'y a que la question et le numéro de la réponse dans la déclaration du questionnaire (1 pour une réponse « Vrai », 2 pour une réponse « Faux »).

☞ **La clé <NomV>** (valeur par défaut : Vrai) modifie le nom de la colonne « Vrai »;

☞ **La clé <NomF>** (valeur par défaut : Faux) modifie le nom de la colonne « Faux ».

☞ **La clé <Solution>** (valeur par défaut : false) affiche, par une croix, la solution de chacune des questions du « Vrai - Faux ».

☞ **Les clés <Largeur>, <Alterne>, <Alph> et <Stretch>** sont aussi disponibles.

```
\QCM[VF,Alterne,Alph,Stretch=2]{%  
  $1+1=2$&1,%  
  $2\times3=7$&2,%  
  $1+4=5$&1,%  
  $2\times5=10$&1%  
}
```

```
\QCM[VF,Alph,Stretch=2,NomV=True,NomF=False,Solution]{%  
  $23$ is one less than 24.&1,%  
  $50$ is five less than 45.&2,%  
  $50$ is ten more than 30.&2  
}
```

|                             | True                                | False                               |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| A/ 23 is one less than 24.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| B/ 50 is five less than 45. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| C/ 50 is ten more than 30.  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

## Un questionnaire « Vrai - Faux » à propositions multiples

Répondre « Vrai » ou « Faux » peut restreindre le champ des questionnements. On peut vouloir proposer des questionnaires possédant de multiples propositions similaires de réponses.

### La clé (Multiple)

valeur par défaut : false

permet de créer un « Vrai - Faux » à multiples propositions.

☞ La clé (Noms) (valeur par défaut : A/B/C) indique les propositions. Il faut que leur nombre soit en accord avec la clé (Reponses).

☞ Les clés (Alterne), (Solution), (Reponses), (Alph), (Stretch), (Depart) et (Largeur) sont aussi disponibles.



Pour indiquer les solutions, il faut utiliser 1 ou 0 en accord avec la clé (Reponses).



```
\QCM[Multiple,Depart=12,Alterne,Reponses=4,Alph,Stretch=2,Largeur=2.5cm,%
Noms={pair/impair/premier/divisible par 3}]{%
36 est un nombre\dots&1&0&0&1,%
17 est un nombre\dots&0&1&1&0,%
15 est un nombre\dots&0&1&0&1
}
```

|                        | pair                     | impair                   | premier                  | divisible par 3          |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| L/ 36 est un nombre... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M/ 17 est un nombre... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| N/ 15 est un nombre... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

```
\QCM[Multiple,Alterne,Solution,Reponses=4,Alph,Stretch=2,Largeur=2.5cm,%
Noms={pair/impair/premier/divisible par 3}]{%
36 est un nombre\dots&1&0&0&1,%
17 est un nombre\dots&0&1&1&0,%
15 est un nombre\dots&0&1&0&1
}
```

|                        | pair                                | impair                              | premier                             | divisible par 3                     |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| A/ 36 est un nombre... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| B/ 17 est un nombre... | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| C/ 15 est un nombre... | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

## 13 Les questions « flash »

Cette commande n'est destinée qu'à la vidéo-projection et n'est donc à utiliser qu'avec la classe *beamer*.

Comme indiqué dans la partie Problèmes connus (page 524), il ne faut pas oublier d'adapter les options de classe.

```
\documentclass[xcolor={table,svgnames}]{beamer}
```

On peut compléter le préambule, avec les commandes ci-dessous.

```
% Pour une meilleure écriture des mathématiques.  
\usefonttheme[onlymath]{serif}  
% Pour supprimer les icônes de navigation.  
\setbeamertemplate{navigation symbols}{}  

```

De plus en plus utilisées en début de séance, les questions « flash » peuvent être construites avec la commande :

```
\QFlash[⟨clés⟩]{⟨Question⟩/⟨Paramètre 1⟩/⟨Paramètre 2⟩...}
```

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options, dont une est obligatoire, pour paramétrer la commande;
- ⟨Question⟩ est la question proposée;
- ⟨Paramètre 1⟩... est une série de paramètres associés au type de questions « flash » choisi parmi les dix types de questions « flash » implantés.

Toutes les clés permettant de choisir le type de questions « flash » de cette partie sont incompatibles entre elles, mais une d'entre elles est obligatoire au bon fonctionnement de la commande `\QFlash`.

Chaque utilisation de la commande `\QFlash` crée une diapositive dans le fichier PDF final.

### Les types de questions « flash »

#### La clé (Simple)

affiche un style simple, sans fioritures.

valeur par défaut : false

```
\QFlash[Simple]{%  
  Une clé usb a une capacité de stockage  
  de \Octet[Go]{32}./%  
  \begin{enumerate}  
  \item Convertir en \Octet[Mo]{}.  
  \item Convertir en octets.  
  \end{enumerate}  
}
```

Une clé usb a une capacité de stockage de 32 Go.

1. Convertir en Mo.
2. Convertir en octets.

### La clé (Kahout)

valeur par défaut : false

affiche un style proche des QCM Kahoot! <sup>24</sup> en ligne.

- La clé (Pause) (valeur par défaut : false) permet d'afficher les questions / propositions / calculs de réponse au besoin de l'enseignant.
- La clé (Hauteur) (valeur par défaut : 0.2\textheight) modifie la hauteur du cadre contenant les propositions.
- La clé (Couleur1) (valeur par défaut : blue !10) modifie la couleur du cadre 1 des propositions.
- La clé (Couleur2) (valeur par défaut : orange !10) modifie la couleur du cadre 2 des propositions.
- La clé (Couleur3) (valeur par défaut : green !10) modifie la couleur du cadre 3 des propositions.
- La clé (Couleur4) (valeur par défaut : yellow !10) modifie la couleur du cadre 4 des propositions.

```
\QFlash[Kahout]{%
  Quelle était la couleur du cheval
    blanc d'Henri IV ?/%
  blanc/%
  $\dfrac{17}{5}$/%
  vert/%
  rose/%
}
```

### La clé (Intrus)

valeur par défaut : false

reprend le style de la clé (Kahout) en modifiant l'apparence des propositions de réponses.

- Les clés (Pause), (Hauteur), (Couleur1), (Couleur2), (Couleur3) et (Couleur4) sont aussi disponibles.

```
\QFlash[Intrus]{%
  Quelle était la couleur du cheval
    blanc d'Henri IV ?/%
  blanc/%
  $\dfrac{17}{5}$/%
  vert/%
  rose/%
}
```

24. <https://kahoot.com/>

### La clé <Numération>

valeur par défaut : false

affiche des questions *prédéfinies* portant sur la numération entière.

Les clés <Pause>, <Couleur1>, <Couleur2>, <Couleur3> et <Couleur4> sont aussi disponibles.

```
\QFlash[Numération]{%  
18057/%  
dizaines/%  
1/%  
centaines/%  
1/%  
}
```

LE NOMBRE DU JOUR est : 18 057

☐ Le chiffre des dizaines est :

☐ Le chiffre 1 représente le chiffre des :

☐ Le nombre de centaines est :

☐ 1 est le nombre des :

```
\QFlash[Decimal]{%  
18.57/%  
100/%  
}
```

LE NOMBRE DU JOUR est : 18,57

☐ Écriture en fraction décimale :

☐ Partie  
entière :

☐ Partie  
décimale :

☐ Multiplie-le par 100 :

☐ Trouve le nombre entier le plus proche :

**La clé (Mental)**

valeur par défaut : false

permet de travailler le calcul mental avec des questions *prédéfinies*.

Contrairement aux autres clés, le formatage des propositions n'est pas fait, afin de permettre de travailler sur différents types de nombres.



Les clés (Pause), (Couleur1), (Couleur2), (Couleur3) et (Couleur4) sont aussi disponibles.

```
% La commande \num, du package siunitx,
  formate le nombre 0.15.
\QFlash[Mental]{\num{18}}/%
  \num{12}/%
  \num{8}/%
  \num{10}/%
  \num{9}/%
  \num{20}/%
  $\dfrac{13}{%}
}
```

LE NOMBRE DU JOUR est : 18

☐ Ajoute-lui 12

☐ Soustrais-lui 8

☐ Multiplie-le par 10

☐ Divise-le par 9

☐ Trouve 20 % de ce nombre.

☐ Trouve  $\frac{1}{3}$  de ce nombre.
**La clé (Expression)**

valeur par défaut : false

permet de travailler sur une expression littérale avec des questions *prédéfinies*.

Les clés (Pause), (Couleur1), (Couleur2), (Couleur3) et (Couleur4) sont aussi disponibles.

```
\QFlash[Expression]{2x+3}/%
  4x-1$/%
  3-2x$/%
  x$/%
  x=3$/%
}
```

L'EXPRESSION DU JOUR est :  $2x + 3$ 
☐ Ajoute-lui  $4x - 1$ 
☐ Soustrais-lui  $3 - 2x$ 
☐ Multiplie-la par  $x$ 
☐ Évalue-la lorsque  $x = 3$

### La clé <Mesure>

permet de travailler sur diverses conversions d'unités de mesure avec des questions *prédéfinies*.

Les clés <Pause>, <Couleur1>, <Couleur2>, <Couleur3> et <Couleur4> sont aussi disponibles.

valeur par défaut : false

% On utilise les commandes de grandeurs  
définies dans le chapitre 3.

```
\QFlash[Mesure]{\Aire{15}}/%  
  \Aire[mm]{}/%  
  \num{0.15}/%  
  \Aire[dm]{2.5}/%  
  \Aire[mm]{25}/%  
}
```

LA MESURE DU JOUR est : 15 cm<sup>2</sup>

☐ Convertis-la en mm<sup>2</sup> :

☐ Elle peut aussi s'écrire 0,15

☐ Ajoute-lui 2,5 dm<sup>2</sup> :

☐ Enlève-lui 25 mm<sup>2</sup> :

### La clé <Heure>

permet de travailler la lecture d'heures et les calculs temporels. L'heure choisie est donnée sous la forme hhmmss.

La clé <Numerique> (valeur par défaut : false) pour remplacer l'horloge par un afficheur numérique.

Les clés <Pause>, <Couleur1>, <Couleur2>, <Couleur3> et <Couleur4> sont aussi disponibles pour la clé <Heure>.

valeur par défaut : false

% On utilise les commandes de grandeurs  
définies dans la partie 3.

```
\QFlash[Heure]{121530}/%  
  Ajoute \Temps{;;;30}/%  
  Ajoute \Temps{;;;1}/%  
  Ajoute \Temps{;;;45}/%  
  Soustrais \Temps{;;;15}/%  
}
```

L'HEURE DU JOUR est :



☐ Ajoute 30 s :

☐ Ajoute 1 h :

☐ Ajoute 45 min :

☐ Soustrais 15 min :

% On utilise les commandes de grandeurs  
définies dans la partie 3.

```
\QFlash[Numerique,Heure]{061549/%
Ajoute \Temps{;;;30}/%
Ajoute \Temps{;;;1}/%
Ajoute \Temps{;;;45}/%
Soustrais \Temps{;;;15}%
}
```

L'HEURE DU JOUR est : **06:15:49**

☐ Ajoute 30 s :

☐ Ajoute 1 h :

☐ Ajoute 45 min :


☐ Soustrais 15 min :

! Toutes les questions de la clé **Heure** sont modifiables.

**La clé Daily** <sup>25</sup>

valeur par défaut : false

permet de travailler, sous forme de jeu, le calcul mental qu'il soit numérique ou littéral.

 La clé **Pause** est aussi disponible.

```
\QFlash[Daily]{%
15/%
$\times2$/%
$-8$/%
\scriptsize%
\begin{tabular}{c}
Moitié\\
de
\end{tabular}/%
$\times4$/%
$+1$/%
$\div9$/%
\scriptsize%
\begin{tabular}{c}
Prendre\\
le carré%
\end{tabular}/%
$-7$,
}
```

15  $\times 2$   $- 8$  Moitié de  $\times 4$   $+ 1$   $\div 9$  Prendre le carré ?

! Toutes les questions de la clé **Daily** sont modifiables.

25. Cette clé provient d'une idée du « Daily Mail » :

<https://www.dailymail.co.uk/news/article-500010/Day-Four-brilliant-new-brain-trainer-30-Second-Challenge.html>



### La clé (Seul)

valeur par défaut : false

laisse l'utilisateur seul aux commandes pour construire sa propre question « flash ». Elle est indiquée sous la forme d'un « titre » facultatif suivi *d'au maximum* quatre questions.

Les clés (Pause), (Couleur1), (Couleur2), (Couleur3) et (Couleur4) sont aussi disponibles.

La clé (Seul) est accompagnée d'une commande \BoiteFlash.

```
\BoiteFlash{}
```

```
\BoiteFlash{$2x+3$}
```

```
\BoiteFlash[5cm]{}
```

```
\BoiteFlash{anticonstitutionnellement}
```

$2x + 3$

anticonstitutionnellement

```
\QFlash[Seul]{%
  \Large Le prix du jour est :
  \BoiteFlash{\Prix{17}}/%
  $\square$ Il augmente de 10 \%.
  \Son nouveau prix est :
  \BoiteFlash{}/%
  $\square$ Il diminue de 20 \%.
  \Son nouveau prix est :
  \BoiteFlash{}/%
}
```

Le prix du jour est : 17,00 €

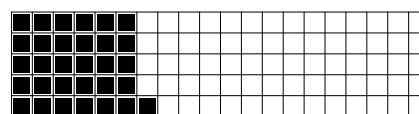
☐ Il augmente de 10 %.

Son nouveau prix est :

☐ Il diminue de 20 %.

Son nouveau prix est :

```
% La figure utilisée est fournie avec le
package ProfCollege.
\QFlash[Seul]{%
  \begin{center}
    \includegraphics{Doc-Flash-13-fig-1.
    pdf}
  \end{center}/
  $\square$ Quelle fraction du grand
  rectangle représente la partie
  noircie ?/%
  $\square$ Peut-on simplifier cette
  fraction ?/%
  $\square$ Que lui ajouter pour obtenir
  la
  fraction $\dfrac{12}{?}$ ?
}
```



☐ Quelle fraction du grand rectangle représente la partie noircie ?

☐ Peut-on simplifier cette fraction ?

☐ Que lui ajouter pour obtenir la fraction  $\frac{1}{2}$  ?



Dans la limite de 4, le nombre de questions est automatiquement détecté.



## Faire une évaluation associée

Pour compléter les questions « flash », on peut les accompagner d'une évaluation « flash »...

### La clé (Evaluation)

transforme les questions « flash » en évaluation « flash ».

valeur par défaut : false



Cela désactive les environnements `frame` de `beamer`. Il convient donc de changer le préambule pour en retrouver un conforme à une utilisation papier.



```
\QFlash[Kahout,Evaluation,Hauteur=0.1\textheight]{Test/%  
2/%  
3/%  
$\pi$/%  
$\dfrac{3}{4}$}  
\QFlash[Heure,Numerique,Evaluation]{060807/%  
Lis l'heure/%  
Ajoute-lui \Temps{;;;30}/%  
Encadre-la par deux heures \og pleines\fg{}/%  
Ajoute-lui \Temps{;;;2}}
```

Test

2

3

$\pi$

$\frac{3}{4}$

L'HEURE DU JOUR est :

06:08:07

☐ Lis l'heure :

☐ Ajoute-lui 30 min :

☐ Encadre-la par deux heures « pleines » :

☐ Ajoute-lui 2 h :

## 14 Rapido

La commande `\Rapido` permet de créer des questionnaires de début d'heure<sup>26</sup>. Elle a la forme suivante :

---

```
\Rapido[⟨clés⟩]{q1/r1$ q2/r2$...}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- `q1` est la question posée et `r1` est un graphique, un cadre vide...

```
\Rapido{%
  $9\times 5=$ / \BoiteRapido{}
  $Départ : 13-h-40 Arrivée 15-h-17. Quelle est la durée du trajet ? /\BoiteRapido{}
}
```

### Rapido n°1

Date :

9 × 5 =

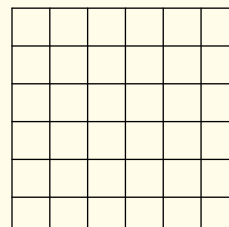
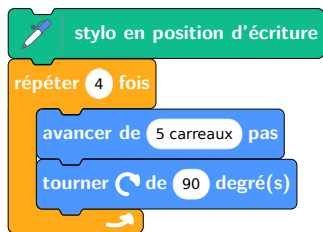
Départ : 13 h 40 Arrivée 15 h 17. Quelle est la durée du trajet?

```
\Rapido{%
  Indique un point de départ puis construis la figure associée au script suivant :
  \begin{center}
    \begin{Scratch}[Echelle=0.75]
      Place PoserStylo;
      Place Repeter("4");
      Place Avancer("5 carreaux");
      Place Tournerd("90");
      Place FinBlocRepeter;
    \end{Scratch}
  \end{center}
  /\Papiers[Largeur=3,Hauteur=3]%
}
```

### Rapido n°2

Date :

Indique un point de départ puis construis la figure associée au script suivant :



26. D'après <https://www.facebook.com/groups/994675223903586/user/100017057226847> et Laurent Lassale Carrere.

**La clé <Largeur>**  
modifie la largeur totale du rapido.

valeur par défaut : 0.9\linewidth

**La clé <Numero>**  
modifie le numéro du rapido.

valeur par défaut : -

**La clé <Titre>** valeur par défaut : Rapido n°\thetcbcounter\hfill Date :\hspace\*{2.5cm}  
modifie le titre du rapido.

```
\Rapido[Largeur=0.75\linewidth]{%
$9\times 5=$ / \BoiteRapido{}
$Départ : \Temps{;;;13;40} Arrivée \Temps{;;;15;17}.\Quelle est la durée du trajet ? / \BoiteRapido{}
$\Lg[km]{0.4}=$ / \BoiteRapido{}
$\dfrac{3}{4} de 20 : / \BoiteRapido{}
}
```

**Rapido n°3**

**Date :**

9 × 5 =

Départ : 13 h 40 min Arrivée 15 h 17 min.  
Quelle est la durée du trajet ?

0,4 km =

$\frac{3}{4}$  de 20 :

```
\Rapido[Numero=13]{ $1+1=$/ }
```

```
\Rapido[]{$2+2=$/}% Il y a un compteur qui s'incrémente automatiquement.
```

**Rapido n°13**

**Date :**

1 + 1 =

**Rapido n°14**

**Date :**

2 + 2 =

```
% Pour une évaluation ?
```

```
\Rapido[Titre={Nom : \pointilles[2cm] Classe : \pointilles[2cm]}]{ $1+1=$/ }
```

**Nom :** \_\_\_\_\_ **Classe :** \_\_\_\_\_

1 + 1 =

## 15 Des cibles pour le calcul mental

La commande `\Cible` permet de créer des cibles afin de travailler le calcul mental. Elle a la forme suivante :

---

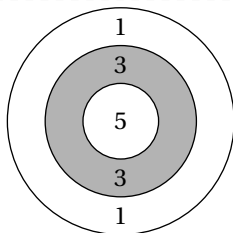
`\Cible[⟨clés⟩]{n1,n2,n3...}`

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- `n1,n2,n3...` sont les « nombres » inscrits sur la cible.

`\Cible{1,3,5}`



### La clé `⟨RayonBase⟩`

modifie le rayon du plus petit disque

valeur par défaut : 5mm

### La clé `⟨Ecart⟩`

modifie l'écart entre les différents cercles.

valeur par défaut : 5mm

### La clé `⟨TitreFlechettes⟩`

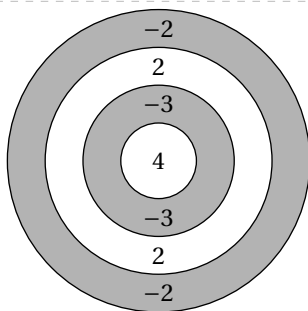
affiche, lorsqu'elle est positionnée à `true`, la cible originale du jeu de fléchettes.

valeur par défaut : false

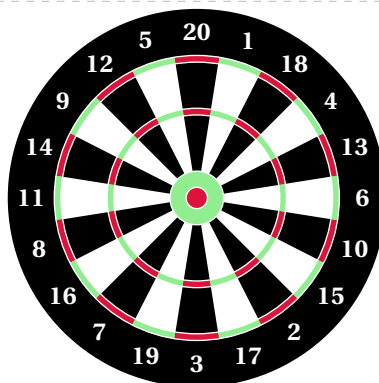
☐ **La clé `⟨RayonF⟩`** (valeur par défaut : 2,5 cm) modifie le rayon extérieur de la cible.

☐ **La clé `⟨Impression⟩`** (valeur par défaut : false) utilise des couleurs en niveau de gris pour afficher la cible.

`\Cible{${-2$},2,${-3$},4}`



`\Cible[Flechettes]{}]`



`\Cible{${x^2$},${x$},1}`

`\Cible[Flechettes,Impression]{}]`

## 16 Mentalo

La commande `\Mentalo` permet de créer des questionnaires de calcul mental<sup>27</sup>. Elle a la forme suivante :

`\Mentalo[⟨clés⟩]{o1,o2...}`

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- `o1,o2...` sont les opérations choisies pour les calculs.

`\Mentalo{+}`

|                |    |
|----------------|----|
| Arrivée        |    |
| 13 + 8 = ....  | 21 |
| 2 + 15 = ....  | 17 |
| 12 + 12 = .... | 24 |
| 5 + 3 = ....   | 8  |
| 4 + 14 = ....  | 18 |
| 3 + 15 = ....  | 18 |
| 10 + 1 = ....  | 11 |
| 8 + 11 = ....  | 19 |
| 4 + 4 = ....   | 8  |
| 7 + 15 = ....  | 22 |
| Départ         |    |

On peut également utiliser la soustraction et la multiplication.

`\Mentalo{-}`

|                |     |
|----------------|-----|
| Arrivée        |     |
| 14 - 7 = ....  | 7   |
| 14 - 5 = ....  | 9   |
| 12 - 5 = ....  | 7   |
| 8 - 2 = ....   | 6   |
| 5 - 2 = ....   | 3   |
| 13 - 11 = .... | 2   |
| 11 - 15 = .... | -4  |
| 2 - 13 = ....  | -11 |
| 1 - 13 = ....  | -12 |
| 6 - 3 = ....   | 3   |
| Départ         |     |

27. D'après un post Facebook de Joan RIGUET.

```
\Mentalo{*}
```

| Arrivée        |     |
|----------------|-----|
| 4 × 8 = ----   | 32  |
| 13 × 10 = ---- | 130 |
| 4 × 6 = ----   | 24  |
| 12 × 2 = ----  | 24  |
| 3 × 15 = ----  | 45  |
| 13 × 9 = ----  | 117 |
| 15 × 6 = ----  | 90  |
| 9 × 3 = ----   | 27  |
| 5 × 11 = ----  | 55  |
| 13 × 4 = ----  | 52  |
| Départ         |     |

#### La clé (Questions)

modifie le nombre de questions du jeu.

valeur par défaut : 10

#### La clé (ValeurMin)

modifie la valeur minimale de l'intervalle de choix des nombres intervenants.

valeur par défaut : 1

#### La clé (ValeurMax)

modifie la valeur maximale de l'intervalle de choix des nombres intervenants.

valeur par défaut : 15

```
\Mentalo[Questions=5]{+}
```

```
\Mentalo[ValeurMin=-5,ValeurMax=-2]{-}
```

% Le nombre d'opérations indiquées doit être égal au nombre de questions choisi.

```
\Mentalo[ValeurMin=-5,ValeurMax=5,Questions=8]{*,-,+,*,*,*,-,-,+}%,-,*}
```

| Arrivée          |    |
|------------------|----|
| -1 × (-4) = ---- | 4  |
| -5 - (-3) = ---- | -2 |
| 2 + (-2) = ----  | 0  |
| -2 × (-3) = ---- | 6  |
| 2 × 2 = ----     | 4  |
| 0 - 5 = ----     | -5 |
| 3 - 2 = ----     | 1  |
| -1 + (-2) = ---- | -3 |
| Départ           |    |

## 17 Automatismes de calculs

Pour faire suite à la commande `\Mentalo`, la commande `\Automatismes` permet d'afficher aléatoirement des calculs simples et directs. Elle a la forme suivante :

---

`\Automatismes[⟨clés⟩]{o1,o2...}`

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- `o1,o2...` sont les opérations choisies pour les calculs.

`\Automatismes{+}`

|    |   |    |   |       |
|----|---|----|---|-------|
| 11 | + | 1  | = | ..... |
| 9  | + | 11 | = | ..... |
| 2  | + | 3  | = | ..... |
| 12 | + | 5  | = | ..... |
| 15 | + | 13 | = | ..... |
| 5  | + | 15 | = | ..... |
| 1  | + | 4  | = | ..... |
| 10 | + | 12 | = | ..... |
| 8  | + | 7  | = | ..... |
| 4  | + | 10 | = | ..... |

On peut également utiliser la soustraction, la multiplication et la division.



Par défaut, les soustractions sont proposées pour obtenir une différence positive.



`\Automatismes{-}`

|    |   |    |   |       |
|----|---|----|---|-------|
| 8  | - | 7  | = | ..... |
| 6  | - | 2  | = | ..... |
| 14 | - | 3  | = | ..... |
| 10 | - | 5  | = | ..... |
| 13 | - | 13 | = | ..... |
| 9  | - | 8  | = | ..... |
| 11 | - | 4  | = | ..... |
| 7  | - | 4  | = | ..... |
| 15 | - | 15 | = | ..... |
| 6  | - | 2  | = | ..... |

`\Automatismes{*}`

|    |   |    |   |       |
|----|---|----|---|-------|
| 12 | × | 13 | = | ..... |
| 7  | × | 15 | = | ..... |
| 1  | × | 5  | = | ..... |
| 10 | × | 14 | = | ..... |
| 5  | × | 8  | = | ..... |
| 11 | × | 10 | = | ..... |
| 14 | × | 3  | = | ..... |
| 8  | × | 11 | = | ..... |
| 6  | × | 2  | = | ..... |
| 13 | × | 12 | = | ..... |

`\Automatismes{/}`

|     |   |    |   |       |
|-----|---|----|---|-------|
| 84  | ÷ | 7  | = | ..... |
| 16  | ÷ | 2  | = | ..... |
| 12  | ÷ | 3  | = | ..... |
| 90  | ÷ | 15 | = | ..... |
| 195 | ÷ | 13 | = | ..... |
| 78  | ÷ | 6  | = | ..... |
| 70  | ÷ | 10 | = | ..... |
| 99  | ÷ | 9  | = | ..... |
| 140 | ÷ | 14 | = | ..... |
| 10  | ÷ | 5  | = | ..... |



**La clé (Questions)**

modifie le nombre de questions du jeu.

valeur par défaut : 10

**La clé (Relatifs)**modifie la soustraction pour obtenir *éventuellement* des différences négatives.

valeur par défaut : false

**La clé (ValeurMin)**

modifie la valeur minimale de l'intervalle de choix des nombres intervenants.

valeur par défaut : 1

**La clé (ValeurMax)**

modifie la valeur maximale de l'intervalle de choix des nombres intervenants.

valeur par défaut : 15

- Lorsque 0 appartient à l'intervalle [ValeurMin, ValeurMax], il n'est pas choisi.
- L'intervalle doit contenir *au moins* le même nombre de valeurs entières que de questions.

**La clé (Fractions)**

modifie le type des nombres utilisés.

valeur par défaut : false

**La clé (Graine)**

fixe la graine de l'aléatoire.

valeur par défaut : -

```
\Automatismes[Relatifs]{-}
```

```
\Automatismes[Questions=5]{+}
```

```
\Automatismes[ValeurMin=-15,ValeurMax=-2,Questions=4]{-}
```

|     |   |       |   |       |
|-----|---|-------|---|-------|
| -6  | - | (-7)  | = | ..... |
| -9  | - | (-9)  | = | ..... |
| -6  | - | (-12) | = | ..... |
| -10 | - | (-12) | = | ..... |

% On peut vouloir créer un mélange d'opérations.

% Le nombre d'opérations demandées doit être cohérent avec la clé &lt;Questions&gt;.

```
\Automatismes[ValeurMin=-7,ValeurMax=7,Questions=7]{*,-,+,*,-,-}
```

```
\Automatismes[Graine=100,Fractions,ValeurMin=-10,ValeurMax=10,Questions=5]{*,-,+/,*}
```

|                  |   |                  |   |       |
|------------------|---|------------------|---|-------|
| $\frac{6}{10}$   | × | $\frac{8}{-8}$   | = | ..... |
| $\frac{-4}{8}$   | - | $\frac{7}{8}$    | = | ..... |
| $\frac{-10}{-8}$ | + | $\frac{7}{-8}$   | = | ..... |
| $\frac{-9}{-3}$  | ÷ | $\frac{-10}{-5}$ | = | ..... |
| $\frac{3}{-2}$   | × | $\frac{6}{-8}$   | = | ..... |

**La clé (Priorites)**

valeur par défaut : false

modifie les calculs pour faire apparaître des priorités de calculs. Les nombres utilisés sont tous des entiers. Seules les additions, soustractions et multiplications sont possibles.

🔗 Les clés (Relatifs), (ValeurMin) et (ValeurMax) sont aussi disponibles.

```
\Automatismes[Graine=2718,Priorites]{}  
-----
```

|                      |   |       |
|----------------------|---|-------|
| $4 \times 10 - 4$    | = | ..... |
| $5 + 12 \times 14$   | = | ..... |
| $8 \times 15 - 2$    | = | ..... |
| $(6 + 3) \times 7$   | = | ..... |
| $11 \times (9 + 10)$ | = | ..... |
| $11 \times 8 - 7$    | = | ..... |
| $(13 + 5) \times 2$  | = | ..... |
| $8 + 6 \times 1$     | = | ..... |
| $1 \times (12 + 12)$ | = | ..... |
| $9 + 2 \times 11$    | = | ..... |

```
\Automatismes[Graine=314,Priorites,  
Relatifs]{}  
-----
```

|                       |   |       |
|-----------------------|---|-------|
| $(6 + 10) \times 6$   | = | ..... |
| $1 \times 8 - 12$     | = | ..... |
| $11 + 14 \times 4$    | = | ..... |
| $2 \times (12 - 14)$  | = | ..... |
| $(8 + 15) \times 13$  | = | ..... |
| $2 + 11 \times 6$     | = | ..... |
| $(10 + 13) \times 10$ | = | ..... |
| $2 \times 7 + 9$      | = | ..... |
| $(15 + 1) \times 1$   | = | ..... |
| $(7 + 11) \times 4$   | = | ..... |

## 18 Pyramide de vocabulaire

La commande `\PyraVoca` permet de construire « une pyramide » de mots où chaque mot est construit en ajoutant (ou retranchant) une lettre du précédent :

|                                      |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 15 <sup>e</sup> lettre de l'alphabet |  |  |  |  |  |  |  |
| Pronom indéfini                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Prénom masculin                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Se noyer au passé simple             |  |  |  |  |  |  |  |
| Moitié d'un diamètre                 |  |  |  |  |  |  |  |
| Il te sert maintenant                |  |  |  |  |  |  |  |

Elle a la forme suivante :

---

```
\PyraVoca[⟨clé⟩]{définition1/mot1/couleur1,définition2/mot2/couleur2...}
```

---

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- définition1/mot1/couleur1,définition2/mot2/couleur2... indique le contenu des lignes de la pyramide et leur coloration *éventuelle*.

```
\PyraVoca{%
  4\ieme{} lettre de l'alphabet/D,
  Note de musique/D0,
  Poème lyrique/ODE,
  Pour ouvrir un cadenas/CODE,
  Relie deux points dans un cercle/CORDE,
  Vagabonde/RODE,
  Utile aux aisselles/DEO,
  On joue avec/DE,
  5\ieme{} lettre de l'alphabet/E}
```

|                                     |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 4 <sup>e</sup> lettre de l'alphabet |  |  |  |  |  |  |  |
| Note de musique                     |  |  |  |  |  |  |  |
| Poème lyrique                       |  |  |  |  |  |  |  |
| Pour ouvrir un cadenas              |  |  |  |  |  |  |  |
| Relie deux points dans un cercle    |  |  |  |  |  |  |  |
| Vagabonde                           |  |  |  |  |  |  |  |
| Utile aux aisselles                 |  |  |  |  |  |  |  |
| On joue avec                        |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 <sup>e</sup> lettre de l'alphabet |  |  |  |  |  |  |  |

**La clé (Largeur)**

modifie la largeur des cases de la pyramide.

valeur par défaut : 15pt

**La clé (Solution)**

affiche la solution de la pyramide.

valeur par défaut : false

```
\PyraVoca[Solution]{%
  4\ieme{ } lettre de l'alphabet/D,
  Note de musique/DO,
  Poème lyrique/ODE,
  Pour ouvrir un cadenas/CODE,
  Relie deux points dans un cercle/CORDE,
  Vagabonde/RODE,
  Utile aux aisselles/DEO,
  On joue avec/DE,
  5\ieme{ } lettre de l'alphabet/E}
```

|                                     |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 4 <sup>e</sup> lettre de l'alphabet | D |   |   |   |   |
| Note de musique                     | D | O |   |   |   |
| Poème lyrique                       | O | D | E |   |   |
| Pour ouvrir un cadenas              | C | O | D | E |   |
| Relie deux points dans un cercle    | C | O | R | D | E |
| Vagabonde                           | R | O | D | E |   |
| Utile aux aisselles                 | D | E | O |   |   |
| On joue avec                        | D | E |   |   |   |
| 5 <sup>e</sup> lettre de l'alphabet | E |   |   |   |   |

## 19 La course aux nombres

Si on peut déjà travailler le calcul mental au travers de questions flash (page 55) ou des rapidos (page 63), le modèle de la course aux nombres<sup>28</sup> peut être un levier de motivation supplémentaire pour les élèves.

La commande `\CourseNombre`<sup>29</sup> permet d'obtenir *aléatoirement* des questions à *données aléatoires* prenant appui sur des questions du type de celles posées lors de la course aux nombres. Elle a la forme suivante :

---

`\CourseNombre[⟨clés⟩]{}`

---

où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

! Cette commande est réservée aux utilisateurs d'Unix (Linux & Mac). !

! Même avec Lua $\text{\LaTeX}$ , il faudra effectuer une compilation en shell-escape<sup>29</sup>. !

! Je tiens à remercier les concepteurs du site <https://coopmaths.fr/mathalea.html> sans qui les premières questions jointes à ProfCollege n'auraient pu voir le jour aussi facilement. !

Voici un exemple obtenu par la commande :

|   | Énoncé  | Reponse | Jury |
|---|---|---------|------|
| 1 | Compléter : $1 - 1 =$ .....                     |         |      |
| 2 | Compléter : $2 \times 7,77 \times 50 =$ .....   |         |      |
| 3 | Compléter : ..... + 24 = 83                     |         |      |
| 4 | Quel est le reste de la division de 279 par 3 ? |         |      |
| 5 | Compléter : $\frac{1}{4}$ de 120 g, c'est ..... |         |      |

**Les clés <CoefQ>, <CoefR>, <CoefJ>**

valeurs par défaut : 0.4/0.35/0.15

modifie, en rapport à la longueur `\linewidth`, la largeur respectivement des colonnes Question, Réponse et Jury.

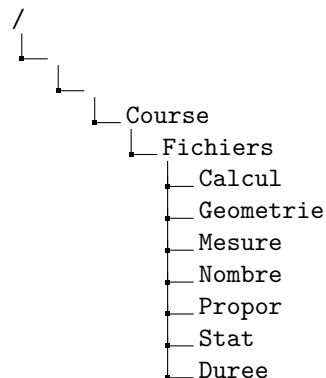
---

28. <https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/mathematiques/competitions/course-aux-nombres/>

29. Voir page 521.

**Préambule** Avant de détailler les clés accompagnant la commande `\CourseNombre`, il convient de préciser son fonctionnement.

L'arborescence choisie, pour servir d'exemple, est celle ci-contre. Le dossier Course est votre répertoire de travail. Le dossier Fichiers contient l'ensemble des questions pouvant être choisies. Ces questions sont réparties, afin de mieux les classer, dans différents répertoires.



La commande ne travaille que sur deux niveaux de profondeur dans l'arborescence.

Les exercices sont répartis de la façon suivante :

#### Fichiers

- └─ Tesb.tex
- └─ Testa.tex
- └─ Testc.tex
- └─ Testd.tex
- └─ Teste.tex
- └─ Testf.tex

#### Geometrie

- └─ CANSG2.tex
- └─ CANSG3.tex
- └─ CANSG4.tex
- └─ CANSG5.tex

#### Duree

- └─ CANSD1.tex
- └─ CANSD2.tex
- └─ CANSD3.tex
- └─ CANSD4.tex

#### Mesure

- └─ CANSM1.tex
- └─ CANSM3.tex
- └─ CANSM5.tex
- └─ CANSM6.tex
- └─ CANSM7.tex
- └─ CANSM8.tex
- └─ CANSM9.tex

#### Calcul

- └─ CANSC10.tex
- └─ CANSC11.tex
- └─ CANSC12.tex
- └─ CANSC13.tex
- └─ CANSC14.tex
- └─ CANSC15.tex
- └─ CANSC16.tex
- └─ CANSC17.tex
- └─ CANSC18.tex
- └─ CANSC19.tex
- └─ CANSC1.tex
- └─ CANSC20.tex
- └─ CANSC21.tex
- └─ CANSC22.tex
- └─ CANSC23.tex
- └─ CANSC24.tex
- └─ CANSC25.tex
- └─ CANSC26.tex
- └─ CANSC27.tex
- └─ CANSC28.tex
- └─ CANSC29.tex
- └─ CANSC2.tex
- └─ CANSC30.tex
- └─ CANSC3.tex
- └─ CANSC4.tex
- └─ CANSC5.tex
- └─ CANSC6.tex
- └─ CANSC7.tex
- └─ CANSC8.tex
- └─ CANSC9.tex

#### Nombre

- └─ CANSN10.tex
- └─ CANSN11.tex
- └─ CANSN12.tex
- └─ CANSN14.tex
- └─ CANSN1.tex
- └─ CANSN2.tex
- └─ CANSN3.tex
- └─ CANSN4.tex
- └─ CANSN5.tex
- └─ CANSN6.tex
- └─ CANSN7.tex
- └─ CANSN8.tex
- └─ CANSN9a.tex
- └─ CANSN9b.tex
- └─ CANSN9.tex

#### Propor

- └─ CANSP1.tex
- └─ CANSP2.tex
- └─ CANSP3.tex
- └─ CANSP4.tex
- └─ CANSP5.tex

#### Stat

- └─ CANSS1.tex

Les « erreurs » dans le nom des fichiers (Tesb.tex à la place de Testb.tex, CANSC1.tex à la place de CANSC01.tex...) sont voulues pour indiquer que le nom des fichiers importe peu pour la commande `\CourseNombre`.

La commande `\CourseNombre{}` ne produira rien. Pour parcourir les questions d'un dossier spécifique, on utilisera la clé suivante.

**La clé (Dossier)**

valeur par défaut : -

indique le dossier à parcourir pour construire la liste des questions.

**La clé (Liste)**

valeur par défaut : -

indique les répertoires à parcourir pour la création de la liste complète des questions.

**La clé (Maitre)**

valeur par défaut : false

indique, lorsqu'elle est activée, que la commande va parcourir *le dossier et tous ses sous-répertoires* pour construire la liste des questions.

% On parcourt les questions du répertoire Fichiers.

`\CourseNombre[Dossier=Fichiers,CoefQ=0.375,CoefR=0.325,CoefJ=0.125]{}`

|    | Énoncé                          | Reponse | Jury |
|----|---------------------------------|---------|------|
| 6  | $4 \div 1 = ?$                  |         |      |
| 7  | $1 \times 3 = ?$                |         |      |
| 8  | $6^2 = ?$                       |         |      |
| 9  | $\frac{1}{5} + \frac{4}{5} = ?$ |         |      |
| 10 | $\sqrt{64} = ?$                 |         |      |

% On parcourt les questions du répertoire Fichiers/Nombre.

`\CourseNombre[Dossier=Fichiers/Nombre,CoefQ=0.475,CoefR=0.225,CoefJ=0.125]{}`

% On parcourt les questions du répertoire Fichiers et du répertoire Fichiers/Nombre.

`\CourseNombre[Liste={Fichiers,Fichiers/Nombre},CoefQ=0.475,CoefR=0.225,CoefJ=0.125]{}`

% On parcourt le répertoire Fichiers et tous ses sous-répertoires.

`\CourseNombre[Dossier=Fichiers,Maitre,CoefQ=0.5,CoefR=0.25,CoefJ=0.125]{}`

On remarque que la numérotation des questions se poursuit entre les différents appels de la commande. On a donc besoin de la clé suivante si on veut modifier cette numérotation.

**La clé (Debut)**

valeur par défaut : -

remet le compteur de numérotation des questions à la valeur passée en option.

`\CourseNombre[Debut=1,Dossier=Fichiers/Propor,CoefQ=0.5,CoefR=0.25,CoefJ=0.125]{}{}`

|   | Énoncé  | Reponse | Jury |
|---|---|---------|------|
| 1 | Compléter : 50 % de 30, c'est .....   |         |      |
| 2 | Si 2,7 kg de myrtilles coûtent 32,40 €, alors combien coûtent 5,4 kg de myrtilles?                                  |         |      |
| 3 | Une voiture roule à une vitesse constante de 100 km/h. Combien de kilomètres parcourt-elle en 3 h 30 min?           |         |      |
| 4 | 6 kg de abricots coûtent 54 €. 9 kg de ces mêmes abricots coûtent 81 €. Combien coûtent 3 kg de ces mêmes abricots? |         |      |
| 5 | Compléter : 50 % de 490, c'est .....  |         |      |



Par défaut, la commande `\CourseNombre` choisit et affiche cinq questions. Cependant, le dossier Geometrie ne comporte que 4 questions. En cas d'utilisation de la commande `\CourseNombre`, un message d'avertissement sera affiché.

`\CourseNombre[Dossier=Fichiers/Geometrie,CoefQ=0.5,CoefR=0.25,CoefJ=0.125]{}`

❗ Le nombre maximal de questions disponibles est inférieur au nombre de questions à afficher. Modifier la clé NbQ ou ajouter des questions dans le(s) répertoire(s).

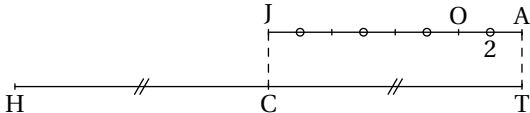
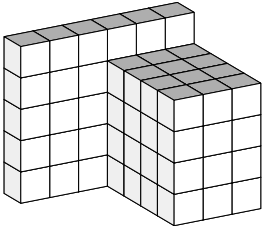
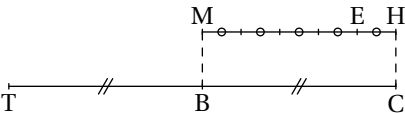
On utilise alors la clé suivante.

**La clé (NbQ)**

modifie le nombre de questions à poser.

valeur par défaut : 5

`\CourseNombre[NbQ=3,Dossier=Fichiers/Geometrie,CoefQ=0.5,CoefR=0.25,CoefJ=0.125]{}`

|   | Énoncé   | Reponse | Jury |
|---|--|---------|------|
| 6 | <p><i>La figure est donnée à titre indicatif.</i><br/>Sachant que <math>AO = 2</math> cm et que <math>CT = JA</math>, détermine la longueur HT.</p>    |         |      |
| 7 | <p>Un empilement de cubes est représenté ci-dessous.<br/>Combien de cubes contient cet empilement?</p>    |         |      |
| 8 | <p><i>La figure est donnée à titre indicatif.</i><br/>Sachant que <math>TC = 60</math> cm et que <math>BC = MH</math>, détermine la longueur HE.</p>  |         |      |

On peut vouloir un habillage plus classique.

**La clé (Exercice)**

valeur par défaut : false

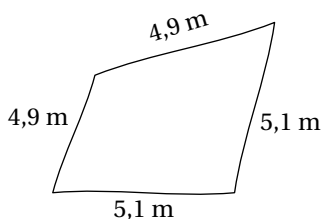
supprime tout habillage de tableau. Chaque question est associée à la commande `\item` d'une liste numérotée<sup>30</sup>.

```
\begin{enumerate}  
  \CourseNombre[Exercice,Dossier=Fichiers/Mesure,CoefQ=0.5,CoefR=0.25,CoefJ=0.125]{}  
\end{enumerate}
```

1. Est-il vrai qu'un carré de côté 18 cm a le même périmètre qu'un rectangle de largeur 18 cm et de longueur 20 cm ?
2. Le périmètre d'un rectangle de largeur 2 cm est 18 cm.

Quelle est sa longueur ?

3. 8 km correspondent à combien de mètres ?
4. *La figure est donnée à titre indicatif, elle a été tracée à main levée.* Quel est le périmètre de ce quadrilatère ?




5. On calcule la différence entre l'aire d'un carré de côté 6 cm et un rectangle de largeur 2 cm et de longueur 8 cm. Est-ce vrai que cette différence vaut  $19 \text{ cm}^2$  ?

Afin d'avoir une vue d'ensemble de la totalité des questions, on pourra utiliser les clés suivantes.

**La clé (Ordre)**

valeur par défaut : false

affiche (avec l'habillage de la course aux nombres) toutes les questions dans l'ordre de leur numéro.

 **La clé (Nom)** (valeur par défaut : false) affiche le nom des fichiers associés à chacune des questions.

```
\CourseNombre[Debut=1,Dossier=Fichiers,Maitre,Ordre,Nom,CoefQ=0.5,CoefR=0.25,CoefJ=0.125]  
  {}
```



Pour ne pas gêner la lecture de la documentation, la liste complète des questions de l'arborescence présentée se trouve à partir de la page 81.



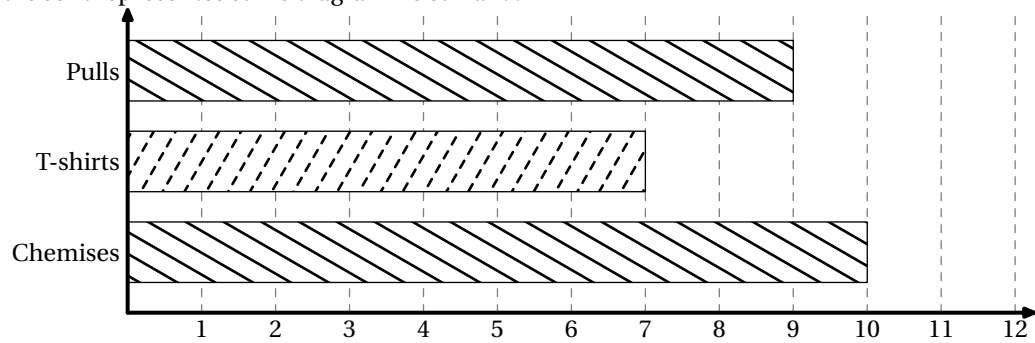
30. Cela permet à l'utilisateur de paramétrer son type de liste.

Enfin, on peut poser une et une seule question précisément *sans aucun habillage*.

`\CourseNombre` `{Fichiers/Stat/CANSS1}`

Ilies a compté les vêtements dans une armoire.

Les effectifs sont représentés sur le diagramme suivant :



Combien y a-t-il de vêtements au total?

Toutes les clés sont alors inactives dès l'appel précis à un fichier.

Chaque utilisateur peut, bien entendu, construire ses propres questions.  
L'énoncé suivant servira d'exemple <sup>31</sup> :

```
Parcourir \Lg[km]{14} en \Temps{;;;10}, c'est parcourir \pointilles[2cm]\si{\kilo\meter} en \Temps{;;;15}.
```

-----  
Parcourir 14 km en 10 min, c'est parcourir ..... km en 15 min.

Le package `ProfCollege` propose deux commandes pour rendre aléatoire cet énoncé :

- la commande `\ChoixAlea[p]{a}{b}{\VariableA}` permettant, en fonction des bornes *entières* a et b, de retourner dans la variable `\VariableA` :
  - si p = 0 (par défaut), un nombre entier compris entre les bornes *incluses*;
  - si p = 1, un nombre décimal dont la partie entière est comprise entre les bornes *incluses* et dont la partie décimale est constituée uniquement du chiffre des dixièmes (ce chiffre pouvant être 0);
  - si p = 2, un nombre décimal dont la partie entière est comprise entre les bornes *incluses* et dont la partie décimale est constituée uniquement des chiffres des dixièmes et des centièmes (ces chiffres pouvant être 0);
  - ...
- la commande `\VariableAlea{\VariableB}{3*\VariableA}` définit la variable `\VariableB` comme étant égale au triple de la variable `\VariableA`.

Ce qui pourrait donner :

```
% Aléatoire
\ChoixAlea{11}{19}{\DistanceA}
\ChoixAlea{1}{3}{\HeureBase}
\VariableAlea{\TempsA}{\HeureBase*10}
\VariableAlea{\TempsB}{\TempsA*3/2}
% Corps
Parcourir \Lg[km]{\DistanceA} en \Temps{;;; \TempsA}, c'est parcourir \pointilles[2cm]
\si{\kilo\meter} en \Temps{;;; \TempsB}.
```

-----  
Parcourir 12 km en 30 min, c'est parcourir ..... km en 45 min.

Un dernier exemple :

```
% Aléatoire
\ChoixAlea{2}{7}{\ExposantUn}
\ChoixAlea{3}{9}{\ExposantDeux}
\ChoixAlea{1}{5}{8}{\FacteurUn}
\ChoixAlea{2}{2}{4}{\FacteurDeux}
% Corps
Donne l'écriture décimale et l'écriture scientifique des
expressions suivantes :
\[C=\num{\FacteurUn}\times10^{\num{\ExposantUn}}\times\num{\FacteurDeux}\times10^{\num{-\ExposantDeux}}\]
```

-----  
Donne l'écriture décimale et l'écriture scientifique des expressions suivantes :

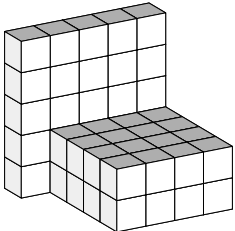
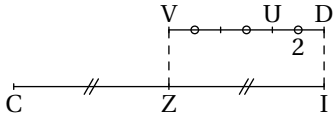
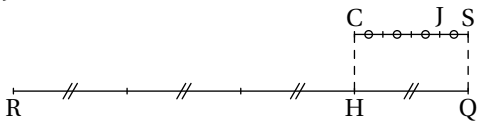
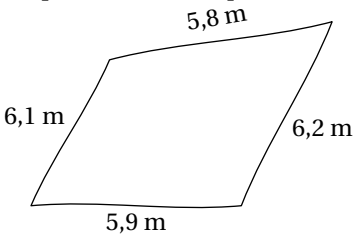
$$C = 7,9 \times 10^7 \times 2,96 \times 10^{-7}$$

31. Les commandes `\Lg` et `\Temps` sont définies à la page 14 et la commande `\pointilles` à la page 509.

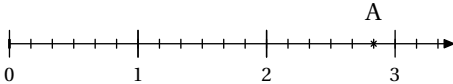
|    | Énoncé  | Reponse | Jury |
|----|---|---------|------|
| 1  | $1 \times 3 = ?$<br>Fichiers/Tesb.tex   |         |      |
| 2  | $1 + 1 = ?$<br>Fichiers/Testa.tex   |         |      |
| 3  | $4 \div 1 = ?$<br>Fichiers/Testc.tex  |         |      |
| 4  | $\frac{1}{5} + \frac{4}{5} = ?$<br>Fichiers/Testd.tex   |         |      |
| 5  | $6^2 = ?$<br>Fichiers/Teste.tex   |         |      |
| 6  | $\sqrt{64} = ?$<br>Fichiers/Testf.tex   |         |      |
| 7  | Voici un calcul : $779 \times 9$ . Choisir la bonne réponse à ce calcul<br><i>sans l'effectuer</i> :<br><b>A</b> : 69 381 <b>B</b> : 7 011 <b>C</b> : 9 779<br>Fichiers/Calcul/CANSC1.tex |         |      |
| 8  | Compléter : $6 \times 9 = \dots\dots\dots$<br>Fichiers/Calcul/CANSC10.tex   |         |      |
| 9  | Quel est le double de 29,4?<br>Fichiers/Calcul/CANSC11.tex  |         |      |
| 10 | Quel est le double de 6?<br>Fichiers/Calcul/CANSC12.tex   |         |      |
| 11 | Compléter : $7,1 + 6,7 = \dots\dots\dots$<br>Fichiers/Calcul/CANSC13.tex  |         |      |
| 12 | Compléter : $89 + 31 + 108 + 42 = \dots\dots\dots$<br>Fichiers/Calcul/CANSC14.tex   |         |      |
| 13 | Quel est le nombre qui, multiplié par 14, donne 18?<br>Fichiers/Calcul/CANSC15.tex  |         |      |
| 14 | Le double d'un nombre vaut 84, combien vaut sa moitié?<br>Fichiers/Calcul/CANSC16.tex   |         |      |
| 15 | Compléter : $\frac{1}{7}$ de 280 g, c'est $\dots\dots\dots$<br>Fichiers/Calcul/CANSC17.tex  |         |      |

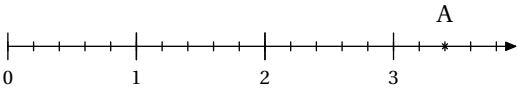
|    | Énoncé  | Reponse | Jury |
|----|---|---------|------|
| 16 | Je possède 106 croissants et je fabrique le plus grand nombre possible de sacs de 7 croissants.<br>Une fois mes sacs complétés, combien me restera-t-il de croissants?<br>Fichiers/Calcul/CANSC18.tex |         |      |
| 17 | Compléter : $32 + \text{-----} = 100$<br>Fichiers/Calcul/CANSC19.tex  |         |      |
| 18 | Compléter : $42 \times 5 = \text{-----}$<br>Fichiers/Calcul/CANSC20.tex   |         |      |
| 19 | Compléter : $1 - 0,152 = \text{-----}$<br>Fichiers/Calcul/CANSC21.tex   |         |      |
| 20 | Donner la valeur décimale de $\frac{2}{4}$ .<br>Fichiers/Calcul/CANSC22.tex   |         |      |
| 21 | Calculer $8988 - 999$ .<br>Fichiers/Calcul/CANSC23.tex  |         |      |
| 22 | Compléter : $317 \times 0,001 = \text{-----}$<br>Fichiers/Calcul/CANSC24.tex  |         |      |
| 23 | À la boucherie, Christophe achète 3 cuisses de poulet.<br>Il paie avec un billet de 20 €.<br>On lui rend 14 €.<br>Quel est le prix d'une cuisse de poulet?<br>Fichiers/Calcul/CANSC25.tex             |         |      |
| 24 | Compléter : $2021,149 \times 0,1 = \text{-----}$<br>Fichiers/Calcul/CANSC26.tex   |         |      |
| 25 | Sophie veut partager 104 billes équitablement en 5. Combien chacun aura-t-il de billes?<br>Fichiers/Calcul/CANSC27.tex  |         |      |
| 26 | J'ai mangé le quart d'un paquet de gâteaux qui en contenait 20.<br>Combien en reste-t-il?<br>Fichiers/Calcul/CANSC28.tex  |         |      |
| 27 | Cinq amis mangent au restaurant. L'addition s'élève à 135 €.<br>Les amis décident de partager la note en cinq.<br>Quelle est la somme payée par chacun?<br>Fichiers/Calcul/CANSC29.tex                |         |      |
| 28 | Compléter : $0,3 \times 9 = \text{-----}$<br>Fichiers/Calcul/CANSC30.tex  |         |      |

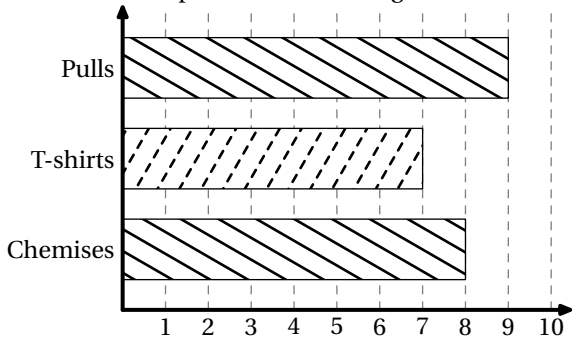
|    | Énoncé   | Reponse | Jury |
|----|--|---------|------|
| 29 | Compléter : ..... + 35 = 83<br>Fichiers/Calcul/CANSC3.tex  |         |      |
| 30 | Compléter : $11 - 6,53 =$ .....<br>Fichiers/Calcul/CANSC30.tex   |         |      |
| 31 | Compléter : $38 + 49 =$ .....<br>Fichiers/Calcul/CANSC4.tex  |         |      |
| 32 | Compléter : $25 \times 4,01 \times 4 =$ .....<br>Fichiers/Calcul/CANSC5.tex  |         |      |
| 33 | Compléter : $5\,409 \div 9 =$ .....<br>Fichiers/Calcul/CANSC6.tex  |         |      |
| 34 | Quel est le reste de la division de 336 par 3?<br>Fichiers/Calcul/CANSC7.tex   |         |      |
| 35 | Quel est le tiers de 24?<br>Fichiers/Calcul/CANSC8.tex   |         |      |
| 36 | Compléter : $53 - 39 =$ .....<br>Fichiers/Calcul/CANSC9.tex  |         |      |
| 37 | Compléter : 4 heures 52 minutes = ..... minutes.<br>Fichiers/Duree/CANSD1.tex  |         |      |
| 38 | Compléter : 828 minutes = 13 heures et ..... minutes.<br>Fichiers/Duree/CANSD2.tex   |         |      |
| 39 | Hélène est parti à 15 h 48 min de son domicile. Il est arrivé à 17 h 37 min à sa destination.<br>Combien de temps a duré son trajet?<br>Fichiers/Duree/CANSD3.tex  |         |      |
| 40 | Compléter : 225 minutes = ..... h ..... minutes.<br>Fichiers/Duree/CANSD4.tex  |         |      |
| 41 | Un empilement de cubes est représenté ci-dessous.<br>Combien de cubes contient cet empilement?<br><br>Fichiers/Geometrie/CANSG2.tex |         |      |

|    | Énoncé  | Reponse | Jury |
|----|---|---------|------|
| 42 | <p>Un empilement de cubes est représenté ci-dessous.<br/>Combien de cubes manque-t-il pour reconstruire un grand cube de côté 5?</p>  <p>Fichiers/Geometrie/CANSG3.tex</p>                         |         |      |
| 43 | <p>La figure est donnée à titre indicatif.<br/>Sachant que <math>DU = 2</math> cm et que <math>ZI = VD</math>, détermine la longueur <math>CI</math>.</p>  <p>Fichiers/Geometrie/CANSG4.tex</p>    |         |      |
| 44 | <p>La figure est donnée à titre indicatif.<br/>Sachant que <math>RQ = 32</math> cm et que <math>HQ = CS</math>, détermine la longueur <math>SJ</math>.</p>  <p>Fichiers/Geometrie/CANSG5.tex</p> |         |      |
| 45 | <p>Est-il vrai qu'un carré de côté 8 cm a le même périmètre qu'un rectangle de largeur 30 cm et de longueur 31 cm?</p> <p>Fichiers/Mesure/CANSM1.tex</p>  |         |      |
| 46 | <p>20 km correspondent à combien de mètres?</p> <p>Fichiers/Mesure/CANSM3.tex</p>   |         |      |
| 47 | <p>Compléter : <math>0,988 \text{ m}^3 = \dots\dots\dots \text{L}</math></p> <p>Fichiers/Mesure/CANSM5.tex</p>  |         |      |
| 48 | <p>La figure est donnée à titre indicatif, elle a été tracée à main levée. Quel est le périmètre de ce quadrilatère?</p>  <p>Fichiers/Mesure/CANSM6.tex</p>                                      |         |      |



|    | Énoncé  | Reponse | Jury |
|----|---|---------|------|
| 49 | Compléter : $480 \text{ mL} + \dots\dots \text{ mL} = 1 \text{ L}$<br>Fichiers/Mesure/CANSM7.tex  |         |      |
| 50 | On calcule la différence entre l'aire d'un carré de côté 7 cm et un rectangle de largeur 6 cm et de longueur 7 cm. Est-ce vrai que cette différence vaut $6 \text{ cm}^2$ ?<br>Fichiers/Mesure/CANSM8.tex |         |      |
| 51 | Le périmètre d'un carré est 40 cm.<br>Quelle est la longueur du côté du carré?<br>Fichiers/Mesure/CANSM9.tex  |         |      |
| 52 | Compléter : $2 \times 100 + 3 \times 1\,000 + 9 \times 10 = \dots\dots$<br>Fichiers/Nombre/CANSN1.tex   |         |      |
| 53 | Donner l'écriture décimale de : $67 + \frac{6}{100} + \frac{8}{1\,000} + \frac{9}{10}$ .<br>Fichiers/Nombre/CANSN10.tex   |         |      |
| 54 | Effectuer ce calcul et donner la réponse sous la forme d'une fraction décimale : $\frac{39}{10} + \frac{57}{10}$ .<br>Fichiers/Nombre/CANSN11.tex   |         |      |
| 55 | Donner l'écriture décimale de ce calcul : $17 + \frac{14}{10} - \frac{4}{10}$ .<br>Fichiers/Nombre/CANSN12.tex  |         |      |
| 56 | Quel est le nombre égal à 689 dixièmes?<br>Fichiers/Nombre/CANSN14.tex  |         |      |
| 57 | Compléter : 36 centaines et 28 unités = $\dots\dots$<br>Fichiers/Nombre/CANSN2.tex  |         |      |
| 58 | Compléter : 36 centaines et 30 dizaines = $\dots\dots$<br>Fichiers/Nombre/CANSN3.tex  |         |      |
| 59 | Déterminer l'abscisse du point A situé sur la demi-droite graduée suivante :<br><br>Fichiers/Nombre/CANSN4.tex         |         |      |
| 60 | Quel est le chiffre des unités du nombre 249,017?<br>Fichiers/Nombre/CANSN5.tex   |         |      |
| 61 | Quel est l'arrondi à l'unité du nombre 7,25?<br>Fichiers/Nombre/CANSN6.tex  |         |      |

|    | Énoncé  | Reponse | Jury |
|----|---|---------|------|
| 62 | <p>Déterminer l'abscisse du point A situé sur la demi-droite graduée suivante :</p>  <p>Fichiers/Nombre/CANSN7.tex</p> |         |      |
| 63 | <p>Quel est le nombre de milliers du nombre 7 462?</p> <p>Fichiers/Nombre/CANSN8.tex</p>  |         |      |
| 64 | <p>Compléter la suite logique :</p> <p>52,1 ; 52,2 ; 52,3 ; 52,4 ; -----</p> <p>Fichiers/Nombre/CANSN9.tex</p>  |         |      |
| 65 | <p>Compléter la suite logique :</p> <p>41,6 ; 41,7 ; 41,8 ; 41,9 ; -----</p> <p>Fichiers/Nombre/CANSN9a.tex</p>   |         |      |
| 66 | <p>Compléter la suite logique :</p> <p>24,06 ; 24,07 ; 24,08 ; 24,09 ; -----</p> <p>Fichiers/Nombre/CANSN9b.tex</p>   |         |      |
| 67 | <p>Si 2,8 kg de abricots coûtent 25,20 €, alors combien coûtent 5,6 kg de abricots?</p> <p>Fichiers/Propor/CANSP1.tex</p>   |         |      |
| 68 | <p>8 kg de noix coûtent 80 €. 10 kg de ces mêmes noix coûtent 100 €.</p> <p>Combien coûtent 2 kg de ces mêmes noix?</p> <p>Fichiers/Propor/CANSP2.tex</p>   |         |      |
| 69 | <p>Une voiture roule à une vitesse constante de 80 km/h.</p> <p>Combien de kilomètres parcourt-elle en 4 h 30 min?</p> <p>Fichiers/Propor/CANSP3.tex</p>  |         |      |
| 70 | <p>Compléter : 80 % de 20, c'est -----</p> <p>Fichiers/Propor/CANSP4.tex</p>  |         |      |
| 71 | <p>Compléter : 90 % de 970, c'est -----</p> <p>Fichiers/Propor/CANSP5.tex</p>   |         |      |

|    | Énoncé   | Reponse | Jury |
|----|--|---------|------|
| 72 | <p>Maxence a compté les vêtements dans une armoire.<br/>Les effectifs sont représentés sur le diagramme suivant :</p>  <p>Combien y a-t-il de vêtements au total?</p> <p>Fichiers/Stat/CANSS1.tex</p> |         |      |

On peut aussi créer des « vraies » courses aux nombres avec la clé suivante.

### La clé `\CAN`

valeur par défaut : false

modifie le modèle pour le faire paraître le plus proche possible d'une course aux nombres.

Il faudra néanmoins utiliser la commande `\CNReponse` pour indiquer le contenu de la colonne « Réponses ».

```
\CourseNombre[CAN,Debut=1,Dossier=CAN,Ordre,Nom,CoefQ=0.25,CoefR=0.5,CoefJ=0.125]{}
```

|   | Énoncé                   | Reponse                              | Jury |
|---|--------------------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Compléter.<br>CAN/01.tex | 5 L = .....m <sup>3</sup>            |      |
| 2 | Compléter.<br>CAN/02.tex | 2 heures 41 minutes = ..... minutes. |      |

avec :

— le contenu du dossier `CAN` :

```
CAN
├── 01.tex
└── 02.tex
```

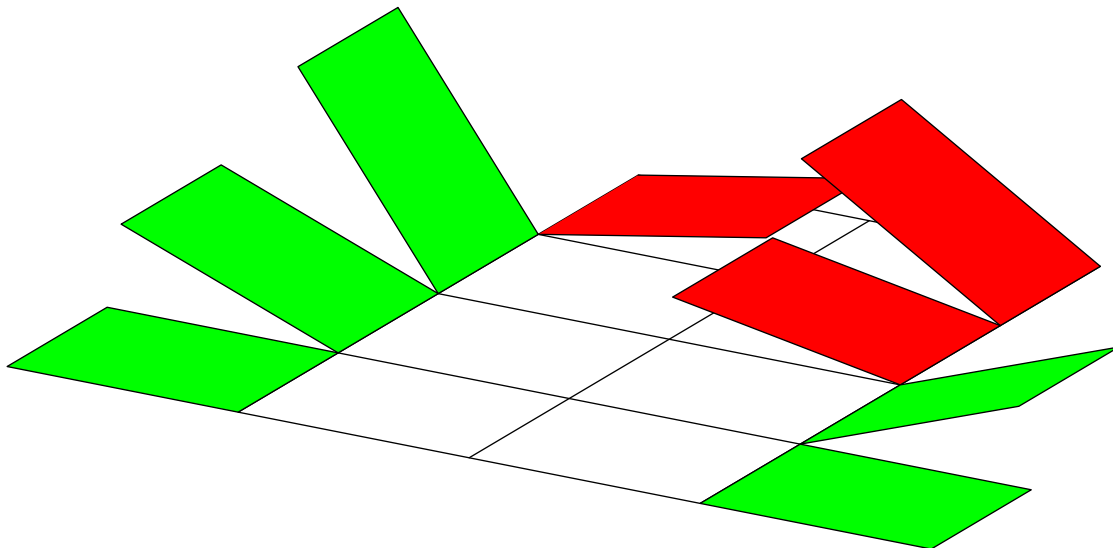
— et le contenu des fichiers `01.tex` et `02.tex` :

```
% fichier 01.tex
Compléter.
\xdef\CNReponse{${\Capa{5}}=\pointilles[3em]\si{\cubic\meter}{$}}
```

```
% fichier 02.tex
\ChoixAlea{2}{6}{\CANSUnHeure}%
\ChoixAlea{11}{55}{\CANSUnMinute}%
Compléter.%
\xdef\CNReponse{%
  ${\CANSUnHeure}\text{ heures }\CANSUnMinute\text{ minutes}=\pointilles[3em]\text{
    minutes}$.%
}
```

## 20 Une aide à l'autonomie

La commande `\Autonomie` permet de construire une feuille de travail afin de développer l'autonomie d'un élève. Cette feuille, dont on trouvera un exemple aux pages 91 et 92, a la forme ci-dessous. Elle se compose d'exercices corrigés, dont les énoncés sont sur la partie rouge et les corrigés sur la partie blanche afin que l'élève puisse s'auto-évaluer. Ensuite, il dispose de huit autres énoncés (sur la partie verte) qu'il doit faire seul, sans corrigé disponible. Afin de l'utiliser, une telle feuille est imprimée en recto-verso.



Elle a la forme suivante :

---

```
\Autonomie[(clés)]{q1/r1$Q2/r2$...$Q8/r8}{Q1/I1$Q2/I2$...$Q8/I8}
```

---

où

- `(clés)` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `q1/r1$Q2/r2$...$Q8/r8` indique les questions `q1, q2, ...` auxquelles l'élève doit répondre et les réponses associées et écrites sur la feuille `r1, r2, ...`;
- `Q1/I1$Q2/I2$...$Q8/I8` indique les questions `Q1, Q2, ...`, posées sur le même modèle que les questions `q1, q2, ...`, que l'élève doit réaliser en s'aidant de l'indication `I1, I2, ...`.

### La clé `(AfficheMarge)`

affiche le cadre de marge afin de vérifier le placement correct des questions. La marge est fixée à 5 mm sur tout le tour de la feuille A4.

valeur par défaut : false

### La clé `(TitreAtoi)`

modifie le texte engageant l'élève à faire l'exercice proposé.

valeur par défaut : À toi

### La clé `(TexteCorrection)`

modifie le texte utilisé pour indiquer les cases de correction.

valeur par défaut : Correction

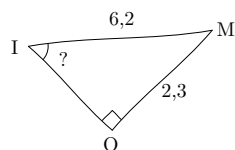
Le code de la page suivante est une partie de celui qui a permis d'obtenir l'exemple des pages 91 et 92.

```

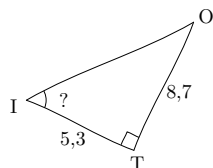
\Autonomie[TexteCorrection=\textbf{Corrigé}]{%
  L'unité de longueur est le centimètre. Calculer la longueur  $EF$  arrondie au
  millimètre près.
  \begin{center}
    \Trigo[FigureSeule,Sinus,Propor,Angle=-45,Echelle=7mm]{GEF}{}{5.3}{28}
  \end{center}
  /\Trigo[Sinus,Propor,Precision=1]{GEF}{}{5.3}{28}
  $L'unité de longueur est le centimètre. Calculer la longueur  $EF$  arrondie au
  millimètre près.
  \begin{center}
    \Trigo[Tangente,Propor,FigureSeule,Angle=-70,Echelle=7mm]{GFE}{}{3.8}{35}
  \end{center}
  /\Trigo[Tangente,Propor,Precision=1]{GFE}{}{3.8}{35}
  $...
  $...
  $...
  $...
  $...
  $Calculer l'arrondi à l'unité de la mesure de l'angle  $\widehat{ABC}$  sachant que les
  longueurs sont données en centimètre.
  \begin{center}
    \Trigo[Tangente,Propor,FigureSeule,Angle=90,Echelle=7mm]{BAC}{4}{3}{}
  \end{center}
  /\Trigo[Tangente,Propor]{BAC}{4}{3}{}
}{Calcule la longueur manquante.
  \par\hfill \Trigo[Sinus,Propor,FigureSeule,Angle=25,Echelle=7mm]{IKJ}{}{7}{58}
  /\faIcon[regular]{check-square}~$KJ\approx\num{\fpeval{round(7*sind(58),1)}}$
  $Calcule la longueur manquante.
  \par\hfill \Trigo[Tangente,Propor,FigureSeule,Angle=-115,Echelle=7mm]{RST}{}{9}{18}
  /\faIcon[regular]{check-square}~$ST\approx\num{\fpeval{round(9*tand(18),1)}}$
  $...
  $...
  $...
  $...
  $...
  $Calcule une mesure arrondie au degré de l'angle indiqué.
  \par\bigskip\par\hfill \Trigo[Tangente,Propor,FigureSeule,Angle=-60,Echelle=7mm]{KSO}{6}{14}{}
  /\faIcon[regular]{check-square}~$\widehat{SKO}\approx\ang{\fpeval{round(atan(6/14),0)}}$
}

```

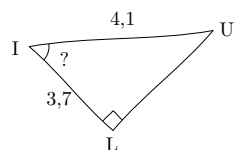
⑤ Calculer l'arrondi à l'unité de la mesure de l'angle  $\widehat{MIO}$  sachant que les longueurs sont données en centimètre.



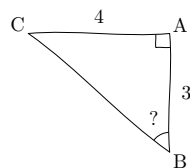
⑥ Calculer l'arrondi à l'unité de la mesure de l'angle  $\widehat{TIO}$  sachant que les longueurs sont données en centimètre.



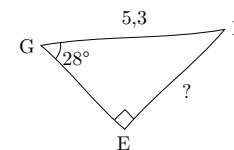
⑦ Calculer l'arrondi à l'unité de la mesure de l'angle  $\widehat{UIL}$  sachant que les longueurs sont données en centimètre.



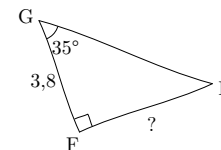
⑧ Calculer l'arrondi à l'unité de la mesure de l'angle  $\widehat{ABC}$  sachant que les longueurs sont données en centimètre.



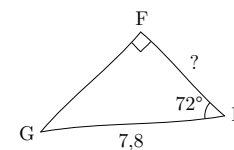
① L'unité de longueur est le centimètre. Calculer la longueur  $EF$  arrondie au millimètre près.



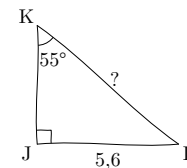
② L'unité de longueur est le centimètre. Calculer la longueur  $EF$  arrondie au millimètre près.



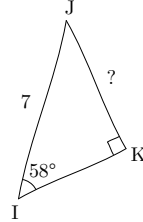
③ L'unité de longueur est le centimètre. Calculer la longueur  $EF$  arrondie au millimètre près.



④ L'unité de longueur est le centimètre. Calculer la longueur  $KL$  arrondie au millimètre près.



À toi : Calcule la longueur manquante.



☑  $KJ \approx 5,9$

Corrigé

Dans le triangle  $GEF$ , rectangle en  $E$ , on a :

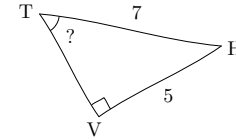
$$\begin{aligned} GF \times \sin(\widehat{EGF}) &= EF \\ 5,3 \times \sin(28^\circ) &= EF \\ 2,5 \text{ cm} &\approx EF \end{aligned}$$

Corrigé

Dans le triangle  $IOM$ , rectangle en  $O$ , on a :

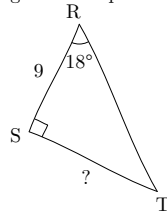
$$\begin{aligned} IM \times \sin(\widehat{OIM}) &= OM \\ 6,2 \times \sin(\widehat{OIM}) &= 2,3 \\ \sin(\widehat{OIM}) &= \frac{2,3}{6,2} \\ \widehat{OIM} &\approx 22^\circ \end{aligned}$$

À toi : Calcule une mesure arrondie au degré de l'angle indiqué.



☑  $\widehat{VTH} \approx 46^\circ$

À toi : Calcule la longueur manquante.



☑  $ST \approx 2,9$

Corrigé

Dans le triangle  $GFE$ , rectangle en  $F$ , on a :

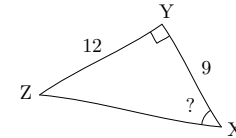
$$\begin{aligned} GF \times \tan(\widehat{FGE}) &= FE \\ 3,8 \times \tan(35^\circ) &= FE \\ 2,7 \text{ cm} &\approx FE \end{aligned}$$

Corrigé

Dans le triangle  $ITO$ , rectangle en  $T$ , on a :

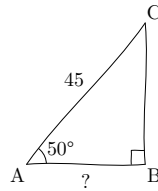
$$\begin{aligned} IT \times \tan(\widehat{TIO}) &= TO \\ 5,3 \times \tan(\widehat{TIO}) &= 8,7 \\ \tan(\widehat{TIO}) &= \frac{8,7}{5,3} \\ \widehat{TIO} &\approx 59^\circ \end{aligned}$$

À toi : Calcule une mesure arrondie au degré de l'angle indiqué.



☑  $\widehat{YXZ} \approx 53^\circ$

À toi : Calcule la longueur manquante.



☑  $AB \approx 28,9$

Corrigé

Dans le triangle  $EFG$ , rectangle en  $F$ , on a :

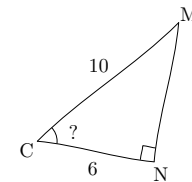
$$\begin{aligned} EG \times \cos(\widehat{FEG}) &= EF \\ 7,8 \times \cos(72^\circ) &= EF \\ 2,4 \text{ cm} &\approx EF \end{aligned}$$

Corrigé

Dans le triangle  $ILU$ , rectangle en  $L$ , on a :

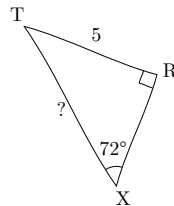
$$\begin{aligned} IU \times \cos(\widehat{LIU}) &= IL \\ 4,1 \times \cos(\widehat{LIU}) &= 3,7 \\ \cos(\widehat{LIU}) &= \frac{3,7}{4,1} \\ \widehat{LIU} &\approx 26^\circ \end{aligned}$$

À toi : Calcule une mesure arrondie au degré de l'angle indiqué.



☑  $\widehat{NCM} \approx 53^\circ$

À toi : Calcule la longueur manquante.



☑  $XT \approx 5,3$

Corrigé

Dans le triangle  $KJL$ , rectangle en  $J$ , on a :

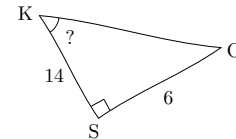
$$\begin{aligned} KL \times \sin(\widehat{JKL}) &= JL \\ KL \times \sin(55^\circ) &= 5,6 \\ KL &= \frac{5,6}{\sin(55^\circ)} \\ KL &\approx 6,8 \text{ cm} \end{aligned}$$

Corrigé

Dans le triangle  $BAC$ , rectangle en  $A$ , on a :

$$\begin{aligned} BA \times \tan(\widehat{ABC}) &= AC \\ 3 \times \tan(\widehat{ABC}) &= 4 \\ \tan(\widehat{ABC}) &= \frac{4}{3} \\ \widehat{ABC} &\approx 53^\circ \end{aligned}$$

À toi : Calcule une mesure arrondie au degré de l'angle indiqué.



☑  $\widehat{SKO} \approx 23^\circ$



## 21 Fiche de mémorisation active

La commande `\FicheMemo` permet de construire une fiche de mémorisation active de notions enseignées<sup>32</sup>.

| Réponses | Questions 1 à 2                                  | Questions 3 à 4                                 | Réponses |
|----------|--|---|----------|
|          | Que vaut $2x + 3$ lorsque $x = 5$ ?              | Comment écrire plus simplement $2x + 3x$ ?      |          |
|          | Si on développe $(x + 3)(x + 1)$ , on obtient... | Comment écrire plus simplement $2x \times 3x$ ? |          |

Elle a la forme suivante :

```
\FicheMemo [⟨clés⟩]{l1/q1/r1$l2/q2/r2$. . .}{L1/Q1/R1$L2/Q2/I2$. . .}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `l1/q1/r1$l2/q2/r2$. . .` indique le nombre l1 de lignes du tableau à réserver, dans la partie gauche, pour la question q1 et la réponse r1; en cas d'une ligne vide à inclure on écrira / ou \$/
- `L1/Q1/R1$L2/Q2/I2$. . .` indique le nombre l1 de lignes du tableau à réserver, dans la partie droite, pour la question q1 et la réponse r1; en cas d'une ligne vide à inclure on écrira / ou \$/.



Le nombre de lignes ainsi créées doit être le même dans les deux parties.



### La clé `(TexteReponses)`

modifie le texte situé en première ligne dans les colonnes 1 et 4.

valeur par défaut : Réponses

### La clé `(TexteQuestions)`

modifie le mot « Questions » situé en première ligne dans les colonnes 2 et 3.

valeur par défaut : Questions

### La clé `(Solution)`

affiche la fiche de mémorisation entièrement complétée.

valeur par défaut : false

32. Le résultat final se base sur le travail de Thomas Sergent : <https://lecoinboulotdesergent.wordpress.com/2022/01/11/fiches-de-memorisation/>.

```

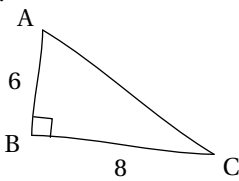




\FicheMemo[Solution]{%
  2/Que vaut  $2x+3$  lorsque  $x=5$  ?/ $2\times 5+3=10+3=13$ %
  $/%
  $4/Si on développe  $(x+3)(x+1)$ , on obtient\dots/$
  \begin{aligned}
    A&=\text{\Distri[Etape=1]{1}{3}{1}{1}}\\
    A&=\text{\Distri[Etape=2]{1}{3}{1}{1}}\\
    A&=\text{\Distri[Etape=3]{1}{3}{1}{1}}\\
    A&=\text{\Distri[Etape=4]{1}{3}{1}{1}}\\
  \end{aligned}$%
  $/%
  $/%
  $/%
  }{%
  3/Comment écrire plus simplement  $2x+3x$  ?/$
  \begin{aligned}
    2x+3x&=(2+3)\times x\\
    2x+3x&=5x
  \end{aligned}
  $%
  $/%
  $/%
  $3/Comment écrire plus simplement  $2x\times 3x$  ?/$
  \begin{aligned}
    2x\times 3x&=2\times x\times 3\times x\\
    2x\times 3x&=2\times 3\times x\times x\\
    2x\times 3x&=6\times x^2
  \end{aligned}
  $%
  $/%
  $/%
  }

```

| Réponses  | Questions 1 à 2                                  | Questions 3 à 4                                 | Réponses  |
|---|--|---|---|
| $2 \times 5 + 3 = 10 + 3 = 13$  | Que vaut $2x + 3$ lorsque $x = 5$ ?              | Comment écrire plus simplement $2x + 3x$ ?      | $2x + 3x = (2 + 3) \times x$<br>$2x + 3x = 5x$  |
| $A = (x + 3)(x + 1)$<br>$A = x \times x + x \times 1 + 3 \times x + 3 \times 1$<br>$A = x^2 + x + 3x + 3$<br>$A = x^2 + 4x + 3$ | Si on développe $(x + 3)(x + 1)$ , on obtient... | Comment écrire plus simplement $2x \times 3x$ ? | $2x \times 3x = 2 \times x \times 3 \times x$<br>$2x \times 3x = 2 \times 3 \times x \times x$<br>$2x \times 3x = 6 \times x^2$ |

## 22 « Bon de sortie »

La commande `\BonSortie` permet de construire, sur une seule page, un quadruplet d'exercices à distribuer en sortie de cours aux élèves :

| Nom :   | Date :   |
|---|--|
| <p>Calculer la longueur AC.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <br><br><br> |

Elle a la forme suivante :

---

```
\BonSortie[⟨clé⟩]{énoncé 1}{énoncé 2}{énoncé 3}{énoncé 4}
```

---

où

- `⟨clé⟩` est une option pour paramétrer la commande;
- `énoncé 1`, `énoncé 2`... indiquent les quatre énoncés utilisés.

**La clé `(MemeEnonce)`**

indique si un seul énoncé identique est utilisé.

valeur par défaut : `false`

Voici les codes permettant d'obtenir les documents des pages 97 et 98.

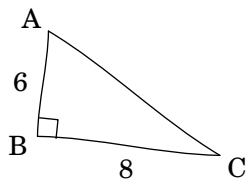
```
% Page suivante.
\BonSortie[MemeEnonce]{Déterminer la
    longueur $AC$.
\begin{center}
    \Pythagore[FigureSeule,Echelle=7mm]{
        ABC}{6}{8}{}
\end{center}
\onehalfspacing\Lignespointilles{6}}{}
```

```
% Deuxième exemple.
\BonSortie[] {%
    Développer l'expression suivante :
    \[D=\Distri{2}{3}{-1}{4}\]
    \onehalfspacing\Lignespointilles{6}} {%
    Développer l'expression suivante :
    \[D=\Distri{1}{4}{-2}{3}\]
    \onehalfspacing\Lignespointilles{6}} {%
    Développer l'expression suivante :
    \[D=\Distri{3}{-1}{2}{4}\]
    \onehalfspacing\Lignespointilles{6}} {%
    Développer l'expression suivante :
    \[D=\Distri{-1}{2}{4}{3}\]
    \onehalfspacing\Lignespointilles{6}}
```

Nom :

Date :

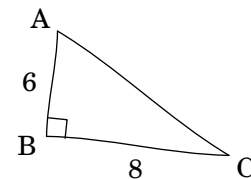
Déterminer la longueur AC.



Nom :

Date :

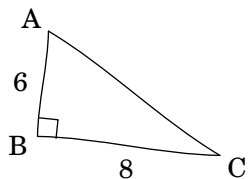
Déterminer la longueur AC.



Nom :

Date :

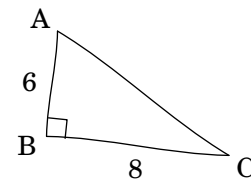
Déterminer la longueur AC.



Nom :

Date :

Déterminer la longueur AC.



Nom :

Date :

Développer l'expression suivante :

$$D = (2x + 3)(-x + 4)$$



Nom :

Date :

Développer l'expression suivante :

$$D = (x + 4)(-2x + 3)$$



Nom :

Date :

Développer l'expression suivante :

$$D = (3x - 1)(2x + 4)$$



Nom :

Date :

Développer l'expression suivante :

$$D = (-x + 2)(4x + 3)$$



Partie

# GÉOMÉTRIE

## 23 La géométrie

L'environnement `Geometrie` permet de tracer une figure de géométrie à l'aide de commandes simples. Même si une connaissance de METAPOST est nécessaire, elle reste superficielle.

---

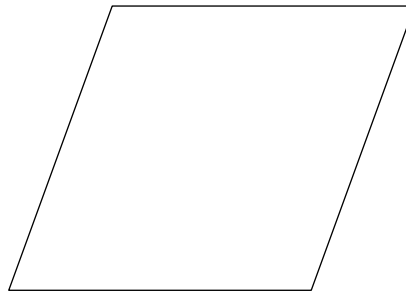
```
\begin{Geometrie}[(clés)]
```

```
\end{Geometrie}
```

---

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

```
\begin{Geometrie}
  pair A,B,C,D;
  A=u*(1,1);
  B-A=u*(4,0);
  C=rotation(A,B,-110);
  D-C=A-B;
  trace polygone(A,B,C,D);
\end{Geometrie}
```



### La clé (CoinBG)

valeur par défaut :  $\{(0,0)\}$

modifie la position du coin « bas gauche » du rectangle « entourant » la figure.

### La clé (CoinHD)

valeur par défaut :  $\{(10\text{cm},10\text{cm})\}$

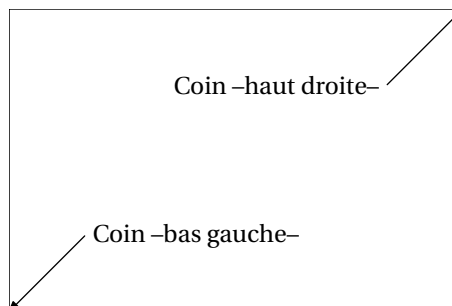
modifie la position du coin « haut droite » du rectangle « entourant » la figure.

### La clé (TypeTrace)

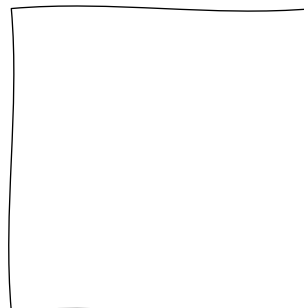
valeur par défaut : "Instruments"

modifie le type de tracé. Les autres valeurs sont "MainLevee" et "Espace".

```
\begin{Geometrie}[CoinHD={(6u,4u)}]
  pair A,B;
  A=u*(1,1);
  B=coinhd-u*(1,1);
  trace feuillet;
  drawarrow A--coinbg;
  drawarrow B--coinhd;
  label.rt(btex Coin --bas gauche-- etex,A);
  label.lft(btex Coin --haut droite-- etex,B);
\end{Geometrie}
```

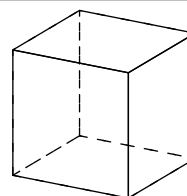


```
\begin{Geometrie}[TypeTrace="MainLevee"]
  pair A,B,C,D;
  A=u*(1,1);
  B-A=u*(4,0);
  C=rotation(A,B,-90);
  D-C=A-B;
  trace polygone(A,B,C,D);
\end{Geometrie}
```





```
\begin{Geometrie}[TypeTrace="Espace",CoinBG={u*(-10,-10)}]
  Initialisation(1500,30,20,50);
  color A,B,C,D,E,F,G,H;
  trace Cube(A,B,C,D,E,F,G,H);
\end{Geometrie}
```



Voici les commandes disponibles :

### Commandes de tracé/remplissage

|   |  |
|---|--|
| <code>trace cc</code>                   | trace l'objet <code>cc</code> .  |
| <code>remplis cc withcolor...</code>    | remplis l'objet <code>cc</code> avec une couleur METAPOST.   |
| <code>marque_p:="style"</code>          | modifie le style de marquage des points. <code>style</code> peut prendre les valeurs "plein", "croix", "creux".                        |
| <code>pointe(A,B...)</code>             | marque les points <code>A, B...</code> avec le style choisi par <code>marque_p</code> .  |
| <code>cotationmil(A,B,n,b,texte)</code> | « flèche » le segment <code>[AB]</code> à $n$ unités du segment, en laissant $b$ unités au milieu, avec le texte <code>\texte</code> . |

### Objets géométriques

| Points                                    |   |
|---|---|
| <code>pair A</code>                       | définit le point <code>A</code> .   |
| <code>milieu(A,B)</code>                  | définit le milieu du segment <code>[AB]</code> .  |
| <code>CentreCercleC(A,B,C)</code>         | définit le centre du cercle circonscrit à <code>ABC</code> .  |
| <code>CentreCercleI(A,B,C)</code>         | définit le centre du cercle inscrit à <code>ABC</code> .  |
| <code>Orthocentre(A,B,C)</code>           | définit l'orthocentre de <code>ABC</code> .   |
| <code>iso(A,B,C...)</code>                | définit l'isobarycentre du polygone <code>ABC...</code>   |
| <code>pointarc(cc,60)</code>              | définit le point du cercle <code>cc</code> associé à l'angle principal de mesure $60^\circ$ .   |
| <code>projection(M,A,B)</code>            | définit le projeté orthogonal du point <code>M</code> sur la droite <code>(AB)</code> .   |
| Droites et segments                       |   |
| <code>segment(A,B)</code>                 | définit le segment <code>[AB]</code> .  |
| <code>droite(A,B)</code>                  | définit la droite <code>(AB)</code> .   |
| <code>demidroite(A,B)</code>              | définit la demi-droite <code>[AB]</code> .  |
| <code>chemin(A,B,C,D)</code>              | définit la ligne brisée <code>ABCD</code> .   |
| <code>polygone(A,B,C,D)</code>            | définit le polygone <code>ABCD</code> .   |
| <code>perpendiculaire(A,B,I)</code>       | définit la perpendiculaire à la droite <code>(AB)</code> passant par <code>I</code> .   |
| <code>parallele(A,B,I)</code>             | définit la parallèle à la droite <code>(AB)</code> passant par <code>I</code> .   |
| <code>mediatrice(A,B)</code>              | définit la médiatrice du segment <code>[AB]</code> .  |
| <code>bissectrice(A,B,C)</code>           | définit la bissectrice de l'angle $\widehat{ABC}$ .   |
| Cercles et arcs                           |   |
| <code>cercles(A,2u)</code>                | définit le cercle de centre <code>A</code> et de rayon $2\text{ cm}$ .  |
| <code>cercles(A,B)</code>                 | définit le cercle de centre <code>A</code> et passant par <code>B</code> .  |
| <code>arccercle(A,B,C)</code>             | définit l'arc de cercle <code>AB</code> (dans le sens positif) de centre <code>C</code> .   |
| <code>coupdecompas(A,B,10)</code>         | définit « un coup de compas » centré en <code>A</code> , passant par <code>B</code> et de longueur $20$ (l'unité étant la longueur du cercle associé divisée par $360$ ).   |
| Solides                                   |   |
| <code>Cube(A,B,C,D,E,F,G,H)</code>        | définit un cube d'arête <code>arete</code> dont les sommets sont <code>A, B, C, D</code> (pour la face du dessous, dans le sens trigonométrique), <code>E, F, G</code> et <code>H</code> (pour la face du dessus, dans le sens trigonométrique, <code>[ED]</code> étant une arête).                                     |
| <code>Pave(A,B,C,D,E,F,G,H)(1,2,3)</code> | définit un pavé droit dont les sommets sont <code>A, B, C, D</code> (pour la face du dessous, dans le sens trigonométrique), <code>E, F, G</code> et <code>H</code> (pour la face du dessus, dans le sens trigonométrique, <code>[ED]</code> étant une arête) et de largeur $2$ , de profondeur $1$ et de hauteur $3$ . |
| <code>Tetraedre(A,B,C,D)</code>           | définit un tétraèdre régulier de sommet <code>A(0,0,1)</code> .   |

## Papiers

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <code>grille(n)</code>         | pour afficher une grille carrée de côté $n$ donné en millimètre.         |
| <code>papiermillimetre</code>  | pour afficher du papier millimétré.                                      |
| <code>papiercahier</code>      | pour afficher du papier Seyes.   |
| <code>papierisometrique</code> | pour afficher du papier isométrique.                                     |
| <code>papierpointe</code>      | pour afficher du papier pointé à maille carrée.                          |
| <code>papierisometrique</code> | pour afficher du papier pointé à maille isométrique.                     |
| <code>origine((a,b))</code>    | pour placer l'origine du repère au point $(a\text{ cm}; b\text{ cm})$ .  |
| <code>axes</code>              | pour tracer les axes du repère.  |
| <code>pp(a,b)</code>           | pour repérer le point de coordonnées $(a; b)$ .                          |
| <code>ppiso(a,b)</code>        | pour repérer le point de coordonnées $(a; b)$ sur un papier isométrique. |

## Outils

|  |  |
|--|--|
| <code>compas(A,B,n)</code>             | pour afficher un compas centré sur A et passant par B; $n$ indique le positionnement « vertical » du compas (1 au dessus du segment [AB], -1 au dessous du segment [AB]).  |
| <code>rapporteur(A,B,n)</code>         | pour afficher un rapporteur centré sur A et « aligné » sur le segment [AB]; $n$ indique le positionnement « vertical » du rapporteur (1 au dessus du segment [AB], -1 au dessous du segment [AB]).   |
| <code>rapporteurdouble(A,B,n)</code>   | pour afficher un rapporteur centré sur A, « aligné » sur le segment [AB] et doublement gradué; $n$ indique le positionnement « vertical » du rapporteur (1 au dessus du segment [AB], -1 au dessous du segment [AB]).  |
| <code>Rapporteur(clés)(A,B,n,m)</code> | pour afficher un rapporteur centré sur A, « aligné » sur le segment [AB]; $n$ indique le positionnement « vertical » du rapporteur (1 au dessus du segment [AB], -1 au dessous du segment [AB]); $m$ indique le pas de tracé des graduations (1; 5 ou 10). Les clés sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>— "Double" pour une double graduation;</li> <li>— "Tiret" pour afficher une croix au centre du rapporteur;</li> <li>— "Aleph" pour afficher un rapporteur type Aleph.</li> </ul> <p>Cette commande remplace les deux commandes précédentes. Elles sont restées disponibles par souci de compatibilité.</p> |
| <code>regle(A,B,n)</code>              | pour afficher une règle graduée positionnée pour mesurer le segment [AB] en prenant le point A pour origine; $n$ indique le positionnement « vertical » de la règle (1 au dessus du segment [AB], -1 au dessous du segment [AB]).  |
| <code>equerre(A,B,C,n)</code>          | pour afficher une équerre positionnée sur la droite (AB) et passant par le point C; $n$ indique le positionnement « vertical » de l'équerre (1 positionnée dans le sens de A vers B, -1 positionnée dans le sens de B vers A).   |
| <code>arete</code>                     | pour modifier la longueur de l'arête de l'outil Cube.  |

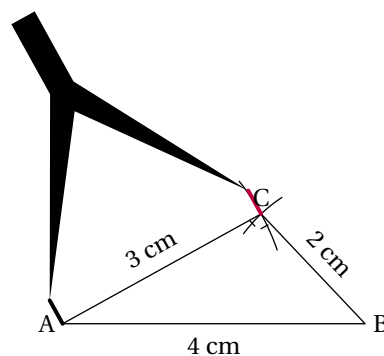
## Paramètres

|   |  |
|---|--|
| <code>marqueselement(A,B)</code>                              | pour coder les extrémités du segment [AB].   |
| <code>marquedemi droite(A,B)</code>                           | pour coder l'origine de la demi-droite [AB].   |
| <code>codeperp(A,B,C,5)</code>                                | pour coder l'angle $\widehat{ABC}$ avec un angle droit dont la longueur vaut 5 fois celle du vecteur unité.          |
| <code>Codelongueur(A,B,2)</code>                              | pour coder la longueur AB avec le codage n° 2 (cinq codages sont disponibles : 1 à 5).                               |
| <code>Codeangle(A,B,C,0, \texttt{b tex \ang{60} etex})</code> | pour coder l'angle $\widehat{ABC}$ avec le codage 0 (trois codages sont disponibles : 0 à 2) en indiquant sa mesure. |
| <code>marque_a</code>   | définit le rayon des arcs de cercles de codage des angles. (valeur par défaut : 20)                                  |
| <code>marque_s</code>   | définit la longueur des traits de codage des longueurs. (valeur par défaut : 5)                                      |
| <code>echelleequerre</code>                                   | définit l'échelle de l'équerre. (valeur par défaut : 2)  |

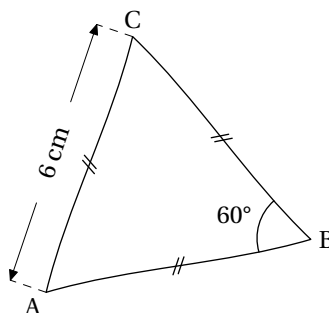
Initialisation(1500,30,20,50)

définit les paramètres de projection dans le cas d'une figure spatiale : 1 500 pour la distance de « la caméra » à l'écran, 30 pour la longitude de « la caméra » (30°), 20 pour la latitude de « la caméra » (20°) et 50 pour le zoom effectué.

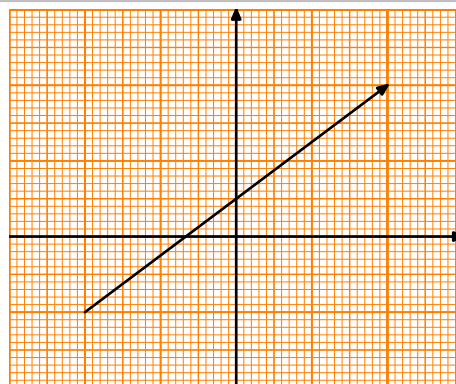
```
\begin{Geometrie}
  pair A,B,C;
  A=u*(1,1);
  B-A=u*(4,0);
  C=cercles(A,3u) intersectionpoint cercles(B,2u);
  trace polygone(A,B,C);
  trace coupdecompas(A,C,10);
  trace coupdecompas(B,C,10);
  trace compas(A,C,1);
  label.lft(btex A etex,A);
  label.rt(btex B etex,B);
  label.top(btex C etex,C);
  trace codeperp(A,C,B,5) dashed evenly;
  trace appelation(A,B,-3mm,btex 4 cm etex);
  trace appelation(A,C,3mm,btex 3 cm etex);
  trace appelation(C,B,3mm,btex 2 cm etex);
\end{Geometrie}
```



```
\begin{Geometrie}[TypeTrace="MainLevee"]
  u:=7mm;
  pair A,B,C;
  A=u*(1,1);
  B-A=u*(5,1);
  C=rotation(B,A,60);
  marque_s:=marque_s/3;
  trace Codelongueur(A,B,B,C,C,A,2);
  trace Codeangle(C,B,A,0,btex \ang{60} etex);
  trace polygone(A,B,C);
  trace cotationmil(A,C,5mm,20,btex 6 cm etex);
  label.llft(btex A etex,A);
  label.rt(btex B etex,B);
  label.top(btex C etex,C);
\end{Geometrie}
```



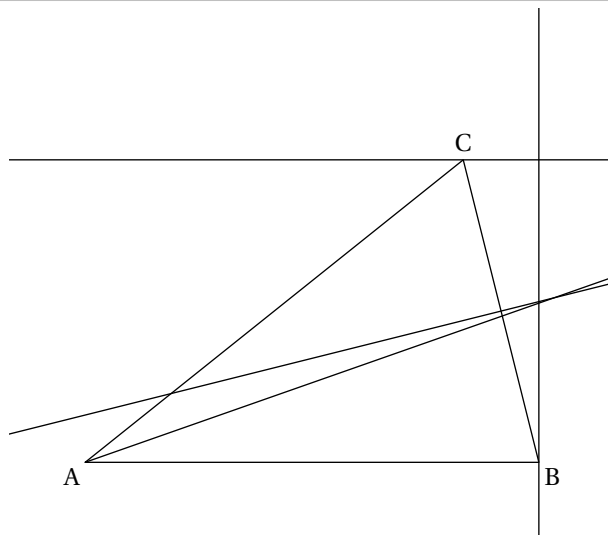
```
\begin{Geometrie}[CoinHD={u*(6,5)}]
  trace papiermillimetre withcolor orange;
  origine((3,2));
  trace axes;
  pair A,B;
  A=pp(-2,-1);
  B=pp(2,2);
  drawarrow A--B;
\end{Geometrie}
```



```

\begin{Geometrie}[CoinHD={u*(8,7)}]
  pair A,B,C;
  A=u*(1,1);
  B-A=u*(6,0);
  C-A=u*(5,4);
  trace polygone(A,B,C);
  trace perpendiculaire(A,B,B);
  trace parallele(A,B,C);
  trace mediatrice(B,C);
  trace bissectrice(B,A,C);
  label.llft(btex A etex,A);
  label.lrt(btex B etex,B);
  label.top(btex C etex,C);
\end{Geometrie}

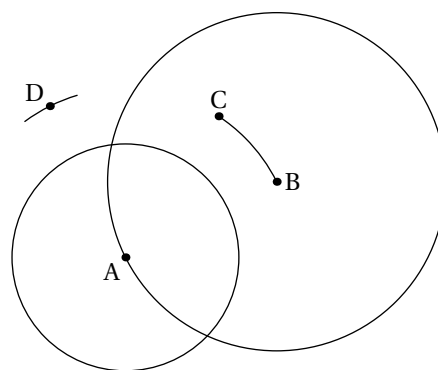
```



```

\begin{Geometrie}
  pair A,B,C,D;
  A=u*(5,5);
  B-A=u*(2,1);
  C=rotation(B,A,30);
  D-A=u*(-1,2);
  trace cercles(A,1.5u);
  trace cercles(B,A);
  trace arcccircle(B,C,A);
  trace coupdecompas(A,D,10);
  dotlabel.llft(btex A etex,A);
  dotlabel.rt(btex B etex,B);
  dotlabel.top(btex C etex,C);
  dotlabel.ulft(btex D etex,D);
\end{Geometrie}

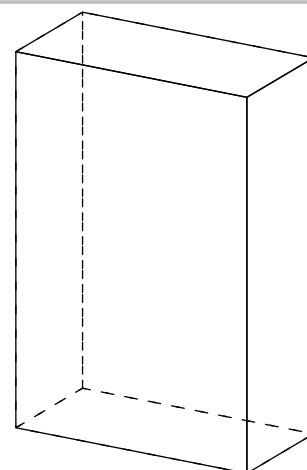
```



```

\begin{Geometrie}[CoinBG={u*(-10,-10)},TypeTrace="Espace"]
  Initialisation(1500,30,20,50);
  color A,B,C,D,E,F,G,H;
  trace Pave(A,B,C,D,E,F,G,H)(1,2,3);
\end{Geometrie}

```



## 24 Les solides



Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua $\TeX$ .



La commande `\Solide` permet de tracer une représentation de certains solides ainsi que leurs sections. Elle a la forme suivante :

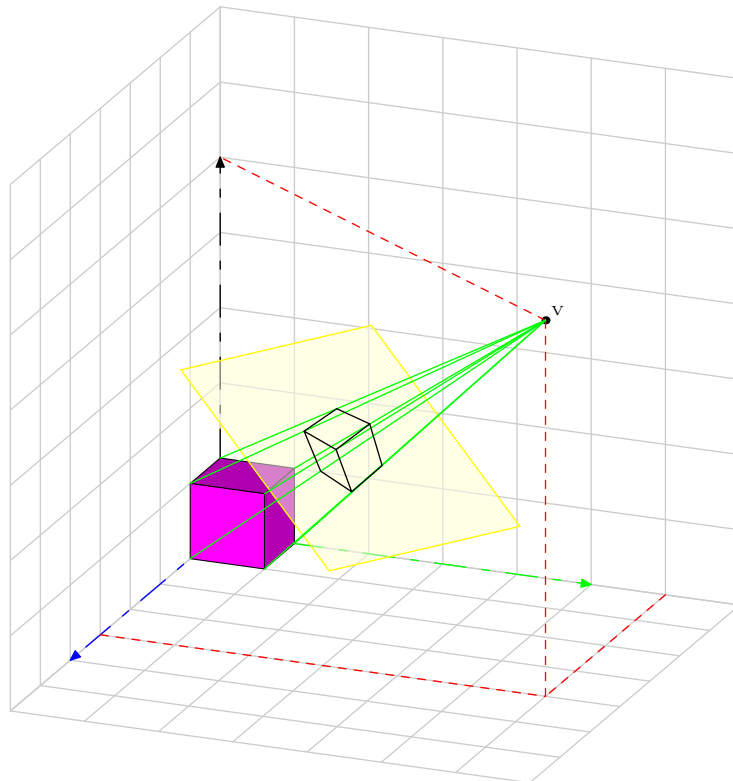
---

`\Solide`[{clés}]

---

où {clés} constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

La méthode de représentation est basée sur le principe suivant :



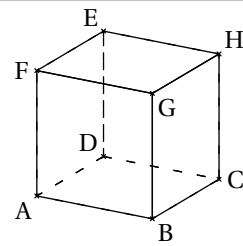
Les coordonnées de l'objet, ici le cube violet, sont données sous forme d'un triplet<sup>33</sup> dans le repère  $Oxyz$ . Les coordonnées du point de vue  $V$ , sont données dans ce même repère en coordonnées sphériques sous la forme  $(22, 20, 30)$ .

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>La clé &lt;Phi&gt;</b>   | valeur par défaut : 30 |
| modifie la première coordonnée du point de vue utilisé.             |                        |
| <b>La clé &lt;Theta&gt;</b>   | valeur par défaut : 20 |
| modifie la deuxième coordonnée du point de vue utilisé.             |                        |
| <b>La clé &lt;Distance&gt;</b>                                      | valeur par défaut : 50 |
| modifie la distance entre le point de vue et le plan de projection. |                        |

---

33. C'est un type `color` de METAPOST.

% Par défaut, la commande représente un cube nommé.  
`\Solide[]`



**La clé (Aretes)**


efface, lorsqu'elle est positionnée à `false`, le tracé des arêtes.

valeur par défaut : `true`

**La clé (Sommets)**

efface, lorsqu'elle est positionnée à `false`, le tracé des arêtes.

valeur par défaut : `true`

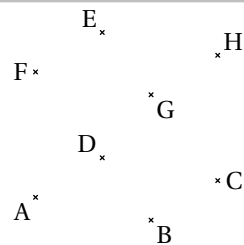
 **La clé (ListeSommets)** (valeur par défaut : `{A,B,C,D,E,F,G,H}`) modifie le nom des sommets du cube.

**La clé (Traces)**

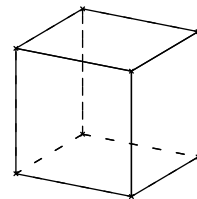
permet d'ajouter des tracés au cube considéré.

valeur par défaut : `-`

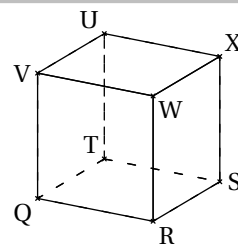
`\Solide[Aretes=false]`



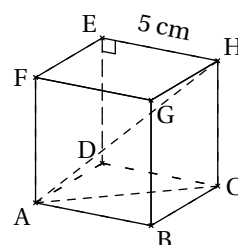
`\Solide[Sommets=false]`



`\Solide[ListeSommets={Q,R,S,T,U,V,W,X}]`



```
\Solide[%
Traces={
  trace segment(A,C) dashed evenly;
  trace segment(A,H) dashed evenly;
  trace appelation(E,H,3mm,btex 5 cm etex);
  trace codeperp(D,E,H,5);
}
```



**La clé <Nom>**

valeur par défaut : cube

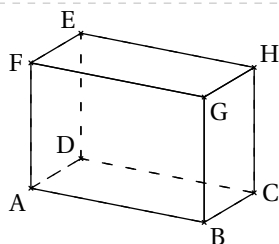
modifie le solide affiché. Les noms possibles sont : pave, cylindre, cone, pyramide, sphere et boule<sup>34</sup>.**Cas d'un pavé****Les clés <<Largeur>/<Hauteur>/<Profondeur>>**

valeurs par défaut : 1.5/1/0.75

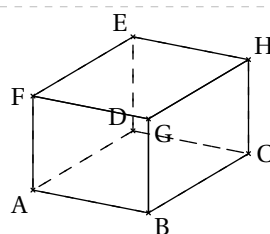
modifient respectivement la largeur, la hauteur et la profondeur du pavé droit affiché.

Les clés &lt;Aretes&gt;, &lt;Sommets&gt; et &lt;ListeSommets&gt; sont aussi disponibles.

```
\Solide[%
Nom=pave]
```

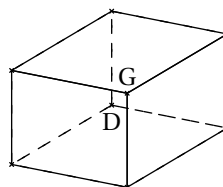


```
\Solide[%
Nom=pave,
Largeur=1,
Hauteur=0.75,
Profondeur=1.5
]
```



Dans le deuxième cas, les noms des sommets sont mal positionnés. On y remédie de la façon suivante.

```
\Solide[%
Nom=pave,
Largeur=1,
Hauteur=0.75,
Profondeur=1.5,
Sommets=false,
Traces={%
  Label.bot(btex D etex,D);
  Label.top(btex G etex,G);
}%
]
```



34. Cette clé n'apporte rien car elle renvoie sur le choix sphere.

## Cas du cylindre

Les clés  $\langle \langle \text{RayonCylindre} \rangle / \langle \text{HauteurCylindre} \rangle \rangle$

modifient respectivement le rayon et la hauteur du cylindre affiché.

valeurs par défaut : 1/2

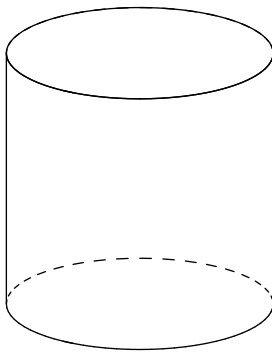
La clé  $\langle \text{Angle} \rangle$

modifie l'angle de rotation autour de l'axe des abscisses que subit le cylindre.

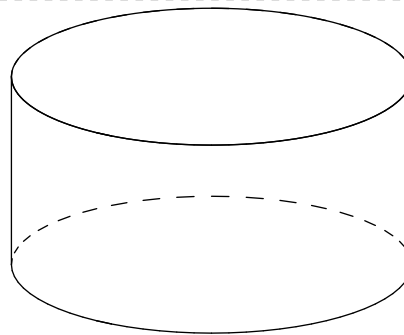
valeur par défaut : 0

Dans le cas d'un cylindre, la clé  $\langle \text{ListeSommets} \rangle$  représente les centres des bases mais les noms ne sont pas affichés.

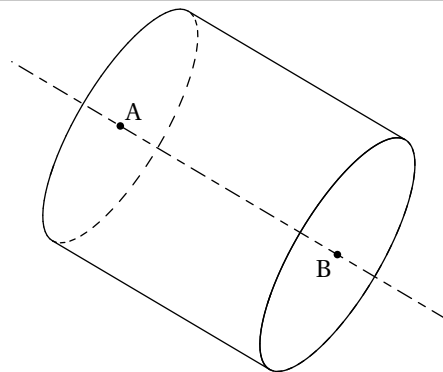
```
\Solide[%
Nom=cylindre]
```



```
\Solide[%
Nom=cylindre,
RayonCylindre=1.5,
HauteurCylindre=1.5
]
```



```
\Solide[%
Nom=cylindre,
Angle=70,
ListeSommets={A,B},
Axes,
Traces={%
Label.llft(btex B etex,B);
Label.urrt(btex A etex,A);
}
]
```





## Cas de la pyramide

### La clé (Reguliere)

affiche une pyramide régulière.

valeur par défaut : false

### La clé (SommetsPyramide)

modifie le nombre de sommets de la pyramide.

valeur par défaut : 5

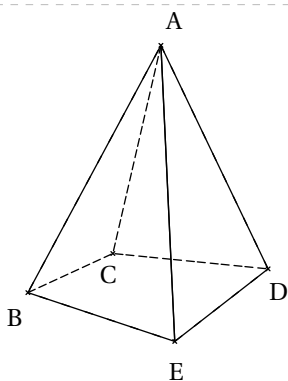
### La clé (DecalageSommet)

décalle le sommet de la pyramide en utilisant le vecteur indiqué.

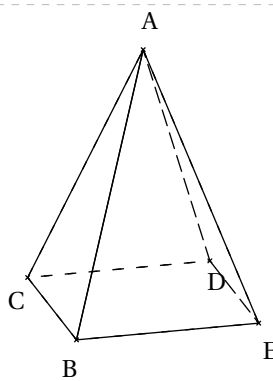
valeur par défaut : (0,0,0)

La clé (AngleX) est aussi disponible pour la pyramide.

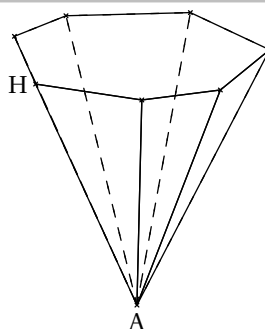
```
\Solide[Nom=pyramide]
```



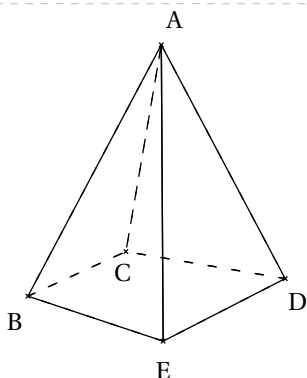
```
\Solide[Nom=pyramide,Reguliere]
```



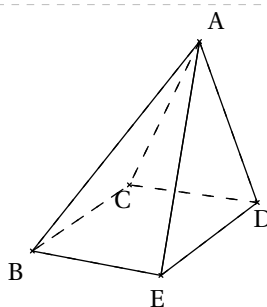
```
\Solide[%
Nom=pyramide,
SommetsPyramide=8,
AngleX=180,
Sommets=false,
Traces={%
  Label.bot(btex A etex,A);
  Label.lft(btex H etex,H);
}]
```



```
\Solide[Nom=pyramide]
```



```
\Solide[Nom=pyramide,DecalageSommet={
(1,1,0)}]
```



## Cas du cône

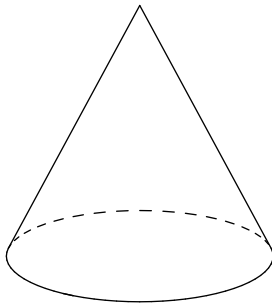
Les clés **<RayonCone>/<HauteurCone>**

modifient respectivement le rayon et la hauteur du cône affiché.

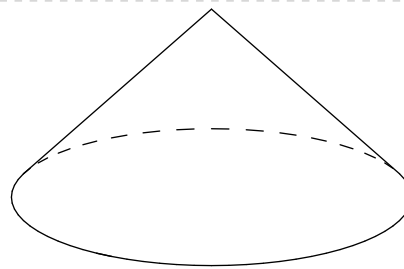
valeurs par défaut : 1/2

Dans le cas d'un cône, la clé **<ListeSommets>** représente le centre de la base et le sommet du cône mais ils ne sont pas affichés. De plus, la clé **<Anglex>** est aussi disponible.

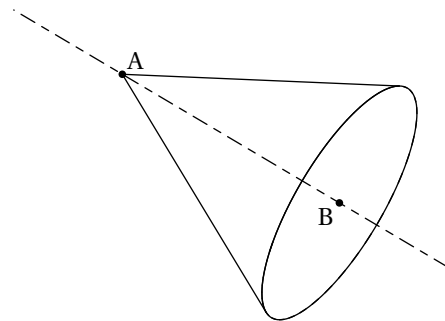
```
\Solide[%  
Nom=cone]
```



```
\Solide[%  
Nom=cone,  
RayonCone=1.5,  
HauteurCone=1.5  
]
```



```
\Solide[%  
Nom=cone,  
Anglex=70,  
ListeSommets={A,B},  
Axes,  
Traces={%  
  Label.llft(btex B etex,B);  
  Label.urrt(btex A etex,A);  
}  
]
```



## Cas de la sphère (ou la boule)



Cette section est expérimentale. L'angle  $\phi$  est fixe et égal à 0, l'angle  $\theta$  est fixe et égal à 10.



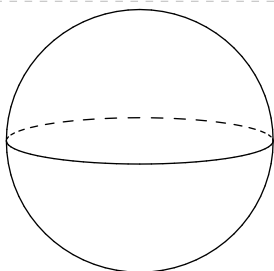
### La clé **(RayonSphere)**

modifie le rayon de la sphère affichée.

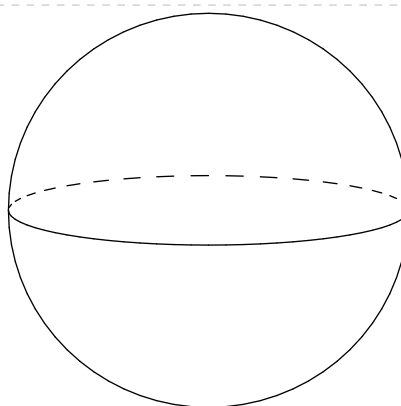
valeur par défaut : 1

Les clés **(ListeSommets)** et **(Angle)** sont aussi disponibles. Dans le cas d'une sphère, la clé **(ListeSommets)** représente le centre de la sphère un point de « l'équateur » mais les noms ne sont pas affichés.

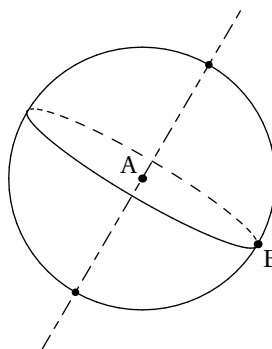
```
\Solide[%  
Nom=sphere]
```



```
\Solide[%  
Nom=sphere,  
RayonSphere=1.5  
]
```



```
\Solide[%  
Nom=sphere,  
Angle=-30,  
ListeSommets={A,B},  
Axes,  
Traces={%  
  DotLabel.lrt(btex B etex,B);  
  DotLabel.ulft(btex A etex,A);  
}  
]
```



**Sections de ces solides** On peut construire des sections de ces solides.

### La clé <Section>

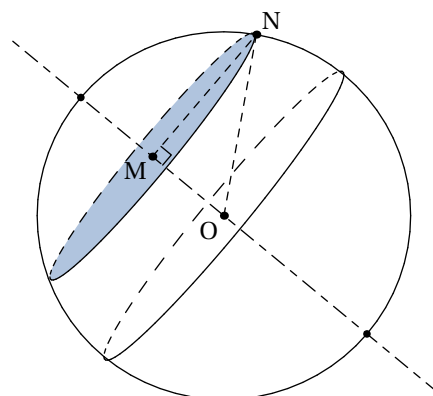
valeur par défaut :

affiche une section du solide choisi.

- ☞ **La clé <PointsSection>** (valeur par défaut : M,N,O,P) modifie le nom des points intervenant dans la section considérée.
- ☞ **La clé <CouleurSection>** (valeur par défaut : -) modifie la couleur de remplissage de la section.
- ☞ **La clé <CoefSection>** (valeur par défaut : 0.3) modifie la position du plan de coupe.
- ☞ **La clé <ObjetSection>** (valeur par défaut : 0.5,E,H,0.25,F,G,G,B) modifie, dans le cas du pavé droit, la position du plan de coupe et l'arête/face considérée pour la section. Par défaut, le premier point de la section est au milieu de [EH], au quart de [FG] (en partant de F) et la section se fera parallèlement à l'arête [GB] (donnée dans cet ordre).

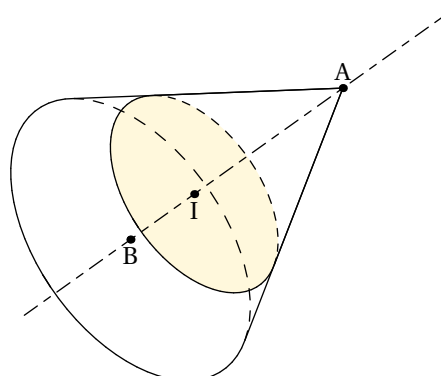
### cas de la sphère

```
\Solide[%
Nom=sphere,
Distance=70,
Anglex=50,
Axes,
Section,
CoefSection=0.5,
CouleurSection=LightSteelBlue,
ListeSommets={O},
PointsSection={M,N},
Traces={
  trace chemin(O,N,M) dashed evenly;
  trace codeperp(O,M,N,5);
  DotLabel.llft(btex M etex,M);
  DotLabel.urrt(btex N etex,N);
  DotLabel.llft(btex O etex,O);
}
]%
```



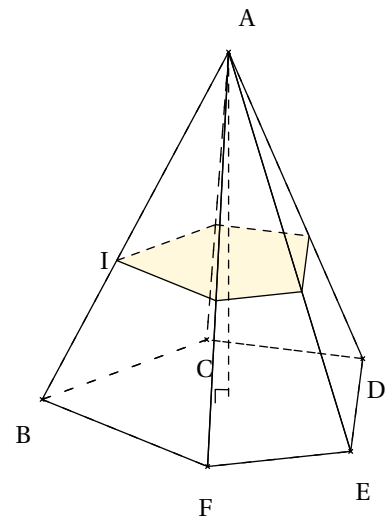
### cas du cône

```
\Solide[%
Nom=cone,
Distance=60,
Anglex=-50,
Axes,
Section,
CoefSection=0.7,%7/10 de [AB] en partant de A
CouleurSection=Cornsilk,
ListeSommets={A,B},
PointsSection={I,J},
Traces={
  DotLabel.bot(btex I etex,I);
  DotLabel.bot(btex B etex,B);
  DotLabel.top(btex A etex,A);
}
]%
```



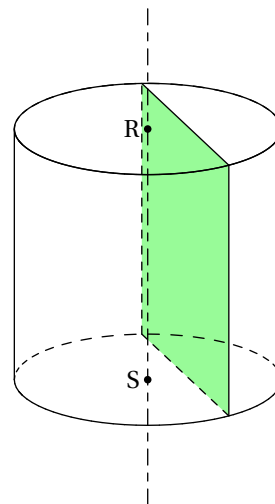
## cas de la pyramide

```
\Solide[%
Nom=pyramide,
SommetsPyramide=6,
Distance=70,
Phi=50,
Section,
CoefSection=0.6,
CouleurSection=Cornsilk,
ListeSommets={A,B,C,D,E,F},
PointsSection={I,J,K,L,M,N},
Traces={
  trace segment(A,PiedHauteur) dashed evenly;
  trace codeperp(A,PiedHauteur,B,5);
  Label.lft(btex I etex,I);
}
]%
```

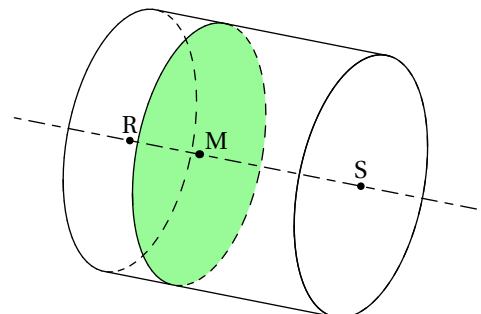


## cas du cylindre

```
\Solide[%
Nom=cylindre,
Phi=70,
Distance=50,
Axes,
Section="parallele",
CoefSection=-0.3,
CouleurSection=PaleGreen,
ListeSommets={R,S},
Traces={
  Label.lft(btex R etex,R);
  Label.lft(btex S etex,S);
}
]%
```

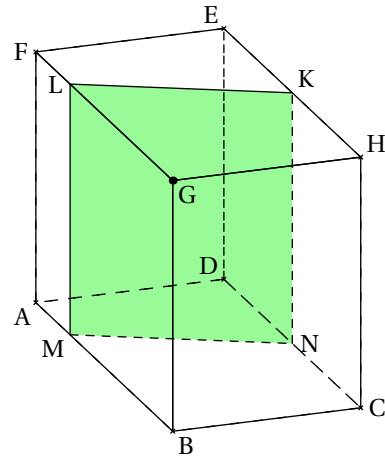


```
\Solide[%
Nom=cylindre,
Distance=50,
Anglex=90,
Axes,
Section="face",
CoefSection=0.3,
CouleurSection=PaleGreen,
ListeSommets={R,S},
PointsSection={I,J,K,L,M},
Traces={
  Label.top(btex R etex,R);
  Label.top(btex S etex,S);
  DotLabel.urc(btex M etex,M);
}
]%
```

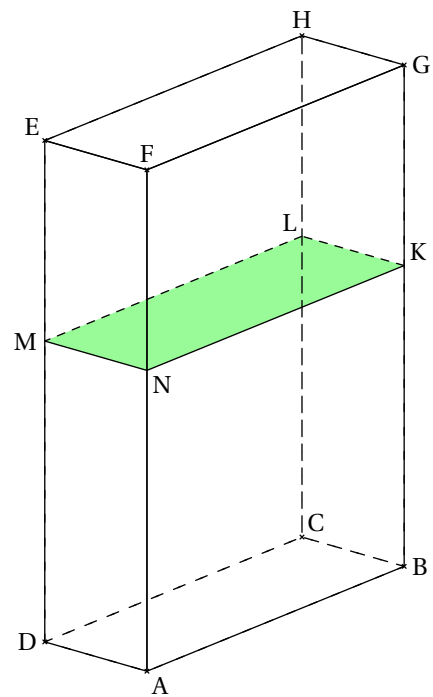


## cas du pavé droit / du cube

```
\Solide[%
Nom=pave,
Phi=70,
Distance=100,
Section="arete",
CouleurSection=PaleGreen,
PointsSection={K,L,M,N},
Traces={
  Label.urft(btex K etex,K);
  Label.lft(btex L etex,L);
  Label.llft(btex M etex,M);
  Label.rt(btex N etex,N);
}
]%
```

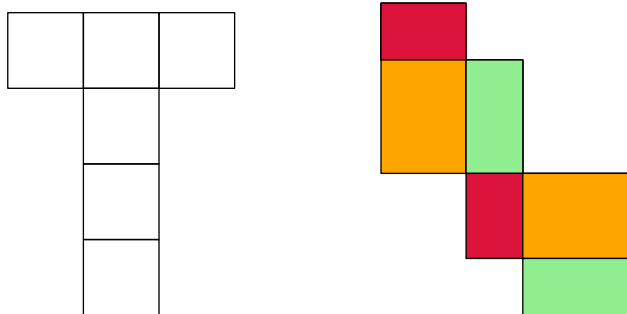


```
\Solide[%
Nom=pave,
Longueur=1,
Hauteur=2,
Profondeur=0.5,
Phi=-50,
Distance=100,
Sommets=false,
Section="face",
ObjetSection={0.6,B,G,G,H,E,F},
CouleurSection=PaleGreen,
PointsSection={K,L,M,N},
Traces={
  Label.urft(btex K etex,K);
  Label.ulft(btex L etex,L);
  Label.lft(btex M etex,M);
  Label.lrt(btex N etex,N);
  Label.lft(btex D etex,D);
  Label.lrt(btex A etex,A);
  Label.rt(btex B etex,B);
  Label.urft(btex C etex,C);
  Label.rt(btex G etex,G);
  Label.top(btex H etex,H);
  Label.ulft(btex E etex,E);
  Label.top(btex F etex,F);
}
]%
```



## 25 Patrons de cubes et de pavés droits

La commande `\Patron` permet d'obtenir des patrons de pavés droits tels que :



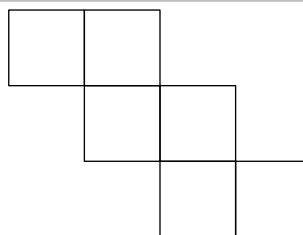
Elle a la forme suivante :

```
\Patron[⟨clés⟩]{⟨description du patron⟩}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨description du patron⟩` se fait :
  - sous la forme `xxoo,oxxo,ooxx` où `x` représente les carrés du patron d'un cube;
  - sous la forme `phoo,lhpo,hopl,pool` où `p,h,l` représente respectivement la profondeur, la hauteur et la largeur d'un pavé droit. La première lettre de chaque ligne de description indique la largeur des rectangles situés sur cette ligne.

```
\Patron{%
  xxoo,
  oxxo,
  oxxx
}%
```



### La clé `(Arete)`

modifie l'arête du cube utilisé.

valeur par défaut : 1 cm

### La clé `(Pave)`

permet d'afficher un patron d'un pavé droit.

valeur par défaut : false



Toutes les lignes de la description d'un patron doivent avoir une longueur identique.



### La clé `(Largeur)`

modifie la largeur du pavé droit utilisé.

valeur par défaut : 2 cm

### La clé `(Profondeur)`

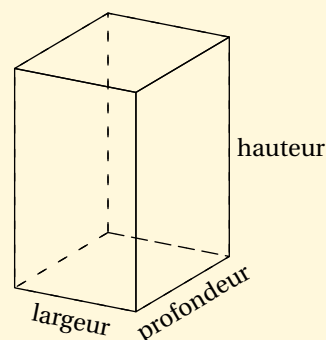
modifie la profondeur du pavé droit utilisé.

valeur par défaut : 1 cm

### La clé `(Hauteur)`

modifie la hauteur du pavé droit utilisé.

valeur par défaut : 1,5 cm



### La clé `(Traces)`

permet d'ajouter des tracés au patron choisi.

valeur par défaut : -

### La clé `(ListeCouleurs)`

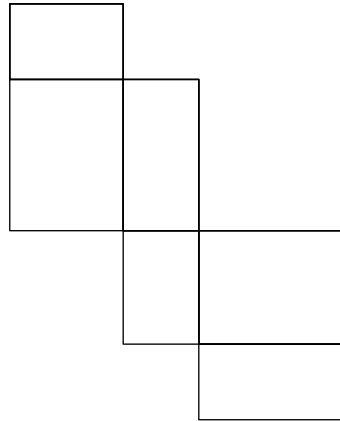
modifie la couleur des faces.

valeur par défaut : white

```

\Patron[Pave]{%
% 1ere ligne : la "hauteur" des rectangles
correspond à p, soit la profondeur.
phoo,
% 2eme ligne : la "hauteur" des rectangles
correspond à l, soit la largeur.
lhpo,
% 3eme ligne : la "hauteur" des rectangles
correspond à h, soit la hauteur.
hopl,
% 4eme ligne : la "hauteur" des rectangles
correspond à p, soit la profondeur.
pool
}

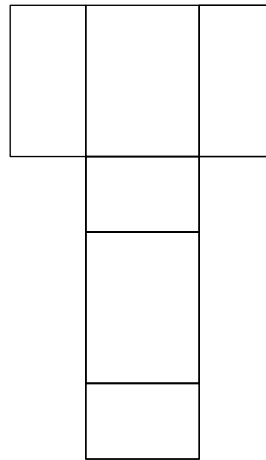
```



```

\Patron[%
Pave,
Largeur=1cm,%
Profondeur=1.5cm,%
Hauteur=2cm]{%
hlpl,
lopo,
hopo,
lopo}

```

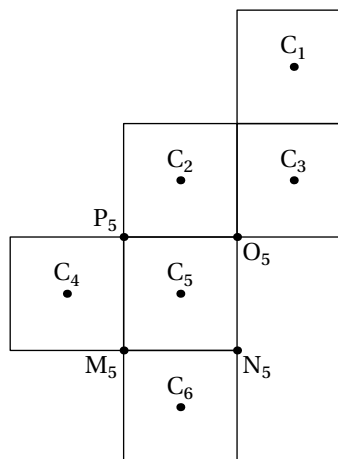


Chaque faces d'un patron est numérotée et associée à cinq points : quatre (M, N, O et P pour les sommets de la face) et un (C) pour son centre.

```

\Patron[%
Arete=1.5cm,
Traces={
dotlabel.top(btex $C_1$ etex,C1);
dotlabel.top(btex $C_2$ etex,C2);
dotlabel.top(btex $C_3$ etex,C3);
dotlabel.top(btex $C_4$ etex,C4);
dotlabel.top(btex $C_5$ etex,C5);
dotlabel.top(btex $C_6$ etex,C6);
dotlabel.llft(btex $M_5$ etex,M5);
dotlabel.lrt(btex $N_5$ etex,N5);
dotlabel.lrt(btex $O_5$ etex,O5);
dotlabel.ulft(btex $P_5$ etex,P5);
}]{%
oox,
oxx,
xxo,
oxo
}

```

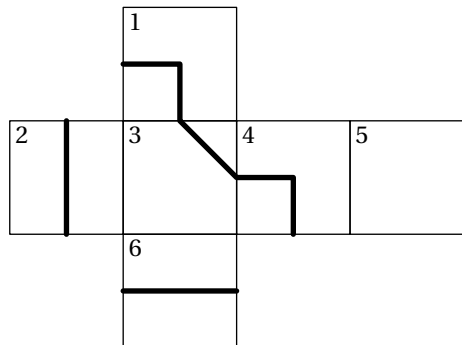




```

\Patron[%
Arete=1.5cm,
Traces={
  label.lrt(btex 1 etex,P1);
  label.lrt(btex 2 etex,P2);
  label.lrt(btex 3 etex,P3);
  label.lrt(btex 4 etex,P4);
  label.lrt(btex 5 etex,P5);
  label.lrt(btex 6 etex,P6);
  drawoptions(withpen pencircle scaled 2);
  draw chemin(iso(M4,N4),C4,iso(N3,O3),iso(O3,
    P3),C1,iso(M1,P1));
  draw chemin(iso(P2,O2),iso(M2,N2));
  draw chemin(iso(M6,P6),iso(N6,O6));
}]{
  oxoo,
  xxxx,
  oxoo
}

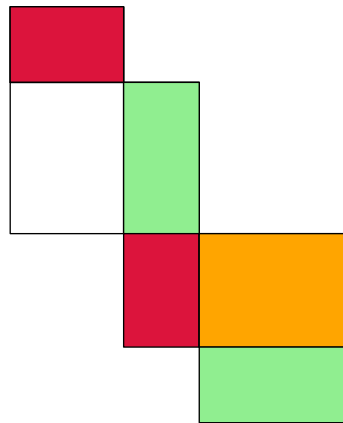
```



```

\Patron[Pave,ListeCouleurs={%
Crimson,
!,% Pas de couleur pour la face 2.
LightGreen,
Crimson,
Orange,
LightGreen}]{%
phoo,
lhpo,
hopl,
pool
}

```

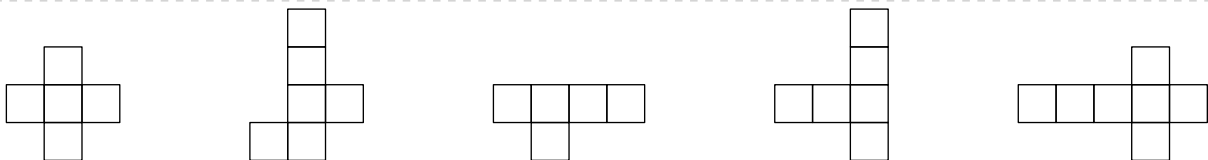


Cette commande peut aussi être utilisée pour construire de faux patrons...

```

\Patron[Arete=5mm]{oxo,xxx,oxo}\hspace{0.1\linewidth}\Patron[Arete=5mm]{oxo,oxo,oxx,xxo}
\hspace{0.1\linewidth}\Patron[Arete=5mm]{xxxx,oxoo}\hspace{0.1\linewidth}\Patron[
Arete=5mm]{oox,oox,xxx,oox}\hspace{0.1\linewidth}\Patron[Arete=5mm]{oooxo,xxxxx,
oooxo}

```



## 26 Les positions relatives de deux droites

La commande `\ProprieteDroites` permet de rédiger la solution d'un exercice basé sur la position relative de deux droites, en accord avec les propriétés vues en classe de 6<sup>e</sup>. Elle a la forme suivante :

---

```
\ProprieteDroites [<clés>]{a}{b}{c}
```

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a`, `b` et `c` sont les droites utilisées par les propriétés.

```
\ProprieteDroites{AB}{d_1}{d_2}
```

Comme les droites (AB) et ( $d_1$ ) sont toutes les deux parallèles à la même droite ( $d_2$ ), alors les droites (AB) et ( $d_1$ ) sont parallèles.

### La clé `<Num>`

permet de choisir la propriété à utiliser.

valeur par défaut : 1

### La clé `<CitePropriete>`

ajoute la propriété utilisée à la rédaction.

valeur par défaut : false

### La clé `<Brouillon>`

fait apparaître, *en complément*, une rédaction succincte de la solution.

valeur par défaut : false

### La clé `<Figure>`

associe une figure à la propriété utilisée.

valeur par défaut : false

### La clé `<Remediation>`

affiche une situation de remédiation, à la fois pour la rédaction et pour la clé `<Brouillon>`.

valeur par défaut : false

```
\ProprieteDroites [Num=2]{AB}{d_1}{d_2}
```

```
\ProprieteDroites [Num=3]{AB}{d_1}{d_2}
```

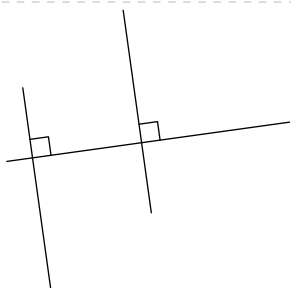
```
\ProprieteDroites [CitePropriete]{AB}{d_1}{d_2}
```

Les droites (AB) et ( $d_2$ ) sont parallèles. Les droites ( $d_1$ ) et ( $d_2$ ) sont parallèles. Or, si deux droites sont parallèles, alors toute droite parallèle à l'une est parallèle à l'autre. Donc les droites (AB) et ( $d_1$ ) sont parallèles.

```
\ProprieteDroites [Num=3,Brouillon]{AB}{IJ}{EF}
```

```
\ProprieteDroites [Figure]{EF}{IJ}{d_3}
```

```
\ProprieteDroites [Figure,Num=2,Brouillon,Remediation]{EF}{IJ}{d_3}
```



$$\left. \begin{array}{l} (....) \perp (....) \\ (....) \perp (....) \end{array} \right\} (....) // (....)$$

Comme les droites (....) et (....) sont toutes les deux perpendiculaires à la même droite (....), alors les droites (....) et (....) sont parallèles.

## 27 Le repérage

La commande `\Reperage` permet de présenter diverses situations de repérage : demi-droite graduée ; droite graduée ; repère du plan ; repérage sur un pavé droit et sur une sphère. Elle a la forme suivante :

---

`\Reperage` [`<clés>`] {`<Liste des éléments >`}

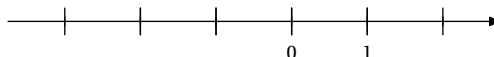
---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels) ;
- `<Liste des éléments>` est donnée sous la forme :
  - $1/A$  ;  $-1.5/B$  pour le repérage sur une droite (ou demi-droite) graduée ;
  - $1/2/A$  ;  $-1.5/3/B$  pour le repérage dans le plan ;
  - $1/3/5/A$  ;  $-1.5/-2/3/B$  pour le repérage sur un pavé droit.

Attention, lors de leurs utilisations respectives, ces listes doivent être non vides.

`\Reperage`{ $2/B$ ,  $-3/A$ }



### La clé `<Unitex>`

change l'unité de longueur. Elle est donnée en centimètre.

valeur par défaut : 1

### La clé `<AffichageGrad>`

affiche les graduations complètes.

valeur par défaut : false

### La clé `<AffichageNom>`

affiche le nom des points.

valeur par défaut : false

### La clé `<AffichageAbs>`

affiche les abscisses des points. Si cette clé vaut 1, on affiche les abscisses décimales. Si cette clé vaut 2, on affiche les abscisses, lorsqu'elles le sont, en écritures fractionnaires. Si cette clé vaut 3, on affiche « une situation à compléter ». Si cette clé vaut 4, on affiche juste « le pointage ».

valeur par défaut : 0

### La clé `<AffichageUnites>`

supprime, lorsqu'elle est positionnée à false, l'affichage des unités de base (0 et 1).

valeur par défaut : true

### La clé `<MarquePrimaire>`

supprime, lorsqu'elle est positionnée à false, l'affichage du repérage primaire.

valeur par défaut : true

### Les clés `ValeurMin/ValeurMax`

permettent de « raccourcir » l'axe gradué.

valeurs par défaut : -4000/4000

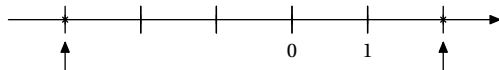
`\Reperage`[`AffichageNom`]{ $2/B$ ,  $-3/A$ }

`\Reperage`[`AffichageGrad`]{ $2/B$ ,  $-3/A$ }

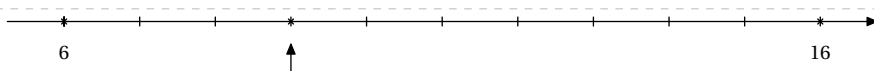
`\Reperage`[`AffichageAbs=1`]{ $2/B$ ,  $-3/A$ }

`\Reperage`[`AffichageAbs=2`]{ $5/B$ ,  $-3/A$ }

`\Reperage`[`AffichageAbs=3`]{ $2/B$ ,  $-3/A$ }

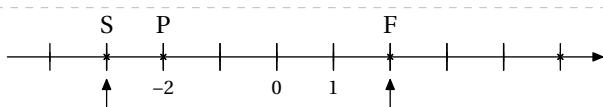


```
\Reperage[AffichageUnites=false,MarquePrimaire=false,AffichageAbs=2,ValeurMin=6,
ValeurMax=17]{6/A,16/B,9/3*C}
```



Mais parfois, il peut être utile de panacher les écritures des abscisses. Dans ce cas, on peut indiquer pour chaque point un type d'affichage particulier, les nombres utilisés gardant les mêmes significations que pour la cle (**AffichageAbs**).

```
% On souhaite que l'élève complète les abscisses tout en lui indiquant celle de P.
\Reperage[AffichageNom,AffichageAbs=3,Unitex=0.75]{-4/,2/F,-3/S,-2/1*P,3/,5/4*}
```



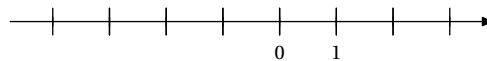
```
% Toutes les abscisses sont affichées, éventuellement en écriture fractionnaire, sauf
% celle de B où on souhaite que l'élève complète.
```

```
\Reperage[AffichageAbs=2,AffichageNom,Unitex=0.75]{5/3*B,-3/A,10/C}
```

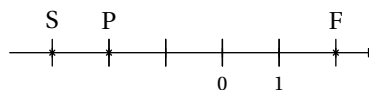
On peut vouloir donner un exercice tel que celui-ci :

```
\begin{enumerate}
\item Placer les points F(2) ; S(-3), P(-2)
      sur la droite graduée ci-dessous.
\begin{center}
\Reperage[Unitex=0.75]{3/B,-4/A}
\end{center}
\end{enumerate}
Corrigé :
\begin{center}
\Reperage[AffichageNom,Unitex=0.75]{2/F,-3/S
,-2/P}
\end{center}
```

1. Placer les points F(2) ; S(-3), P(-2) sur la droite graduée ci-dessous.



Corrigé :



Même si la réponse est correcte, l'enseignant peut légitimement vouloir la même droite graduée dans la réponse que dans l'énoncé<sup>35</sup>. Cela se fait en ajoutant *au moins* un « point vide » :

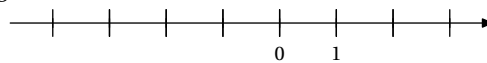
35. Je remercie Laurent LASSALLE CARRERE d'avoir soulevé le *relatif* problème.

```

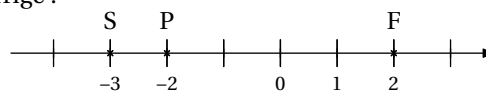
\begin{enumerate}
\item Placer les points F(2) ; S(-3), P(-2)
      sur la droite graduée ci-dessous.
\begin{center}
\Reperage[Unitex=0.75]{3/B,-4/A}
\end{center}
\end{enumerate}
Corrigé :
\begin{center}
\Reperage[Unitex=0.75,AffichageNom,
  AffichageAbs=1]{-4/,2/F,-3/S,-2/P,3/}
\end{center}

```

1. Placer les points F(2); S(-3), P(-2) sur la droite graduée ci-dessous.



Corrigé :



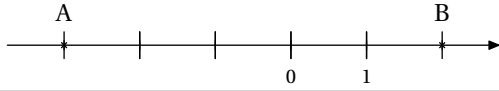
À ce stade, il faut préciser la façon dont sont interprétées les valeurs numériques « de repérage ».  
 Dans l'écriture `\Reperage{2/B, -3/A}`, l'abscisse du point B vaut 2 unités dans un repère caché d'unité `Pasx`.

**La clé (Pasx)**

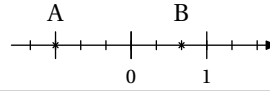
valeur par défaut : 1

change l'unité du repère utilisé pour le placement des points.

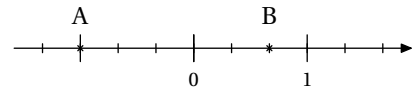
`\Reperage[AffichageNom]{2/B, -3/A}`



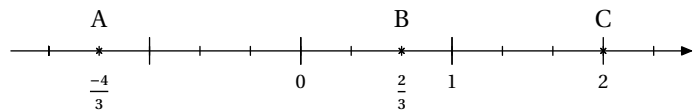
`\Reperage[AffichageNom, Pasx=3]{2/B, -3/A}`



`\Reperage[AffichageNom, Pasx=3, Unitex=1.5]{2/B, -3/A}`



`\Reperage[AffichageNom, %  
AffichageAbs=2, %  
Pasx=3, Unitex=2]{2/B, -4/A, 6/C}`

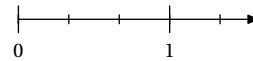


**La clé (DemiDroite)**

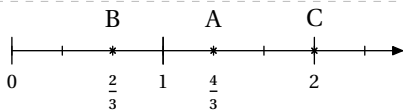
valeur par défaut : false

affiche une demi-droite graduée.

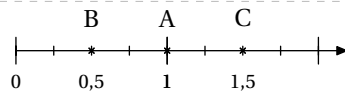
`\Reperage[DemiDroite, Pasx=3, Unitex=2]{2/B, 3/A}`



`\Reperage[DemiDroite, AffichageNom,  
AffichageAbs=2, Pasx=3, Unitex=2]{2/B  
, 4/A, 6/C}`



`\Reperage[DemiDroite, AffichageNom,  
AffichageAbs=1, Pasx=4, Unitex=2]{2/B  
, 4/A, 6/C}`




Comment faire pour obtenir un « zoom » sur une partie d'une droite graduée?

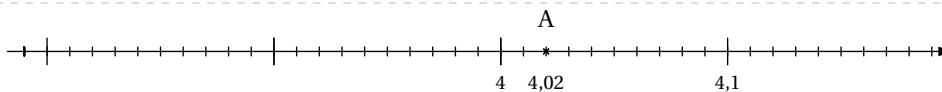
**La clé (ValeurOrigine)**

valeur par défaut : 0

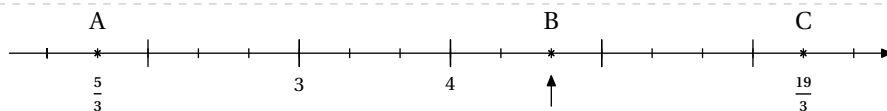
modifie la valeur numérique de l'origine du repère.

 **La clé (ValeurUnitex)** (valeur par défaut : 1) modifie la valeur *affichée* pour l'abscisse de l'unité utilisée.

`\Reperage[ValeurOrigine=4, ValeurUnitex=4.1, Pasx=10, Unitex=3, AffichageNom, AffichageAbs=1]{2/A}`



`\Reperage[ValeurOrigine=3,ValeurUnitex=4,AffichageAbs=2,Pasx=3,AffichageNom,Unitex=2]{5/3*B,-4/A,10/C}`



En complément, et uniquement pour une correction, une commande `\ReperageZoom` est disponible. Elle a la forme suivante :

`\ReperageZoom[<clés>]{<élément>}`

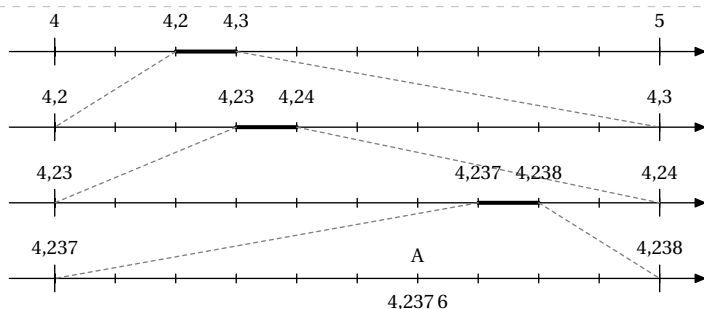
#### La clé <Niveau>

arrête le zoom demandé à un niveau précis.

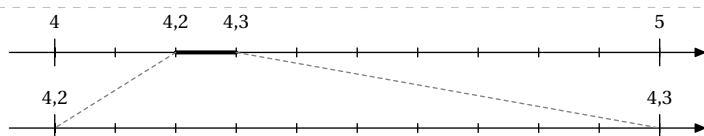
valeur par défaut : -

Les clés <Unitex>, <AffichageNom> et <AffichageAbs> sont disponibles.

`\ReperageZoom[Unitex=8,AffichageNom]{4.2376/A}`



`\ReperageZoom[Unitex=8,AffichageNom,Niveau=2]{4.2376/A}`



`\ReperageZoom[Unitex=8,AffichageAbs=3]{0.754/A}`

`\ReperageZoom[Unitex=8,AffichageNom=false]{17.91/A}`

## La clé (Thermometre)

valeur par défaut : false

place la droite graduée verticalement et lui associe une représentation d'un thermomètre.

☐ **La clé (Kelvin)** (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, les températures en degré Kelvin.

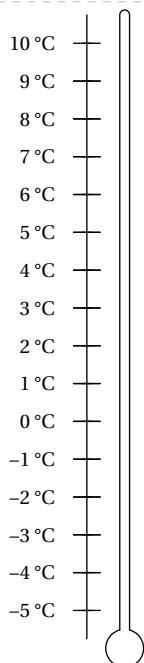
☐ **La clé (Fahrenheit)** (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, les températures en degré Fahrenheit.

☐ **La clé (Mercure)** (valeur par défaut : false) indique si le thermomètre affiche ou non la température demandée.

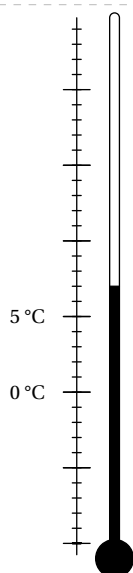
☐ **La clé (CouleurMercure)** (valeur par défaut : black) modifie la couleur du mercure.

☐ **Les clés (AffichageGrad), (Pasx), (ValeurUnitex), (ValeurOrigine), (Unitex) et (AffichageAbs)** sont aussi disponibles.

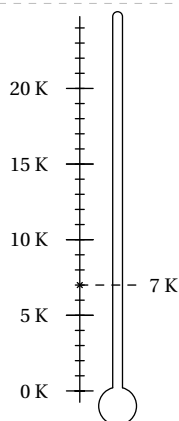
```
\Reperage[%  
Thermometre,%  
AffichageGrad,%  
Unitex=0.5]{%  
7/A,-5/,10/}
```



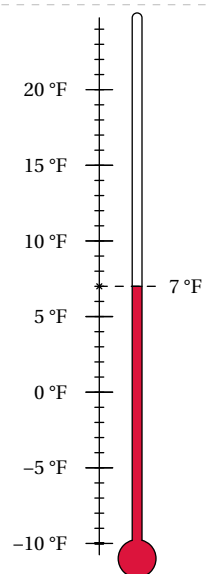
```
\Reperage[%  
Thermometre,%  
Pasx=5,%  
ValeurUnitex=5,%  
Mercure]{%  
7/A,22/,-8/}
```



```
\Reperage[%  
Thermometre,%  
Kelvin,%  
AffichageGrad,%  
AffichageAbs=1,%  
Pasx=5,%  
ValeurUnitex=5]{%  
7/A,22/,-8/}
```



```
\Reperage[%  
Thermometre,%  
Fahrenheit,%  
AffichageGrad,%  
AffichageAbs=1,%  
Pasx=5,%  
ValeurUnitex=5,%  
Mercure,%  
CouleurMercure=Crimson  
]{%  
7/A,22/,-8/}
```





## Repérage du plan

### La clé `<Plan>`

valeur par défaut : false

permet d'afficher un repère du plan.

⇨ La clé `<Unitey>` (valeur par défaut : 1) change l'unité de longueur sur l'axe des ordonnées. Elle est donnée en centimètre.

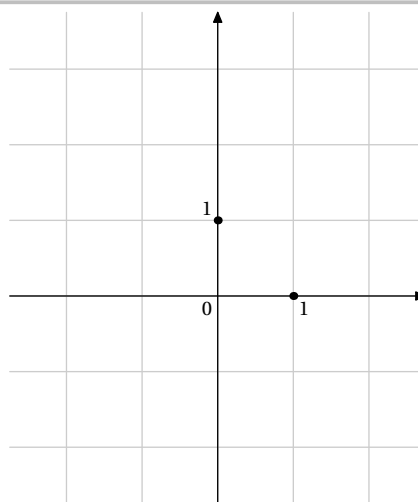
⇨ La clé `<Pasy>` (valeur par défaut : 1) change l'unité du repère utilisé pour le placement des points sur l'axe des ordonnées.

⇨ La clé `<ValeurUnitey>` (valeur par défaut : 1) modifie la valeur de l'ordonnée de l'unité utilisée.

⇨ La clé `<LectureCoord>` (valeur par défaut : false) trace les supports de lecture des coordonnées d'un point.

⇨ Les clés `<Unitex>`, `<Pasx>`, `<ValeurUnitex>`, `<AffichageNom>`, `<AffichageGrad>` et `<AffichageAbs>` sont également disponibles.

```
\Reperage[Plan]{1/2/A}
```

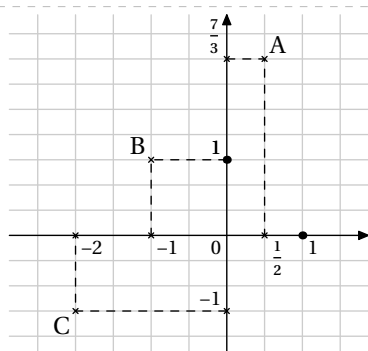


```
\Reperage[Plan,Unitey=2,Pasy=5,AffichageNom,ValeurUnitey=5]{1/7/A}
```

```
\Reperage[Plan,Unitey=1,Pasy=2,AffichageNom,LectureCoord]{1/7/A,-2/3/B,-4/-3/C}
```

```
\Reperage[Plan,Unitey=1,Pasy=2,AffichageNom,LectureCoord,AffichageAbs=1]{1/7/A,-2/3/B,-4/-3/C}
```

```
\Reperage[Plan,Pasx=2,Unitey=1,Pasy=3,AffichageNom,LectureCoord,AffichageAbs=2]{%
1/7/A,-2/3/B,-4/-3/C%
}
```



Une fois les points placés, on peut effectuer des tracés <sup>36</sup> dans ce repère.

### La clé <Trace>

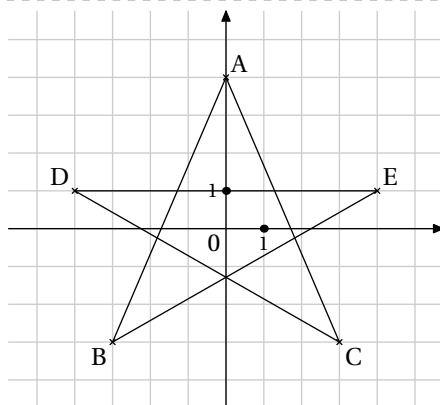
valeur par défaut : false

indique s'il y a des tracés à faire.

La clé <ListeSegment> (valeur par défaut : {}) représente la liste des segments à tracer et est indiquée sous la forme : 2,35...  
 $\text{ListeSegment}=1$  où 1, 2, 3, 5... sont les numéros des points placés par la commande.

Les clés <Unitex>, <Pasx>, <ValeurUnitex>, <Unitey>, <Pasy>, <ValeurUnitey> et <AffichageNom> sont également disponibles.

```
\Reperage[Plan,Unitex=0.5,Unitey=0.5,AffichageNom,Trace,
ListeSegment={12,13,34,25,45}]{0/4/A,-3/-3/B,3/-3/C,-4/1/D,4/1/E}
% Segment 12 -> Segment [AB]
% Segment 13 -> Segment [AC]
% Segment 34 -> Segment [CD]
% Segment 25 -> Segment [BE]
% Segment 45 -> Segment [DE]
```



36. À partir de la version 0.63, suite à une demande de Laurent LASSALLE CARRERE.

## Repérage dans l'espace

### La clé **<Espace>**

valeur par défaut : false

permet d'afficher un repère de l'espace. Par défaut, l'affichage du repère de l'espace est fait sur un pavé droit.

! Toutes les clés pour les coordonnées en  $x$  et en  $y$  ont été mises en place pour la troisième coordonnée. !  
Mais elles ne jouent pas le même rôle que dans les repérages sur une droite ou dans un plan.

### Les clés **<Unitex>**, **<Unitey>**, **<Unitez>**

valeurs par défaut : 2 / 2.5 / 1.5

indiquent les *dimensions* du pavé droit respectivement en  $x$ , en  $y$  et en  $z$ .

### Les clés **<Pasx>**, **<Pasy>**, **<Pasz>**

valeurs par défaut : 1 / 1 / 1

indiquent combien d'unités de repérage vont représenter l'arête associée.

### La clé **<EchelleEspace>**

valeur par défaut : 50

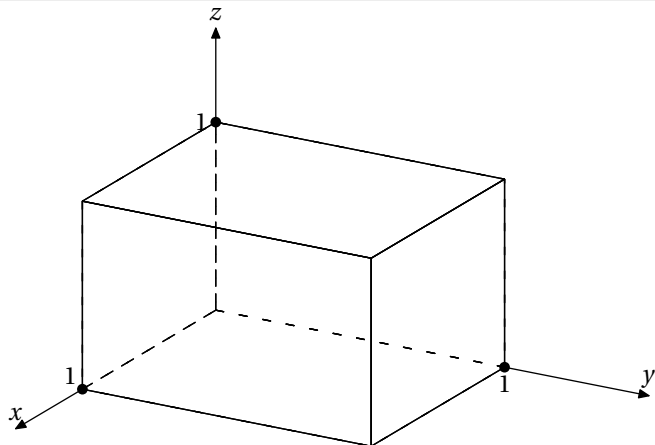
applique :

- un zoom avant sur le pavé droit si sa valeur absolue devient supérieure à 50;
- un zoom arrière sur le pavé droit si sa valeur absolue devient inférieure à 50.

Une valeur négative oriente différemment les axes.

Les clés **<AffichageNom>** et **<AffichageCoord>** sont également disponibles.

`\Reperage[Espace]{1/1/1/A}`



% Repérage sur un cube ? :)

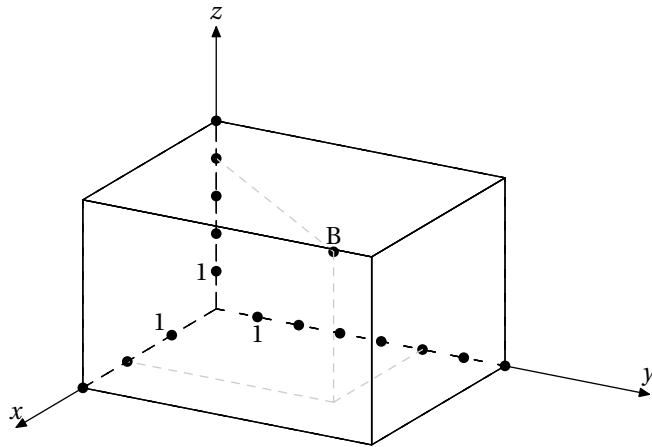
`\Reperage[Espace,Unitex=1,Unitey=1,Unitez=1]{1/1/1/A}`

`\Reperage[Espace,Pasx=2,Pasy=7,Pasz=3]{1/1/1/A}`

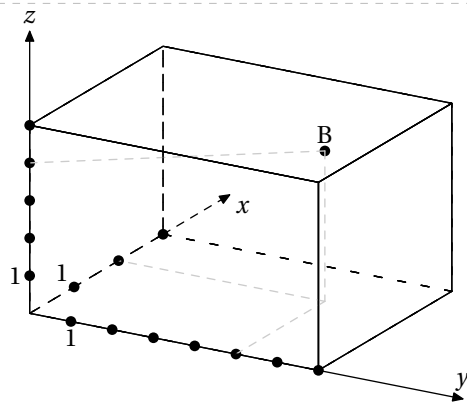
`\Reperage[Espace,EchelleEspace=-40]{1/1/1/A}`

`\Reperage[Espace,EchelleEspace=60]{1/1/1/A}`

```
\Reperage[Espace,AffichageNom,AffichageCoord,Pasx=3,Pasy=7,Pasz=5]{2/5/4/B}
```



```
\Reperage[Espace,EchelleEspace=-50,AffichageNom,AffichageCoord,Pasx=3,Pasy=7,Pasz=5]{2/5/4/B}
```



### La clé (Sphere)

valeur par défaut : false

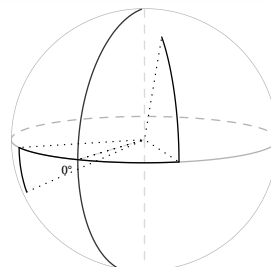
utilise une sphère pour afficher un repère de l'espace.

☐ La clé (AnglePhi) (valeur par défaut : 30) modifie l'angle de rotation de la sphère autour de l'axe vertical.

☐ La clé (EchelleEspace) (valeur par défaut : 75) modifie l'échelle de la projection de la sphère. Elle n'a pas la même signification que pour le cas du pavé droit.

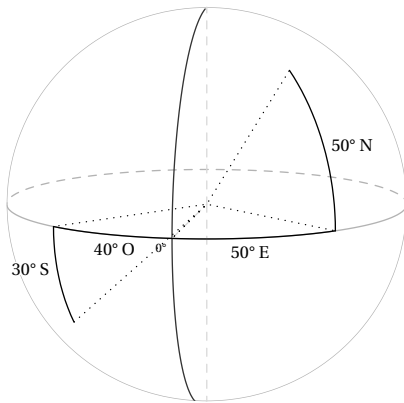
☐ Les clés (AffichageNom) et (AffichageCoord) sont également disponibles.

```
\Reperage[Espace,Sphere,EchelleEspace=50]{%
45/60/A,%longitude 45° / latitude 60°
-40/-20/B%
}
```



```
\Reperage[Espace,Sphere,AffichageNom]{70/10/A,-40/40/B}
```

```
\Reperage[Espace,Sphere,AffichageCoord,AnglePhi=10]{50/50/A,-40/-30/B}
```



### La clé <Globe>

valeur par défaut : false

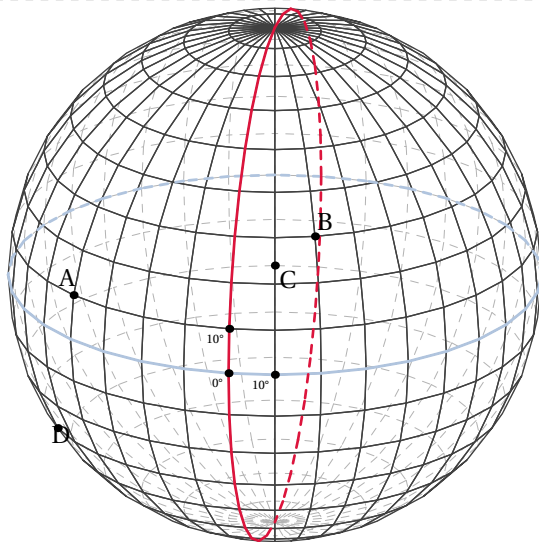
fait apparaître des méridiens, des parallèles ainsi qu'un repère de la sphère.

☐ Les clés <Theta> <Phi> (valeur par défaut : 10/22) modifient la position de l'observateur.

☐ La clé <Axes> (valeur par défaut : false) fait apparaître le méridien de Greenwich ainsi que l'Équateur.

☐ Les clés <CouleurG> et <CouleurE> (valeurs par défaut : black/black) permettent de modifier les couleurs utilisées pour repérer ces axes.

```
\Reperage[Espace,Globe,AffichageNom,Axes,CouleurG=Crimson,CouleurE=LightSteelBlue]{-40/10/A,20/30/B,-170/-20/C,-60/-30/D}
```



```
\Reperage[Espace,Globe,AffichageNom,Phi=-30,Axes,CouleurG=NavyBlue,CouleurE=Purple]{-40/10/A,20/30/B,-170/-20/C,-60/-30/D}
```

## 28 La somme des angles d'un triangle

La commande `\SommeAngles` permet de calculer la mesure du troisième angle d'un triangle lorsque deux mesures sont déjà connues. Elle a la forme suivante :

---

`\SommeAngles` [`<clés>`] {`<Nom du triangle>`} {`a`} {`b`}

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `<Nom du triangle>` désigne un triangle donné comme en mathématiques (le triangle ABC); le sommet de l'angle cherché étant le premier point nommé;
- `a` et `b` sont les valeurs des mesures des angles connus (paramètres obligatoires) (ici,  $\widehat{ABC}$  et  $\widehat{BCA}$ ).

`\SommeAngles{ABC}{30}{90}`

Dans le triangle ABC, on a :

$$\begin{aligned}\widehat{ABC} + \widehat{BCA} + \widehat{CAB} &= 180^\circ \\ 30^\circ + 90^\circ + \widehat{CAB} &= 180^\circ \\ 120^\circ + \widehat{CAB} &= 180^\circ \\ \widehat{CAB} &= 180^\circ - 120^\circ \\ \widehat{CAB} &= 60^\circ\end{aligned}$$

`\SommeAngles{IJK}{40}{40}`

Dans le triangle IJK, on a :

$$\begin{aligned}\widehat{IJK} + \widehat{JKI} + \widehat{KIJ} &= 180^\circ \\ 40^\circ + 40^\circ + \widehat{KIJ} &= 180^\circ \\ 80^\circ + \widehat{KIJ} &= 180^\circ \\ \widehat{KIJ} &= 180^\circ - 80^\circ \\ \widehat{KIJ} &= 100^\circ\end{aligned}$$

### La clé (Detail)

valeur par défaut : true

affiche *par défaut* l'avant-dernière étape du calcul, celle de la soustraction. Cela résulte d'un choix pédagogique. On peut supprimer cette étape en mettant cette clé à false.

### La clé (Perso)


valeur par défaut : false


permet de personnaliser la rédaction utilisée grâce à la commande `\RedactionSomme` qui est associée aux commandes `\NomTriangle`, `\NomSommetA`, `\NomSommetB` et `\NomSommetC`.

### La clé (Figure)

valeur par défaut : false

crée et associe une figure à la résolution du calcul.

 **La clé (Echelle)** (valeur par défaut : 1 cm) modifie l'unité de longueur utilisée pour la construction des figures.

 **La clé (Angle)** (valeur par défaut : 0) fait tourner les figures pour modifier l'orientation des figures.

### La clé (FigureSeule)

valeur par défaut : false

crée et affiche *uniquement* une figure cohérente au nom du triangle et aux valeurs utilisés.

 **Les clés (Echelle) et (Angle)** sont également disponibles.



La figure n'est pas centrée; l'utilisateur peut la placer selon ses souhaits.



### La clé (Isocele)

valeur par défaut : false

permet, quant à elle, de traiter les deux cas d'un triangle isocèle.

Le premier sommet du `<Nom du triangle>` est le sommet principal du triangle isocèle et :

- avec `b` vide, on calcule l'angle principal;
- avec `a` vide, on calcule la mesure commune des angles égaux.

### La clé (Rectangle)

valeur par défaut : false

permet, quant à elle, de traiter le cas d'un triangle rectangle.

Le deuxième sommet du `<Nom du triangle>` est le sommet de l'angle droit. L'argument `a` de la commande doit être vide.

Le résultat obtenu est directement accessible avec la commande `\ResultatAngle`. Mais, comme pour la commande `\ResultatPytha`, la valeur obtenue n'est pas mise en forme, toujours dans un souci de réutilisation (page 519).

Pour formater la valeur obtenue, on utilise la commande `\ang` du package `siunitx` : `\ang{\ResultatAngle}`.

```
\SommeAngles{RST}{50}{70}
```

```
\SommeAngles[Detail=false]{RST}{50}{70}
```

```
\renewcommand{\RedactionSomme}{%
  J'applique la propriété de la
  somme des angles dans le triangle
  $\NomTriangle$.}
\SommeAngles[Perso]{IRV}{30}{70}
```

J'applique la propriété de la somme des angles dans le triangle IRV.

$$\widehat{IRV} + \widehat{RVI} + \widehat{VIR} = 180^\circ$$

$$30^\circ + 70^\circ + \widehat{VIR} = 180^\circ$$

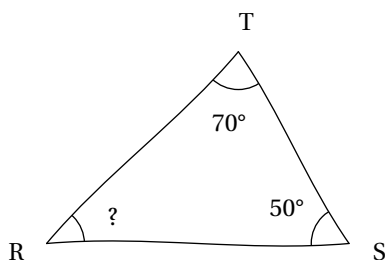
$$100^\circ + \widehat{VIR} = 180^\circ$$

$$\widehat{VIR} = 180^\circ - 100^\circ$$

$$\widehat{VIR} = 80^\circ$$

```
\SommeAngles[Figure]{RST}{50}{70}
```

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle RST, on a :

$$\widehat{RST} + \widehat{STR} + \widehat{TRS} = 180^\circ$$

$$50^\circ + 70^\circ + \widehat{TRS} = 180^\circ$$

$$120^\circ + \widehat{TRS} = 180^\circ$$

$$\widehat{TRS} = 180^\circ - 120^\circ$$

$$\widehat{TRS} = 60^\circ$$

```
\SommeAngles[Figure,Angle=60,Echelle=7mm]{TAG}{70}{30}
```

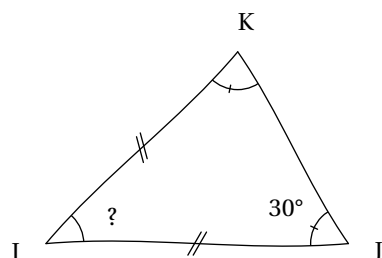
```
\SommeAngles[FigureSeule,Angle=10]{RST}{50}{70}
```

```
\SommeAngles[FigureSeule,Angle=-10]{RST}{50}{70}
```

```
% On calcule l'angle principal IJK.
```

```
\SommeAngles[Detail=false,Figure,Isocele]{IJK}{30}{}
```

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle IJK, isocèle en I, n a :

$$\widehat{IJK} + \widehat{KJI} + \widehat{KIJ} = 180^\circ$$

$$2 \times 30^\circ + \widehat{KIJ} = 180^\circ$$

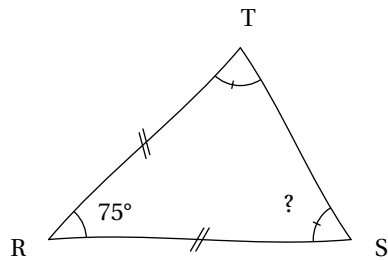
$$60^\circ + \widehat{KIJ} = 180^\circ$$

$$\widehat{KIJ} = 120^\circ$$

% On calcule la mesure commune des angles RST et STR.

`\SommeAngles[Detail=false,Figure,Isocele]{RST}{}{75}`

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle RST, isocèle en R, n a :

$$\widehat{RST} + \widehat{STR} + \widehat{TRS} = 180^\circ$$

$$2 \times \widehat{RST} + 75^\circ = 180^\circ$$

$$2 \times \widehat{RST} = 105^\circ$$

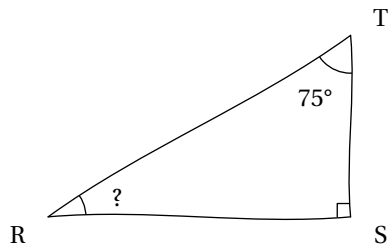
$$\widehat{RST} = \frac{105^\circ}{2}$$

$$\widehat{RST} = 52,5^\circ$$

% On calcule la mesure de l'angle SRT.

`\SommeAngles[Detail=false,Figure,Rectangle]{RST}{}{75}`

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle RST, rectangle en S, on a :

$$\widehat{SRT} + \widehat{STR} = 90^\circ$$

$$\widehat{SRT} + 75^\circ = 90^\circ$$

$$\widehat{SRT} = 15^\circ$$

% On peut cumuler les clés `\Cle{Isocele}` et `\Cle{Rectangle}`.

`\SommeAngles[Detail=false,Figure,Isocele,Rectangle]{RST}{}{45}`



## 29 Le théorème de Pythagore

La commande `\Pythagore` permet de rédiger la solution d'un exercice basé sur le théorème de Pythagore, sa réciproque ou la contraposée. Elle a la forme suivante :

---

`\Pythagore`[(clés)]{(Nom du triangle)}{a}{b}{c}

---

où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- (Nom du triangle) désigne un triangle donné comme en mathématiques (le triangle ABC); le (potentiel?) sommet de l'angle droit ayant la position centrale;
- a, b et c sont les longueurs des côtés (paramètres obligatoires).

Pour effectuer les calculs, les paramètres a, b et c doivent respecter des conditions :

- calculer la longueur de l'hypoténuse d'un triangle rectangle, dont les côtés de l'angle droit mesurent a et b, se fait avec  $a \leq b$  et c vide;

```
% Comme 7<8 alors la commande
% calcule la longueur
% de l'hypoténuse.
\Pythagore{ABC}{7}{8}{}
```

Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned} AC^2 &= AB^2 + BC^2 \\ AC^2 &= 7^2 + 8^2 \\ AC^2 &= 49 + 64 \\ AC^2 &= 113 \\ AC &= \sqrt{113} \\ AC &\approx 10,63 \text{ cm} \end{aligned}$$

- calculer la longueur d'un côté de l'angle droit d'un triangle rectangle d'hypoténuse de longueur a et dont l'autre côté de l'angle droit mesure b se fait avec  $a > b$  et c vide;

```
% Comme 10>5 alors la commande calcule
% la longueur du côté de l'angle droit
% manquant.
\Pythagore{IJK}{10}{5}{}
```

Dans le triangle IJK rectangle en J, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned} IK^2 &= IJ^2 + JK^2 \\ 10^2 &= IJ^2 + 5^2 \\ 100 &= IJ^2 + 25 \\ IJ^2 &= 100 - 25 \\ IJ^2 &= 75 \\ IJ &= \sqrt{75} \\ IJ &\approx 8,66 \text{ cm} \end{aligned}$$

- déterminer si un triangle dont les côtés mesurent a, b et c est rectangle se fait avec  $a > b$  et  $a > c$ .

```
% Déterminer si le triangle est rectangle.
\Pythagore[Reciproque]{IJK}{5}{3}{4}
```

---

Dans le triangle IJK, [IK] est le plus grand côté.

$$\left. \begin{aligned} IK^2 &= 5^2 = 25 \\ IJ^2 + JK^2 &= 3^2 + 4^2 = 9 + 16 = 25 \end{aligned} \right\} IK^2 = IJ^2 + JK^2$$

Comme  $IK^2 = IJ^2 + JK^2$ , alors le triangle IJK est rectangle en J d'après la réciproque du théorème de Pythagore.

## Calculer avec le théorème de Pythagore

L'écriture du nom du triangle est à faire avec soin comme le montrent les exemples ci-dessous.

`\Pythagore{AIR}{7}{3}{}`

Dans le triangle AIR rectangle en I, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AR^2 = AI^2 + IR^2$$

$$7^2 = AI^2 + 3^2$$

$$49 = AI^2 + 9$$

$$AI^2 = 49 - 9$$

$$AI^2 = 40$$

$$AI = \sqrt{40}$$

$$AI \approx 6,32 \text{ cm}$$

`\Pythagore{RIA}{7}{3}{}`

Dans le triangle RIA rectangle en I, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$RA^2 = RI^2 + IA^2$$

$$7^2 = RI^2 + 3^2$$

$$49 = RI^2 + 9$$

$$RI^2 = 49 - 9$$

$$RI^2 = 40$$

$$RI = \sqrt{40}$$

$$RI \approx 6,32 \text{ cm}$$

Les clés disponibles portent sur la présentation générale, sur les calculs ou sur les figures éventuellement associées aux calculs.

### La clé (Soustraction)

valeur par défaut : false

permet d'afficher le théorème de Pythagore sous sa forme soustractive lorsqu'on calcule la longueur d'un côté de l'angle droit.

### La clé (Egalite)

valeur par défaut : false

permet de passer de l'écriture « le théorème de Pythagore » à l'écriture « l'égalité de Pythagore »<sup>37</sup>.

`\Pythagore[Soustraction]{IJK}{10}{5}{}`

Dans le triangle IJK rectangle en J, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$IJ^2 = IK^2 - JK^2$$

$$IJ^2 = 10^2 - 5^2$$

$$IJ^2 = 100 - 25$$

$$IJ^2 = 75$$

$$IJ = \sqrt{75}$$

$$IJ \approx 8,66 \text{ cm}$$

`\Pythagore[Egalite]{FBT}{5}{7}{}`

Comme le triangle FBT est rectangle en B, alors l'égalité de Pythagore est vérifiée :

$$FT^2 = FB^2 + BT^2$$

$$FT^2 = 5^2 + 7^2$$

$$FT^2 = 25 + 49$$

$$FT^2 = 74$$

$$FT = \sqrt{74}$$

$$FT \approx 8,6 \text{ cm}$$

37. Écriture qui était, un temps, apparue dans les programmes du cycle 4.

La partie « calculs » de cette commande `\Pythagore` peut être paramétrée <sup>38</sup>.

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>La clé &lt;Entier&gt;</b><br>supprime l'étape avec la racine carrée.  | valeur par défaut : false |
| <b>La clé &lt;Racine&gt;</b><br>stoppe la rédaction au niveau de l'écriture de la réponse sous sa forme d'une racine carrée. | valeur par défaut : false |
| <b>La clé &lt;Precision&gt;</b><br>indique la précision à utiliser pour l'écriture de la valeur approchée de la réponse.     | valeur par défaut : 2     |
| <b>La clé &lt;Unite&gt;</b><br>permet le changement d'unité dans l'écriture finale de la longueur cherchée.                  | valeur par défaut : cm    |

```
\Pythagore[Entier]{RST}{6}{8}{}
```

```
\Pythagore[Racine]{IFB}{7}{5}{}%
```

```
\Pythagore[Precision=3]{FBI}{6}{9}{}
```

Dans le triangle FBI rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$FI^2 = FB^2 + BI^2$$

$$FI^2 = 6^2 + 9^2$$

$$FI^2 = 36 + 81$$

$$FI^2 = 117$$

$$FI = \sqrt{117}$$

$$FI \approx 10,817 \text{ cm}$$

- Le calcul de la racine carrée est effectué jusqu'à la cinquième décimale.
- L'affichage de la réponse tient compte de la précision demandée mais également des règles mathématiques. Par exemple, on a :

$$\sqrt{74} \approx 8,60232526704$$

mais avec une précision à  $10^{-2}$  près, il est affiché :

$$\sqrt{74} \approx 8,6$$

- Pour ne pas indiquer d'unité de longueur dans les calculs, on utilise la clé `Unite={}` *localement* ou la commande `\setKVdefault[ClesPythagore]{Unite={}}` *globalement*.

Dans les calculs, on remarque qu'il n'y a pas de conclusion. Pour celle-ci, chacun peut écrire celle qu'il souhaite en utilisant la commande `\ResultatPytha`.

```
\Pythagore[Entier]{RST}{600}{800}{}
Le segment ${RT}$ mesure \ResultatPytha.
% Le nombre 1000 n'est pas "correctement"
% formaté avec la commande \ResultatPytha.
```

Dans le triangle RST rectangle en S, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$RT^2 = RS^2 + ST^2$$

$$RT^2 = 600^2 + 800^2$$

$$RT^2 = 360\,000 + 640\,000$$

$$RT^2 = 1\,000\,000$$

$$RT = 1\,000 \text{ cm}$$

Le segment [RT] mesure 1000.

38. Depuis la version 0.99-z-o, la clé <Exact> n'est plus utile.

Mais attention, le nombre renvoyé par la commande `\ResultatPytha` n'est pas mis en forme automatiquement afin d'anticiper une éventuelle réutilisation (page 138). Cela peut se faire avec la commande `\Lg` (page 14).

```
\Pythagore[Entier]{RST}{6}{8}{}
```

La longueur  $RT$  est égale  
à `\Lg{\ResultatPytha}`.

Dans le triangle RST rectangle en S, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$RT^2 = RS^2 + ST^2$$

$$RT^2 = 6^2 + 8^2$$

$$RT^2 = 36 + 64$$

$$RT^2 = 100$$

$$RT = 10 \text{ cm}$$

La longueur RT est égale à 10 cm.

```
\Pythagore[Unite=mm]{FBI}{9}{6}{}
```

```
\Pythagore[Precision=3,Unite=km]{FBI}{9}{6}{}
```

## Prouver qu'un triangle est rectangle

### La clé (Reciproque)

valeur par défaut : false

permet de passer du calcul d'une longueur à la preuve qu'un triangle est ou n'est pas rectangle.

🔑 La clé (ReciColonnes) (valeur par défaut : false) permet de changer la présentation des calculs.

🔑 La clé (Faible) (valeur par défaut : false) permet d'enlever « d'après la contraposée du théorème de Pythagore » dans la rédaction.

🔑 La clé (Egalite) est également disponible.

```
\Pythagore[Reciproque]{ERS}{17}{15}{8}
```

Dans le triangle ERS, [ES] est le plus grand côté.

$$\left. \begin{array}{l} ES^2 = 17^2 = 289 \\ ER^2 + RS^2 = 15^2 + 8^2 = 225 + 64 = 289 \end{array} \right\} ES^2 = ER^2 + RS^2$$

Comme  $ES^2 = ER^2 + RS^2$ , alors le triangle ERS est rectangle en R d'après la réciproque du théorème de Pythagore.

```
\Pythagore[Reciproque,Faible]{IJK}{9}{5}{6}
```

Dans le triangle IJK, [IK] est le plus grand côté.

$$\left. \begin{array}{l} IK^2 = 9^2 = 81 \\ IJ^2 + JK^2 = 5^2 + 6^2 = 25 + 36 = 61 \end{array} \right\} IK^2 \neq IJ^2 + JK^2$$

Comme  $IK^2 \neq IJ^2 + JK^2$ , alors le triangle IJK n'est pas rectangle.

```
\Pythagore[Reciproque,Egalite]{RST}{8}{4.8}{6.4}
```

```
\Pythagore[Reciproque,ReciColonnes]{IJK}{9}{5}{6}
```

## Ajouter une figure

D'un point de vue de l'enseignement, il peut être intéressant d'associer une figure à une rédaction.

### La clé <Figure>

valeur par défaut : false

crée et affiche une figure cohérente au nom du triangle et aux valeurs utilisés.

La clé <Angle> (valeur par défaut : 0) modifie l'orientation des figures.

La clé <Echelle> (valeur par défaut : 1cm) modifie l'unité de longueur des figures.

### La clé <FigureSeule>

valeur par défaut : false

crée et affiche *uniquement* une figure cohérente au nom du triangle et aux valeurs utilisés.

Les clés <Angle> et <Echelle> sont également disponibles.

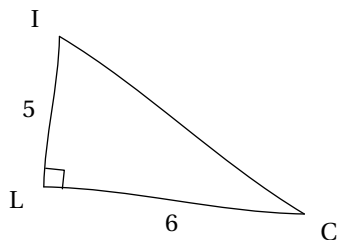


La figure n'est pas centrée; l'utilisateur peut la placer selon ses souhaits.



`\Pythagore[Figure]{ILC}{5}{6}{}`

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle ILC rectangle en L, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$IC^2 = IL^2 + LC^2$$

$$IC^2 = 5^2 + 6^2$$

$$IC^2 = 25 + 36$$

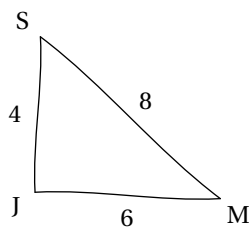
$$IC^2 = 61$$

$$IC = \sqrt{61}$$

$$IC \approx 7,81 \text{ cm}$$

`\Pythagore[Reciproque,ReciColonnes,Figure,Echelle=8mm,Angle=30]{MJS}{8}{6}{4}`

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle MJS, [MS] est le plus grand côté.

|        |        |   |        |
|--------|--------|---|--------|
| $MS^2$ | $MJ^2$ | + | $JS^2$ |
| $8^2$  | $6^2$  | + | $4^2$  |
|        | 36     | + | 16     |
| 64     |        |   | 52     |

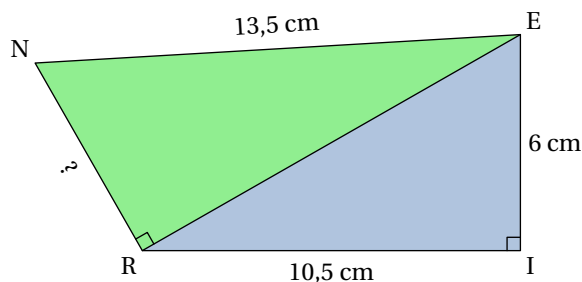
Comme  $MS^2 \neq MJ^2 + JS^2$ , alors le triangle MJS n'est pas rectangle d'après la contraposée du théorème de Pythagore.

`\Pythagore[FigureSeule,Angle=15,Echelle=7mm]{MJS}{8}{6}{}`

`\Pythagore[Reciproque,FigureSeule,Angle=30]{MJS}{8}{6}{4}`

## « Enchaîner » des calculs de longueurs

On peut être amené<sup>39</sup> à « enchaîner » deux calculs de longueur à l'aide du théorème de Pythagore. Si les nombres entiers et les valeurs exactes peuvent être réutilisés sans problème, reste le cas de la réutilisation des valeurs approchées comme sur la figure suivante<sup>40</sup>.



```
\begin{multicols}{2}
  \Pythagore{EIR}{6}{10.5}{}%

  \columnbreak

  \Pythagore{NRE}{13.5}{12.09}{}%
\end{multicols}
```

Dans le triangle EIR rectangle en I, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned} ER^2 &= EI^2 + IR^2 \\ ER^2 &= 6^2 + 10,5^2 \\ ER^2 &= 36 + 110,25 \\ ER^2 &= 146,25 \\ ER &= \sqrt{146,25} \\ ER &\approx 12,09 \text{ cm} \end{aligned}$$

Dans le triangle NRE rectangle en R, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned} NE^2 &= NR^2 + RE^2 \\ 13,5^2 &= NR^2 + 12,09^2 \\ 182,25 &= NR^2 + 146,1681 \\ NR^2 &= 182,25 - 146,1681 \\ NR^2 &= 36,0819 \\ NR &= \sqrt{36,0819} \\ NR &\approx 6,01 \text{ cm} \end{aligned}$$

Dans ce cas, si on écrit le théorème de Pythagore sous la forme :


$$\underbrace{\text{EnchaîneC}}_{\text{Valeur C à substituer}} = \underbrace{\text{EnchaîneA}}_{\text{Valeur A à substituer}} + \underbrace{\text{EnchaîneB}}_{\text{Valeur B à substituer}}$$

il faut utiliser les clés ci-dessous.

**Les clés <EnchaîneA>, <EnchaîneB>, <EnchaîneC>**

indiquent quelle valeur doit être substituée.

valeurs par défaut : false

 **Les clés <ValeurA>, <ValeurB>, <ValeurC>**

indiquent quelle valeur utiliser pour la substitution.

valeurs par défaut : 0

**La clé <AvantRacine>**

arrête l'écriture des calculs avant l'étape de la racine carrée.

valeur par défaut : false

39. Situation proposée par Laurent LASSALLE CARRERE.

40. D'après [https://mep-outils.sesamath.net/manuel\\_numerique/diapo.php?atome=36618&ordre=1](https://mep-outils.sesamath.net/manuel_numerique/diapo.php?atome=36618&ordre=1).

```

\begin{multicols}{2}
  \Pythagore{EIR}{6}{10.5}{}%

  \Pythagore[EnchaineB,ValeurB=146.25,Exact,Entier]{NRE}{13.5}{12.09}{}%
\end{multicols}

```

Dans le triangle EIR rectangle en I, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned}
 ER^2 &= EI^2 + IR^2 \\
 ER^2 &= 6^2 + 10,5^2 \\
 ER^2 &= 36 + 110,25 \\
 ER^2 &= 146,25 \\
 ER &= \sqrt{146,25} \\
 ER &\approx 12,09 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

Dans le triangle NRE rectangle en R, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

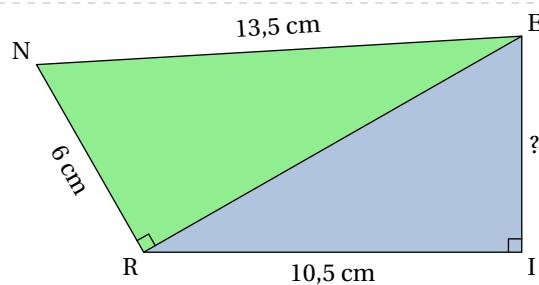
$$\begin{aligned}
 NE^2 &= NR^2 + RE^2 \\
 13,5^2 &= NR^2 + 146,25 \\
 182,25 &= NR^2 + 146,25 \\
 NR^2 &= 182,25 - 146,25 \\
 NR^2 &= 36 \\
 NR &= 6 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

```

% Autre exemple.
\[ \includegraphics{PythagoreSesamath-2} \]
\begin{multicols}{2}
  \Pythagore{ERN}{13.5}{6}{}%

  \Pythagore[EnchaineC,ValeurC=146.25,Exact,Entier]{EIR}{12.09}{10.5}{}
\end{multicols}

```



Dans le triangle ERN rectangle en R, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned}
 EN^2 &= ER^2 + RN^2 \\
 13,5^2 &= ER^2 + 6^2 \\
 182,25 &= ER^2 + 36 \\
 ER^2 &= 182,25 - 36 \\
 ER^2 &= 146,25 \\
 ER &= \sqrt{146,25} \\
 ER &\approx 12,09 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

Dans le triangle EIR rectangle en I, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned}
 ER^2 &= EI^2 + IR^2 \\
 146,25 &= EI^2 + 10,5^2 \\
 146,25 &= EI^2 + 110,25 \\
 EI^2 &= 146,25 - 110,25 \\
 EI^2 &= 36 \\
 EI &= 6 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

```
% On peut vouloir insister sur le fait que $ER^2=\num{146.25}$ est
% l'information utile.
\begin{multicols}{2}
  \Pythagore[AvantRacine]{ERN}{13.5}{6}{}%

  \columnbreak

  \Pythagore[EnchaineC,ValeurC=146.25,Exact,Entier]{EIR}{12.09}{10.5}{}
\end{multicols}
```

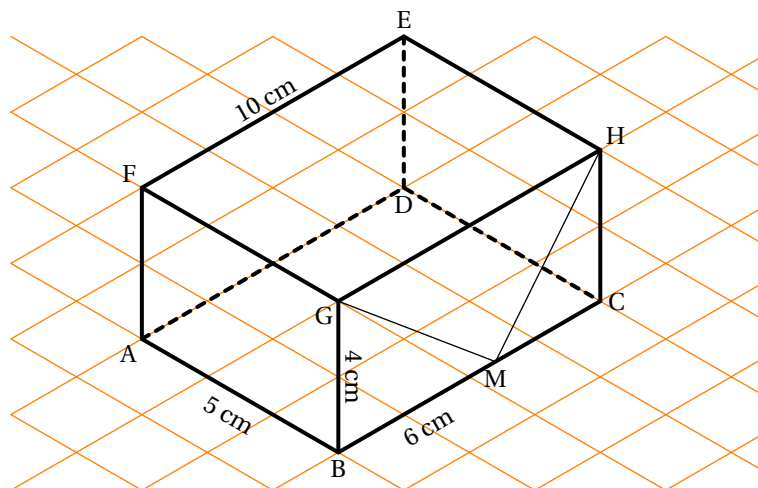
Dans le triangle ERN rectangle en R, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned} EN^2 &= ER^2 + RN^2 \\ 13,5^2 &= ER^2 + 6^2 \\ 182,25 &= ER^2 + 36 \\ ER^2 &= 182,25 - 36 \\ ER^2 &= 146,25 \end{aligned}$$

Dans le triangle EIR rectangle en I, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned} ER^2 &= EI^2 + IR^2 \\ 146,25 &= EI^2 + 10,5^2 \\ 146,25 &= EI^2 + 110,25 \\ EI^2 &= 146,25 - 110,25 \\ EI^2 &= 36 \\ EI &= 6 \text{ cm} \end{aligned}$$

On peut vouloir également enchaîner les calculs avec pour objectif l'utilisation de la réciproque du théorème de Pythagore comme sur la figure suivante pour le triangle GHM : est-il rectangle ?



```
\Pythagore[Reciproque,ValeurA=52,ValeurB=32,Faible]{GMH}{10}{8}{5}
```

Dans le triangle GMH, [GH] est le plus grand côté.

$$\left. \begin{aligned} GH^2 &= 10^2 = 100 \\ GM^2 + MH^2 &= 52 + 32 = 84 \end{aligned} \right\} GH^2 \neq GM^2 + MH^2$$

Comme  $GH^2 \neq GM^2 + MH^2$ , alors le triangle GMH n'est pas rectangle.



## Pour une remédiation

### La clé (SansMots)

valeur par défaut : false

écrit la résolution d'un calcul avec le théorème de Pythagore uniquement sous forme de figure.

Les clés (Angle) et (Echelle) sont également disponibles.

### La clé (Perso)

valeur par défaut : false

permet de personnaliser la rédaction.

On utilisera les commandes `\RedactionPythagore`, `\RedactionReciPythagore` associées aux commandes `\NomTriangle`, `\NomAngleDroit` (ou `\NomSommetB`), `\NomSommetA` et `\NomSommetC`.

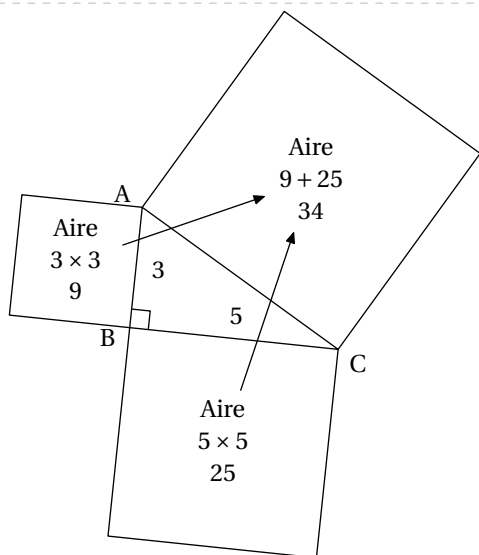
### La clé (AllPerso)

valeur par défaut : false

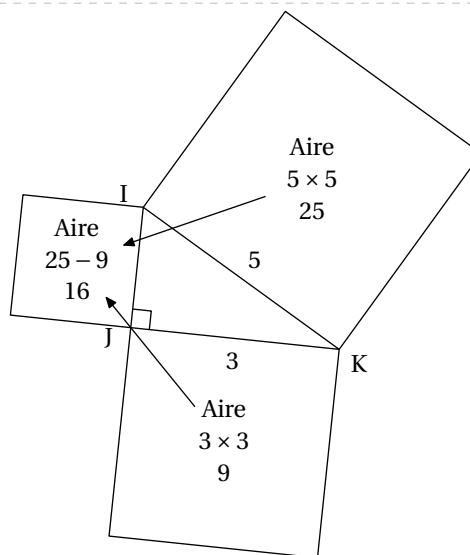
permet de personnaliser *entièrement* la rédaction du théorème de Pythagore et de sa réciproque.

On dispose des commandes `\RedactionCalculsPythagore`, `\RedactionCalculsReciPythagore` et `\RedactionConclusionReciPythagore`.

```
\Pythagore[SansMots,Echelle=8mm]{ABC}{3}{5}{}
```



```
\Pythagore[SansMots,Echelle=8mm]{IJK}{5}{3}{}
```



```
\renewcommand{\RedactionPythagore}{%
Je sais que le triangle $\NomTriangle$
est rectangle en $\NomAngleDroit$.
Donc j'applique le théorème de
Pythagore :%
}
\Pythagore[Perso,Exact]{ABC}{10}{6}{}
```

Je sais que le triangle ABC est rectangle en B. Donc j'applique le théorème de Pythagore :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$10^2 = AB^2 + 6^2$$

$$100 = AB^2 + 36$$

$$AB^2 = 100 - 36$$

$$AB^2 = 64$$

$$AB = \sqrt{64}$$

$$AB = 8 \text{ cm}$$

```
\renewcommand\RedactionPythagore{%
  Je sais que le triangle $\text{\NomTriangle}$ est
  rectangle en $\text{\pointilles[1.5cm]}$. Donc j'
  applique le théorème de $\text{\pointilles[4cm]}$.
}
\Pythagore[Personne,Exact]{IJK}{10}{6}{}
```

Je sais que le triangle IJK est rectangle en  
 ..... Donc j'applique le théorème de  
 .....

$$\begin{aligned} IK^2 &= IJ^2 + JK^2 \\ 10^2 &= IJ^2 + 6^2 \\ 100 &= IJ^2 + 36 \\ IJ^2 &= 100 - 36 \\ IJ^2 &= 64 \\ IJ &= \sqrt{64} \\ IJ &= 8 \text{ cm} \end{aligned}$$

```
\renewcommand\RedactionReciPythagore{%
  Je sais que le côté $\text{\NomA \NomC}$ est le plus grand côté du triangle $\text{\NomTriangle}$.
}
\Pythagore[Reciproque,Personne]{IJK}{8}{5}{4}
```

Je sais que le côté [IK] est le plus grand côté du triangle IJK.

$$\left. \begin{aligned} IK^2 &= 8^2 = 64 \\ IJ^2 + JK^2 &= 5^2 + 4^2 = 25 + 16 = 41 \end{aligned} \right\} IK^2 \neq IJ^2 + JK^2$$

Comme  $IK^2 \neq IJ^2 + JK^2$ , alors le triangle IJK n'est pas rectangle d'après la contraposée du théorème de Pythagore.

```
\renewcommand\RedactionReciPythagore{%
  Je sais que le côté $\text{\NomA \NomC}$ est le plus grand côté du triangle $\text{\NomTriangle}$.
}
\renewcommand\RedactionCalculsReciPythagore{%
  \begin{itemize}
  \item[$\blacktriangleright$] $\text{\NomA \NomC}^2 = \text{\pointilles[1.5cm]} = \text{\pointilles[1.5cm]}$
  \item[$\blacktriangleright$] $\text{\NomA \NomB}^2 + \text{\NomB \NomC}^2 = \text{\pointilles[1.5cm]} + \text{\pointilles[1.5cm]} = \text{\pointilles[1.5cm]} + \text{\pointilles[1.5cm]}$
  \item[$\blacktriangleright$] $\text{\pointilles[1.5cm]} = \text{\pointilles[1.5cm]} + \text{\pointilles[1.5cm]}$
  \end{itemize}
}%
\renewcommand\RedactionConclusionReciPythagore{%
  D'après la $\text{\pointilles[4cm]}$ du $\text{\pointilles[4cm]}$ de $\text{\pointilles[4cm]}$, $\text{\NomTriangle}$
  est $\text{\pointilles[4cm]}$ en $\text{\pointilles[1cm]}$.
}
\Pythagore[Reciproque,AllPersonne]{ABC}{17}{8}{15}
```

Je sais que le côté [AC] est le plus grand côté du triangle ABC.

- ▶  $AC^2 = \dots = \dots$
- ▶  $AB^2 + BC^2 = \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$
- ▶  $\dots = \dots + \dots$

D'après la ..... du ..... de ....., ABC est  
 ..... en .....

## 30 Le théorème de Thalès

La commande `\Thales` permet de rédiger la solution d'un exercice basé sur le théorème de Thalès. Elle a la forme suivante :

---

`\Thales` [`<clés>`] {`<Noms des points considérés>`} {`a`} {`b`} {`c`} {`d`} {`e`} {`f`}

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `<Noms des points considérés>` sont donnés sous la forme ABCMN où ABC est le « triangle de base » et M, N appartenant respectivement aux droites (AB) et (AC);
- `a`, `b`, `c`, `d`, `e`, `f` sont les longueurs *connues ou non* des côtés (paramètres obligatoires) données pour compléter l'égalité de quotients sous la forme :

$$\frac{a}{d} = \frac{b}{e} = \frac{c}{f}$$

`\Thales`{RSTUV}{RU}{15}{7}{25}{40}{ST}

Dans le triangle RST, U est un point de la droite (RS), V est un point de la droite (RT).

Comme les droites (UV) et (ST) sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{RU}{RS} = \frac{RV}{RT} = \frac{UV}{ST}$$

On remplace par les longueurs connues :

$$\frac{RU}{25} = \frac{15}{40} = \frac{7}{ST}$$

$$RU = \frac{25 \times 15}{40}$$

$$RU = \frac{375}{40}$$

$$RU = 9,38 \text{ cm}$$

$$ST = \frac{7 \times 40}{15}$$

$$ST = \frac{280}{15}$$

$$ST \approx 18,67 \text{ cm}$$

Pour les noms de points *composés* comme A', A<sub>1</sub>... il faut « protéger » l'appel du nom :

`\Thales`{R{S'}T{U<sub>1</sub>}V}{R{U<sub>1</sub>}}{15}{3}{25}{40}{8}

Dans le triangle RS'T, U<sub>1</sub> est un point de la droite (RS'), V est un point de la droite (RT).

Comme les droites (U<sub>1</sub>V) et (S'T) sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{RU_1}{RS'} = \frac{RV}{RT} = \frac{U_1V}{S'T}$$

On remplace par les longueurs connues :



$$\frac{RU_1}{25} = \frac{15}{40} = \frac{3}{8}$$



$$RU_1 = \frac{25 \times 15}{40}$$




$$RU_1 = \frac{375}{40}$$



$$RU_1 = 9,38 \text{ cm}$$

Comme on peut le voir, des choix pédagogiques ont été faits : la version *forte* du théorème de Thalès (pour les classes de 3<sup>e</sup>), l'écriture sous la forme de quotients... Mais on peut les modifier par les clés qui suivent.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (Droites)</b><br>modifie le texte introductif à l'écriture des calculs.   | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Segment)</b><br>écrit la version <i>faible</i> du théorème de Thalès associé, version principalement vue en classe de 4 <sup>e</sup> .   | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Propor)</b><br>insiste sur la proportionnalité entre les côtés.  | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Precision)</b><br>permet de choisir la précision de l'arrondi affiché.   | valeur par défaut : 2     |
| <b>La clé (IntroCalculs)</b><br>permet, lorsqu'elle est positionnée à false, de supprimer l'affichage de la phrase « On remplace par les longueurs connues : ».   | valeur par défaut : true  |
| <b>La clé (Unite)</b><br>permet de changer l'unité de longueur affichée dans le(s) calcul(s) effectué(s).   | valeur par défaut : cm    |
| <b>La clé (Entier)</b><br>permet d'afficher des calculs exacts et simplifiés si les longueurs utilisées sont <i>toutes</i> entières.  | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Figure)</b> <br>dessine une figure dans la configuration <i>classique</i> , associée aux données.<br><input type="checkbox"/> <b>La clé (Echelle)</b> (valeur par défaut : 1 cm) modifie l'unité de longueur utilisée pour construire les figures.<br><input type="checkbox"/> <b>La clé (Angle)</b> (valeur par défaut : 0) modifie l'orientation des figures.<br><input type="checkbox"/> <b>La clé (CouleurNum)</b> (valeur par défaut : black) modifie la couleur du triangle associé aux numérateurs des quotients.<br><input type="checkbox"/> <b>La clé (CouleurDen)</b> (valeur par défaut : black) modifie la couleur du triangle associé aux dénominateurs des quotients. | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (FigureSeule)</b> <br>affiche <i>uniquement</i> une figure cohérente au nom du triangle, aux points et aux valeurs utilisés.<br><input type="checkbox"/> <b>Les clés (Echelle), (Angle), (CouleurNum) et (CouleurDen)</b> sont également disponibles.  | valeur par défaut : false |

 La figure n'est pas centrée; l'utilisateur peut la placer selon ses souhaits. 

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (FigureCroisee)</b> <br>dessine une figure dans la configuration <i>croisée</i> , associée aux données. Elle est incompatible avec la clé <b>(Figure)</b>  .              | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (FigurecroiseeSeule)</b> <br>affiche <i>uniquement</i> une figure cohérente au nom du triangle, aux points et aux valeurs utilisés.<br><input type="checkbox"/> <b>Les clés (Echelle), (Angle), (CouleurNum) et (CouleurDen)</b> sont également disponibles. | valeur par défaut : false |

 La figure n'est pas centrée; l'utilisateur peut la placer selon ses souhaits. 

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (ChoixCalcul)</b><br>permet de choisir les calculs <i>complets</i> à afficher :<br>— la valeur 0 est associée à l'intégralité des calculs;<br>— la valeur 1 est associée au calcul utilisant une longueur inconnue dans le premier quotient;<br>— la valeur 2 est associée au calcul utilisant une longueur inconnue dans le deuxième quotient;<br>— la valeur 3 est associée au calcul utilisant une longueur inconnue dans le troisième quotient. | valeur par défaut : 0     |
| <b>La clé (Perso)</b><br>permet de personnaliser la rédaction utilisée grâce à la commande <code>\RedactionThales</code> qui est associée aux commandes <code>\NomTriangle</code> , <code>\NomPointA</code> , <code>\NomPointB</code> , <code>\NomPointC</code> , <code>\NomPointM</code> , <code>\NomPointN</code> .   | valeur par défaut : false |

```
\Thales[Droites]{ABCMN}{35}{AN}{7}{80}{90}{16}
```

```
\Thales[
Segment,
IntroCalculs=false]%
{ABCMN}{35}{AN}{7}{80}{90}{16}
```

Dans le triangle ABC, M est un point du segment [AB], N est un point du segment [AC].  
Comme les droites (MN) et (BC) sont parallèles, alors on a :

$$\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

$$\frac{35}{80} = \frac{AN}{90} = \frac{7}{16}$$

$$AN = \frac{90 \times 7}{16}$$

$$AN = \frac{630}{16}$$

$$AN = 39,38 \text{ cm}$$

- Les résultats obtenus sont disponibles grâce aux commandes `\ResultatThalesx`, `\ResultatThalesy` et `\ResultatThalesz` associées respectivement au premier, deuxième et troisième quotient.

Dans l'exemple précédent, la longueur `$AN$` est égale à `\ResultatThalesy`.

Dans l'exemple précédent, la longueur AN est égale à 39.38.

Comme pour la commande `\ResultatPytha`, la valeur obtenue n'est pas mise en forme, toujours dans un souci de réutilisation.

Pour formater correctement la valeur ainsi stockée, on utilise la commande `\num` du package `siunitx` (`\num{\ResultatThalesy}`) ou `\Lg` (page 14).

- Pour ceux ne souhaitant pas indiquer d'unité de longueur dans les calculs, il y a deux possibilités :
- *localement*, en indiquant `Unite={}` dans les clés de la commande;
  - *globalement*, en indiquant `\setKVdefault[ClesThales]{Unite={}}`.

```
\Thales[Propor]{RSTUV}{3}{15}{UV}{5}{25}{40}
```

```
\renewcommand{\RedactionThales}{%ABCMN
  Dans le triangle $\NomTriangle$ :
  \begin{itemize}
  \item $\NomPointM$ \in [$\NomPointA$ $\NomPointB$]
  \item $\NomPointN$ \in [$\NomPointA$ $\NomPointC$]
  \item $(\NomPointM$ $\NomPointN$)//($\NomPointB$
    $\NomPointC$)
  \end{itemize}
  Donc d'après le théorème de Thalès, on a :
  \[\frac{\NomPointA$ $\NomPointM$}{\NomPointA$
    $\NomPointB$}=\frac{\NomPointA$ $\NomPointN$}{
    $\NomPointA$ $\NomPointC$}=\frac{\NomPointM$
    $\NomPointN$}{\NomPointB$ $\NomPointC$}\]
}
\Thales[Perso,IntroCalculs=false]{IJZEK}{12}{4}{
5}{36}{IZ}{JZ}
```

Dans le triangle IJZ :

- $E \in [IJ]$
- $K \in [IZ]$
- $(EK) \parallel (JZ)$

Donc d'après le théorème de Thalès, on a :

$$\frac{IE}{IJ} = \frac{IK}{IZ} = \frac{EK}{JZ}$$

$$\frac{12}{36} = \frac{4}{IZ} = \frac{5}{JZ}$$

$$IZ = \frac{4 \times 36}{12}$$

$$IZ = \frac{144}{12}$$

$$IZ = 12 \text{ cm}$$

$$JZ = \frac{5 \times 36}{12}$$

$$JZ = \frac{180}{12}$$

$$JZ = 15 \text{ cm}$$

```
\Thales[Precision=3]{IRNTS}{6}{7}{TS}{2.5}{IN}{4}
```

```
\Thales[IntroCalculs=false,Unite=km]{IRNTS}{6}{48}{TS}{24}{IN}{40}
```

```
\Thales[Entier]{IRNTS}{6}{10}{TS}{20}{IN}{27}
```

Dans le triangle IRN, T est un point de la droite (IR), S est un point de la droite (IN).  
Comme les droites (TS) et (RN) sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{IT}{IR} = \frac{IS}{IN} = \frac{TS}{RN}$$

On remplace par les longueurs connues :

$$\frac{6}{20} = \frac{10}{IN} = \frac{TS}{27}$$

$$IN = \frac{10 \times 20}{6}$$

$$IN = \frac{200}{6}$$

$$IN = \frac{200_{+2}}{6_{+2}}$$

$$IN = \frac{100}{3}$$

$$TS = \frac{27 \times 6}{20}$$

$$TS = \frac{162}{20}$$

$$TS = \frac{162_{+2}}{20_{+2}}$$

$$TS = \frac{81}{10}$$

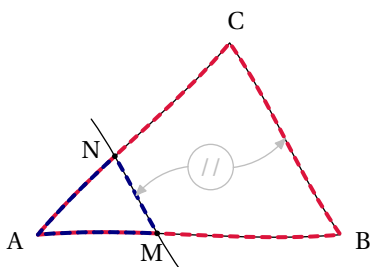
Les commandes `\ResultatThalesx`, `\ResultatThalesy` et `\ResultatThalesz` ne sont pas disponibles avec cette clé **(Entier)**.

```
\Thales[Figure]{ABCMN}{7}{AN}{35}{12}{AC}{BC}
```

% On remarquera que les quotients sont repérés par les mêmes couleurs.

```
\Thales[Figure,IntroCalculs=false,CouleurDen=Crimson,CouleurNum=NavyBlue]{ABCMN}{7}{AN}{35}{12}{AC}{BC}
```

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle ABC, M est un point de la droite (AB),  
N est un point de la droite (AC).  
Comme les droites (MN) et (BC) sont parallèles, alors  
le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

$$\frac{7}{12} = \frac{AN}{AC} = \frac{35}{BC}$$

$$BC = \frac{35 \times 12}{7}$$

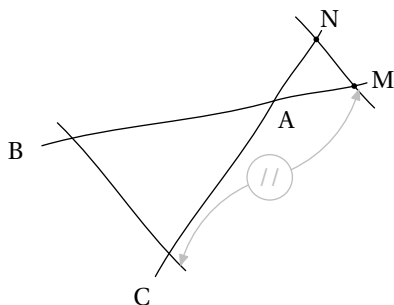
$$BC = \frac{420}{7}$$

$$BC = 60 \text{ cm}$$

```
\Thales[FigureSeule,Angle=30]{ABCMN}{7}{AN}{35}{12}{AC}{BC}
\Thales[FigureSeule,Angle=90,Echelle=7mm]{AMNBC}{12}{AC}{BC}{7}{AN}{35}
\Thales[FigureSeule,Angle=150]{ABCMN}{7}{AN}{35}{12}{AC}{BC}
```

```
\Thales[Figurecroisee,Droites]{ABCMN}{35}{90}{7}{AB}{AC}{12}
```

La figure est donnée à titre indicatif.



Les droites (BM) et (CN) sont sécantes en A.  
Comme les droites (MN) et (BC) sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

On remplace par les longueurs connues :

$$\frac{35}{AB} = \frac{90}{AC} = \frac{7}{12}$$

$$AB = \frac{35 \times 12}{7}$$

$$AC = \frac{90 \times 12}{7}$$

$$AB = \frac{420}{7}$$

$$AC = \frac{1080}{7}$$

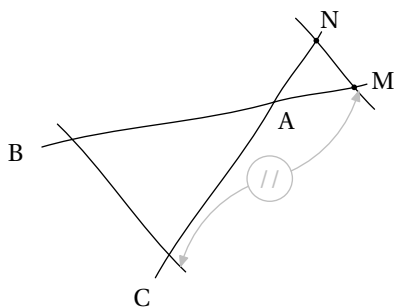
$$AB = 60 \text{ cm}$$

$$AC \approx 154,29 \text{ cm}$$

```
\Thales[FigurecroiseeSeule,Angle=15]{ABCMN}{7}{AN}{35}{12}{AC}{BC}
\Thales[FigurecroiseeSeule,Angle=-15,Echelle=7mm]{ABCMN}{7}{AN}{35}{12}{AC}{BC}
\Thales[FigurecroiseeSeule,Angle=120]{ABCMN}{7}{AN}{35}{12}{AC}{BC}
```

```
\Thales[Figurecroisee,ChoixCalcul=1,Droites]{ABCMN}{35}{90}{7}{AB}{AC}{12}
```

La figure est donnée à titre indicatif.



Les droites (BM) et (CN) sont sécantes en A.  
Comme les droites (MN) et (BC) sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

On remplace par les longueurs connues :

$$\frac{35}{AB} = \frac{90}{AC} = \frac{7}{12}$$

$$AB = \frac{35 \times 12}{7}$$

$$AB = \frac{420}{7}$$


$$AB = 60 \text{ cm}$$

## Uniquement la rédaction ?

### La clé <Redaction>

valeur par défaut : false

permet d'afficher le texte justifiant l'utilisation du théorème de Thalès.

 La clé <Remediation> (valeur par défaut : false) propose une version à compléter du texte justificatif.

Les clés <Figure> et <Figurecroisee> sont également disponibles pour la clé <Remediation> sous certaines conditions précisées dans les exemples suivants.

% Clé <Figure> indisponible : le nom du triangle est manquant. Remédiation "partielle".  
`\Thales[Redaction,Segment]{A\ldots C\ldots E}{ }{ }{ }{ }{ }`

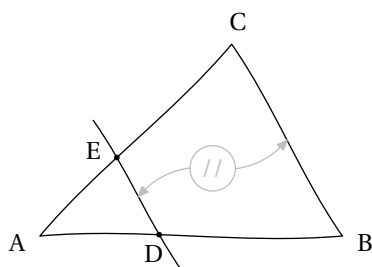
Dans le triangle A...C, ... est un point du segment [A...], E est un point du segment [AC].  
 Comme les droites (...E) et (...C) sont parallèles, alors on a :

$$\frac{A...}{A...} = \frac{AE}{AC} = \frac{...E}{...C}$$

% Clé <Figure> disponible : le nom du triangle est présent.

`\Thales[Figure,Redaction]{ABCDE}{ }{ }{ }{ }{ }`

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle ABC, D est un point de la droite (AB), E est un point de la droite (AC).  
 Comme les droites (DE) et (BC) sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

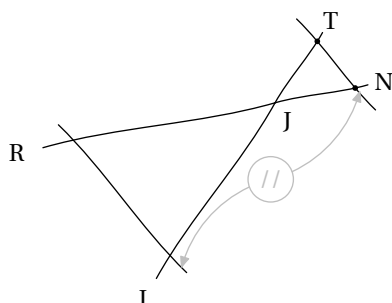
$$\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC} = \frac{DE}{BC}$$

% Clé <Figure> indisponible : le nom du triangle est manquant. Remédiation "complète".

`\Thales[Droites,Redaction,Remediation]{ }{ }{ }{ }{ }`

% Clé <Figure> disponible : le nom du triangle est présent. Remédiation "complète".  
`\Thales[Figurecroisee,Droites,Redaction,Remediation]{JRINT}{4.8}{7.2}{RI}{8}{JT}{10}`

La figure est donnée à titre indicatif.



Les droites ..... et ..... sont sécantes en .....

Comme les droites ..... et ..... sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{\text{---}}{\text{---}} = \frac{\text{---}}{\text{---}} = \frac{\text{---}}{\text{---}}$$

Ce dernier exemple permet, en enlevant les clés <Redaction> et <Remediation>, d'obtenir automatiquement l'intégralité de la rédaction et des calculs...

`\Thales[Figurecroisee,Droites]{JRINT}{4.8}{7.2}{RI}{8}{JT}{10}`



## La « réciproque » du théorème de Thalès

### La clé **(Réciproque)**

valeur par défaut : false

permet de rédiger la rédaction d'un exercice utilisant la « réciproque » du théorème de Thalès.

☞ La clé **(Produit)** (valeur par défaut : false) utilise l'égalité des produits en croix pour prouver que les droites sont parallèles ou non. Les paramètres e et f sont vides qu'on utilise ou pas des nombres entiers.

☞ La clé **(Simplification)** (valeur par défaut : true) est activée *par défaut* pour simplifier les écritures fractionnaires.

☞ Les clés **(Droites)**, **(Segment)**, **(Propor)**, **(Figure)**<sup>2</sup>, **(FigureSeule)**<sup>2</sup>, **(Angle)**, **(Echelle)**, **(Figurecroisee)**<sup>2</sup> et **(FigurecroiseeSeule)**<sup>2</sup> sont également disponibles.

Avec cette clé **(Réciproque)**, la commande a la forme :

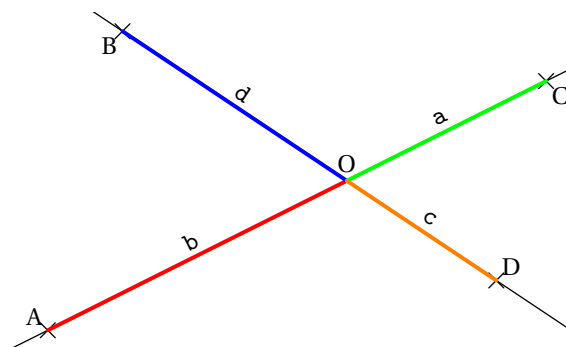
`\Thales[Réciproque,⟨autres clés⟩]{⟨Noms des points considérés⟩}{a}{b}{c}{d}{e}{f}`

⚠ Néanmoins, il faut veiller à la différence de sens qu'ont les deux derniers paramètres e et f de la commande. Sachant que ces paramètres sont respectivement associés aux paramètres a, b et aux paramètres c, d :

- ils sont vides si leurs paramètres associés sont des nombres entiers;
- ils sont un coefficient multiplicateur si les paramètres associés sont des nombres décimaux.

La figure ci-dessous permet de positionner les éléments du code :

`\Thales[Réciproque]{OABCD}{a}{b}{c}{d}{e}{f}`



Suivant les enseignants, la preuve de l'égalité des quotients peut se faire par comparaison de fractions (choix par défaut) ou en prouvant l'égalité des produits en croix associés aux quotients. Le comportement par défaut et l'utilisation des deux clés **(Propor)** et **(Produit)** sont proposés sur les exemples suivants.

`\Thales[Réciproque]{ABCMN}{35}{90}{7}{18}{e}{f}`

Dans le triangle ABC, M est un point de la droite (AB), N est un point de la droite (AC).

$$\left. \begin{array}{l} \frac{AM}{AB} = \frac{35}{90} = \frac{35_{+5}}{90_{+5}} = \frac{7}{18} \\ \frac{AN}{AC} = \frac{7}{18} \end{array} \right\} \frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC}$$

De plus, les points A, M, B sont alignés dans le même ordre que les points A, N, C. Donc les droites (MN) et (BC) sont parallèles d'après la réciproque du théorème de Thalès.



## 31 La trigonométrie

La commande `\Trigo` permet de rédiger la solution d'un exercice basé sur la trigonométrie, que ce soit un calcul de longueur ou un calcul d'angle. Sa forme est la suivante :

```
\Trigo[⟨clés⟩]{⟨Nom du triangle⟩}{a}{b}{c}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options, dont une est obligatoire parmi les clés **⟨Cosinus⟩**, **⟨Sinus⟩**, **⟨Tangente⟩**, pour paramétrer la commande;
- `⟨Nom du triangle⟩` désigne le nom du triangle, donné comme en mathématiques (le triangle ABC); le sommet de l'angle droit étant au centre; le sommet de l'angle sur lequel on travaille étant placé en premier;
- `a`, `b` et `c` sont des nombres *connus ou non* (paramètres obligatoires) représentant :
  - le côté adjacent à l'angle, l'hypoténuse du triangle rectangle et la mesure de l'angle considéré lorsqu'on souhaite utiliser le **cosinus** de l'angle aigu;
  - le côté opposé à l'angle, l'hypoténuse du triangle rectangle et la mesure de l'angle considéré lorsqu'on souhaite utiliser le **sinus** de l'angle aigu;
  - le côté opposé à l'angle, le côté adjacent à l'angle et la mesure de l'angle considéré lorsqu'on souhaite utiliser la **tangente** de l'angle aigu.

Dans chaque cas, un de ces paramètres *doit* être vide pour induire le calcul correspondant.

### La clé **⟨Cosinus⟩**

valeur par défaut : false

utilise le cosinus d'un angle aigu pour calculer, en fonction des paramètres, une longueur ou un angle.

☞ La clé **⟨Propor⟩** (valeur par défaut : false) affiche les calculs en utilisant l'écriture basée sur la proportionnalité.

☞ La clé **⟨Precision⟩** (valeur par défaut : 2) indique la précision de l'arrondi dans les calculs.

☞ La clé **⟨Unite⟩** (valeur par défaut : cm) permet le changement d'unité dans l'écriture finale de la longueur cherchée.

### La clé **⟨Sinus⟩**

valeur par défaut : false

utilise le sinus d'un angle aigu pour calculer, en fonction des paramètres, une longueur ou un angle.

☞ Les clés **⟨Propor⟩**, **⟨Precision⟩** et **⟨Unite⟩** sont également disponibles.

### La clé **⟨Tangente⟩**

valeur par défaut : false

utilise la tangente d'un angle aigu pour calculer, en fonction des paramètres, une longueur ou un angle.

☞ Les clés **⟨Propor⟩**, **⟨Precision⟩** et **⟨Unite⟩** sont également disponibles.

### La clé **⟨Figure⟩**

valeur par défaut : false

affiche une figure en accord avec les informations données.

☞ La clé **⟨Angle⟩** (valeur par défaut : 0) modifie l'orientation des figures.



☞ La clé **⟨Echelle⟩** (valeur par défaut : 1 cm) modifie l'unité de longueur des figures.

### La clé **⟨FigureSeule⟩**

valeur par défaut : false

affiche une figure *seule* en accord avec les informations données.



☞ Les clés **⟨Angle⟩** et **⟨Echelle⟩** sont également disponibles.

 La figure n'est pas centrée; l'utilisateur peut la placer selon ses souhaits. 

### La clé **⟨Perso⟩**

valeur par défaut : false

permet de personnaliser la rédaction utilisée grâce à la commande `\RedactionTrigo` qui est associée aux commandes `\NomTriangle`, `\NomAngleDroit`, `\NomSommetA` et `\NomSommetC`.

 La commande `\ResultatTrigo` rend disponibles les résultats obtenus (elle s'adapte au cas considéré). Toujours dans un souci de réutilisation, la valeur obtenue n'est pas mise en forme. 

```
% On calcule la mesure de l'angle
% avec le sinus.
\Trigo[Sinus]{IJK}{30}{45}{}
L'angle  $\widehat{JIK}$  mesure
approximativement \ResultatTrigo.
% Il manque le degré.
% On peut écrire \ang{\ResultatTrigo}.
```

Dans le triangle IJK, rectangle en J, on a :

$$\sin(\widehat{JIK}) = \frac{JK}{IK}$$

$$\sin(\widehat{JIK}) = \frac{30}{45}$$

$$\widehat{JIK} \approx 42^\circ$$

L'angle  $\widehat{JIK}$  mesure approximativement 41.81.

```
% On calcule la longueur de l'hypoténuse
% avec le sinus.
\Trigo[Sinus]{IJK}{}{30}{20}
Le segment  $[IK]$  mesure
approximativement
\ResultatTrigo.
% Le nombre est écrit informatiquement.
% On peut écrire \Lg{\ResultatTrigo}.
```

Dans le triangle IJK, rectangle en J, on a :

$$\sin(\widehat{JIK}) = \frac{JK}{IK}$$

$$\sin(20^\circ) = \frac{JK}{30}$$

$$30 \times \sin(20^\circ) = JK$$

$$10,26 \text{ cm} \approx JK$$

Le segment  $[IK]$  mesure approximativement 10.26.

```
% On calcule l'hypoténuse avec le cosinus.
\Trigo[Cosinus]{RST}{30}{}{50}
```

Dans le triangle RST, rectangle en S, on a :

$$\cos(\widehat{SRT}) = \frac{RS}{RT}$$

$$\cos(50^\circ) = \frac{30}{RT}$$

$$RT = \frac{30}{\cos(50^\circ)}$$

$$RT \approx 46,67 \text{ cm}$$

```
% On calcule le côté adjacent avec le cosinus.
\Trigo[Propor,Cosinus,Unite=dm,Precision=4]{AKV}{}{45}{70}

% On calcule une mesure de l'angle avec le cosinus.
\Trigo[Cosinus]{FVH}{3.2}{7.5}{}%
```

Dans le triangle AKV, rectangle en K, on a :

$$\sin(\widehat{KAV}) = \frac{KV}{AV}$$

$$\sin(70^\circ) = \frac{KV}{45}$$

$$45 \times \sin(70^\circ) = KV$$

$$42,29 \text{ cm} \approx KV$$

```
% On calcule l'hypoténuse avec le sinus.
\Trigo[Propor,Sinus]{AKV}{45}{}{70}

% On calcule l'angle avec le sinus.
\Trigo[Propor,Sinus]{AKV}{45}{70}{}%
```

% On calcule le côté adjacent avec la tangente.

```
\Trigo[Tangente]{AKV}{4.5}{}{39}
```

% On calcule le côté opposé  
% avec la tangente.

```
\Trigo[Tangente]{AKV}{}{4.5}{39}
```

```
% On calcule l'angle
% avec la tangente.
\Trigo[Tangente]{AKV}{4.5}{39}{}
```

Dans le triangle AKV, rectangle en K, on a :

$$\tan(\widehat{KAV}) = \frac{KV}{AK}$$

$$\tan(\widehat{KAV}) = \frac{4,5}{39}$$

$$\widehat{KAV} \approx 7^\circ$$

```
\renewcommand{\RedactionTrigo}{%
Je sais que le triangle $
\NomTriangle$ est rectangle en $
\NomAngleDroit$. Donc j'utilise
la trigonométrie :%
}%
\Trigo[Perso,Sinus]{IJK}{30}{45}{}
```

Je sais que le triangle IJK est rectangle en J. Donc j'utilise la trigonométrie :

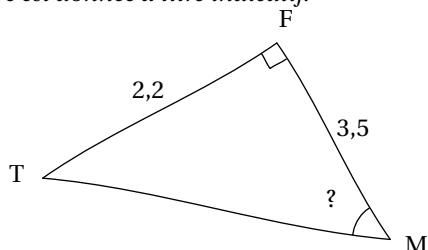
$$\sin(\widehat{JKI}) = \frac{JK}{IK}$$

$$\sin(\widehat{JKI}) = \frac{30}{45}$$

$$\widehat{JKI} \approx 42^\circ$$

```
% On calcule la mesure de l'angle avec la tangente.
\Trigo[Tangente,Figure,Angle=120]{MFT}{2.2}{3.5}{}
```

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle MFT, rectangle en F, on a :

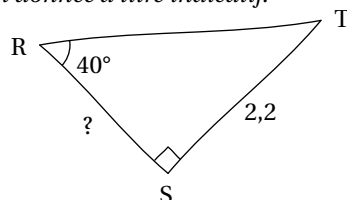
$$\tan(\widehat{FMT}) = \frac{FT}{MF}$$

$$\tan(\widehat{FMT}) = \frac{2,2}{3,5}$$

$$\widehat{FMT} \approx 32^\circ$$

```
% On calcule la longueur d'un côté avec la tangente.
\Trigo[Tangente,Figure,Angle=-45,Echelle=8mm]{RST}{2.2}{40}
```

La figure est donnée à titre indicatif.



Dans le triangle RST, rectangle en S, on a :

$$\tan(\widehat{SRT}) = \frac{ST}{RS}$$

$$\tan(40^\circ) = \frac{2,2}{RS}$$

$$RS = \frac{2,2}{\tan(40^\circ)}$$

$$RS \approx 2,62 \text{ cm}$$

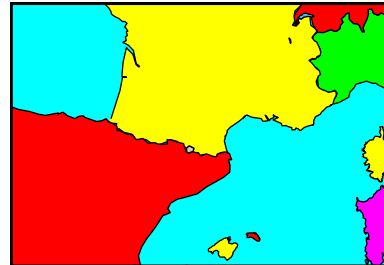
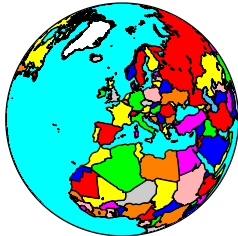
```
\Trigo[Tangente,FigureSeule,Angle=135,Echelle=6.5mm]{MFT}{2.2}{3.5}{}
```

```
\Trigo[Cosinus,FigureSeule,Angle=-90,Echelle=6.5mm]{RST}{2.2}{40}
```

## 32 Cartographie

! Cette commande est *uniquement* disponible en compilant avec Lua<sup>®</sup>TeX. En outre, elle est assez gourmande en temps machine. Cette partie est donc limitée en terme d'exemples. !

La commande `\Cartographie` permet d'afficher un planisphère ou une projection (de Bonne), tous deux centrés sur un point du globe.



Elle a la forme suivante :

---

```
\Cartographie[⟨clés⟩]{longitude}{latitude}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `longitude` et `latitude` sont les coordonnées sphériques du point sur lequel le planisphère ou la carte sont centrés.

**La clé `⟨Arborescence⟩`** valeur par défaut : `"/usr/local/texlive/2023/texmf-dist/metapost/profcollege/"`

modifie le lien *nécessaire* et *obligatoire* pour appeler les fichiers permettant les différentes constructions.

Sous windows, elle a la forme suivante :

`"C:\texlive\2023\texmf-dist\metapost\profcollege/"`

**La clé `⟨Fleuves⟩`** valeur par défaut : `false`  
permet de choisir ou non l'affichage des fleuves (sans les nommer).

**La clé `⟨Capitales⟩`** valeur par défaut : `false`  
permet de choisir ou non l'affichage des capitales (sans les nommer).

**La clé `⟨CouleurFond⟩`** valeur par défaut : `ciel`  
modifie la couleur de fond des océans.

**La clé `⟨Impression⟩`** valeur par défaut : `false`  
modifie la palette des couleurs utilisées.

**La clé `⟨Echelle⟩`** valeur par défaut : `1`  
modifie l'échelle générale du planisphère.

---

```
\Cartographie[Impression]{3}{45}
```

---

Par défaut, la commande affiche un planisphère. Pour afficher une carte, on utilisera la clé ci-dessous.

### La clé <EchelleCarte>

valeur par défaut : -

modifie l'échelle utilisée pour la création de la carte. Elle est à fixer impérativement par l'utilisateur. Sa valeur est le nombre de kilomètres associé à 1 cm.

⌋ La clé <AfficheEchelle> (valeur par défaut : false) affiche, sur la carte, un segment de 1 cm associé à la valeur de la clé <EchelleCarte>.

⌋ La clé <Largeur> (valeur par défaut : 12) modifie la largeur du cadre de la carte. Elle est donnée en centimètre.

⌋ La clé <Hauteur> (valeur par défaut : 12) modifie la hauteur du cadre de la carte. Elle est donnée en centimètre.

⌋ La clé <All> (valeur par défaut : false) gère les calculs d'affichage avec tous les pays de la planète.

⌋ Les clés <Europe>, <Asie>, <Amsud>, <Amnord>, <Amcentre>, <Afrique>, <Caraïbes>

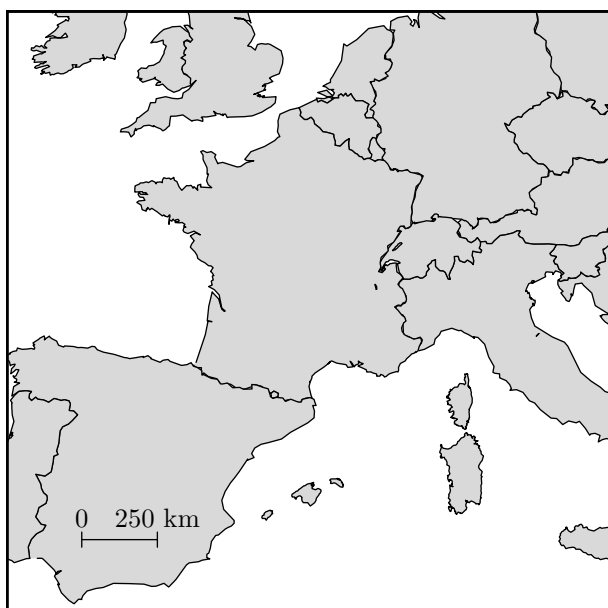
(valeur par défaut : false) gèrent les calculs d'affichage avec tous les pays d'Europe, d'Asie, d'Amérique du sud, d'Amérique du Nord, d'Amérique centrale, d'Afrique et des Caraïbes *uniquement*.

⌋ La clé <Pays> (valeur par défaut : ) affiche uniquement le pays sélectionné et indiqué en minuscules.

⌋ La clé <Villes> (valeur par défaut : nomfichier) affiche des villes choisies par l'utilisateur. Elles sont indiquées dans un fichier nomfichier.dat situé dans le répertoire de compilation dont la forme est la suivante :

```
4 (2.31,48.85)
"Paris"
top
(1.44278,43.6053)
"Toulouse"
ulft
(3.05,50.6333)
"Lille"
urt
(5.366667,43.300000)
"Marseille"
bot
```

```
\Cartographie[EchelleCarte=250,AfficheEchelle,Largeur=8,Hauteur=8,Europe,Impression]{3}{45}
```



```
\Cartographie[EchelleCarte=250,Pays="france",Villes="VillesFrance.dat",Largeur=8,Hauteur=8,Impression]{3}{45}
```

On pourra produire des projections complètes avec la clé suivante.

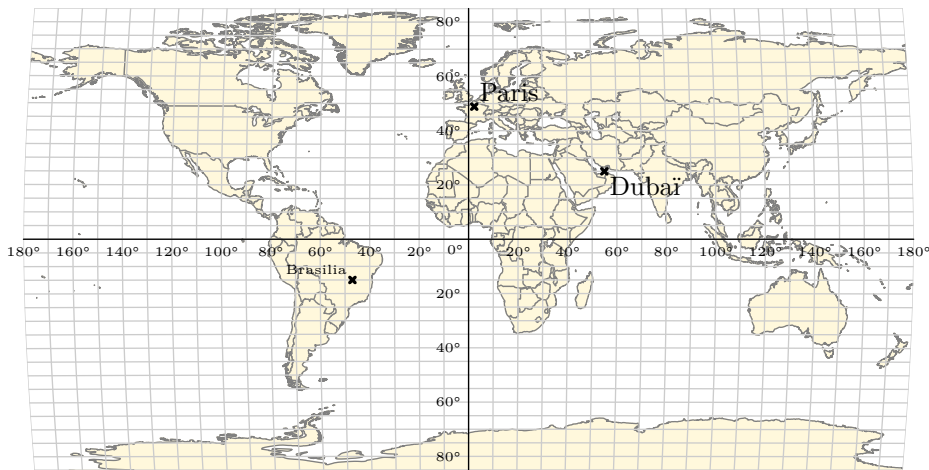
#### La clé <Projection>

valeur par défaut : false

affiche une projection plane et « complète » de la planète.

- ☐ La clé <TypeProjection> (valeur par défaut : "mercator") affiche une projection de type mercator. Les autres projections disponibles sont "cylindrique", "simple" et "winkel".
- ☐ La clé <CouleurPays> (valeur par défaut : Cornsilk) modifie la couleur de remplissage des pays.
- ☐ Les clés <Echelle> et <Villes> sont aussi disponibles.

```
\Cartographie[%
Projection,TypeProjection="winkel",Villes="VillesPerles.dat",Echelle=2
]{}
```



```
%Contenu du fichier VillesPerles.dat
3
(2.31,48.85)
"Paris"
urt
(-47,-15)
"\tiny Brasilia"
ulft
(55,25)
"Dubai"
lrt
```



### 33 Les formules de périmètre, d'aire, de volume

Il est toujours utile d'avoir une possibilité d'inclure un rappel sur les formules de périmètre, d'aire, de volume. C'est l'objet de cette commande `\Formule` qui a la forme suivante :

---

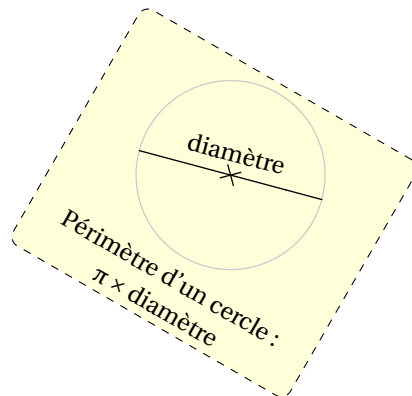
`\Formule` [`<clés>`]

---

où `<clés>` constituent un ensemble d'options, dont au moins une est obligatoire, pour paramétrer la commande.

La clé obligatoire<sup>41</sup> est :

- soit la clé `<Perimetre>`<sup>42</sup> associée à la clé `<Surface>` ;
- soit la clé `<Aire>`<sup>42</sup> associée à la clé `<Surface>` ;
- soit la clé `<Volume>`<sup>42</sup> associée à la clé `<Solide>`.



#### La clé `<Perimetre>`<sup>42</sup>

valeur par défaut : false

permet d'afficher une des formules de calcul du périmètre d'une surface.

☞ La clé `<Surface>` (valeur par défaut : `carre`) indique la surface à utiliser pour le rappel. Elle est renseignée par le nom de l'objet géométrique indiqué *en minuscule*<sup>42</sup> et choisi parmi : *polygone, triangle, parallelogramme, losange, rectangle, carre, cercle*.

☞ La clé `<Ancre>` (valeur par défaut : `{(0,0)}`) permet de placer *au mieux* le rappel sur la page. L'ancre est donnée :

- soit de manière absolue dans le repère TikZ construit au moment de l'utilisation de la commande `\Formule` ;
- soit de manière relative dans le repère TikZ de la page courante.

L'ancre est écrite entre `{ }` et elle indique les coordonnées du centre de la figure TikZ.

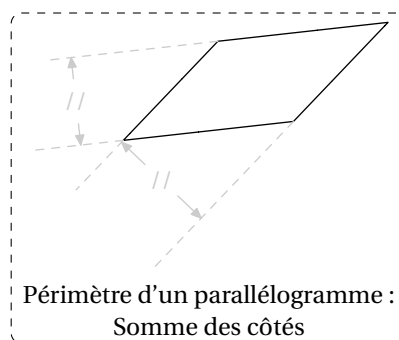
☞ La clé `<Angle>` (valeur par défaut : 0) permet « d'orienter » le rappel.

☞ La clé `<Largeur>` (valeur par défaut : 5 cm) modifie la largeur de la « boîte » entourant la formule rappelée.

☞ La clé `<Couleur>` (valeur par défaut : `white`) modifie la couleur de fond du rappel choisi.

☞ La clé `<Echelle>` (valeur par défaut : 1cm) modifie l'échelle de la figure associée au choix de la surface.

```
% Positionnement relatif de l'ancre.
\Formule[Couleur=Yellow!15,Perimetre,Surface=cercle,Ancre={
  ([xshift=-4cm,yshift=-3cm]current page.north east)},
  Angle=-30]
% Positionnement absolu de l'ancre.
\Formule[Perimetre,Surface=parallelogramme,Ancre={{(14,-1)}}]
```



41. L'ensemble est une figure TikZ, d'où une nécessaire double compilation. METAPOST produit les figures géométriques, d'où une nécessaire compilation en shell-escape.

42. Cela permet de distinguer l'objet géométrique de la clé utilisée.

### La clé <Aire>

valeur par défaut : false

permet d'afficher une des formules de calcul de l'aire d'une surface.

La clé <Surface> (valeur par défaut : carré) indique la surface à utiliser pour le rappel. Elle est renseignée par le nom de l'objet géométrique indiqué *en minuscule* et choisi parmi : **triangle**, **parallelogramme**, **losange**, **rectangle**, **carre**, **disque** et **sphere**.

Les clés <Ancre>, <Angle>, <Largeur> et <Couleur> sont aussi disponibles.

```
\Formule[Aire, Surface=triangle, Ancre={([xshift=3cm,yshift=-3cm]current page.west)}]
```

```
\Formule[Aire, Surface=losange, Ancre={([xshift=5cm,yshift=7cm]current page.south west)},  
Angle=-20, Largeur=6cm]
```

### La clé <Volume>

valeur par défaut : false

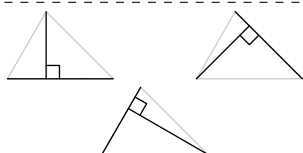
permet d'afficher une des formules de calcul du volume d'un solide.

La clé <Solide> (valeur par défaut : pave) indique le solide à utiliser pour le rappel. Elle est renseignée par le nom de l'objet géométrique indiqué *en minuscule* et choisi parmi : **pave** (pour un pavé droit), **cube**, **cylindre** (pour cylindre de révolution), **prisme** (pour prisme droit, tracé avec une base trapézoïdale), **cone** (pour cône de révolution), **pyramide** (tracée avec une base pentagonale) et **boule**.

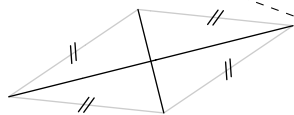
La clé <EchelleEspace> (valeur par défaut : 70) modifie l'échelle utilisée pour tracer les représentations de solides. Elle est donnée sans unité.

Les clés <Ancre>, <Angle>, <Largeur> et <Couleur> sont également disponibles.

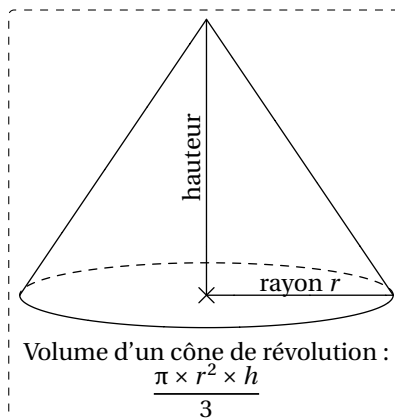
```
\Formule[Volume, Solide=cone, Ancre={([xshift=4cm,yshift=8cm]current page.south)}]
```



Aire d'un triangle :  
$$\frac{\text{côté} \times \text{hauteur relative à ce côté}}{2}$$



Aire d'un losange :  
$$\frac{\text{grande diagonale} \times \text{petite diagonale}}{2}$$



Volume d'un cône de révolution :  
$$\frac{\pi \times r^2 \times h}{3}$$

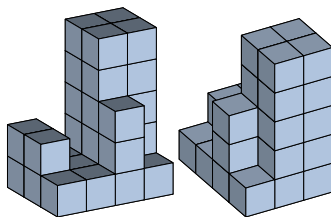
## 34 Empilements de cubes



Cette commande est *uniquement* disponible en compilant avec Lua<sub>TeX</sub>.



La commande `\VueCubes` permet d'obtenir une représentation d'un empilement de cubes :



Elle a la forme suivante :

---

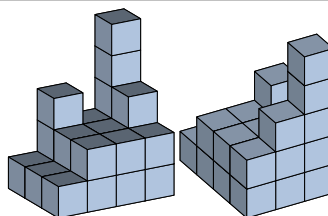
`\VueCubes` [`<clés>`] {`<Liste de hauteurs>`}

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `<Liste de hauteurs>` se donne sous la forme `h1,h2...` uniquement dans le cas d'une création particulière.

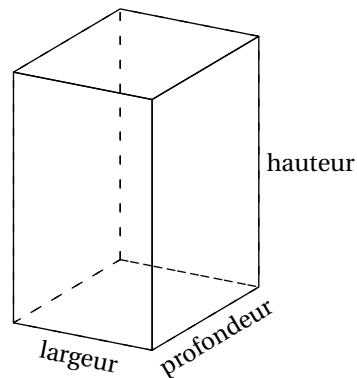
```
% Le choix des différentes
% hauteurs est aléatoire.
\VueCubes{}
```



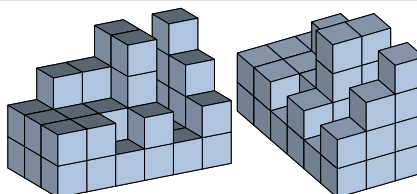
**La clé `<Largeur>`** valeur par défaut : 3  
modifie la largeur de l'assemblage de cubes.

**La clé `<Profondeur>`** valeur par défaut : 4  
modifie la profondeur de l'assemblage de cubes.

**La clé `<Hauteur>`** valeur par défaut : 5  
modifie la hauteur de l'assemblage de cubes.



```
\VueCubes [%
Largeur=3,%
Profondeur=6,%
Hauteur=4]{}
```



**La clé <Echelle>**

modifie la taille de l'arête d'un cube de base.

valeur par défaut : 0.25

**La clé <CouleurCube>**

modifie la couleur des cubes.

valeur par défaut : LightSteelBlue

**La clé <Angle>**

modifie l'angle de vision du premier assemblage.

L'angle du deuxième assemblage est égal à <Angle> + 90°.

valeur par défaut : 60

**La clé <Trou>**

autorise, lorsqu'elle est positionnée à true, des hauteurs nulles.

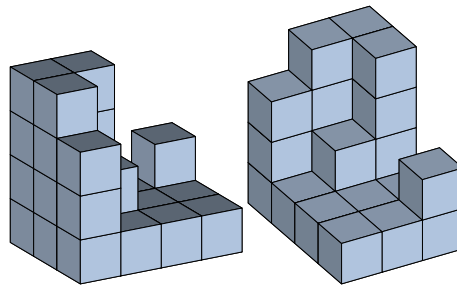
valeur par défaut : false

**La clé <Seul>**

n'affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, que le premier assemblage.

valeur par défaut : false

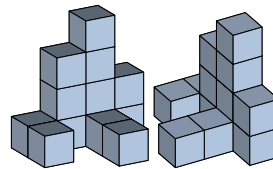
```
\VueCubes[Echelle=0.35]{} 
```



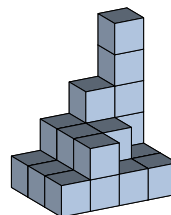
```
\VueCubes[CouleurCube=Cornsilk]{} 
```

```
\VueCubes[Angle=-45]{} 
```

```
\VueCubes[Trou]{} 
```



```
\VueCubes[Seul]{} 
```



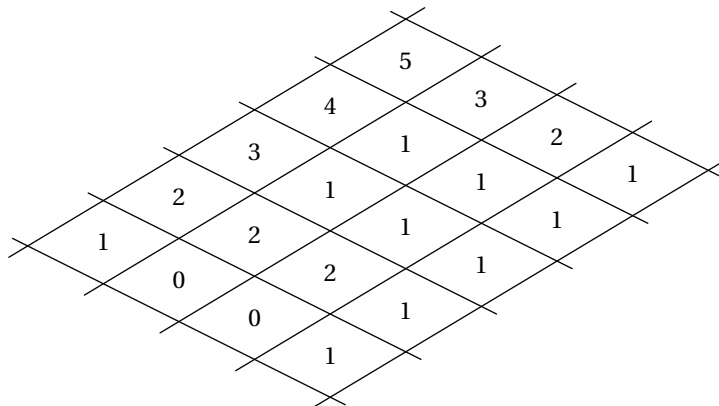
Enfin, on peut créer soi-même des assemblages de cubes avec la clé suivante.

### La clé <Creation>

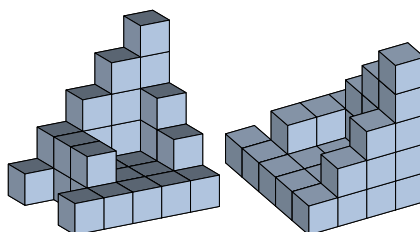
utilise la <Liste de hauteurs> pour construire l'assemblage.

valeur par défaut : false

Voici une grille permettant d'anticiper la création de l'assemblage :



```
\VueCubes [%
Creation,%
Profondeur=5,%
Largeur=4] {%
1,2,3,4,5,%
0,2,1,1,3,%
0,2,1,1,2,%
1,1,1,1,1}
```



Conçue initialement pour travailler sur la vision dans l'espace et les vues de face, de dessus..., les commandes suivantes permettent d'aider l'élève ou de donner une solution sous la forme d'une vue de face, vue de dessus et vue de gauche.

### La clé <Grilles>


affiche trois grilles permettant à l'élève de dessiner directement les vues de face, de dessus et de gauche.

valeur par défaut : false

### La clé <Face>

affiche une flèche indiquant la direction d'observation de l'assemblage pour définir la vue de face.


valeur par défaut : false

 La clé <CouleurFleche> (valeur par défaut : LightGray) modifie la couleur de remplissage de la flèche.

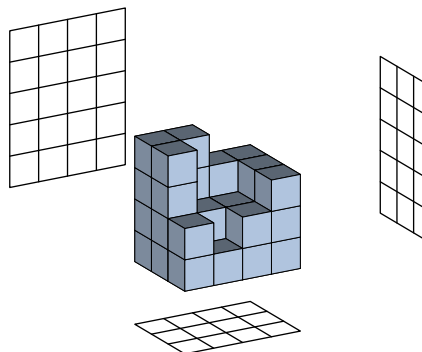
### La clé <Solution>

affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, les vues de face, de dessus et de gauche du solide associé.

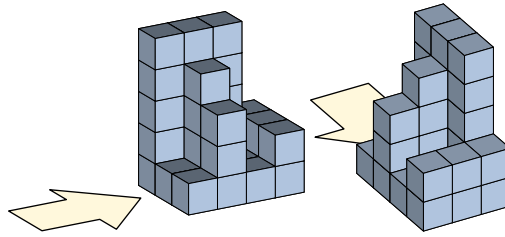
valeur par défaut : false

 La clé <Nom> (valeur par défaut : Ex1) modifie le nom donné à l'assemblage de cubes afin de permettre une solution correcte.

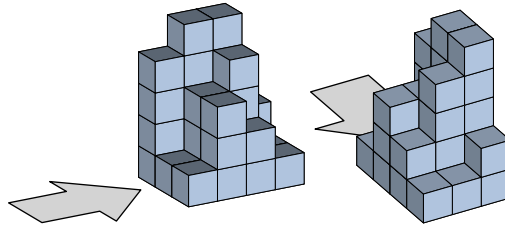
```
\VueCubes [Grilles] {}
```



```
\VueCubes [%  
Face,%  
CouleurFleche=Cornsilk%  
]{}
```

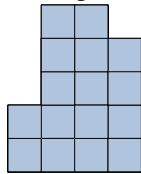
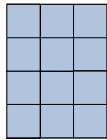
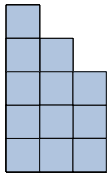


```
\VueCubes [%  
Face,%  
Nom=Testa%  
]{}
```



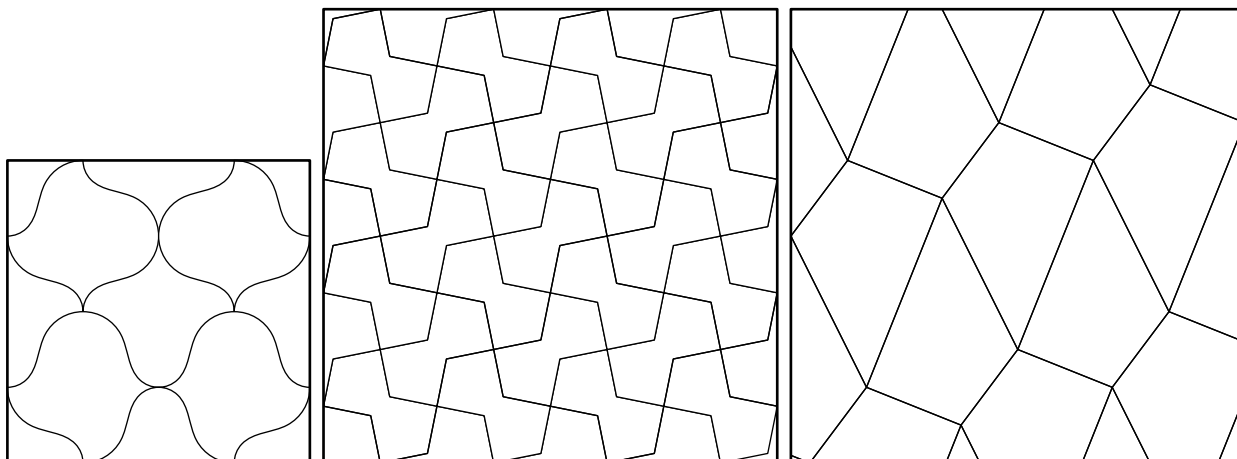
```
\VueCubes [Nom=Testa,Solution]{}
```

Vue de face    Vue de dessus    Vue de gauche



## 35 Des pavages

La commande `\Pavage`<sup>43</sup> permet d'obtenir des pavages tels que :



Elle a la forme suivante :

`\Pavage[⟨clés⟩]`

où (clés) constituent un ensemble d'options (paramètres optionnels) pour paramétrer la commande.

### La clé (Epaisseur)

modifie l'épaisseur de tracé du cadre entourant les pavages.

valeur par défaut : 1

## Pavages par défaut<sup>43</sup>

### La clé (Niveau)

modifie le niveau de déploiement du pavage.

valeur par défaut : 3

### La clé (Couleur)

modifie la couleur de remplissage des motifs.

valeur par défaut : orange

### La clé (Numerotation)

affiche la numérotation du motif utilisé pour le pavage.

valeur par défaut : false



**La clé (Complete)** (valeur par défaut : false) affiche la numérotation sur l'ensemble des éléments constituant le pavage.

### La clé (ArrierePlan)

colorie le fond de l'image dans la couleur indiquée.

valeur par défaut : -

### La clé (Traces)

permet d'ajouter des tracés au pavage.

valeur par défaut : -

### La clé (Motif)

modifie le motif de base sur lequel est construit le pavage.

valeur par défaut :  $\{u^*(0,0)..u^*(0.25,.1)..u^*(0.5,0.7)..u^*(1,1); \}$

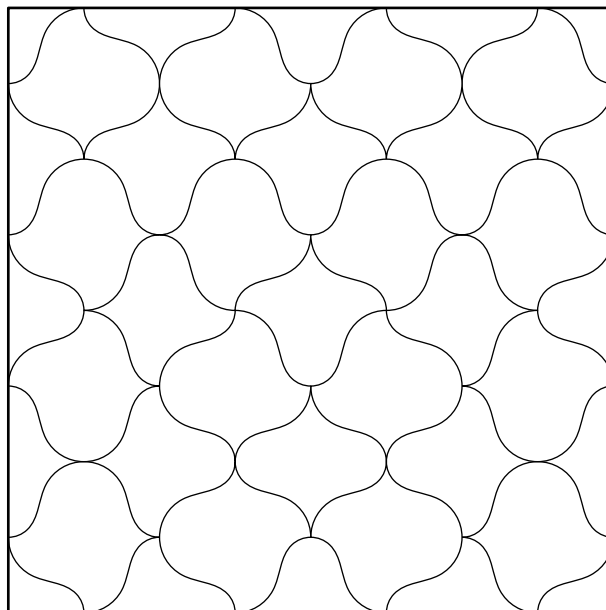


C'est un chemin METAPOST reliant le point (0,0) au point (1cm,1cm).

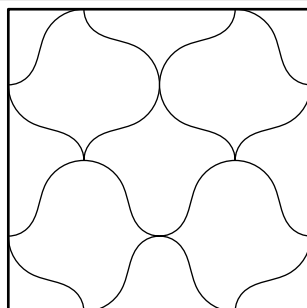


43. La technique de pavage est détaillée dans le numéro 272 d'avril 2000 de « Pour la science ».

`\Pavage`



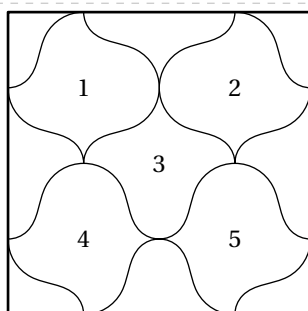
`\Pavage[Niveau=2]`



`\Pavage[Niveau=1,Couleur=Cornsilk]`

`\Pavage[Niveau=2,Numerotation]`

`\Pavage[Niveau=2,Numerotation,Complete]`

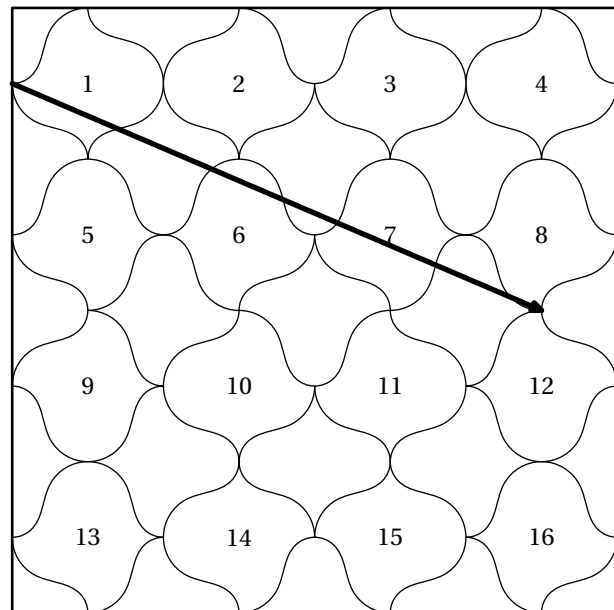


`\Pavage[Niveau=2,ArrierePlan=LightSteelBlue]`

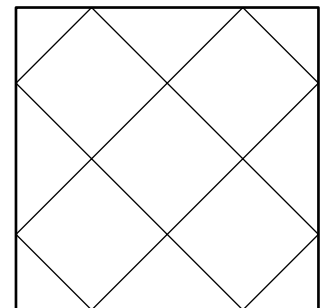


% À chaque élément du pavage,  
% sont associés deux points K et M.  
% Ils sont donc numérotés K1 et M12  
% par exemple.

```
\Pavage[Numerotation,Traces={
  drawarrow K1--M12 withpen
  pencircle scaled 2;}]
```



```
\Pavage[Niveau=2,Motif={(0,0)--u*(1,1);}]
```

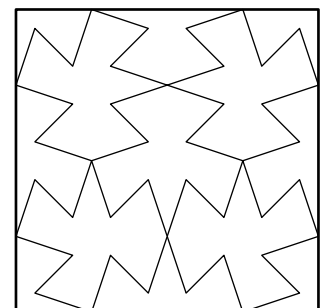


```
\Pavage[Niveau=2,Motif={(0,0)--u*(0.75,0.25)--u*(1,1);}]
```

```
\Pavage[Niveau=2,Motif={(0,0)..u*(0.75,0.25)..u*(1,1);}]
```



```
\Pavage[Niveau=2,Motif={(0,0)--u*(0.25,0.75)--u
*(0.75,0.25)--u*(1,1);}]
```



```
\Pavage[Niveau=2,Motif={(0,0){dir90}..{dir45}u*(0.5,0.5)--u*(1,1);}]
```

```
\Pavage[Niveau=2,Motif={(0,0){dir 90}..u*(0.25,0.75)..u*(0.75,0.25)..{dir 90}u*(1,1);}]
```

## Pavages basés sur un quadrilatère

### La clé **⟨Quadrilatere⟩**

valeur par défaut : false

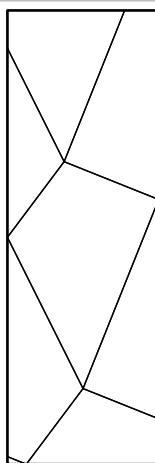
utilise un quadrilatère comme motif de base pour réaliser le pavage.

- ⌋ La clé **⟨Lignes⟩** (valeur par défaut : 1) modifie le nombre de lignes du pavage.
- ⌋ La clé **⟨Colonnes⟩** (valeur par défaut : 1) modifie le nombre de colonnes du pavage.
- ⌋ La clé **⟨Motif⟩** (valeur par défaut :  $\{(0,0)-u*(1,-2)-u*(2,0.5)-u*(0.75,1)-cycle;\}$ ) modifie le quadrilatère de base du pavage.
- ⌋ Les clés **⟨Numerotation⟩** et **⟨Traces⟩** sont également disponibles.

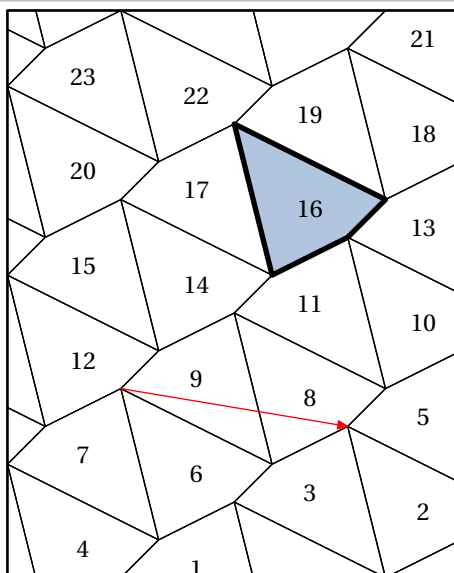
À cet effet, la commande **\Pavage** définit, en appelant  $n$  le numéro du polygone considéré :

- les points de chaque quadrilatère sous la forme **QuadA [n]**, **QuadB [n]**, **QuadC [n]**, **QuadD [n]** ;
- et le quadrilatère lui-même sous la forme **Maille [n]**.

```
\Pavage[Quadrilatere,Lignes=1,Colonnes=1]
```



```
\Pavage[%
Quadrilatere,
Numerotation,
Motif={(0,0)--u*(2,-1)--u*(1.5,1)--u*(0.5,0.5)
--cycle;},
Colonnes=4,Lignes=4,
Traces={
fill Maille[16] withcolor LightSteelBlue;
draw Maille[16] withpen pencircle scaled 2;
drawarrow QuadA[7]--QuadD[8] withcolor red;}
]
```



## Pavages sous forme de réseau

### La clé <Reseau>

valeur par défaut : false

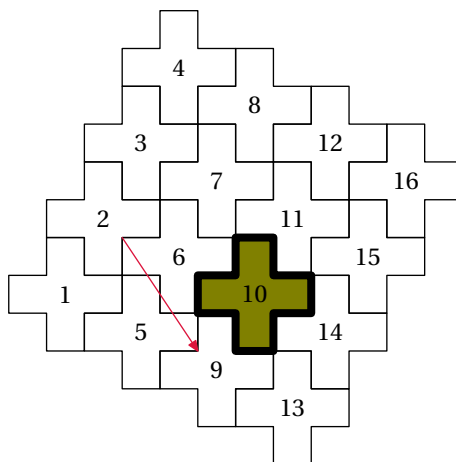
construit un pavage en traçant un réseau d'un motif prédéfini.

- ➡ La clé <Basei> (valeur par défaut :  $\{u*(0.75,0)\}$ ) modifie le vecteur  $\vec{i}$  de déplacement du motif.
- ➡ La clé <Basej> (valeur par défaut :  $\{u*(0,0.5)\}$ ) modifie le vecteur  $\vec{j}$  de déplacement du motif.
- ➡ La clé <Motif> (valeur par défaut :  $\{u*(0,0)-u*(0.75,0)-u*(1,0.5)-u*(0.25,0.5)-\text{cycle};\}$ ) modifie le motif de base du pavage.
- ➡ Les clés <Lignes>, <Colonnes>, <Numerotation> et <Traces> sont également disponibles.

À cet effet, la commande `\Pavage` définit, en appelant  $n$  le numéro du polygone considéré :

- les points de chaque quadrilatère sous la forme  $M[n][1]$ ,  $M[n][2]$ ,  $M[n][3]$ ...
- et le polygone lui-même sous la forme  $Maille[n]$ .

```
\Pavage[%
Reseau,
Motif={ (0,0)--u*(0.5,0)--u*(0.5,-0.5)--u
        *(1,-0.5)--u*(1,0)--u*(1.5,0)--u*(1.5,0.5)
        --u*(1,0.5)--u*(1,1)--u*(0.5,1)--u*(0.5,0.
        5)--u*(0,0.5)--cycle},
Basei={u*(1,-0.5)},
Basej={u*(0.5,1)},
Numerotation,
Traces={%
    fill Maille[10] withcolor Olive;
    draw Maille[10] withpen pencircle scaled 3;
    drawarrow M[2][4]--M[5][5] withcolor Crimson
    ;}
]
```



## Pavages à l'aide d'un même type de polygones réguliers

### La clé <Regulier>

valeur par défaut : false

construit un pavage en utilisant un polygone régulier.

☞ **La clé <Niveau>** (valeur par défaut : 3) modifie le nombre de côtés du polygone régulier. Les seules valeurs possibles sont 3 ; 4 et 6.

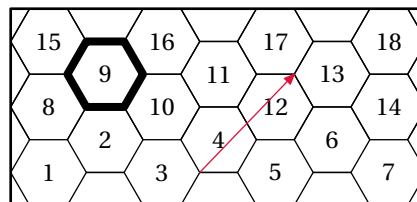
☞ **La clé <Cote>** (valeur par défaut : 1) modifie la longueur des côtés du polygone régulier choisi. Elle est donnée en centimètre.

☞ **Les clés <Lignes>, <Colonnes>, <Numerotation> et <Traces>** sont également disponibles.

À cet effet, la commande `\Pavage` définit, en appelant `n` le numéro du polygone considéré :

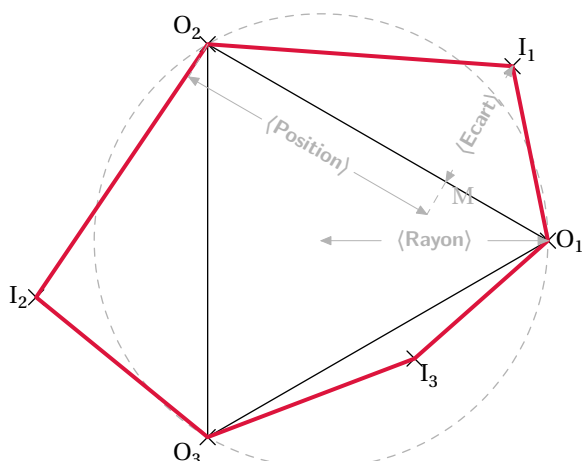
- les points de chaque triangle sous la forme `Tria[n]`, `Trib[n]`, `Tric[n]` ;
- les points de chaque carré sous la forme `Cara[n]`, `Carb[n]`, `Carc[n]`, `Card[n]` ;
- les points de chaque hexagone sous la forme `Hexa[n]`, `Hexb[n]`, `Hexc[n]`, `Hexd[n]`, `Hexe[n]`, `Hexf[n]` ;
- et le polygone régulier lui-même sous la forme `Maille[n]`.

```
\Pavage[
Regulier,
Cote=0.5,
Niveau=6,
Numerotation,
Lignes=4,
Colonnes=4,
Traces={%
  draw Maille[9] withpen pencircle scaled 3;
  drawarrow Hexa[4]--Hexd[12] withcolor Crimson;}
]
```



## Pavages d'Escher

Ces pavages utilisent les triangles équilatéraux, les carrés ou les hexagones réguliers comme base. Décrivons le cas du triangle équilatéral.



Considérons un triangle équilatéral  $O_1O_2O_3$ . Choisissons un point  $I_1$  quelconque. On définit :

- le point  $I_2$  comme image du point  $I_1$  par la rotation de centre  $O_2$  et d'angle  $-\frac{2\pi}{3}$  ;
- le point  $I_3$  comme image du point  $I_2$  par la rotation de centre  $O_3$  et d'angle  $-\frac{2\pi}{3}$ .

Le motif de base est le polygone  $O_1I_1O_2I_2O_3I_3$  auquel on applique ensuite deux rotations de centre  $O_1$ , une d'angle  $\frac{2\pi}{3}$ , une d'angle  $-\frac{2\pi}{3}$ .

### La clé (Escher)

construit un pavage en utilisant un polygone régulier.

valeur par défaut : false

#### La clé (Rayon)

modifie le rayon du cercle de base.

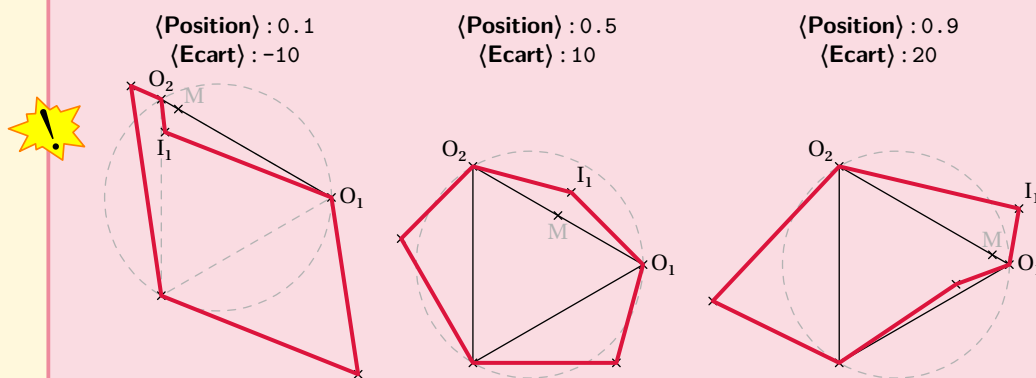
valeur par défaut : 1

#### Les clés (Position)/ (Ecart)

modifient la position du point  $I_1$  de base du pavage.

valeur par défaut : 0.5/10

La clé **(Position)** indique la position du point  $M$  sur la droite  $(O_1O_2)$  : une valeur 0.5 indique le milieu du segment  $[O_2O_1]$  ; une valeur 2 indique le symétrique de  $O_2$  par rapport à  $O_1$ .  
La clé **(Ecart)** indique que le vecteur  $\overrightarrow{MI_1}$  est égal à **(Ecart)**  $\times \vec{u}$  où  $\vec{u}$  est le vecteur unitaire perpendiculaire au vecteur  $\overrightarrow{O_2O_1}$ .



Les clés (Niveau), (Lignes), (Colonnes), (Numerotation) et (Traces) sont également disponibles.

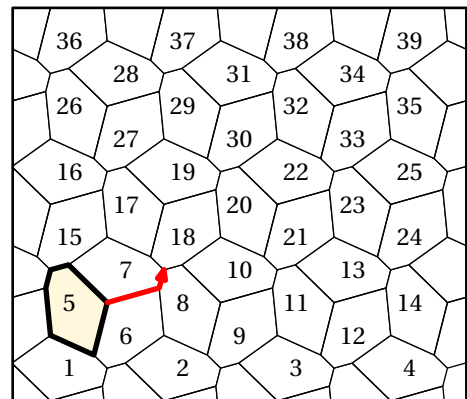
À cet effet, la commande **\Pavage** définit, en appelant  $n$  le numéro du polygone considéré :

- les points de chaque polygone sous la forme  $\text{PointE}[n][1]$ ,  $\text{PointE}[n][2]$ ,  $\text{PointE}[n][3]$ ...
- et le polygone régulier lui-même sous la forme  $\text{Maille}[n]$ .

```

\ Pavage[Escher,
Niveau=3,
Lignes=1,
Colonnes=2,
Ecart=5,
Position=0.2,
Rayon=0.5,
Numerotation,
Traces={
  fill Maille[5] withcolor Cornsilk;
  draw Maille[5] withpen pencircle scaled 2;
  drawarrow PointE[7][1]--PointE[7][2]--PointE[7][3]
  withpen pencircle scaled 2 withcolor red;
}
]

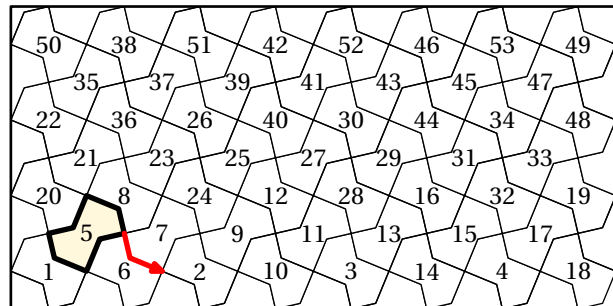
```



```

\ Pavage[Escher,
Niveau=4,
Lignes=1,
Colonnes=2,
Ecart=5,
Position=0.6,
Rayon=0.5,
Numerotation,
Traces={
  fill Maille[5] withcolor Cornsilk;
  draw Maille[5] withpen pencircle scaled 2;
  drawarrow PointE[7][1]--PointE[7][2]--
    PointE[7][3]
  withpen pencircle scaled 2 withcolor red;
}
]

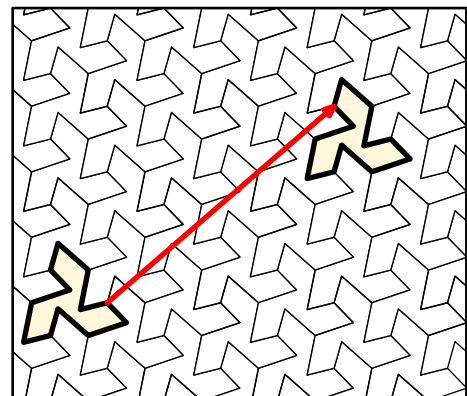
```



```

\ Pavage[Escher,
Niveau=6,
Lignes=1,
Colonnes=2,
Ecart=-10,
Position=0.8,
Rayon=0.5,
Traces={
  fill Maille[5] withcolor Cornsilk;
  draw Maille[5] withpen pencircle scaled 2;
  fill Maille[33] withcolor Cornsilk;
  draw Maille[33] withpen pencircle scaled 2;
  drawarrow PointE[5][1]--PointE[33][1]
  withpen pencircle scaled 2 withcolor red;
}
]

```




## Cas des briques EINSTEIN


Ces briques permettent un pavage apériodique du plan. Aussi, le package [ProfCollege](#) ne propose pas de clés prêtes à l'emploi... Néanmoins, les briques sont disponibles et on peut construire quelques motifs...

### La clé (Einstein)

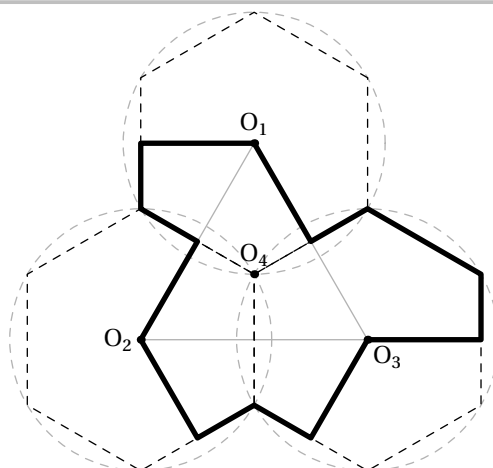
valeur par défaut : false

permet d'utiliser une des deux briques possibles pour des constructions « *manuelles* ».

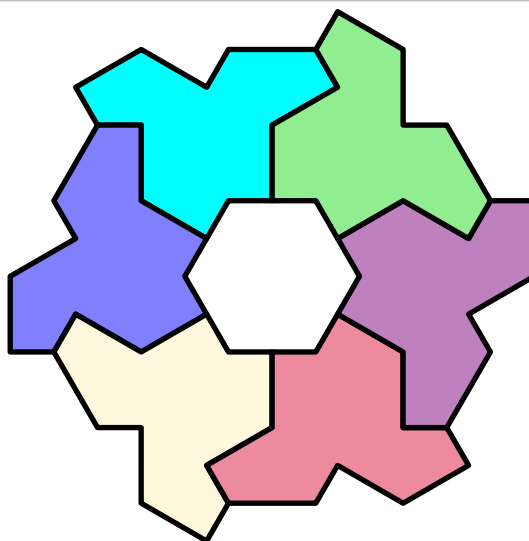
 **La clé (Vampire)** (valeur par défaut : false) permet d'utiliser la tuile « Vampire » à la place de la tuile « Hat ».

 **La clé (Rayon)** est également disponible.

```
\Pavage[Einstein,Rayon=3,Traces={
  draw Hat withpen pencircle scaled 2;
  dotlabel.top(TEX("$O_1$"),O1);
  dotlabel.lft(TEX("$O_2$"),O2);
  dotlabel.lrt(TEX("$O_3$"),O3);
  %O4 centre du cercle circonscrit à O1O2O3
  dotlabel.top(TEX("$O_4$"),O4);
}%
]
```



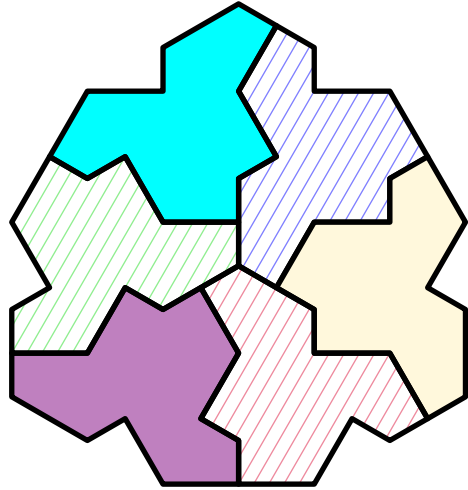
```
\Pavage[Einstein,Rayon=2,Traces={
  currentpicture:=nullpicture;
  for k=0 upto 5:
    fill rotation(Hat,O5,30+k*60)
      withcolor Coul[k+1];
    trace rotation(Hat,O5,30+k*60)
      withpen pencircle scaled 2;
  endfor;
}]
```



```

\pavage[Einstein,Rayon=2,Traces={
  pair G;
  G-O3=O4-O1;
  path Hata,HatB;
  HatA=rotation(Hat,O4,60);
  HatB=(rotation(symetrie(Hat,O4,O5),O4,60)
    shifted(O3-O2));
  currentpicture:=nullpicture;
  trace hachurage(HatB,60,0.2,0) withcolor
    Coul2;
  trace hachurage(rotation(HatB,G,-120)
    ,60,0.2,0) withcolor Coul4;
  trace hachurage(rotation(HatB,G,-2*120)
    ,60,0.2,0) withcolor Coul6;
  fill Hata withcolor Coul1;
  trace Hata withpen pencircle scaled 2;
  trace HatB withpen pencircle scaled 2;
  fill rotation(Hata,G,-120) withcolor Coul3;
  fill rotation(Hata,G,-2*120) withcolor Coul5
    ;
  trace rotation(Hata,G,-120) withpen
    pencircle scaled 2;
  trace rotation(Hata,G,-2*120) withpen
    pencircle scaled 2;
  trace rotation(HatB,G,-120) withpen
    pencircle scaled 2;
  trace rotation(HatB,G,-2*120) withpen
    pencircle scaled 2;
}]

```





Partie

# NOMBRES

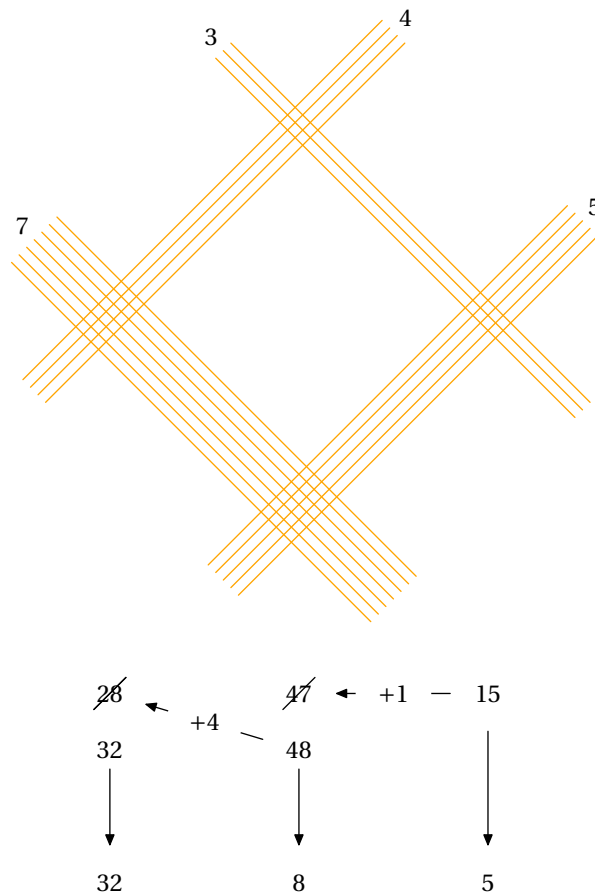
## 36 Multiplication japonaise



Cette commande est *uniquement* disponible en compilant avec Lua<sub>TeX</sub>.



La commande `\MulJaponaise` affiche la méthode japonaise pour effectuer la multiplication :



Elle a la forme suivante :

---

```
\MulJaponaise[⟨clés⟩]{n1xn2}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `n1xn2` est le produit à effectuer.

### La clé `(DessinSeul)`

affiche uniquement le dessin.

valeur par défaut : false

### La clé `(Couleur)`

indique la couleur à utiliser pour tracer les lignes.

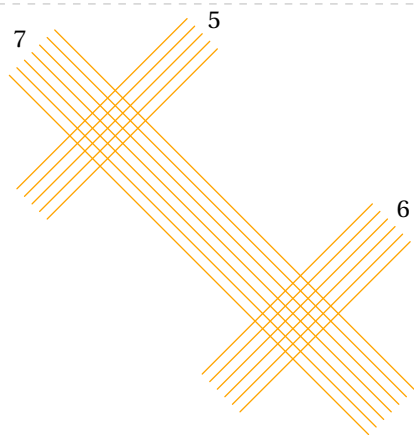
valeur par défaut : -

### La clé `(CouleurBloc)`

affiche, dans la couleur choisie, les blocs permettant de mieux appréhender les produits successifs.

valeur par défaut : -

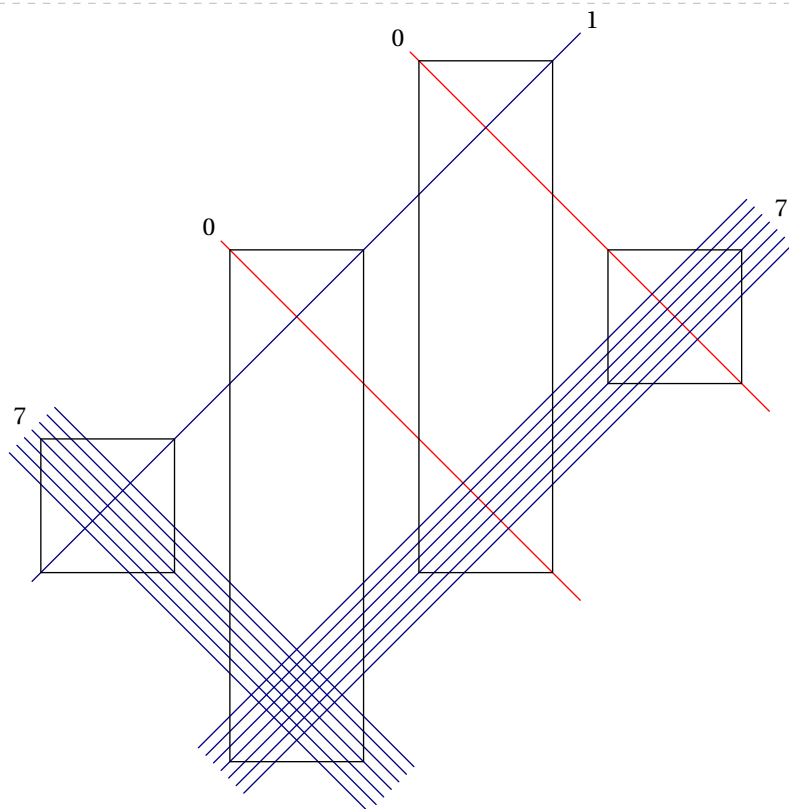
`\MulJaponaise[7x56]`



~~35~~ ← +4 — 42  
 39  
 ↓  
 39  
 2

`\MulJaponaise[CouleurBloc=black,DessinSeul]{999x999}`

`\MulJaponaise[CouleurBloc=Crimson,Couleur=NavyBlue,DessinSeul]{700x17}`



# 37 Multiplication par jalousie

La commande `\MulJalousie` effectue la multiplication demandée « par jalousie » :

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | 7 | 3 | × |
|  |   |   | 4 |
|  |   |   | 5 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 7 | 3 | × |
|   | 2 | 1 | 4 |
| 3 | 8 | 2 |   |
| 2 | 3 | 1 | 5 |
| 8 | 5 | 5 |   |

Elle a la forme suivante :

```
\MulJalousie[⟨clés⟩]{n1xn2}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `n1xn2` est le produit à effectuer.

## La clé (CouleurTab)

modifie la couleur dans le tableau.

valeur par défaut : gray!15

## La clé (CouleurSolution)

affiche, dans la couleur choisie, la solution de la multiplication.

valeur par défaut : -

```
\MulJalousie[] {7x56}
```

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 7 | × |
|  |   | 5 |
|  |   | 6 |

```
\MulJalousie[CouleurSolution=Crimson]{999x999}
```

```
\MulJalousie[CouleurSolution=Crimson]{10548x37}
```

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 0 | 5 | 4 | 8 | × |
|   | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 |
|   | 3 | 0 | 5 | 2 | 4 |   |
|   | 0 | 0 | 3 | 2 | 5 | 7 |
| 3 | 7 | 0 | 5 | 8 | 6 |   |
| 9 | 0 | 2 | 7 | 6 |   |   |

### 38 Opérations posées

Sans chercher à remplacer l'incomparable `xlop`, le package `ProfCollege` fournit plusieurs commandes pour écrire des opérations posées à compléter :

! Les options du package `xlop` sont disponibles à travers sa commande de configuration `\opset{}`. !

- `\Addition[⟨clés⟩]{n1}{n2}` pour poser l'addition des nombres  $n1$  et  $n2$  :

$$\begin{array}{r} 2\ 5\ 6\ 9 \\ +\ 5\ 7\ 3\ 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1\ 5\ ,\ 6\ 9 \\ +\ 8\ ,\ 9\ 5 \\ \hline \end{array}$$

- `\MultiAddition[⟨clés⟩]{n1}{n2}...{nk}` pour poser l'addition des nombres  $n1, n2, \dots, nk$  :

$$\begin{array}{r} 2\ 5\ 6\ 9 \\ +\ 5\ 7\ 3\ 9 \\ +\ 2\ 5\ 3\ 7\ 8 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 9\ ,\ 9\ 5 \\ +\ 1\ 5\ ,\ 6\ 9 \\ +\ 8\ ,\ 9\ 5 \\ \hline \end{array}$$

! Il faut prendre bien garde à l'écriture de la commande. !

- `\Soustraction[⟨clés⟩]{n1}{n2}` pour poser la soustraction des nombres  $n1$  et  $n2$  :

$$\begin{array}{r} 5\ 7\ 3\ 9 \\ -\ 2\ 5\ 6\ 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1\ 5\ ,\ 6\ 9 \\ -\ 8\ ,\ 9\ 5 \\ \hline \end{array}$$

- `\Multiplication[⟨clés⟩]{n1}{n2}` pour poser la multiplication des nombres  $n1$  et  $n2$  :

$$\begin{array}{r} 2\ 5\ 6\ 9 \\ \times\ 5\ 7\ 3\ 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1\ 5\ ,\ 6\ 9 \\ \times\ 8\ ,\ 9\ 5 \\ \hline \end{array}$$

- `\Division[⟨clés⟩]{n1}{n2}` pour poser la division euclidienne des nombres  $n1$  et  $n2$  :

$$\begin{array}{r} 2\ 5\ 6\ 9 \quad | \quad 3\ 9 \\ -\ \underline{\phantom{000}} \\ \phantom{2\ 5\ 6\ 9} \phantom{000} \\ -\ \underline{\phantom{000}} \\ \phantom{2\ 5\ 6\ 9} \phantom{000} \phantom{00} \end{array} \quad \begin{array}{r} 1\ 5\ 6\ 9 \quad | \quad 9\ 5 \\ -\ \underline{\phantom{00}} \\ \phantom{1\ 5\ 6\ 9} \phantom{00} \\ -\ \underline{\phantom{00}} \\ \phantom{1\ 5\ 6\ 9} \phantom{00} \phantom{00} \end{array}$$

— `\DivisionD`[(clés)]{n1}{n2} pour poser la division *décimale* des nombres n1 et n2 :

$$\begin{array}{r} 79 \\ - \phantom{00} \\ \hline 000 \\ - \phantom{00} \\ \hline 000 \\ - \phantom{00} \\ \hline 000 \\ - \phantom{00} \\ \hline 000 \\ - \phantom{00} \\ \hline 000 \\ - \phantom{00} \\ \hline 000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 40 \\ \hline 0000 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 15,6 \\ - \phantom{00} \\ \hline 00 \\ - \phantom{00} \\ \hline 00 \end{array} \quad \begin{array}{r} 0,3 \\ \hline 00 \end{array}$$

**La clé (CouleurCadre)**

modifie la couleur des cadres entourant les chiffres manquants.

valeur par défaut : LightSteelBlue

**La clé (CouleurFond)**

modifie la couleur d'affichage des chiffres manquants.

valeur par défaut : white

**La clé (CouleurVirgule)**


modifie la couleur d'affichage de la virgule *dans le résultat final*.

valeur par défaut : white

**La clé (Solution)**

affiche la solution des opérations posées.

valeur par défaut : false

 **La clé (CouleurSolution)** (valeur par défaut : red) modifie la couleur d'affichage des chiffres composant la solution.

```
\Multiplication[CouleurVirgule=black,
CouleurCadre=LightGreen]{1.20}{3.5}
\hfill
\Multiplication[Solution]{1.20}{3.5}
```

$$\begin{array}{r} 1,2 \\ \times 3,5 \\ \hline 00 \\ 00 \phantom{0} \\ \hline 0,00 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1,2 \\ \times 3,5 \\ \hline 60 \\ 36 \phantom{0} \\ \hline 4,20 \end{array}$$

```
\Addition[Solution]{1897}{1255}
\hfill
\Soustraction[Solution]{18}{12.97}
```

$$\begin{array}{r} 1 \phantom{0} 1 \phantom{0} 1 \\ 1 \phantom{0} 8 \phantom{0} 9 \phantom{0} 7 \\ + 1 \phantom{0} 2 \phantom{0} 5 \phantom{0} 5 \\ \hline 3 \phantom{0} 1 \phantom{0} 5 \phantom{0} 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \phantom{0} 8 \phantom{0} 10 \phantom{0} 10 \\ - 1 \phantom{0} 12 \phantom{0} 19 \phantom{0} 7 \\ \hline 5 \phantom{0} 0 \phantom{0} 3 \end{array}$$

```
\DivisionD[Solution]{78}{40}
```

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 40 \\ \hline 380 \\ - 360 \\ \hline 200 \\ - 200 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 40 \\ \hline 1,95 \end{array}$$

On peut également poser des opérations à trous.

### La clé (Liste)

indique les positions des chiffres à ne pas écrire.

valeur par défaut :-

MAJ 0.99-z-u

- Les numéros commencent par la droite du premier nombre et se termine au niveau du résultat de l'opération choisie.
- Cette clé n'est pas disponible pour les commandes \DivisionD et \MultiAddition.

```
\Division[Liste={2,4,5,7,9,10,11,13,14,15}]{9054}{7}
\Division[Liste={2,4,5,7,9,10,11,13,14,15},Solution]{9054}{7}
```

$$\begin{array}{r}
 9 \quad \square \quad 5 \quad \square \\
 \square \quad 0 \\
 \square \quad 5 \\
 \square \quad \square \\
 \square
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 7 \quad \square \quad \square \quad \square \quad 3 \quad 2 \quad 0 \\
 \phantom{7} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{3} \quad 6 \quad 5 \\
 \phantom{7} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{3} \quad \phantom{6} \quad 2 \quad 4 \\
 \phantom{7} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{\square} \quad \phantom{3} \quad \phantom{6} \quad \phantom{2} \quad 3
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 7 \\
 1 \quad 2 \quad 9 \quad 3
 \end{array}$$

```
\Multiplication[Liste={2,4,5,7,8,10,12,13,14,15,17,18,19,20,21}]{3568}{37}
\Multiplication[Liste={2,4,5,7,8,10,12,13,14,15,17,18,19,20,21},Solution]{3568}{37}
```

$$\begin{array}{r}
 3 \quad \square \quad 6 \quad \square \\
 \times \quad \square \quad 7 \\
 \square \quad \square \quad 9 \quad \square \quad 6 \\
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad 4 \quad \cdot \\
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad 6
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 3 \quad 5 \quad 6 \quad 8 \\
 \times \quad \phantom{3} \quad 3 \quad 7 \\
 2 \quad 4 \quad 9 \quad 7 \quad 6 \\
 1 \quad 0 \quad 7 \quad 0 \quad 4 \quad \cdot \\
 1 \quad 3 \quad 2 \quad 0 \quad 1 \quad 6
 \end{array}$$

```
\Soustraction[Liste={1,6,8,10}]{6834}{5967}
\Soustraction[Liste={1,6,8,10},Solution]{6834}{5967}
```

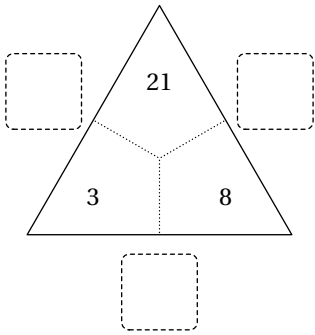
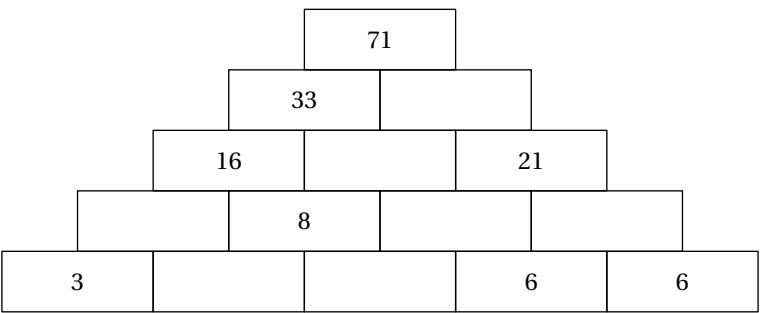
$$\begin{array}{r}
 \square \quad 8 \quad 3 \quad 4 \\
 - \quad 5 \quad \square \quad 6 \quad \square \\
 \hline
 8 \quad \square \quad 7
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 6 \quad 1 \quad 8 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad 4 \\
 - \quad 1 \quad 5 \quad 1 \quad 9 \quad 1 \quad 6 \quad 7 \\
 \hline
 8 \quad 6 \quad 7
 \end{array}$$

```
\Addition[Liste={1,6,8,12}]{6834}{5967}
\Addition[Liste={1,6,8,12},Solution]{6834}{5967}
```

$$\begin{array}{r}
 \square \quad 8 \quad 3 \quad 4 \\
 + \quad 5 \quad \square \quad 6 \quad \square \\
 \hline
 1 \quad 2 \quad 8 \quad \square \quad 1
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 1 \quad 1 \quad 1 \\
 6 \quad 8 \quad 3 \quad 4 \\
 5 \quad 9 \quad 6 \quad 7 \\
 \hline
 1 \quad 2 \quad 8 \quad 0 \quad 1
 \end{array}$$

### 39 Pyramide de nombres

La commande `\PyramideNombre` permet de construire une de ces deux pyramides de nombres :



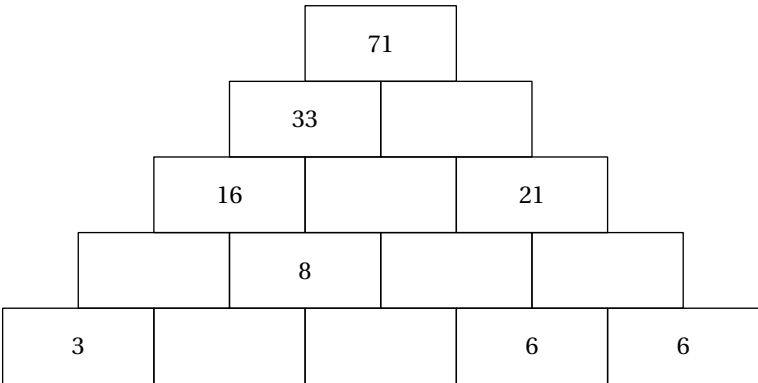
Elle a la forme suivante :

```
\PyramideNombre[⟨clé⟩]{c1,c2...}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `c1,c2...` indique le contenu des cases de la pyramide. Le nombre de déclarations doit être en accord avec le nombre de cases<sup>44</sup>.

```
% Le symbole ~ est utilisé  
% pour créer des cases  
% vides.  
\PyramideNombre{%  
3,~,~,6,6,%  
~,8,~,~,%  
16,~,21,%  
33,~,%  
71}
```



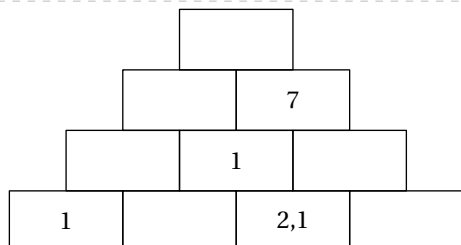
|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>La clé &lt;Etages&gt;</b><br>modifie le nombre d'étages de la pyramide.   | valeur par défaut : 5       |
| <b>La clé &lt;Largeur&gt;</b><br>modifie la largeur des cases de la pyramide.  | valeur par défaut : 2cm     |
| <b>La clé &lt;Hauteur&gt;</b><br>modifie la hauteur des cases de la pyramide.  | valeur par défaut : 1cm     |
| <b>La clé &lt;Inverse&gt;</b><br>inverse le sens de la pyramide.   | valeur par défaut : false   |
| <b>La clé &lt;Couleur&gt;</b><br>modifie la couleur utilisée pour colorer des cases. Le contenu d'une case colorée commencera par *. La couleur utilisée est <i>unique</i> . | valeur par défaut : Crimson |
| <b>La clé &lt;CouleurNombre&gt;</b><br>modifie la couleur utilisée pour afficher le contenu des cases. Le contenu d'une case au contenu coloré commencera par !.             | valeur par défaut : blue    |

44. Si ce n'est pas le cas, un avertissement sera indiqué.



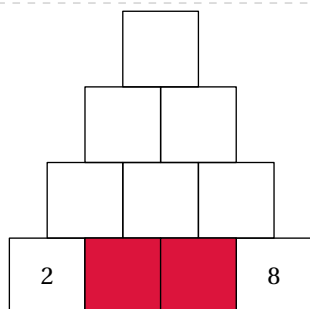
```
% Une pyramide vide.
\PyramideNombre[Etages=3]{}
```

```
% Le formatage des nombres n'est pas implanté.
\PyramideNombre[Etages=4,Hauteur=8mm,Largeur=1.5cm]{1,~, \num{2.1},~,~,1,~,~,7,~}
```

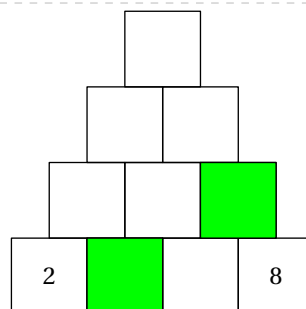


```
\PyramideNombre[Etages=3,Inverse]{\dfrac{14}{5},\dfrac{25}{6},\dfrac{16}{7},~,~,?}
```

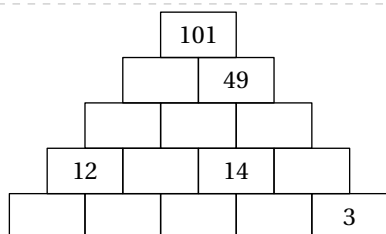
```
\PyramideNombre[Etages=4,Largeur=1cm]{
2,*~,*,8,~,~,~,~,~}
```



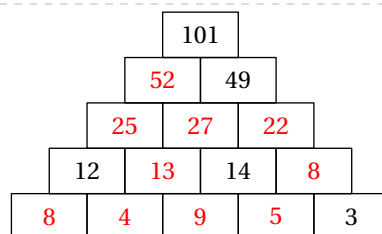
```
\PyramideNombre[Etages=4,Largeur=1cm,
Couleur=green]{2,*~,*,8,~,~,*,~,~}
```



```
\PyramideNombre[Etages=5,Largeur=1cm,
Hauteur=6mm]{%
~,~,~,3,%
12,~,14,~,%
~,~,~,%
~,49,%
101%
}
```







```
\PyramideNombre[Etages=5,Largeur=1cm,
Hauteur=6mm,CouleurNombre=red]{%
!8,!4,!9,!5,3,%
12,!13,14,!8,%
!25,!27,!22,%
!52,49,%
101%
}
```





### La clé (Multiplication)

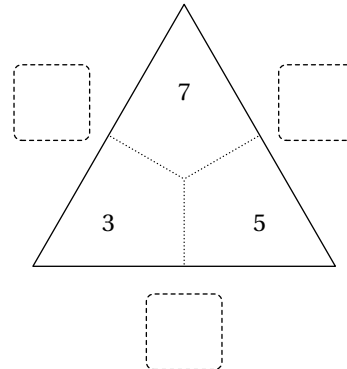
valeur par défaut : false

modifie l'apparence de la pyramide.

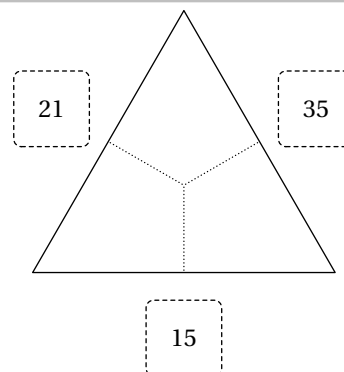
-  **La clé (Cote)** (valeur par défaut : 4cm) modifie la longueur du côté du triangle équilatéral.
-  **La clé (Produit)** (valeur par défaut : false) affiche les produits dans les cases concernées *sans afficher les facteurs utilisés*.
-  **La clé (Aide)** (valeur par défaut : false) affiche les flèches aidant à la compréhension.
-  **La clé (Solution)** (valeur par défaut : false) affiche *à la fois* les facteurs et les produits.

 Ce sont les seules clés disponibles pour les pyramides multiplicatives. 

```
\PyramideNombre[Multiplication]{3,5,7}
```



```
\PyramideNombre[Multiplication,Produit]{3,5,7}
```



```
\PyramideNombre[Multiplication,Aide]{3,5,7}
```

```
\PyramideNombre[Multiplication,Solution]{3,5,7}
```

```
\PyramideNombre[Multiplication]{}
```

## 40 Programme de calcul

La commande `\ProgCalcul` permet d'afficher un programme de calcul dans un style choisi ou une suite de calculs associée au programme choisi <sup>45</sup>.

1. Ajouter 2
  2. Multiplier par 3

$$7 \xrightarrow{+2} 9 \xrightarrow{\times 3} 27$$

Elle a la forme suivante :

---


$$\backslash\text{ProgCalcul}[\langle\text{clés}\rangle]\{i1, i2\ldots\}$$


---

où

- $\langle\text{clés}\rangle$  constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- $i1, i2\ldots$  indiquent les instructions du programme de calcul.

Selon les clés choisies, une attention toute particulière sera portée sur l'écriture de ces instructions.

% Par défaut, la commande `\ProgCalcul` affiche la suite  
% de calculs associée au programme de calcul choisi.

`\ProgCalcul{7,+2 *3 +3**2}`

$$7 \xrightarrow{+2} 9 \xrightarrow{\times 3} 27 \xrightarrow{+3^2} 36$$

### La clé $\langle\text{Direct}\rangle$

indique si le calcul se fait de manière directe ou indirecte.

valeur par défaut : true

### La clé $\langle\text{Ecart}\rangle$

modifie la distance horizontale entre deux calculs consécutifs.

valeur par défaut : 2em

### La clé $\langle\text{SansCalcul}\rangle$

permet d'afficher les étapes de calculs « sans calculs automatisés ».

valeur par défaut : false

La clé  $\langle\text{SansCalcul}\rangle$  est incompatible avec la clé  $\langle\text{Direct}\rangle$ .

### La clé $\langle\text{Enonce}\rangle$ <sup>46</sup>

affiche, dans un style choisi, les instructions d'un programme de calcul.

valeur par défaut : false

La clé  $\langle\text{Nom}\rangle$  (valeur par défaut : `{}`) modifie le nom du programme de calcul.

La clé  $\langle\text{CouleurCadre}\rangle$  (valeur par défaut : black) modifie la couleur du cadre entourant l'énoncé du programme de calcul.

La clé  $\langle\text{CouleurFond}\rangle$  (valeur par défaut : gray !10) modifie la couleur de fond du cadre entourant l'énoncé du programme de calcul.

La clé  $\langle\text{Largeur}\rangle$  (valeur par défaut : 0.95linewidth) modifie la largeur du cadre entourant l'énoncé du programme de calcul.

La clé  $\langle\text{Epaisseur}\rangle$  (valeur par défaut : 0.75pt) modifie l'épaisseur du tracé du cadre entourant l'énoncé du programme de calcul.

La clé  $\langle\text{Pointilles}\rangle$  (valeur par défaut : 0) modifie la longueur des pointillés laissant ainsi à l'élève la place pour indiquer un résultat ou un calcul.

### La clé $\langle\text{ThemePerso}\rangle$

permet, avec quelques connaissances sur le package  $\text{\LaTeX}$  `tcolorbox` de personnaliser le style du cadre à l'aide du style `ProgCalcul`.

valeur par défaut : false

45. Pour ce cas, le programme ne doit pas comporter des étapes à associer ensuite.

46. Sur une idée et une programmation de Thomas DEHON.

`\ProgCalcul[Direct=false]{7,+2 *3 +3**2}`

$$7 \xleftarrow{+2} 9 \xleftarrow{+3} 27 \xleftarrow{+3^2} 36$$

On remarque *clairement* une erreur dans les opérations... En effet, les substitutions de symboles se faisant dans un ordre précis, il est nécessaire de préciser ++ pour indiquer une addition dans le cas où la clé **(Direct)** a pour valeur false.

`\ProgCalcul[Direct=false]{7,++2 *3 ++3**2}`

$$7 \xleftarrow{-2} 9 \xleftarrow{+3} 27 \xleftarrow{-3^2} 36$$

`\ProgCalcul[Ecart=4em]{7,+2 *3 +3**2}`

`\ProgCalcul[SansCalcul]{x,+2 *3 +3**2,x+2 (x+2)\times3 (x+2)\times3+3^2}`

`\ProgCalcul[SansCalcul]{\dfrac{17,+2 *3 +3**2,}{\dfrac{15}{7}} \dfrac{45}{7} \dfrac{108}{7}}`

$$\frac{1}{7} \xrightarrow{+2} \frac{15}{7} \xrightarrow{\times 3} \frac{45}{7} \xrightarrow{+3^2} \frac{108}{7}$$

`\ProgCalcul[Enonce]{Ajouter 2, Multiplier par 3, Ajouter le carré de 3}`

1. Ajouter 2
2. Multiplier par 3
3. Ajouter le carré de 3

```
\ProgCalcul[%
Enonce,%
CouleurCadre=red,%
CouleurFond=pink!20,%
Nom=Second programme,%
Largeur=8cm,%
Epaisseur=2pt,%
Pointilles=15mm%
]{%
Ajouter $2$,
Multiplier par $3$,
Soustraire le nombre de départ,
Élever au carré
}
```

### Second programme

1. Ajouter 2
2. Multiplier par 3
3. Soustraire le nombre de départ
4. Élever au carré

Le style d'énumération des questions est laissé à l'appréciation de l'utilisateur. On pourra utiliser le package `enumitem` pour personnaliser ce style.

```
\tcbset{ProgCalcul/.style={%
  enhanced,
  boxsep=1mm,
  bottom=.75mm,
  boxrule=2pt,
  colframe=Crimson,
  colback=Tomato,
  colbacktitle=Tomato!15,
  fonttitle=\bfseries\color{black},
  halign upper=center,
  attach boxed title to top center={yshift=-2mm},
  title=Programme 1,
}%
}%
% Avec le package enumitem chargé.
\setlist[enumerate]{label=\textbullet}
\ProgCalcul[Enonce,ThemePerso]{Ajouter 2, Multiplier par 3, Ajouter le carré de 3}
```

### Programme 1

- Ajouter 2
- Multiplier par 3
- Ajouter le carré de 3

Enfin, au prix d'une *légère adaptation* de la commande, on peut regrouper l'énoncé et les calculs.

#### La clé **(Application)**

valeur par défaut : false

affiche à la fois l'énoncé du programme de calcul et un exemple de calcul.

☞ La clé **(Details)** (valeur par défaut : false) affiche le détail des calculs effectués.

☞ Les clés **(SansCalcul)** et **(ThemePerso)** sont également disponibles.

```
\ProgCalcul[Application]{%
Ajouter 2, Multiplier par 3, Ajouter le carré de 3%
$% à remarquer !
7,+2 *3 +3**2}
```

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Choisir un nombre .....     | 7  |
| 2. Ajouter 2 .....             | 9  |
| 3. Multiplier par 3 .....      | 27 |
| 4. Ajouter le carré de 3 ..... | 36 |

```
\ProgCalcul[Application,SansCalcul]{%
Ajouter 2, Multiplier par 3, Ajouter le carré de 3%
$% à remarquer !
n,+2 *3 +3**2,n+2 (n+2)\times3 (n+2)\times3+3^2}

\setlist[enumerate]{leftmargin=2mm,label=$\star$}
\ProgCalcul[Application,Details]{%
Ajouter 2, Multiplier par 3, Ajouter le carré de 3%
$% à remarquer !
-1,+2 *3 +3**2}
```

## 41 Les nombres premiers

Un nombre entier étant donné, la commande `\Decomposition` permet de le décomposer en produit de facteurs premiers. On peut lui associer un arbre de décomposition.

Elle a la forme suivante :

---


$$\backslash Decomposition[\langle \text{clés} \rangle]\{a\}$$


---




où

- $\langle \text{clés} \rangle$  constituent un ensemble d'options, dont une est obligatoire, pour paramétrer la commande ;
- $a$  est le nombre entier considéré (paramètre obligatoire).

---


$$\backslash Decomposition\{1000\}$$


---

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé <math>\langle \text{Tableau} \rangle</math></b>   | valeur par défaut : false |
| écrit la décomposition du nombre entier choisi sous la forme d'une suite centrée d'égalités.  |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{TableauVide} \rangle</math></b>   | valeur par défaut : false |
| permet de faire compléter par les élèves eux-mêmes  |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{TableauVertical} \rangle</math></b>   | valeur par défaut : false |
| écrit la décomposition sous la forme d'un tableau présentant la décomposition sur le côté droit du tableau.   |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{TableauVerticalVide} \rangle</math></b>   | valeur par défaut : false |
| permet de faire compléter par les élèves eux-mêmes.   |                           |
|  <b>La clé <math>\langle \text{Dot} \rangle</math></b> (valeur par défaut : <code>\dotfill</code> ) modifie le remplissage des cellules vides du tableau permettant ainsi de ne pas induire <i>directement</i> le nombre de facteurs premiers.   |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{Potence} \rangle</math></b>   | valeur par défaut : false |
| écrit la décomposition sous la forme d'une suite de « divisions ».  |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{Exposant} \rangle</math></b>  | valeur par défaut : false |
| écrit <i>uniquement</i> la décomposition du nombre entier considéré en utilisant <i>éventuellement</i> les puissances.  |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{Longue} \rangle</math></b>  | valeur par défaut : false |
| écrit <i>uniquement</i> la décomposition du nombre entier considéré sans utiliser les puissances.   |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{All} \rangle</math></b>   | valeur par défaut : false |
| regroupe le résultat des deux clés $\langle \text{Tableau} \rangle$ et $\langle \text{Exposant} \rangle$ .  |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{Nombre} \rangle</math></b>  | valeur par défaut : false |
| impose un facteur pour la décomposition du nombre entier choisi.  |                           |
| <div>  La clé <math>\langle \text{Nombre} \rangle</math> n'est pas disponible avec les clés <math>\langle \text{TableauVertical} \rangle</math> et <math>\langle \text{Potence} \rangle</math>.  </div> |                           |
| <b>La clé <math>\langle \text{AllNombre} \rangle</math></b>   | valeur par défaut : false |
| regroupe le résultat des deux clés $\langle \text{Nombre} \rangle$ et $\langle \text{Exposant} \rangle$ .   |                           |

---


$$\backslash Decomposition[\text{Tableau}]\{150\}$$


---

$$150 = 2 \times 75$$

$$150 = 2 \times 3 \times 25$$

$$150 = 2 \times 3 \times 5 \times 5$$

```
\Decomposition[TableauVide]{150}

\Decomposition[TableauVertical]{150}

\Decomposition[TableauVerticalVide]{150}

\Decomposition[TableauVerticalVide, Dot={}] {150}
```

```
\Decomposition[Potence]{150}
```

$$\begin{array}{r|l}
 150 & 2 \\
 \hline
 & 75 \\
 & \hline
 & 3 \\
 & 25 \\
 & \hline
 & 5 \\
 & 5 \\
 & \hline
 & 5 \\
 & 1
 \end{array}$$

```
\Decomposition[Exposant]{150}

\Decomposition[Longue]{150}

\Decomposition[All]{150}
```

```
\Decomposition[Nombre=8]{120}
```

$$\begin{aligned}
 120 &= 8 \times 15 \\
 120 &= 2 \times 4 \times 3 \times 5 \\
 120 &= 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5
 \end{aligned}$$

```
\Decomposition[Nombre=4]{120}
```

$$\begin{aligned}
 120 &= 4 \times 30 \\
 120 &= 2 \times 2 \times 2 \times 15 \\
 120 &= 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5
 \end{aligned}$$

```
\Decomposition[Nombre=12]{120}
```

$$\begin{aligned}
 120 &= 12 \times 10 \\
 120 &= 2 \times 6 \times 2 \times 5 \\
 120 &= 2 \times 2 \times 3 \times 2 \times 5
 \end{aligned}$$

```
\Decomposition[AllNombre=24]{240}
```

La recherche des diviseurs étant liée directement à la décomposition d'un nombre entier, la liste des diviseurs du nombre entier choisi peut s'obtenir avec les deux clés qui suivent.

#### La clé (Diviseurs)

donne la liste des diviseurs du nombre considéré.

valeur par défaut : false

#### La clé (DiviseursT)

donne la liste des diviseurs du nombre considéré sous la forme d'un tableau.

valeur par défaut : false

La liste des diviseurs de 999 est  

```
\Decomposition[Diviseurs]{999}.
```

La liste des diviseurs de 999 est 1 ; 3 ; 9 ; 27 ; 37 ; 111 ; 333 et 999.

La liste des diviseurs de 999 est :  

```
\begin{center}
\Decomposition[DiviseursT]{999}.
\end{center}
```

La liste des diviseurs de 999 est :

|    |     |
|----|-----|
| 1  | 999 |
| 3  | 333 |
| 9  | 111 |
| 27 | 37  |

**La clé  $\langle \text{Arbre} \rangle$** 

valeur par défaut : false

trace un arbre de décomposition *simple*.☐ La clé  $\langle \text{Entoure} \rangle$  (valeur par défaut : false) entoure les nombres premiers de la décomposition.**La clé  $\langle \text{ArbreComple} \rangle$** 

valeur par défaut : false

trace un arbre *complet* de décomposition, plus lisible pédagogiquement.☐ La clé  $\langle \text{Entoure} \rangle$  (valeur par défaut : false) entoure la décomposition finale.**La clé  $\langle \text{ArbreVide} \rangle$** 

valeur par défaut : false

permet de créer une structure vide déjà préparée.

**La clé  $\langle \text{ArbreDessine} \rangle$** 

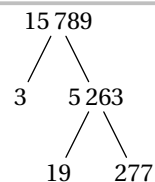
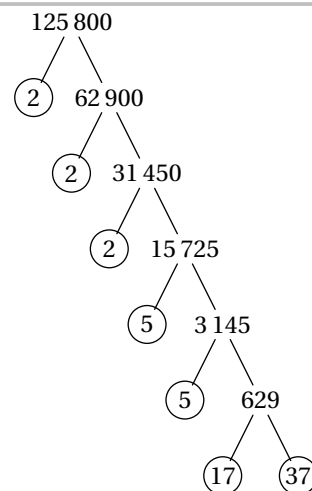
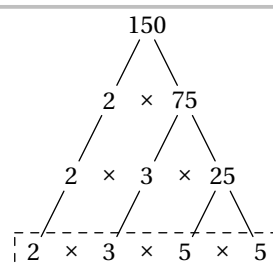
valeur par défaut : false

met un peu de fun dans la décomposition. 😊

☐ La clé  $\langle \text{Nombre} \rangle$  (valeur par défaut : ) impose le premier facteur (obligatoire).☐ La clé  $\langle \text{Impression} \rangle$  (valeur par défaut : false) modifie les couleurs pour l'impression.**La clé  $\langle \text{ArbreDessineVide} \rangle$** 

valeur par défaut : false

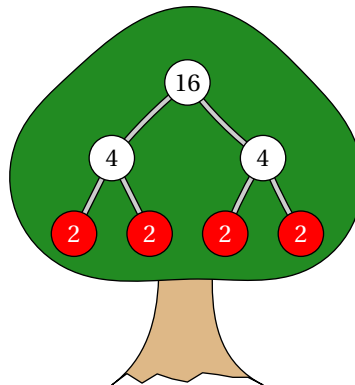
met un peu de fun dans la décomposition. 😊

☐ Les clés  $\langle \text{Nombre} \rangle$  et  $\langle \text{Impression} \rangle$  sont aussi disponibles.`\Decomposition[Arbre]{15789}``\Decomposition[Arbre,Entoure]{125800}``\Decomposition[ArbreComple]{150}``\Decomposition[ArbreComple,Entoure]{150}`



```
\Decomposition[ArbreVide]{150}
```

```
\Decomposition[ArbreDessine,Nombre=4]{16}
```



```
\Decomposition[ArbreDessineVide,Nombre=16]{48}
```

```
\Decomposition[ArbreDessine,Nombre=4,Impression]{24}
```

```
\Decomposition[ArbreDessineVide,Nombre=16,Impression]{48}
```

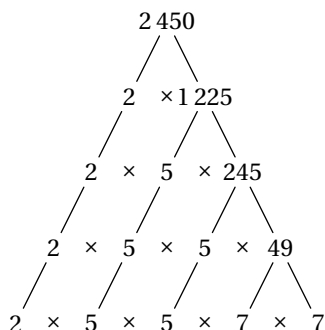
Voici un exemple qui regroupe quelques clés de la commande `\Decomposition`.

Écrire la décomposition en produit de facteurs premiers du nombre `\num{2450}`.

```
\bigskip
```

```
\begin{minipage}{0.45\linewidth}
  \[\Decomposition[ArbreComple]{2450}\]
\end{minipage}
\hfill
\begin{minipage}{0.45\linewidth}
  On décompose \num{2450} :
  \Decomposition[Tableau]{2450}
  Par conséquent, on écrit :
  \[\num{2450}=\Decomposition[Exposant]{2450}\]
\end{minipage}
```

Écrire la décomposition en produit de facteurs premiers du nombre 2 450.



On décompose 2 450 :

$$\begin{aligned}
 2450 &= 2 \times 1\,225 \\
 2450 &= 2 \times 5 \times 245 \\
 2450 &= 2 \times 5 \times 5 \times 49 \\
 2450 &= 2 \times 5 \times 5 \times 7 \times 7
 \end{aligned}$$

Par conséquent, on écrit :

$$2450 = 2 \times 5^2 \times 7^2$$

Le crible d’Eratosthène

La commande \Eratosthene permet d’afficher une représentation du crible d’Eratosthène :

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70  |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80  |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90  |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

Elle a la forme suivante :

```
\Eratosthene[⟨clés⟩]
```

où

— ⟨clés⟩ constituent un ensemble d’options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

\Eratosthene

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70  |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80  |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90  |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

**La clé (Lignes)**

modifie le nombre de lignes du tableau.

valeur par défaut : 10

**La clé (Colonnes)**

modifie le nombre de colonnes du tableau.

valeur par défaut : 10

**La clé (Hauteur)**

modifie la hauteur (et la largeur) de chaque cellule du tableau.

valeur par défaut : 24pt

**La clé (Nombre)**

modifie le nombre utilisé pour appliquer le crible.

valeur par défaut : 10

☞ **La clé (CouleurP)** (valeur par défaut : Cornsilk !50) modifie la couleur utilisée pour « marquer » les nombres premiers.

☞ **La clé (CouleurNP)** (valeur par défaut : Crimson !15) modifie la couleur utilisée pour « marquer » les multiples des nombres premiers.

```
\Eratosthene[Lignes=5,Colonnes=6,
Hauteur=30pt]
```

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

```
% 2 est un nombre premier : on le retient,
% et on supprime tous ses multiples.
\Eratosthene[Nombre=2,Lignes=5,Colonnes=6]
```

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

```
% On applique le crible
% pour les nombres 2 et 3.
\Eratosthene[Nombre=3,Lignes=5,Colonnes=6]
```

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

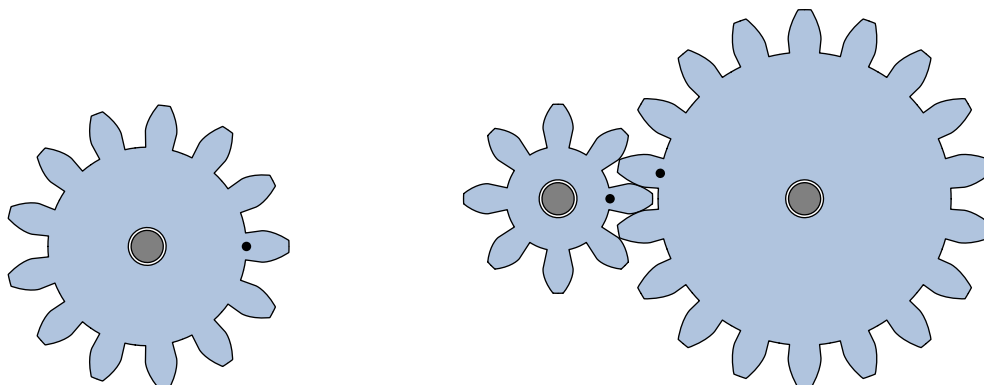
% On applique le crible pour les nombres de 2 à 11.

\Eratosthene[Nombre=11,Lignes=3,Colonnes=11]

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |

## 42 Des engrenages

La commande `\Engrenages` permet de tracer une représentation d'engrenages<sup>47</sup> telle que celles-ci :



Elle a la forme suivante :

---

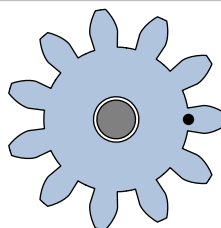
```
\Engrenages[⟨clés⟩]{m1/z1,m2/z2...}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- `m1/z1,m2/z2...` sont respectivement le module (`m1`) et le nombre de dents (`z1`) de la première roue dentée, le module (`m2`) et le nombre de dents (`z2`) de la deuxième roue dentée...

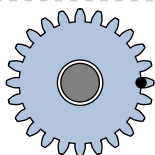
```
\Engrenages{0.75/11}
```



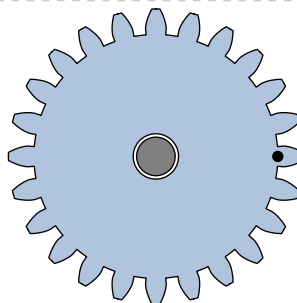
Le module d'une roue dentée est normalisé. Voici les premières valeurs<sup>48</sup> :

|      |      |      |      |      |     |      |     |     |     |
|------|------|------|------|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 0,06 | 0,08 | 0,1  | 0,12 | 0,15 | 0,2 | 0,25 | 0,3 | 0,4 | 0,5 |
| 0,75 | 1    | 1,25 | 1,5  | 2    | 2,5 | 3    | 4   | 5   | 6   |

```
\Engrenages{0.25/24}
```



```
\Engrenages{0.5/24}
```



Deux roues dentées ne peuvent engrener que si les modules sont identiques.

47. Le profil des dents est en développante de cercles.

48. D'après <https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/pedagogiques/9159/9159-engrenages-conditions-dengrenement-et-procedes-dobtention-ensps.pdf>.

**La clé (Unite)**

modifie l'unité de longueur des tracés.

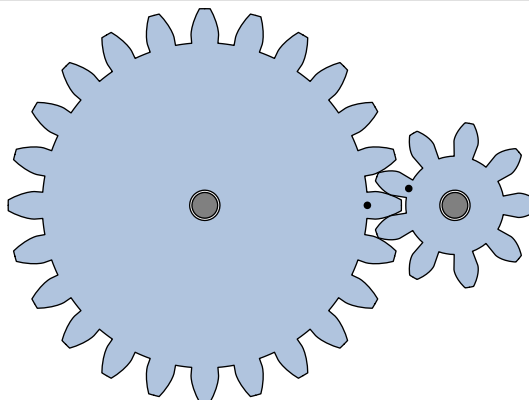
valeur par défaut : 3 mm

**La clé (Couleur)**

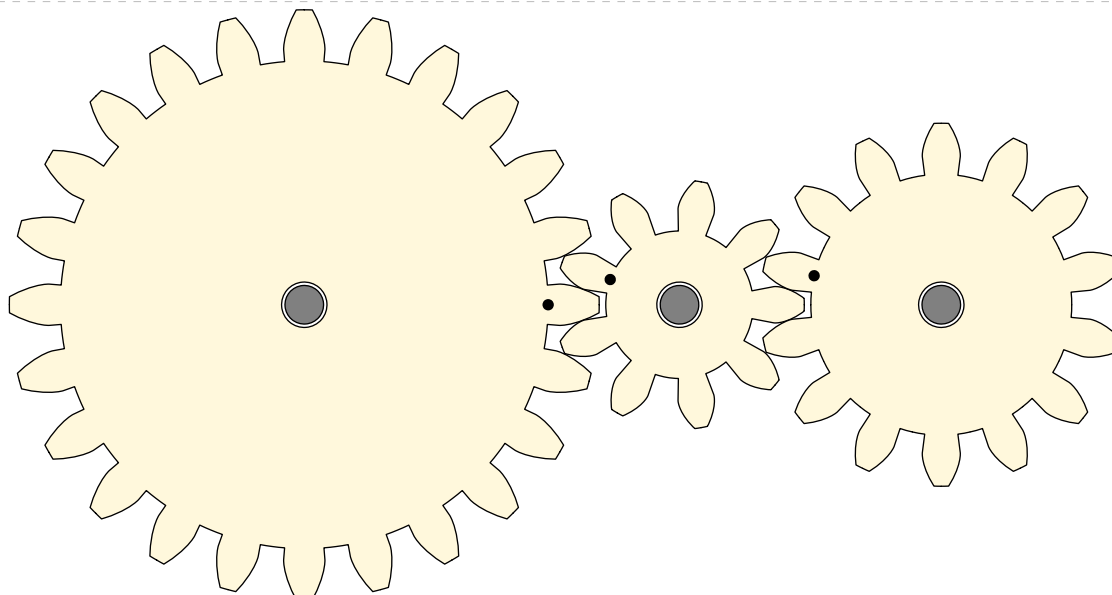
modifie la couleur de remplissage des engrenages.

valeur par défaut : LightSteelBlue

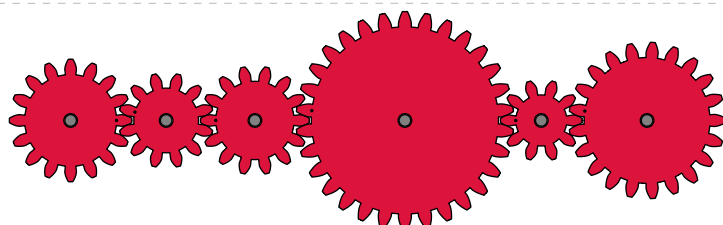
```
\Engrenages[Unite=2mm]{1/24,1/9}
```



```
\Engrenages[Couleur=Cornsilk]{1/24,1/9,1/14}
```



```
\Engrenages[Unite=0.9mm,Couleur=Crimson]{1/16,1/12,1/14,1/30,1/10,1/21}
```

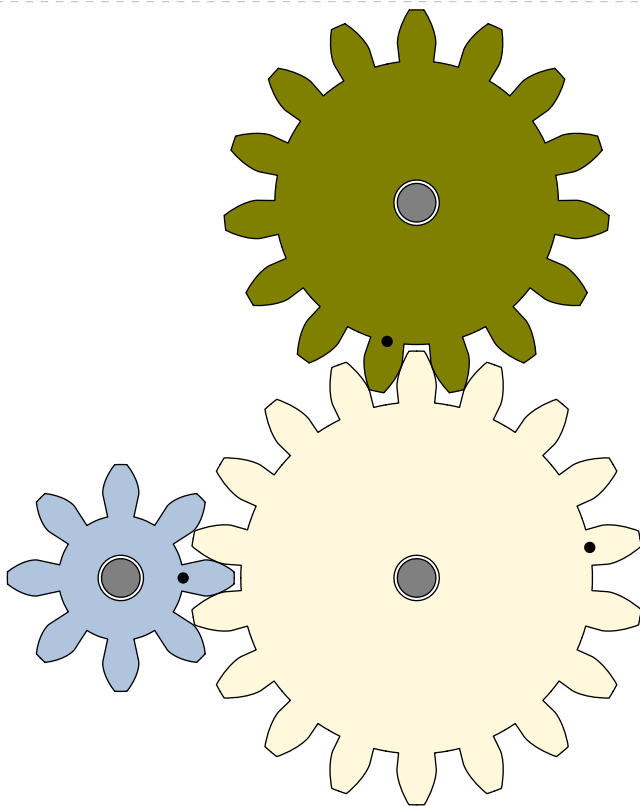


Pour donner un peu de diversité (outre le nombre de dents et le module), on peut utiliser METAPOST :

```
% Compilation en lualatex.

\begin{mplibcode}
  input PfCEngrenages;

  u:=3mm;
  CouleurEngrenage:=LightSteelBlue;
  trace Engrenage(1,8,(0,0));
  CouleurEngrenage:=Cornsilk;
  trace rotation(Engrenage(1,18,u*(Entraxe(8,18),0)),u*(Entraxe(8,18),0),360/(2*18));
  CouleurEngrenage:=Olive;
  trace rotation(Engrenage(1,15,u*(Entraxe(8,18),Entraxe(18,15))),u*(Entraxe(8,18),
    Entraxe(18,15)),-90-(360/(2*15)));
\end{mplibcode}
```



## 43 La représentation graphique de fractions

La commande `\Fraction` permet de représenter une fraction par un « schéma ». Elle a la forme suivante :

---

`\Fraction[⟨clés⟩]{a/b}`

---

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- a est le numérateur et b le dénominateur de la fraction considérée.

Grâce à cette commande, l'enseignant peut proposer un schéma « vide » grâce aux clés de mise en forme ci-dessous.

### La clé (Disque)

dessine un schéma sous forme de disque.

valeur par défaut : true

☞ La clé (Rayon) (valeur par défaut : 2 cm) modifie le rayon du disque.

### La clé (Regulier)

dessine un schéma sous forme de polygone régulier.

valeur par défaut : false

☞ La clé (Cotes) (valeur par défaut : 5) spécifie le nombre de côtés du polygone régulier utilisé.

☞ La clé (Rayon) (valeur par défaut : 2 cm) modifie le rayon du cercle circonscrit au polygone régulier utilisé.

### La clé (Segment)

dessine un schéma sous forme de segment.

valeur par défaut : false

☞ La clé (Longueur) (valeur par défaut : 5 cm) modifie la longueur du segment utilisé.

### La clé (Triangle)

dessine un schéma sous forme d'un triangle équilatéral.

valeur par défaut : false

☞ La clé (Longueur) (valeur par défaut : 5 cm) modifie la longueur du côté du triangle équilatéral.

☞ La clé (Parts) (valeur par défaut : 3) indique le partage des côtés du triangle équilatéral.

### La clé (Rectangle)

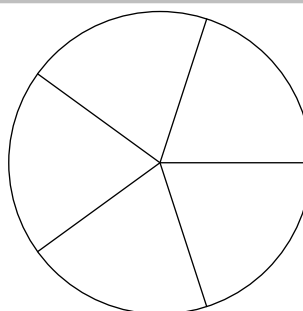
dessine un schéma sous forme de rectangle.

valeur par défaut : false

☞ Les clés (Longueur)/(Largeur) (valeur par défaut : 5 cm/2 cm) modifie la longueur / la largeur du rectangle.

☞ La clé (Multiple) (valeur par défaut : 1) indique le partage de la « largeur » du rectangle.

`\Fraction[] {3/5}`



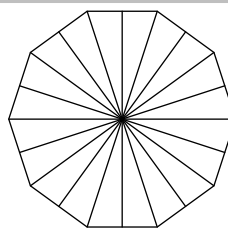
`\Fraction[Rayon=1cm] {3/5}`

`\Fraction[Regulier] {3/5}`

`\Fraction[Regulier,Cotes=8] {3/8}`



```
\Fraction[Regulier,Cotes=10,Rayon=1.5cm]{7/20}
```

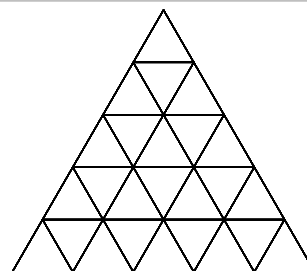


```
\Fraction[Segment]{3/5}
```

```
\Fraction[Segment,Longueur=7cm]{3/5}
```

```
\Fraction[Triangle]{2/9}
```

```
\Fraction[Triangle,Longueur=4cm,Parts=5]{15/25}
```

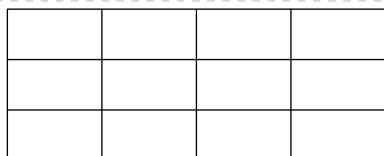


```
\Fraction[Rectangle]{3/5}
```

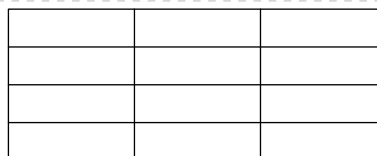
```
\Fraction[Rectangle,Longueur=3cm,Largeur=1.5cm]{3/5}
```

Le cas du rectangle mérite d'être traité plus en profondeur. En effet, pour représenter la fraction  $\frac{9}{12}$ , on peut insister sur telle ou telle décomposition de 12 :  $1 \times 12$  ou  $4 \times 3$  ou... On utilise alors la clé **<Multiple>**.

```
\Fraction[Rectangle,Multiple=3]{9/12}
```



```
\Fraction[Rectangle,Multiple=4]{9/12}
```



L'affichage de la réponse se fait à l'aide des clés ci-dessous.

### La clé <Reponse>

représente la fraction sur le schéma choisi.

valeur par défaut : false

☐ La clé **<Couleur>** (valeur par défaut : green) modifie la couleur utilisée pour indiquer la réponse.

☐ La clé **<Hachures>** (valeur par défaut : false) hachure la réponse au lieu de la colorier.

☐ La clé **<Epaisseur>** (valeur par défaut : 1) modifie le coefficient d'agrandissement (réduction) de la taille utilisée par METAPOST pour tracer les hachures.

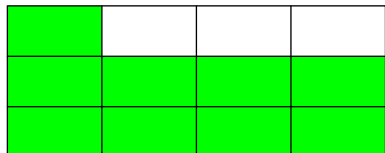
Si on choisit la clé **<Couleur>**, elle doit être donnée dans un format reconnu par METAPOST. Par conséquent, on peut utiliser white, red, 0.95white, red+blue, (0.5,1,0.25)...<sup>49</sup>

`\Fraction[Reponse]{3/5}`

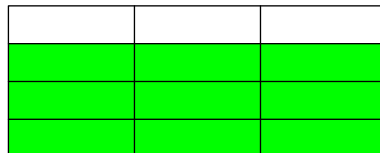
`\Fraction[Segment,Reponse,Longueur=4cm]{3/5}`

`\Fraction[Regulier,Reponse]{3/5}`

`\Fraction[Rectangle,Multiple=3,Reponse]{9/12}`



`\Fraction[Rectangle,Multiple=4,Reponse]{9/12}`



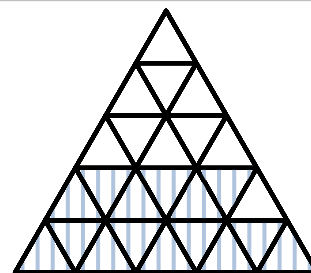
`\Fraction[Hachures,Reponse,Couleur=0.75white]{12/15}`

`\Fraction[Hachures,Reponse,Couleur=Purple,Cotes=10,Regulier,Epaisseur=2]{6/10}`

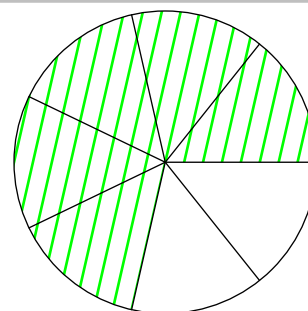
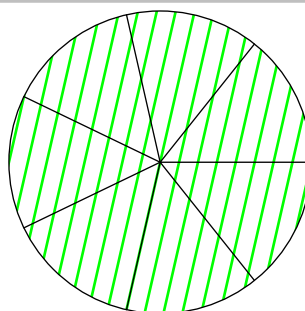
`\Fraction[Hachures,Reponse,Couleur=Crimson,Rectangle,Multiple=5,Epaisseur=2]{12/15}`



`\Fraction[Triangle,Longueur=4cm,Parts=5,Reponse,Hachures,Couleur=LightSteelBlue,Epaisseur=1.5]{15/25}`



`\Fraction[Reponse,Hachures]{12/7}`



49. Le package METAPOST [PfCSvgnames.mp](#) étant chargé lors de la création des images, on peut également utiliser des couleurs telles que Crimson, Cornsilk... On les trouve à la page 522.

## 44 Vers la fraction « nombre »

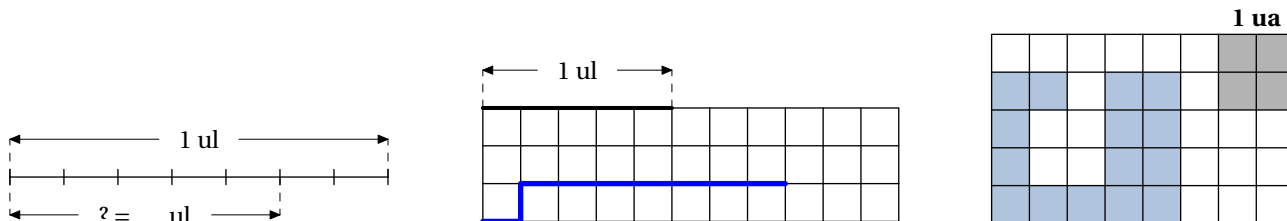


Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua<sup>TM</sup><sub>TEX</sub>.



MAJ 0.99-z-u

La commande `\FractionNombre` permet de représenter diverses situations pour aider les élèves à effectuer la transition de la fraction « partage » à la fraction « nombre » :



Elle a la forme suivante :

`\FractionNombre[⟨clés⟩]{a/b}`

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a` est le numérateur et `b` le dénominateur de la fraction considérée.

### La clé `(Unite)`

modifie la longueur de l'unité. Dans le cas d'un segment, elle est donnée en centimètre. Dans le cas d'un segment avec quadrillage, elle est donnée en carreaux.

valeur par défaut : 5cm

### La clé `(Solution)`

dessine « une solution ».

valeur par défaut : false

☐ La clé `(Couleur)` (valeur par défaut : blue) spécifie la couleur à utiliser.

### La clé `(Vide)`

supprime, lorsqu'elle est positionnée à true, certains éléments des schémas.

valeur par défaut : false

### La clé `(Quadrillage)`

associe au cas du segment, lorsqu'elle est positionnée à true, un quadrillage.

valeur par défaut : false

☐ La clé `(PasQuad)` (valeur par défaut : 5 mm) modifie la longueur des carrés du quadrillage.

☐ La clé `(HautQuad)` (valeur par défaut : 5) modifie le nombre de lignes du quadrillage.

### La clé `(Aire)`

permet d'associer le schéma à une fraction d'aire.

valeur par défaut : false

☐ La clé `(UniteAire)` (valeur par défaut : 1x1) modifie l'unité d'aire (en carreaux).

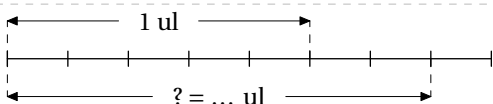
☐ La clé `(LargQuad)` (valeur par défaut : 8) modifie le nombre total de colonnes du quadrillage.

### La clé `(Perso)`

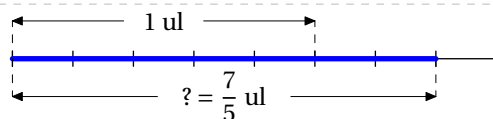
permet de choisir, en utilisant un quadrillage, le chemin ou la pièce à dessiner

valeur par défaut : -

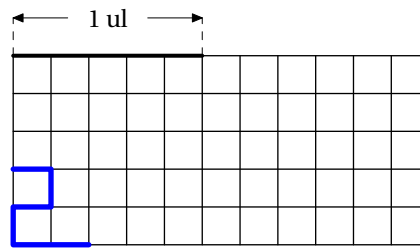
`\FractionNombre[Unite=4cm]{7/5}`



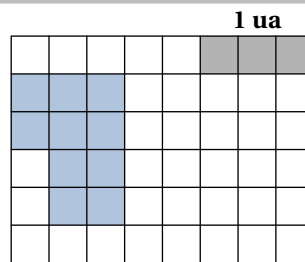
`\FractionNombre[Unite=4cm,Solution]{7/5}`



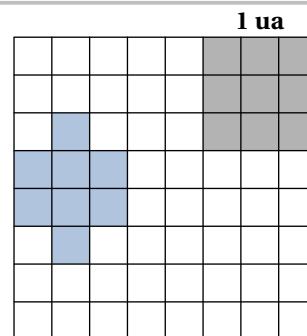
```
% > avancer
% < reculer
% + vers le haut
% - vers le bas
\FractionNombre[%
Quadrillage,
HautQuad=5,
Perso={>,-,<,-,>,>}%{>,+,>,>,-,>}
]{6/5}
```



```
\FractionNombre[
Aire,
UniteAire=3x1,
HautQuad=6]{10/3}
```



```
% Le placement du motif personnel est aléatoire.
% Dans le motif, o ne colorie pas, x colorie.
\FractionNombre[
Aire,
UniteAire=3x3,
HautQuad=8,
Perso={oxo,xxx,xxx,oxo}]{8/9}%
```



## 45 Décomposer une fraction décimale

La commande `\FractionDecimale` permet d'écrire une décomposition d'une fraction décimale. Elle a la forme suivante :

---

`\FractionDecimale` [`<clés>`] {`a/b`}

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a` est le numérateur et `b` le dénominateur de la fraction décimale considérée.

`\[\frac{125}{100}=\text{\FractionDecimale}{125/100}\]`

$$\frac{125}{100} = 1 + \frac{25}{100}$$

Par défaut, la décomposition se fait sous la forme de la somme de la partie entière et de la partie décimale. On peut vouloir décomposer également la partie décimale.

### La clé `<Complete>`

écrit la décomposition chiffre par chiffre de la partie décimale.

valeur par défaut : false

### La clé `<SansZero>`

écrit la décomposition de la partie décimale sans les zéros « inutiles ».

valeur par défaut : false

### La clé `<Remediation>`

remplace les nombres et chiffres de la décomposition par des pointillés.

valeur par défaut : false

🔗 La clé `<Longueur>` (valeur par défaut : 1 cm) modifie la longueur totale des pointillés.

🔗 Les clés `<SansZero>` et `<Complete>` sont également disponibles.

`\[\frac{\num{1205}}{100}=\text{\FractionDecimale}[Complete]{1205/100}\]`

$$\frac{1205}{100} = 12 + \frac{0}{10} + \frac{5}{100}$$

`\[\frac{\num{1205}}{100}=\text{\FractionDecimale}[SansZero]{1205/100}\]`

$$\frac{1205}{100} = 12 + \frac{5}{100}$$

`\[\frac{309}{\num{1000}}=\text{\FractionDecimale}[SansZero]{309/1000}\]`

$$\frac{309}{1000} = \frac{3}{10} + \frac{9}{1000}$$

`\[\frac{\num{92405}}{100}=\text{\FractionDecimale}[Complete,Remediation]{92405/100}\]`

$$\frac{92405}{100} = \text{-----} + \frac{\text{-----}}{10} + \frac{\text{-----}}{100}$$

## 46 La simplification d'écritures fractionnaires

Deux nombres entiers relatifs  $a$  et  $b$  étant donnés, la commande `\Simplification` permet de simplifier l'écriture  $\frac{a}{b}$ .



Cette commande s'utilise dans tous les modes.



Elle a la forme suivante :

`\Simplification[⟨clés⟩]{a}{b}`

où

- $\langle \text{clés} \rangle$  constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- $a$  et  $b$  sont les nombres entiers relatifs considérés (paramètres obligatoires).

`\Simplification{125}{45}`

$$\frac{25}{9}$$

`\frac{-125}{45}=\Simplification{-125}{45}`

$$\frac{-125}{45} = \frac{-25}{9}$$

`\[\frac{-125}{-45}=\Simplification{-125}{-45}\]`

$$\frac{-125}{-45} = \frac{25}{9}$$

`\[\frac{125}{-45}=\Simplification{125}{-45}\]`

$$\frac{125}{-45} = \frac{-25}{9}$$

### La clé (Details)

écrit le détail de la simplification. Celle-ci se fait avec le PGCD des deux nombres.

valeur par défaut : false

### La clé (All)

affiche le détail de la simplification *et* la simplification elle-même.

valeur par défaut : false

### La clé (Longue)

décompose, à l'aide des diviseurs successifs, la simplification.

valeur par défaut : false



**La clé (Couleur)** (valeur par défaut : black) modifie la couleur de chaque diviseur commun.



**La clé (Nombre)** (valeur par défaut : black) permet d'imposer le premier diviseur commun.

### La clé (Contraire)

permet d'écrire les égalités de quotients dans le sens contraire de la simplification.

valeur par défaut : 0

`\[\frac{125}{45}=\Simplification[Details]{125}{45}\]`

$$\frac{125}{45} = \frac{125_{+5}}{45_{+5}}$$

`\[\frac{125}{-45}=\Simplification[Details]{125}{-45}\]`

$$\frac{125}{-45} = \frac{-125_{+5}}{45_{+5}}$$

`\[\frac{125}{45}=\Simplification[All]{125}{45}\]`

$$\frac{125}{45} = \frac{125_{+5}}{45_{+5}} = \frac{25}{9}$$

`\[\frac{-125}{-45}=\Simplification[All]{-125}{-45}\]`

$$\frac{-125}{-45} = \frac{125_{+5}}{45_{+5}} = \frac{25}{9}$$

`\[\frac{125}{-45}=\Simplification[All]{125}{-45}\]`

$$\frac{125}{-45} = \frac{-125_{+5}}{45_{+5}} = \frac{-25}{9}$$

On peut « améliorer » la décomposition de la simplification en utilisant la commande `\Simplification` couplée à la commande `\Decomposition` des nombres premiers :

```
\[\frac{\num{1320}}{\num{1248}}=\frac{\Decomposition[Longue]{1320}}{\Decomposition[Longue]{1248}}=\Simplification{1320}{1248}\]
```

$$\frac{1320}{1248} = \frac{2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 11}{2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 13} = \frac{55}{52}$$

```
\[\frac{\num{15}}{\num{105}}=\Simplification[Longue]{15}{105}\]
```

$$\frac{15}{105} = \frac{5 \times 3}{35 \times 3} = \frac{5}{35} = \frac{1 \times 5}{7 \times 5} = \frac{1}{7}$$

```
\[\frac{\num{1320}}{\num{1248}}=\Simplification[Longue]{1320}{1248}\]
```

$$\frac{1320}{1248} = \frac{660 \times 2}{624 \times 2} = \frac{660}{624} = \frac{330 \times 2}{312 \times 2} = \frac{330}{312} = \frac{165 \times 2}{156 \times 2} = \frac{165}{156} = \frac{55 \times 3}{52 \times 3} = \frac{55}{52}$$

```
\[\frac{15}{105}=\Simplification[Longue,Debut,Couleur=Crimson]{15}{105}\]
```

$$\frac{15}{105} = \frac{3 \times 5}{3 \times 35} = \frac{5}{35} = \frac{5 \times 1}{5 \times 7} = \frac{1}{7}$$

```
\[\frac{15}{105}=\Simplification[Longue,Debut,Couleur=Purple,Nombre=5]{15}{105}\]
```

$$\frac{15}{105} = \frac{5 \times 3}{5 \times 21} = \frac{3}{21} = \frac{3 \times 1}{3 \times 7} = \frac{1}{7}$$

```
\Simplification[Contraire=8]{5}{9}
```

$$\frac{5}{9} = \frac{5 \times 8}{9 \times 8} = \frac{40}{72}$$

```
\[\Simplification[Contraire=10]{5}{9}\]
```

$$\frac{5}{9} = \frac{5 \times 10}{9 \times 10} = \frac{50}{90}$$

Enfin, on peut vouloir présenter la simplification comme en classe de 6<sup>e</sup>.

### La clé `(Fleches)`

valeur par défaut : false

écrit la simplification de manière fléchée et personnalisable.

Cependant, il y a un *léger* changement de syntaxe :

```
\Simplification[Fleches]{a1/f1/a2}{b1/f2/b2}
```

où

- a1, a2 sont les numérateurs respectifs de la première fraction et de la deuxième fraction ;
- b1, b2 sont les dénominateurs respectifs de la première fraction et de la deuxième fraction ;
- f1, f2 sont les annotations à mettre sur les flèches utilisées.

```
\[\Simplification[Fleches]{%
  110/\tiny$\div 10$/\dots}{%
  30/\tiny$\div \dots$/3}
\]
```

$$\frac{110}{30} \overset{\div 10}{=} \frac{\dots}{3} \underset{\div \dots}{=}$$

## 47 Les opérations sur les fractions



Cette commande est *uniquement* disponible en compilant avec Lua<sup>®</sup>TeX.



Pour effectuer les calculs élémentaires sur les fractions, le package [ProfCollege](#) dispose des commandes suivantes :

`\AddFraction[⟨clé⟩][etape]{a/b}{c/d}`

`\SousFraction[⟨clé⟩][etape]{a/b}{c/d}`

`\MulFraction[⟨clé⟩][etape]{a/b}{c/d}`

`\DivFraction[⟨clé⟩][etape]{a/b}{c/d}`

où

- `⟨clé⟩` constitue une option pour paramétrer la commande (paramètre optionnel);
- `etape` est le numéro de l'étape dans le calcul du résultat;
- `a/b` et `c/d` sont les nombres relatifs en écritures fractionnaires dont on veut effectuer la somme ou la différence ou le produit ou le quotient.

`\AddFraction{12/5}{5/4}`

`$\SousFraction{5/17}{6/11}$`

`\[\MulFraction{5/6}{-2/7}\]`

`% Les nombres entiers sont acceptés.`

`\[\DivFraction{3}{7/11}\]`

$$\frac{12}{5} + \frac{5}{4}$$

$$\frac{5}{17} - \frac{4}{11}$$

$$\frac{5}{6} \times \frac{-2}{7}$$

$$3 \div \frac{7}{11}$$

### La clé `⟨Couleur⟩`

modifie la couleur des multiplications associées à la réduction au même dénominateur pour les additions et soustractions.

valeur par défaut : -

### La clé `⟨Negatif⟩`

permet d'afficher le résultat *final* sous la forme  $-\frac{a}{b}$ .

valeur par défaut : false



Dans certains cas, certaines étapes de calculs pourront (ou devront) ne pas être écrites.



`\begin{align*}`

`A&=\AddFraction{7/9}{5/6}\%` Addition initiale.

`A&=\AddFraction[Couleur=red][1]{7/9}{5/6}\%` Réduction au même dénominateur.

`A&=\AddFraction[] [2]{7/9}{5/6}\%` Écriture avec le même dénominateur.

`A&=\AddFraction[] [3]{7/9}{5/6}\%` Somme finale.

`\end{align*}`

$$A = \frac{7}{9} + \frac{5}{6}$$

$$A = \frac{7 \times 2}{9 \times 2} + \frac{5 \times 3}{6 \times 3}$$

$$A = \frac{14}{18} + \frac{15}{18}$$

$$A = \frac{29}{18}$$



```
\begin{align*}
A&=\text{\SousFraction{7/12}{11/15}}\\% Soustraction initiale.
A&=\text{\SousFraction[1]{7/12}{11/15}}\\% Réduction au même dénominateur.
A&=\text{\SousFraction[2]{7/12}{11/15}}\\% Écriture avec le même dénominateur.
A&=\text{\SousFraction[3]{7/12}{11/15}}\\% Différence effectuée.
A&=\text{\SousFraction[Negatif][4]{7/12}{11/15}}\\% Simplification.
\end{align*}
```

$$\begin{aligned}
 A &= \frac{7}{12} - \frac{11}{15} \\
 A &= \frac{7_{\times 5}}{12_{\times 5}} - \frac{11_{\times 4}}{15_{\times 4}} \\
 A &= \frac{35}{60} - \frac{44}{60} \\
 A &= \frac{-9}{60} \\
 A &= -\frac{3}{20}
 \end{aligned}$$

```
\begin{align*}
A&=\text{\MulFraction{-7/12}{8/9}}\\% Multiplication initiale.
A&=\text{\MulFraction[1]{-7/12}{8/9}}\\% Produit "effectué".
A&=\text{\MulFraction[2]{-7/12}{8/9}}\\% Décomposition(s) éventuelle(s).
A&=\text{\MulFraction[3]{-7/12}{8/9}}\\% Simplification.
\end{align*}
```

$$\begin{aligned}
 A &= \frac{-7}{12} \times \frac{8}{9} \\
 A &= \frac{-7 \times 8}{12 \times 9} \\
 A &= \frac{-2 \times 2 \times 2 \times 7}{2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3} \\
 A &= \frac{-14}{27}
 \end{aligned}$$

```
\begin{align*}
A&=\text{\DivFraction{8/-9}{7/18}}\\% Division initiale.
A&=\text{\DivFraction[1]{8/-9}{7/18}}\\% Transformation.
A&=\text{\DivFraction[2]{8/-9}{7/18}}\\% Produit "effectué".
A&=\text{\DivFraction[3]{8/-9}{7/18}}\\% Décomposition(s) éventuelle(s).
A&=\text{\DivFraction[Negatif][4]{8/-9}{7/18}}\\% Simplification.
\end{align*}
```

$$\begin{aligned}
 A &= \frac{8}{-9} \div \frac{7}{18} \\
 A &= \frac{8}{-9} \times \frac{18}{7} \\
 A &= \frac{8 \times 18}{-9 \times 7} \\
 A &= \frac{2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3}{-3 \times 3 \times 7} \\
 A &= -\frac{16}{7}
 \end{aligned}$$



Afin « d'enchaîner » les calculs, chaque commande dispose d'une possibilité de créer une commande contenant le résultat du calcul demandé.

```
\begin{align*}
A&=\text{\DivFraction{3/5}{9/7}+\frac{5}{6}}\\
A&=\text{\DivFraction[1]{3/5}{9/7}+\frac{5}{6}}\\
A&=\text{\DivFraction[2]{3/5}{9/7}+\frac{5}{6}}\\
A&=\text{\DivFraction[3]{3/5}{9/7}[\ResultatDiv]+\frac{5}{6}}\\
A&=\text{\AddFraction[\ResultatDiv]{5/6}}\\
A&=\text{\AddFraction[1]{\ResultatDiv}{5/6}}\\
A&=\text{\AddFraction[2]{\ResultatDiv}{5/6}}\\
A&=\text{\AddFraction[3]{\ResultatDiv}{5/6}}\\
A&=\text{\AddFraction[4]{\ResultatDiv}{5/6}}
\end{align*}
```

$$\begin{aligned}
 A &= \frac{3}{5} \div \frac{9}{7} + \frac{5}{6} \\
 A &= \frac{3}{5} \times \frac{7}{9} + \frac{5}{6} \\
 A &= \frac{3 \times 7}{5 \times 9} + \frac{5}{6} \\
 A &= \frac{3 \times 7}{3 \times 3 \times 5} + \frac{5}{6} \\
 A &= \frac{7}{15} + \frac{5}{6} \\
 A &= \frac{7_{\times 2}}{15_{\times 2}} + \frac{5_{\times 5}}{6_{\times 5}} \\
 A &= \frac{14}{30} + \frac{25}{30} \\
 A &= \frac{39}{30} \\
 A &= \frac{13}{10}
 \end{aligned}$$

## 48 Ranger des nombres rationnels relatifs

La commande `\Rangement` permet de ranger, par ordre croissant ou décroissant, une liste de nombres rationnels relatifs *tous distincts*.

 Cette commande s'utilise dans tous les modes. 

Elle a la forme suivante :

`\Rangement` [`<clés>`] {`<liste de nombres>`}

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `<liste de nombres>` est donnée sous la forme :
  - `n1/d1,n2/d2...` s'il s'agit d'une liste de nombres en écritures fractionnaires;
  - `n1,n2...` s'il s'agit d'une liste de nombres décimaux.

% Par défaut, il s'agit d'un rangement par ordre croissant avec des inégalités strictes.  
`\[\Rangement{-0.2,-25,-5,-12.003,-14.3,-8.5,-0.5}\]`

$$-25 < -14,3 < -12,003 < -8,5 < -5 < -0,5 < -0,2$$

### La clé `<Decroissant>`

donne le rangement dans l'ordre décroissant.

valeur par défaut : false

### La clé `<Strict>`


permet, lorsqu'elle est positionnée à false, d'utiliser des inégalités larges.


valeur par défaut : true

### La clé `<Fraction>`

permet d'effectuer un rangement de nombres rationnels.

valeur par défaut : false

 Le rangement est donné avec des écritures fractionnaires *éventuellement* simplifiées. 

 **La clé `<Details>`** (valeur par défaut : false) affiche le rangement des nombres rationnels écrits avec le même dénominateur.

`\Rangement[Decroissant]{-1.2,-3.5,4,12,3.14,-0.85,0.815}`

`\Rangement[Strict=false]{11.2,11.002,11.02,11.22,11.202}`

`\[\Rangement[Fraction]{1/2,2/3,5/8,4/9,6/7}\]`

$$\frac{4}{9} < \frac{1}{2} < \frac{5}{8} < \frac{2}{3} < \frac{6}{7}$$

Une fois ces fractions réduites au même dénominateur, on obtient le rangement suivant :

`\[\Rangement[Fraction,Decroissant,Details]{1/3,5/4,7/6,7/8,8/9}\]`

soit :

`\[\Rangement[Fraction,Decroissant]{1/3,5/4,7/6,7/8,8/9}\]`

Une fois ces fractions réduites au même dénominateur, on obtient le rangement suivant :

$$\frac{90}{72} > \frac{84}{72} > \frac{64}{72} > \frac{63}{72} > \frac{24}{72}$$

soit :

$$\frac{5}{4} > \frac{7}{6} > \frac{8}{9} > \frac{7}{8} > \frac{1}{3}$$

## 49 Les puissances

La commande `\Puissances` n'apporte aucune fioriture. Avec les nouveaux programmes du collège, les formules de calculs ne sont plus à apprendre mais à comprendre. Il faut donc détailler les calculs.



Cette commande s'utilise dans tous les modes.



Elle a la forme suivante :

`\Puissances{<a>}{<b>}`

où  $a$  est une expression et  $b$  est un nombre entier relatif.

`\Puissances{2}{5}`

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$$

`$\Puissances{(-5)}{2}$`

$$(-5) \times (-5)$$

`\[\Puissances{a}{7}\]`

$$a \times a \times a \times a \times a \times a \times a$$

`\Puissances{5}{0}`

$$1$$

`\Puissances{4}{-3}`

$$\frac{1}{4 \times 4 \times 4}$$

`\Puissances{a^2}{2}`

$$a^2 \times a^2$$

`\[4^3\times4^7={\underbrace{\Puissances{4}{3}}_{4^3}}\times{\underbrace{\Puissances{4}{7}}_{4^7}}=\Puissances{4}{10}=4^{10}\]`  
`\[n^5\times n^{-2}=\Puissances{n}{5}\times\Puissances{n}{-2}=\Puissances{n}{3}=n^3\]`

$$4^3 \times 4^7 = \underbrace{4 \times 4 \times 4}_{4^3} \times \underbrace{4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4}_{4^7} = 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 = 4^{10}$$

$$n^5 \times n^{-2} = n \times n \times n \times n \times n \times \frac{1}{n \times n} = n \times n \times n = n^3$$

Concernant l'écriture scientifique, le package `ProfCollege` faisant appel au package `siunitx`, il n'est pas apparu nécessaire de créer une nouvelle commande. En effet, on peut utiliser :

`\num{3.15d-5}`

$$3,15 \times 10^{-5}$$

Partie

# PROPORTIONNALITÉ

## 50 La proportionnalité

La commande `\Propor` permet d'afficher un tableau de proportionnalité (ou non), auquel sont associées les fonctions utiles<sup>50</sup> aux enseignants. Elle a la forme suivante :

---

`\Propor`[(clés)]{(Liste des éléments par colonne)}

---

où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- (Liste des éléments par colonne) est donnée sous la forme<sup>51</sup>  $c1-l1$  /  $c1-l2$ ,  $c2-l1$  /  $c2-l2$ ...

`\Propor`{1/2,3/5,6/9,10/11}

|            |   |   |   |    |
|------------|---|---|---|----|
| Grandeur A | 1 | 3 | 6 | 10 |
| Grandeur B | 2 | 5 | 9 | 11 |

### La clé (Vertical)

affiche le tableau verticalement.

valeur par défaut : false

### La clé (GrandeurA)

modifie la légende de la première ligne (ou de la première colonne).

valeur par défaut : Grandeur A

### La clé (GrandeurB)

modifie la légende de la deuxième ligne (ou de la deuxième colonne).

valeur par défaut : Grandeur B

### La clé (Math)

permet d'inscrire des éléments mathématiques dans le tableau.

valeur par défaut : false



Dans ce cas, le formatage des nombres n'est pas mis en place... On utilise donc `.5\num3`.



### La clé (Stretch)

est un paramètre multiplicatif qui permet de modifier la hauteur des lignes du tableau.

valeur par défaut : 1

### La clé (Largeur)

modifie la largeur des colonnes « numériques » du tableau.

valeur par défaut : 1cm

### La clé (CouleurTab)

modifie la couleur de la première colonne du tableau.

valeur par défaut : gray !15

### La clé (Simple)

n'affiche pas, lorsqu'elle est positionnée à true, la première colonne du tableau associée aux grandeurs.

valeur par défaut : false

### La clé (Condense)

supprime la création des flèches hautes et basses afin de condenser les espaces verticaux autour du tableau créé.

valeur par défaut : false

`\Propor`[Vertical]{1/2,3/5,6/9,10/11}

`\begin{center}`

`\Propor`[GrandeurA=Temps (s),GrandeurB=Distance ({\Lg[m]{} )}] {1/2,3/5,6/9}%

`\end{center}`

`\Propor`[Math,GrandeurA=Rayon ({\Lg{} )},GrandeurB=Périmètre ({\Lg{} )}] {1/\$2\pi\$,4/\$8\pi\$,5/\$10\pi\$}

50. Flèches de définition; de linéarité; du coefficient de proportionnalité.

51.  $c1$  colonne 1;  $l1$  ligne 1...

`\Propor[Math,Vertical,Largeur=3cm,GrandeurA=Rayon (\Lg{}),GrandeurB=Périmètre (\Lg{})]{1/$2\pi$,4/$8\pi$,5/$10\pi$}`

| Rayon (cm) | Périmètre (cm) |
|------------|----------------|
| 1          | $2\pi$         |
| 4          | $8\pi$         |
| 5          | $10\pi$        |

% Pas terrible.

`\Propor[Math]{2/\num{3.4},\dots/51,$\dfrac{3}{4}$/\dots}`

|            |     |     |               |
|------------|-----|-----|---------------|
| Grandeur A | 2   | ... | $\frac{3}{4}$ |
| Grandeur B | 3,4 | 51  | ...           |

% C'est mieux.

`\Propor[Math,Stretch=2]{2/\num{3.4},\dots/51,$\dfrac{3}{4}$/\dots}`

|            |     |     |               |
|------------|-----|-----|---------------|
| Grandeur A | 2   | ... | $\frac{3}{4}$ |
| Grandeur B | 3,4 | 51  | ...           |

% Pas terrible.

`\Propor[Math]{\num{125000}/\dots,\dots/\num{51000000}}`

|            |         |            |
|------------|---------|------------|
| Grandeur A | 125 000 | ...        |
| Grandeur B | ...     | 51 000 000 |

% C'est mieux.

`\Propor[Math,Largeur=1.75cm]{\num{125000}/\dots,\dots/\num{51000000}}`

|            |         |            |
|------------|---------|------------|
| Grandeur A | 125 000 | ...        |
| Grandeur B | ...     | 51 000 000 |

`\Propor[CouleurTab=Cornsilk]{2/5,3/10,7/35}`

|            |   |    |    |
|------------|---|----|----|
| Grandeur A | 2 | 3  | 7  |
| Grandeur B | 5 | 10 | 35 |

Une fois le tableau construit, il y a plusieurs « marqueurs invisibles » permettant de se repérer :

|    |            |    |    |       |  |    |
|----|------------|----|----|-------|--|----|
|    |            | H① | H② | ..... |  |    |
| G① | Grandeur A |    |    | ..... |  | D① |
| G② | Grandeur B |    |    | ..... |  | D② |
|    |            | B① | B② | ..... |  |    |

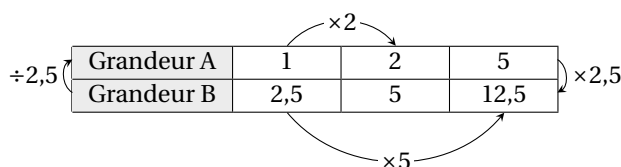
ou pour les tableaux verticaux :

|    |  |            |            |  |    |
|----|--|------------|------------|--|----|
|    |  | H①         | H②         |  |    |
|    |  | Grandeur A | Grandeur B |  |    |
| G① |  |            |            |  | D① |
| G② |  |            |            |  | D② |
| ⋮  |  | ⋮          | ⋮          |  | ⋮  |
| ⋮  |  | ⋮          | ⋮          |  | ⋮  |
|    |  |            |            |  |    |
|    |  | B①         | B②         |  |    |

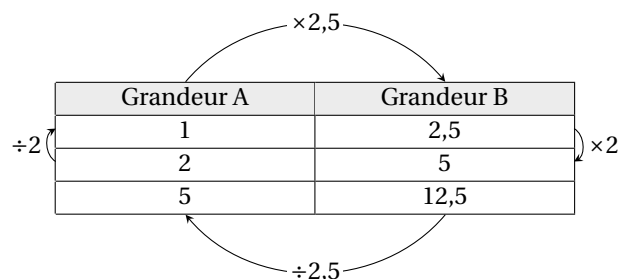
On dispose alors des *commandes*<sup>52</sup> suivantes permettant de relier ces marqueurs :

- `\FlechesPH{a}{b}{(texte)}` pour relier les marqueurs Ha et Hb par une flèche associée au texte (texte) ;
- `\FlechesPB{a}{b}{(texte)}` pour relier les marqueurs Ba et Bb par une flèche associée au texte (texte) ;
- `\FlechesPG{a}{b}{(texte)}` pour relier les marqueurs Ga et Gb par une flèche associée au texte (texte) ;
- `\FlechesPD{a}{b}{(texte)}` pour relier les marqueurs Da et Db par une flèche associée au texte (texte) ;
- `\FlecheLineaireH{a}{b}{c}{opération}` pour associer linéairement les marqueurs Ha et Hb avec opération afin d'obtenir le marqueur Hc (les commandes similaires `\FlecheLineaireB{a}{b}{c}{opération}`, `\FlecheLineaireG{a}{b}{c}{opération}` et `\FlecheLineaireD{a}{b}{c}{opération}` sont également disponibles) ;
- `\FlechePCG{a}{b}` pour obtenir le tracé « d'un produit en croix » d'extrémité la ligne gauche a en partant de la ligne gauche b ;
- `\FlechePCD{a}{b}` pour obtenir le tracé « d'un produit en croix » d'extrémité la ligne droite a en partant de la ligne droite b ;
- `\FlechePCH{a}{b}` pour obtenir le tracé « d'un produit en croix » d'extrémité la cellule haute de la colonne a en partant de la cellule haute de la colonne b ;
- `\FlechePCB{a}{b}` pour obtenir le tracé « d'un produit en croix » d'extrémité la cellule basse de la colonne a en partant de la cellule basse de la colonne b.

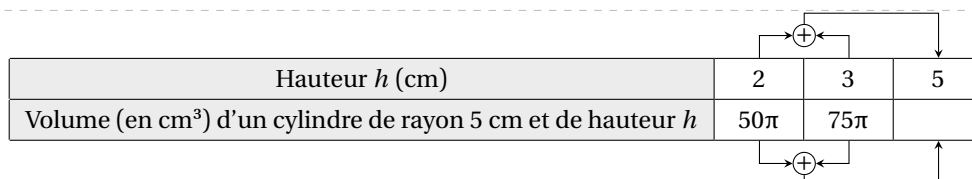
```
\begin{center}
  \Propor{1/2.5,2/5,5/12.5}
\end{center}
\FlechesPH{1}{2}{\times 2}
\FlechesPB{1}{3}{\times 5}
\FlechesPD{1}{2}{\times \num{2,5}}
\FlechesPG{2}{1}{\div \num{2,5}}
```



```
\begin{center}
  \Propor[Vertical,Largeur=3cm]{1/2.5,2/
    5,5/12.5}
\end{center}
\FlechesPH{1}{2}{\times \num{2.5}}
\FlechesPB{2}{1}{\div \num{2.5}}
\FlechesPD{1}{2}{\times \num{2}}
\FlechesPG{2}{1}{\div \num{2}}
```



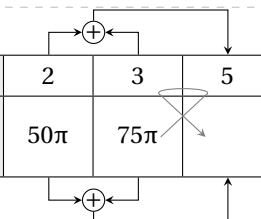
```
% L'affichage final n'est pas terrible.
\begin{center}
  \Propor[Stretch=1.25,%
    Math,%
    GrandeurA=Hauteur $\h$ (\Lg{}),%
    GrandeurB=Volume (en \Vol{}) d'un cylindre de rayon \Lg{5} et de hauteur $\h$,%
    Largeur=0.75cm]{2/$50\pi$,3/$75\pi$,5/}
\end{center}
\FlecheLineaireH{1}{2}{3}{+}
\FlecheLineaireB{1}{2}{3}{+}
```



52. Ce ne sont pas des clés!

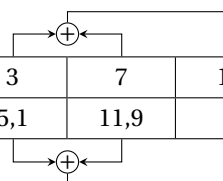
```
% Le rendu est maintenant meilleur.
\begin{center}
\Propor[Stretch=1.25,%
Math,%
GrandeurA=Hauteur  $h$  (\Lg{}),%
GrandeurB=\begin{tabular}{c}Volume (en \Vol{}) d'un cylindre\\ de rayon \Lg{5} et de
hauteur  $h$ \end{tabular},%
Largeur=0.75cm]{2/$50\pi$,3/$75\pi$,5/}
\end{center}
\FlecheLineaireH{1}{2}{3}{+}
\FlecheLineaireB{1}{2}{3}{+}
```

```
\begin{center}
\Propor[Stretch=1.25,%
Math,%
GrandeurA=Hauteur  $h$  (\Lg{}),%
GrandeurB=\begin{tabular}{c}Volume (en \Vol{}) d'un cylindre\\ de rayon \Lg{5} et
de hauteur  $h$ \end{tabular},%
Largeur=0.75cm]{2/$50\pi$,3/$75\pi$,5/}
\end{center}
\FlecheLineaireH{1}{2}{3}{+}
\FlecheLineaireB{1}{2}{3}{+}
\FlechePCB{3}{2}
```




|   |         |         |   |
|---|---------|---------|---|
| Hauteur $h$ (cm)  | 2       | 3       | 5 |
| Volume (en $\text{cm}^3$ ) d'un cylindre<br>de rayon 5 cm et de hauteur $h$ | $50\pi$ | $75\pi$ |   |

```
\begin{center}
\Propor[Simple,
Math,
Stretch=1.25,%
]{3/\num{5.1},7/\num{11.9},10/?}
\end{center}
\FlecheLineaireH{1}{2}{3}{+}
\FlecheLineaireB{1}{2}{3}{+}
```



|     |      |    |
|-----|------|----|
| 3   | 7    | 10 |
| 5,1 | 11,9 | ?  |

```
\begin{center}
\Propor[Simple,
Math,
Stretch=1.25,%
]{\num{5.1}/3,?/10,\num{11.9}/7}
\end{center}
\FlechePCH{2}{3}
```



|     |    |      |
|-----|----|------|
| 5,1 | ?  | 11,9 |
| 3   | 10 | 7    |



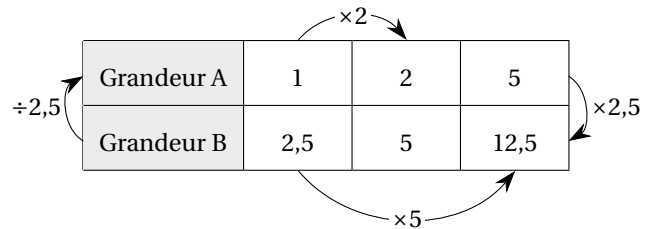
## Au sujet des flèches

Le style des flèches est conditionné au style `FlechePropor` qui est un style `TikZ`. On peut donc le redéfinir comme le montre l'exemple suivant.

```
% dans le préambule
% \usetikzlibrary{arrows.meta}

\tikzstyle{FlechePropor}=[-{Stealth[
    length=3mm, width=2mm]}]

\begin{center}
\Propor[Stretch=2]{1/2.5,2/5,5/12.5}
\end{center}
\FlechesPH{1}{2}{\times 2}
\FlechesPB{1}{3}{\times 5}
\FlechesPD{1}{2}{\times \num{2,5}}
\FlechesPG{2}{1}{\div \num{2,5}}
```



## 51 Les pourcentages

Associée à la commande `\Propor` (page 209), la commande `\Pourcentage` permet d'appliquer un pourcentage (ou une augmentation, ou une réduction) et de calculer un pourcentage. Elle a la forme suivante :

---

`\Pourcentage`[(clés)]{t}{q}

---


où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- t représente le taux de pourcentage et q la quantité.

### La clé (Appliquer)

affiche la résolution « décimale » du calcul.

valeur par défaut : true

 La clé (Fractionnaire) (valeur par défaut : false) affiche le calcul avec l'écriture fractionnaire du pourcentage.

### La clé (Unite)

permet de choisir l'unité utilisée dans les calculs.

valeur par défaut : -

% La clé <Appliquer> est la clé par défaut.

`\Pourcentage`{15}{36}

Pour calculer 15 % de 36, on effectue le calcul :

$$0,15 \times 36 = 5,4$$

`\Pourcentage`[Fractionnaire]{15}{36}

Pour calculer 15 % de 36, on effectue le calcul :

$$\frac{15}{100} \times 36 = \frac{540}{100} = 5,4$$

`\Pourcentage`[Unite=km]{15}{36}

Pour calculer 15 % de 36 km, on effectue le calcul :


$$0,15 \times 36 \text{ km} = 5,4 \text{ km}$$


## Augmentation / Diminution en pourcentage


### La clé (Augmenter)


écrit la résolution d'un exercice où une quantité « subit » une augmentation.


valeur par défaut : false

 La clé (AideTableau) (valeur par défaut : false) associe un tableau pour mieux comprendre le calcul.

 La clé (GrandeurA) (valeur par défaut : Grandeur A) modifie la légende de la première ligne du tableau.

 La clé (GrandeurB) (valeur par défaut : Total) modifie la légende de la deuxième ligne du tableau.


 La clé (CouleurTab) (valeur par défaut : gray !15) modifie la couleur de la première colonne du tableau.

 La clé (Formule) (valeur par défaut : false) utilise les formules de la classe de 3<sup>e</sup> pour la résolution.



La clé (Formule) est incompatible avec la clé (AideTableau).





 La clé (Unite) est aussi disponible.

### La clé (Reduire)

écrit la résolution d'un exercice où une quantité « subit » une réduction.

valeur par défaut : false

 La clé (MotReduction) (valeur par défaut : diminution) modifie le mot « diminution » dans la résolution.

 Les clés (AideTableau), (GrandeurA), (GrandeurB), (CouleurTab) et (Formule) sont également disponibles.

`\Pourcentage[Augmenter]{15}{36}`

Calculons ce que représente l'augmentation de 15 %. Pour calculer 15 % de 36, on effectue le calcul :

$$0,15 \times 36 = 5,4$$

On obtient une augmentation de 5,4.  
Donc un total de  $36 + 5,4 = 41,4$ .

`\Pourcentage[Augmenter,AideTableau]{15}{36}`

`\Pourcentage[Augmenter,AideTableau,GrandeurA=Augmentation,GrandeurB=Nombre d'habitants, Unite=habitants]{40}{36}`

`\Pourcentage[Augmenter,AideTableau,GrandeurA=Augmentation,GrandeurB=Nombre d'habitants, Unite=habitants,CouleurTab=Salmon]{15}{36}`

Calculons ce que représente l'augmentation de 15 %.

|                    |    |     |
|--------------------|----|-----|
| Augmentation       |    | 15  |
| Nombre d'habitants | 36 | 100 |

$\times 0,15$

On obtient une augmentation de  $0,15 \times 36$  habitants = 5,4 habitants.  
Donc un total de 36 habitants + 5,4 habitants = 41,4 habitants.

`\Pourcentage[Augmenter,Formule]{17}{51}`

`\Pourcentage[Reduire]{37}{105}`

`\Pourcentage[Reduire,MotReduction=réduction]{17}{51}`

Calculons ce que représente la réduction de 17 %. Pour calculer 17 % de 51, on effectue le calcul :

$$0,17 \times 51 = 8,67$$

On obtient une réduction de 8,67.  
Donc un total de  $51 - 8,67 = 42,33$ .

`\Pourcentage[Reduire,Formule]{17}{51}`

Réduire une quantité de 17 %, cela revient à multiplier cette quantité par  $1 - \frac{17}{100}$ . Par conséquent, si on réduit 51 de 17 %, cela donne :

$$51 \times \left(1 - \frac{17}{100}\right) = 51 \times (1 - 0,17) = 51 \times 0,83 = 42,33$$

Enfin, on peut calculer un pourcentage.

**La clé (Calculer)**

affiche la résolution d'un calcul de pourcentage sous la forme d'un tableau.

valeur par défaut : false

`\Pourcentage[Calculer]{15}{39}`

|            |    |     |
|------------|----|-----|
| Grandeur A | 15 |     |
| Total      | 39 | 100 |

Diagram illustrating the calculation of a percentage. The table shows 'Grandeur A' with value 15 and 'Total' with value 39. The result 100 is calculated by dividing 15 by 39 and multiplying by 100. Arrows indicate the operations:  $\div 0,39$  from 15 to the empty cell, and  $\times 0,39$  from 39 to the empty cell.

Le choix a été fait de ne pas mettre de phrase de conclusion car dans un cas comme celui-ci, quelle réponse donner? L'utilisateur choisira... en s'aidant de `\ResultatPourcentage` valant, dans l'exemple précédent, 38.46153846153846.

Le package `ProfCollege` utilisant le package `xfp`, on pourra, par exemple, écrire :

`\num{\fpeval{round(\ResultatPourcentage,2)}}`

pour afficher 38,46.

## 52 Les ratios

Cette notion a fait son entrée dans les programmes de 2018. La commande `\Ratio` permet d'afficher soit un tableau de proportionnalité, soit un graphique.

Elle a la forme suivante :

---

```
\Ratio[⟨clés⟩]{⟨Liste des éléments du ratio⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options, dont une est obligatoire, pour paramétrer la commande;
- `⟨Liste des éléments du ratio⟩` est donnée :
  - si on souhaite une figure, sous la forme  $a, b$  pour un ratio  $a : b$  ou sous la forme  $a, b, c$  pour un ratio  $a : b : c$ ;
  - si on souhaite un tableau de proportionnalité, sous la forme <sup>53</sup>  $\text{nom1} / v1 / r1, \text{nom2} / v2 / r2 \dots$

```
\Ratio{2,3}
```

```
\Ratio{Eau//2,Sable//3,Château/60/5}
```

Par défaut, la commande ne produit aucun résultat. L'utilisateur doit choisir ce qu'il souhaite.

### La clé `⟨Figure⟩`

valeur par défaut : false

affiche un schéma (sous forme de barre partagée) en adéquation avec le ratio demandé.

- ☞ **La clé `⟨Longueur⟩`** (valeur par défaut : 5 cm) modifie la longueur de la barre.
- ☞ **La clé `⟨TexteTotal⟩`** (valeur par défaut : quantité) modifie le texte représentant la totalité de la barre.
- ☞ **La clé `⟨TextePart⟩`** (valeur par défaut : part) modifie le texte représentant les parts. Le pluriel est géré... mais dans les cas simples (pluriel avec un s).
- ☞ **Les clés `⟨CouleurUn⟩`, `⟨CouleurDeux⟩`, `⟨CouleurTrois⟩`** (valeurs par défaut : gris, 0.5gris+0.5blanc, blanc) modifient les couleurs de remplissage des différentes parties du schéma. Elles sont données dans le langage METAPOST.

### La clé `⟨FigureCours⟩`

valeur par défaut : false

affiche une figure en accord avec un cours, une définition.

- ☞ **Les clés `⟨Longueur⟩`, `⟨CouleurUn⟩`, `⟨CouleurDeux⟩` et `⟨CouleurTrois⟩`** sont également disponibles.

### La clé `⟨Tableau⟩`

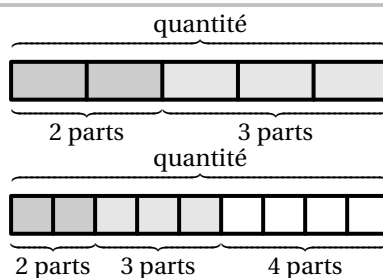
valeur par défaut : false

affiche un tableau de proportionnalité pré-rempli.

- ☞ **La clé `⟨GrandeurA⟩`** (valeur par défaut : Grandeur A) modifie la légende de la première ligne.
- ☞ **La clé `⟨GrandeurB⟩`** (valeur par défaut : Part(s)) modifie la légende de la deuxième ligne.
- ☞ **La clé `⟨Largeur⟩`** (valeur par défaut : 1 cm) modifie la largeur des colonnes « numériques » du tableau.
- ☞ **La clé `⟨Stretch⟩`** (valeur par défaut : 1) est un paramètre multiplicatif qui permet de modifier la hauteur des lignes du tableau.
- ☞ **La clé `⟨CouleurTab⟩`** (valeur par défaut : gray !15) modifie la couleur de la première colonne du tableau.
- ☞ **La clé `⟨Nom⟩`** (valeur par défaut : false) affiche le nom des colonnes du tableau.

```
\Ratio[Figure]{2,3}
```

```
\Ratio[Figure]{2,3,4}
```

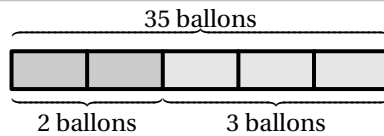


53.  $\text{nom1}$  « élément 1 » ;  $v1$  valeur 1 ;  $r1$  1<sup>re</sup> composante du ratio...

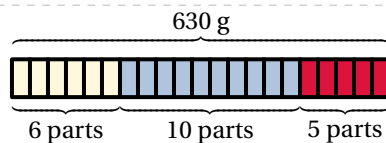
```
\Ratio[Figure,Longueur=6cm]{2,3}

\Ratio[Figure,TexteTotal=35 ballons]{2,3}
```

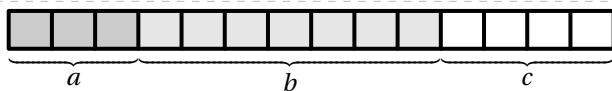
```
\Ratio[Figure,TexteTotal=35 ballons,
TextePart=ballon]{2,3}
```



```
\begin{center}
\Ratio[Figure,TexteTotal=\Masse{630},CouleurUn=Cornsilk,CouleurDeux=LightSteelBlue,
CouleurTrois=Crimson]{6,10,5}
\end{center}
```



```
\Ratio[FigureCours,Longueur=8cm]{3,7,4}
```



```
\Ratio[Tableau,GrandeurA=Masse (g),Largeur=1.5cm]{Farine//6,Beurre//10,Sucre//5,Sablé/630/21}
```

| Masse (g) |   |    |   | 630 |
|-----------|---|----|---|-----|
| Part(s)   | 6 | 10 | 5 | 21  |

```
\Ratio[Tableau,GrandeurA=Masse (g),Nom,Largeur=1.5cm]{Farine//6,Beurre//10,Sucre//5,Sablé/630/21}
```

|           | Farine | Beurre | Sucre | Sablé |
|-----------|--------|--------|-------|--------|
| Masse (g) |        |        |       | 630    |
| Part(s)   | 6      | 10     | 5     | 21     |

Dans les deux cas, on peut utiliser une des commandes `\FlecheRatio{}` ou `\FlecheInvRatio{}` qui affichent le coefficient de proportionnalité.

```
\Ratio[Tableau,GrandeurA=Masse (g),Largeur=1.5cm]{Farine//6,Beurre//10,Sucre//5,Sablé/630/21}
\FlecheRatio{$_div30$}
```

```
\bigskip
```

```
\Ratio[Tableau,GrandeurA=Masse (g),Nom,Largeur=1.5cm]{Farine//6,Beurre//10,Sucre//5,Sablé/630/21}
\FlecheInvRatio{$_times30$}
```

| Masse (g) |   |    |   | 630 |
|-----------|---|----|---|-----|
| Part(s)   | 6 | 10 | 5 | 21  |

)  $\div 30$

|           | Farine | Beurre | Sucre | Sablé |
|-----------|--------|--------|-------|--------|
| Masse (g) |        |        |       | 630    |
| Part(s)   | 6      | 10     | 5     | 21     |

)  $\times 30$

Partie

# STATISTIQUES ET PROBABILITÉS

## 53 Les statistiques

La commande `\Stat` permet d'obtenir des éléments issus d'une série statistique qualitative ou quantitative : tableau, fréquence, angle dans le cas d'un diagramme circulaire ou semi-circulaire, indicateurs statistiques classiques (étendue, moyenne, médiane), diagrammes en bâtons, circulaires ou semi-circulaires. Elle a la forme suivante :

```
\Stat[(clés)]{(Données)}
```

où

- `(clés)` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `(Données)` sont écrites :
  - sous la forme `valeur/effectif` dans le cas quantitatif;
  - sous la forme `catégorie/effectif` dans le cas qualitatif;
  - sous la forme `valeur1,valeur2...` dans le cas d'une liste de données ou d'un sondage;
  - sous la forme `valeur1/valeur2/effectif,...` dans le cas d'une répartition par classes.

```
% La commande \Stat fait du quantitatif par défaut.  
\Stat{2/1,1.5/3,6.5/5,4.8/4,9/7,12.25/2,5.5/5}
```

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (Qualitatif)</b><br>permet de faire des statistiques sur un caractère qualitatif.                           | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Liste)</b><br>permet de faire des statistiques sur une liste de données quantitatives.                     | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Sondage)</b><br>permet de faire des statistiques sur les résultats d'un sondage quantitatif ou qualitatif. | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Classes)</b><br>permet de faire des statistiques sur des résultats répartis en classes.                    | valeur par défaut : false |

```
\Stat[Qualitatif]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/7.5}
```

```
\Stat[Liste]{2,1,5,3,6.5,5,8,4,9,7,12.25,2,15,5}
```

```
\Stat[Sondage]{2,1,5,3,6.5,5,8,4,9,7,12.25,2,15,5}
```

```
\Stat[Sondage]{Bleu,Rouge,Rouge,Bleu,Vert,Vert,Vert,Rouge}
```

```
\Stat[Classes]{1000/1200/120,1200/1500/150,1500/1700/220,1700/2000/360,2000/25  
00/175,2500/3000/75}
```

On remarque que la commande *seule* n'affiche rien <sup>54</sup>. Il faut lui indiquer ce qu'elle doit faire.



La version 0.99-o apporte des améliorations mais *ne centre plus* les tableaux et les représentations graphiques.



54. En fait, les calculs sont effectués mais non présentés...






## Les tableaux de données


### La clé **<Tableau>**


affiche le tableau associé à la série statistique.


valeur par défaut : false


 La clé **<Tableau>** est incompatible avec la clé **<Liste>**. 


 La clé **<Stretch>** (valeur par défaut : 1) est un paramètre multiplicatif qui permet de modifier la hauteur des lignes du tableau.


 La clé **<CouleurTab>** (valeur par défaut : gray !15) modifie la couleur utilisée pour colorier la première ligne *et* la première colonne.


 La clé **<Largeur>** (valeur par défaut : 1 cm) modifie la largeur des colonnes du tableau (sauf la première).


 La clé **<TableauVide>** (valeur par défaut : false) affiche un tableau... vide.


 La clé **<Donnee>** (valeur par défaut : Valeurs) modifie la légende de la première ligne du tableau.


 La clé **<Effectif>** (valeur par défaut : Effectif(s)) modifie la légende de la deuxième ligne du tableau.


 La clé **<EffVide>** (valeur par défaut : false) vide la ligne des effectifs lorsque la clé est positionnée à true.


 La clé **<Frequence>** (valeur par défaut : false) affiche, dans le tableau, les fréquences en pourcentage (arrondis à l'unité).


 La clé **<FreqVide>** (valeur par défaut : false) vide la ligne des fréquences lorsque la clé est positionnée à true.


 La clé **<PrecisionF>** (valeur par défaut : 0) modifie la précision apportée aux calculs des fréquences.


 Les clés **<Angle>** ou **<SemiAngle>** (valeur par défaut : false) affichent, dans le tableau, les angles (arrondis à l'unité) associés à la construction d'un diagramme circulaire (ou semi-circulaire).


 La clé **<AngVide>** (valeur par défaut : false) vide la ligne des angles lorsque la clé est positionnée à true.


 La clé **<ECC>** (valeur par défaut : false) affiche, dans le tableau, les effectifs cumulés croissants.


 La clé **<ECCVide>** (valeur par défaut : false) vide la ligne des effectifs cumulés croissants lorsque la clé est positionnée à true.


 La clé **<Total>** (valeur par défaut : false) affiche une colonne supplémentaire pour indiquer les totaux<sup>55</sup>.



 La clé **<ColVide>** (valeur par défaut : 0) vide la (les) colonne(s) numérotée(s) par cette clé, *sauf la ligne des données de la série*.



 La clé **<CasesVides>** (valeur par défaut : -) vide la (les) case(s) repérée(s) par cette clé.

 La clé **<Crochets>** (valeur par défaut : -) affiche les classes à l'aide de crochets.

 La clé **<Centre>** (valeur par défaut : -) affiche, dans le tableau, les centres des classes.

 La clé **<CentreVide>** (valeur par défaut : false) vide, lorsqu'elle est positionnée à true, la ligne des centres des classes.

 Les clés **<Largeur>**, **<Angle>** et **<Total>** ne sont pas disponibles avec la clé **<Classes>**. 

 Présente dans les versions précédentes, la clé **<TotalVide>** a été désactivée à partir de la version 0.99-o. 

```
\Stat[Tableau]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

```
\Stat[Qualitatif,Tableau]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/7.5}
```

55. Pour la fréquence et les angles, le parti pris a été d'indiquer respectivement 100 et 360° (ou 180°) comme total, même si parfois avec les arrondis...

```
\Stat[Qualitatif,Tableau,Donnee=\textbf{Jour},Effectif=Nombre de patients,Largeur=1.5cm]
{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```

| Jour               | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi |
|--------------------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| Nombre de patients | 25    | 18    | 17       | 10    | 5        | 20     |

```
\Stat[Liste,Tableau]{25,18,17,10,5,20}
```

Pas de tableau possible avec la clé Liste.

Utilisez plutôt la clé Sondage si vous voulez un tableau avec cette liste.

```
\Stat[Sondage,Tableau]{25,18,17,10,5,20,25,25,25,17,5,30,20,18,17,10,30}
```

```
\Stat[Sondage,Tableau]{Bleu,Rouge,Rouge,Bleu,Vert,Vert,Vert,Rouge}
```

```
\Stat[Tableau,CouleurTab=LightSteelBlue,Frequence,Angle,ECC]{%
2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

| Valeurs       | 2  | 5  | 6,5 | 8  | 9  | 12,25 | 15 |
|---------------|----|----|-----|----|----|-------|----|
| Effectif      | 1  | 3  | 5   | 4  | 7  | 2     | 5  |
| Fréquence (%) | 4  | 11 | 19  | 15 | 26 | 7     | 19 |
| Angle (°)     | 13 | 40 | 67  | 53 | 93 | 27    | 67 |
| E.C.C.        | 1  | 4  | 9   | 13 | 20 | 22    | 27 |

```
\Stat[Qualitatif,Tableau,Largeur=1.5cm,SemiAngle,ECC]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,
Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```

| Valeurs   | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi |
|-----------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| Effectif  | 25    | 18    | 17       | 10    | 5        | 20     |
| Angle (°) | 47    | 34    | 32       | 19    | 9        | 38     |
| E.C.C.    | 25    | 43    | 60       | 70    | 75       | 95     |

```
\Stat[Tableau,TableauVide,Stretch=1.5,Frequence,Angle,ECC]{%
2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

```
\Stat[Tableau,Frequence,Angle,Total]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

```
\Stat[Tableau,EffVide,Frequence,Angle,AngVide,Total]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

```
\Stat[Tableau,ColVide=4,Frequence,Angle,Total]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

| Valeurs       | 2  | 5  | 6,5 | 8 | 9  | 12,25 | 15 | Total |
|---------------|----|----|-----|---|----|-------|----|-------|
| Effectif      | 1  | 3  | 5   |   | 7  | 2     | 5  | 27    |
| Fréquence (%) | 4  | 11 | 19  |   | 26 | 7     | 19 | 100   |
| Angle (°)     | 13 | 40 | 67  |   | 93 | 27    | 67 | 360   |

```
\Stat[Tableau,ColVide={3,8},Frequence,Angle,Total]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

| Valeurs       | 2  | 5  | 6,5 | 8  | 9  | 12,25 | 15 | Total |
|---------------|----|----|-----|----|----|-------|----|-------|
| Effectif      | 1  | 3  |     | 4  | 7  | 2     | 5  |       |
| Fréquence (%) | 4  | 11 |     | 15 | 26 | 7     | 19 |       |
| Angle (°)     | 13 | 40 |     | 53 | 93 | 27    | 67 |       |

```
\Stat[Tableau,CasesVides={1/3,3/1},Frequence,Angle,Total]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

| Valeurs       | 2 | 5  | 6,5 | 8  | 9  | 12,25 | 15 | Total |
|---------------|---|----|-----|----|----|-------|----|-------|
| Effectif      | 1 | 3  |     | 4  | 7  | 2     | 5  | 27    |
| Fréquence (%) | 4 | 11 | 19  | 15 | 26 | 7     | 19 | 100   |
| Angle (°)     |   | 40 | 67  | 53 | 93 | 27    | 67 | 360   |

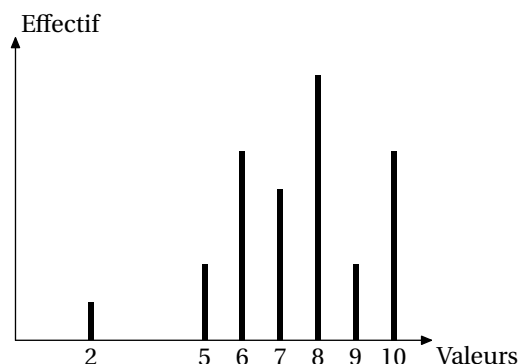
```
\Stat[Classes,Tableau,Frequence,FreqVide,ECC,ColVide={2,4},CasesVides={1/3},Stretch=2,
Donnee=Salaire (en \si{\EuRo}),Effectif=Salariés]{%
1000/1200/120,
1200/1500/150,
1500/1700/220,
1700/2000/360
}
```

| Salaire (en €) | $1\,000 \leq \dots < 1\,200$ | $1\,200 \leq \dots < 1\,500$ | $1\,500 \leq \dots < 1\,700$ | $1\,700 \leq \dots < 2\,000$ |
|----------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Salariés       | 120                          |                              |                              |                              |
| Fréquence (%)  |                              |                              |                              |                              |
| E.C.C.         | 120                          |                              | 490                          |                              |

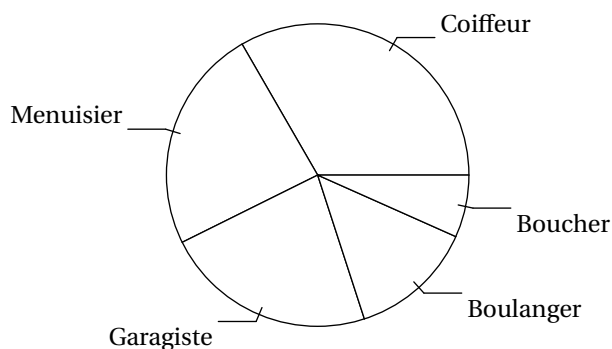
## Graphiques statistiques

Quatre types de graphiques statistiques sont disponibles :

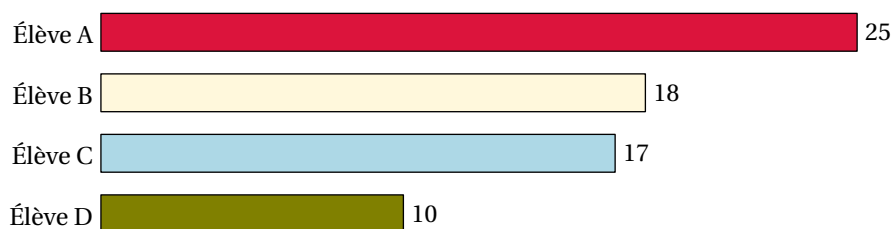
- les diagrammes en bâtons :



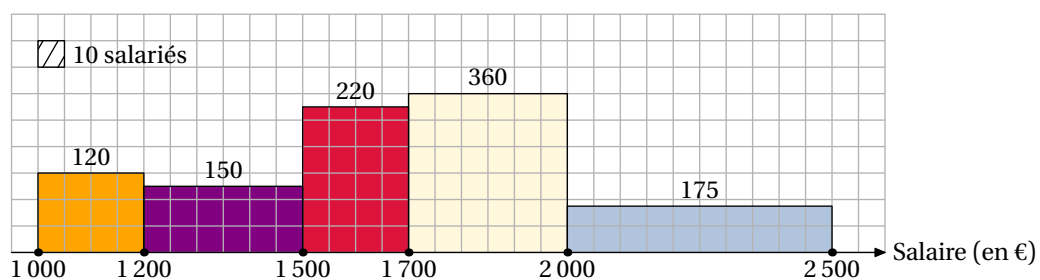
- les diagrammes circulaires (ou semi-circulaires) :



- les diagrammes en barres horizontales :



- Les histogrammes :



**La clé <Graphique>**

trace un diagramme statistique choisi par l'utilisateur.

valeur par défaut : false



La clé <Graphique> est incompatible avec la clé <Liste>.



## La clé <Graphique>

valeur par défaut : false

trace un diagramme statistique choisi par l'utilisateur.

La clé <Batons> (valeur par défaut : true) affiche un diagramme en bâtons.

Les clés <Unitex> et <Unitey> (valeurs par défaut : 0.5) indiquent l'unité sur l'axe des abscisses et sur l'axe des ordonnées. Elles sont données en *centimètre*.

La clé <Grille> (valeur par défaut : false) affiche une grille de lecture des valeurs.

Les clés <PasGrillex> et <PasGrille> (valeurs par défaut : 1) règlent le pas horizontal et le pas vertical de la grille. Elles sont données en nombre d'<Unitex> et d'<Unitey>.

Les clés <Pasx> et <Pasy> (valeurs par défaut : 1) règlent le pas horizontal et le pas vertical des graduations. Elles sont données en nombre d'<Unitex> et d'<Unitey>.

La clé <EpaisseurBatons> (valeur par défaut : 1) modifie l'épaisseur des bâtons. Elle est donnée en *point*.

Les clés <Donnee> et <Effectif> (valeurs par défaut : Valeurs et Effectif) indiquent la légende de l'axe des abscisses et la légende sur l'axe des ordonnées.

La clé <Origine> (valeur par défaut : 0) modifie la valeur de l'origine du repère.

La clé <AngleRotationAbscisse> (valeur par défaut : -) modifie, par un angle, le positionnement du texte sur l'axe des abscisses. Par défaut, le texte est écrit horizontalement.

La clé <Lecture> (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, l'unité sur l'axe des ordonnées.

La clé <LectureFine> (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, une graduation complète sur l'axe des ordonnées.

La clé <AideLecture> (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, les pointillés permettant une meilleure lecture sur l'axe des ordonnées.

La clé <Tiret> (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, des tirets pour la lecture des valeurs sur l'axe des ordonnées.

La clé <Reponses> (valeur par défaut : false) indique, lorsqu'elle est positionnée à true, sur l'axe des abscisses, les réponses de lecture des données.

La clé <DonneesSup> (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, *au dessus des bâtons* les effectifs correspondants.

La clé <LegendesVides> (valeur par défaut : -) indique, par leur numéro correspondant dans la série statistique, les légendes à ne pas afficher. Cette clé est uniquement valable lorsqu'elle est associée à la clé <DonneesSup>.

La clé <CouleurDefaut> (valeur par défaut : black) modifie la couleur utilisée pour tracer les bâtons.

La clé <ListeCouleursB> (valeur par défaut : {}) permet de colorier les différents bâtons.



Si la clé <ListeCouleursB> comporte moins de couleurs que de bâtons, les couleurs manquantes sont positionnées à <CouleurDefaut>.



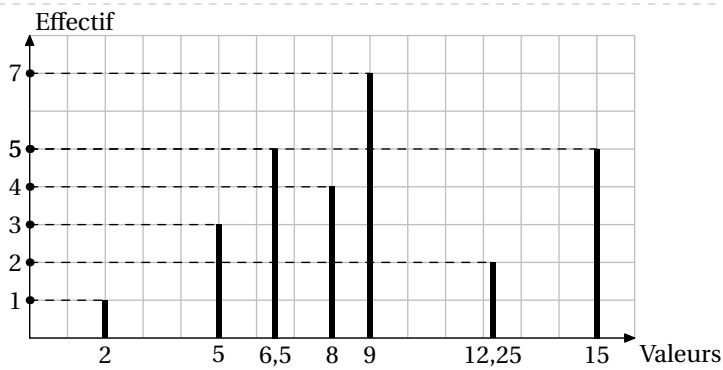
```
\Stat[Graphique]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

```
\Stat[Graphique,Grille]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

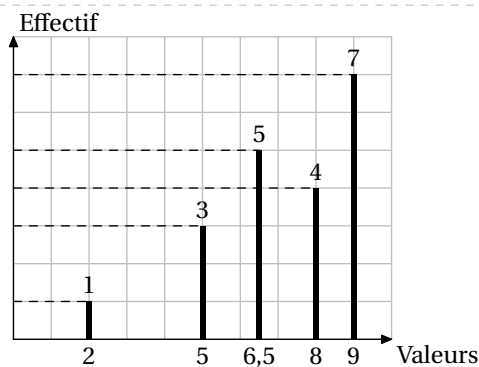
```
\Stat[Graphique,Grille,Lecture]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

```
\Stat[Graphique,Grille,LectureFine,CouleurDefaut=Crimson]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```

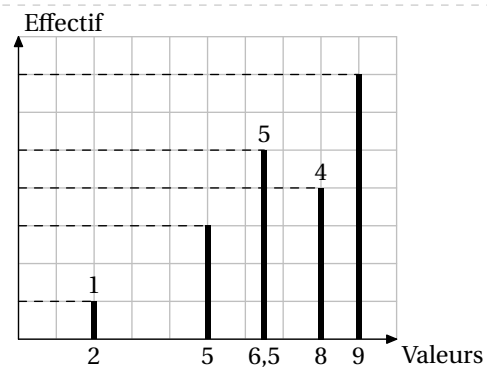
```
\Stat[Graphique,Grille,AideLecture,Reponses]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
```



```
\Stat[
Graphique,
Grille,
AideLecture,
Reponses,
DonneesSup]{%
  2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7}
```



```
\Stat[
Graphique,
Grille,
AideLecture,
Reponses,
DonneesSup,
LegendesVides={2,5}]{%
  2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7}
```



% Le rendu est incorrect.

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Donnee=Jour,Effectif=Nombre de malades,Unitey=0.2]{Lundi/20,
Mardi/18,Mercredi/16,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```

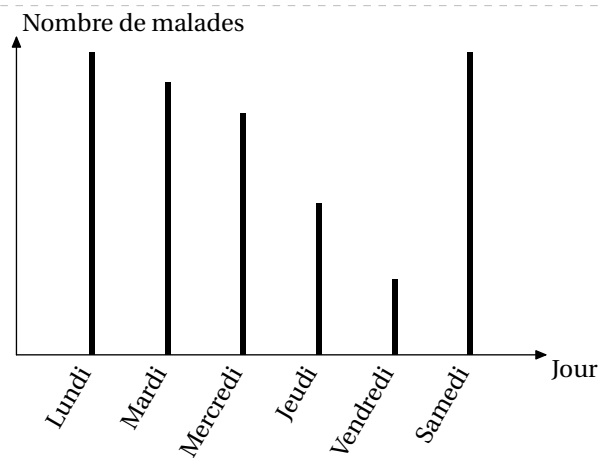
% 1ere solution : on change l'unité en abscisse

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Donnee=Jour,Effectif=Nombre de malades,Unitey=0.2,Unitex=2]{
Lundi/20,Mardi/18,Mercredi/16,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```

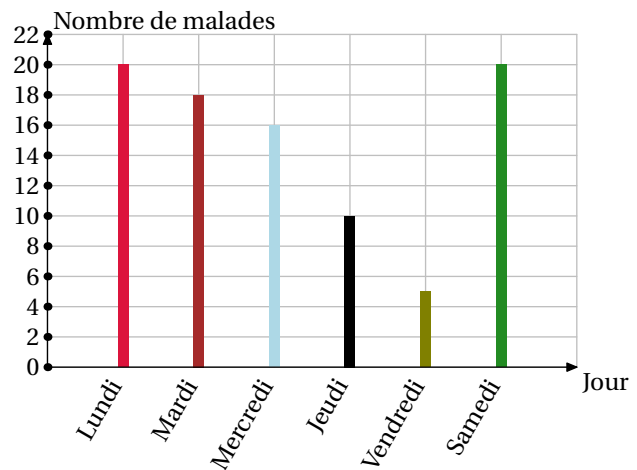
% 2eme solution : on utilise la clé AngleRotationAbscisse

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Donnee=Jour,Effectif=Nombre de malades,Unitey=0.2,
AngleRotationAbscisse=30]{Lundi/20,Mardi/18,Mercredi/16,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi
/20}
```

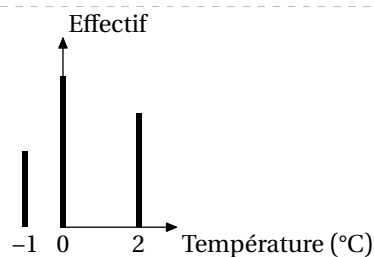
```
% 3eme solution : mélanger les deux précédentes
\Stat[Qualitatif,Graphique,Donnee=Jour,Effectif=Nombre de malades,Unitey=0.2,Unitex=1,
AngleRotationAbscisse=60]{Lundi/20,Mardi/18,Mercredi/16,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi
/20}
```



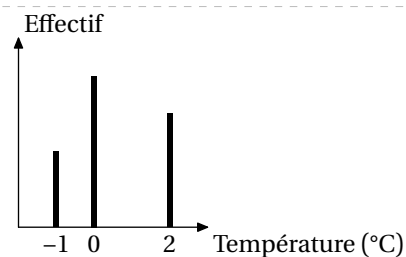
```
% Dans la liste des couleurs,
% le symbole ! indique qu'on ne
% définit pas la couleur. Elle sera
% positionnée à black.
\Stat[%
Qualitatif,
Graphique,
Donnee=Jour,
Effectif=Nombre de malades,
Unitex=1,AngleRotationAbscisse=60,
Unitey=0.2,Pasy=2,
Grille,PasGrille=2,LectureFine,
ListeCouleursB={Crimson,Brown,
LightBlue,! ,Olive,ForestGreen},
EpaisseurBtons=2]{%
Lundi/20,Mardi/18,Mercredi/16,Jeudi
/10,Vendredi/5,Samedi/20%
}
```



```
\Stat[Graphique,Donnee=Température
(\Temp{})]{-1/2,0/4,2/3}
% Pas cohérent.
```



```
\Stat[Graphique,Donnee=Température
(\Temp{}),Origine=-2]{-1/2,0/4,2/3}
% C'est mieux :).
```



## La clé (Graphique (suite))

valeur par défaut : false

trace un diagramme statistique choisi par l'utilisateur.

La clé (Angle) / La clé (SemiAngle) (valeur par défaut : false) affiche un diagramme circulaire / semi-circulaire.

La clé (Rayon) (valeur par défaut : 3 cm) modifie le rayon du diagramme circulaire construit.

La clé (DebutAngle) (valeur par défaut : 0) décale « l'origine » du premier rayon.

La clé (AffichageAngle) (valeur par défaut : false) indique si les angles des secteurs angulaires sont affichés. Seuls sont affichés les angles supérieurs ou égaux à 15°.

La clé (AffichageDonnees) (valeur par défaut : false) indique si les données correspondantes aux secteurs angulaires sont affichées. Seuls sont affichées les données associées à un angle supérieur ou égal à 15°.

La clé (LectureInverse) (valeur par défaut : false) commence le tracé du diagramme (semi-)circulaire par la gauche en tournant dans le sens négatif.

La clé (Legende) (valeur par défaut : true) supprime l'affichage de toutes les légendes lorsqu'elle est positionnée à false.

La clé (LegendesVides) (valeur par défaut : -) indique, par leur numéro correspondant dans la série statistique, les légendes à ne pas afficher.

La clé (Hachures) (valeur par défaut : false) hachure les différents secteurs du diagramme.

La clé (ListeHachures) (valeur par défaut : {60}) permet de choisir l'angle d'inclinaison des hachures.

Si la clé (ListeHachures) comporte moins d'angles que de secteurs, les angles manquants sont positionnés automatiquement.

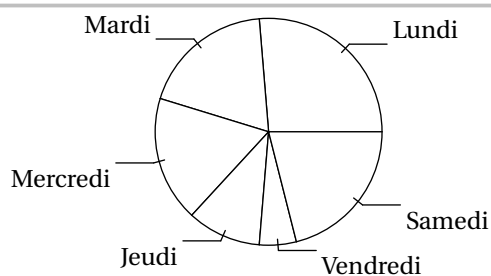
La clé (EcartHachures) (valeur par défaut : 0.25) modifie la distance entre deux hachures consécutives. Elle est donnée en centimètre.

La clé (EpaisseurHachures) (valeur par défaut : 1) modifie l'épaisseur du tracé des hachures.

La clé (ListeCouleurs) (valeur par défaut : {white}) permet de colorier les différents secteurs.

Si la clé (ListeCouleurs) comporte moins de couleurs que de secteurs, les couleurs manquantes sont positionnées à white.  
De plus, la clé (ListeCouleurs) est incompatible avec la clé (Hachures).

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Angle,Rayon=1.5cm]{%
Lundi/25,%
Mardi/18,%
Mercredi/17,%
Jeudi/10,%
Vendredi/5,%
Samedi/20}
```



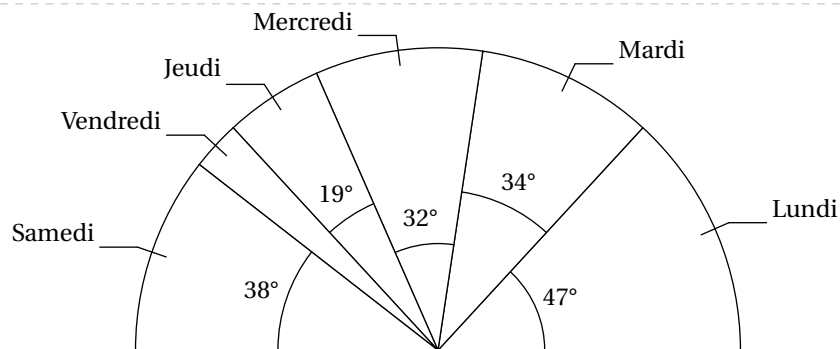
```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Angle,Hachures]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,
Vendredi/5,Samedi/20}
```

```
\Stat[Graphique,Angle,Rayon=2cm,Hachures,EcartHachures=0.5]{%
2/25,3/18,5/17,4/10,1/5,6/20}
```

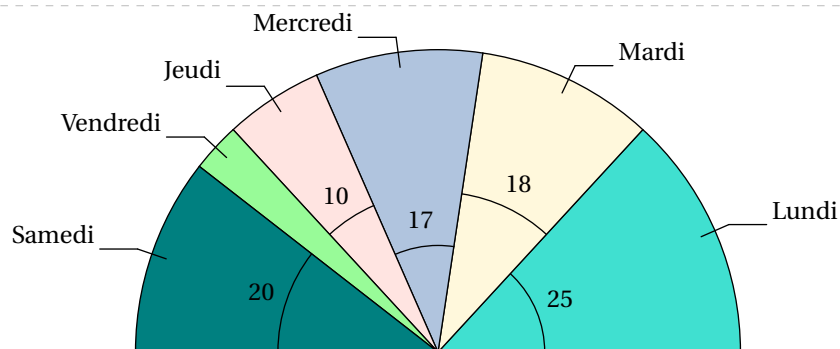
```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Angle,LectureInverse]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,
Vendredi/5,Samedi/20}
```



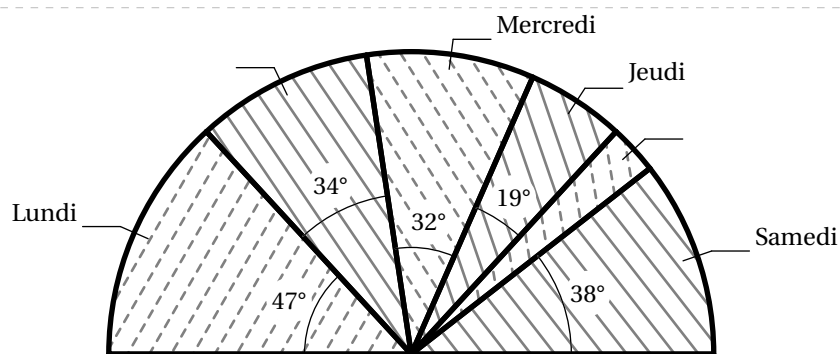
```
\Stat[Qualitatif,Graphique,SemiAngle,Rayon=4cm,AffichageAngle]{Lundi/25,Mardi/18,
Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```



```
\Stat[Qualitatif,Graphique,SemiAngle,Rayon=4cm,AffichageDonnees,ListeCouleurs={Turquoise,
Cornsilk,LightSteelBlue,MistyRose,PaleGreen,Teal,GreenYellow}]{Lundi/25,Mardi/18,
Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```



```
\Stat[Qualitatif,Graphique,SemiAngle,Rayon=4cm,AffichageAngle,LectureInverse,Hachures,
LegendesVides={2,5}]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```



### La clé <Graphique (suite)>

valeur par défaut : false

trace un diagramme statistique choisi par l'utilisateur.

La clé <Barre> (valeur par défaut : false) affiche un diagramme horizontal en barres.



La clé <Barre> doit être associée impérativement à la clé <Qualitatif>.



La clé <Longueur> (valeur par défaut : 10 cm) indique la longueur de la barre correspondant à la plus grande des données.

La clé <Hauteur> (valeur par défaut : 5 mm) indique la hauteur des barres.

La clé <EcartBarre> (valeur par défaut : 0 mm) indique l'écart entre deux barres consécutives.

La clé <Bicolore> (valeur par défaut : false) utilise une alternance de deux couleurs pour colorier les barres. Ces deux couleurs sont données par la clé <ListeCouleurs>.

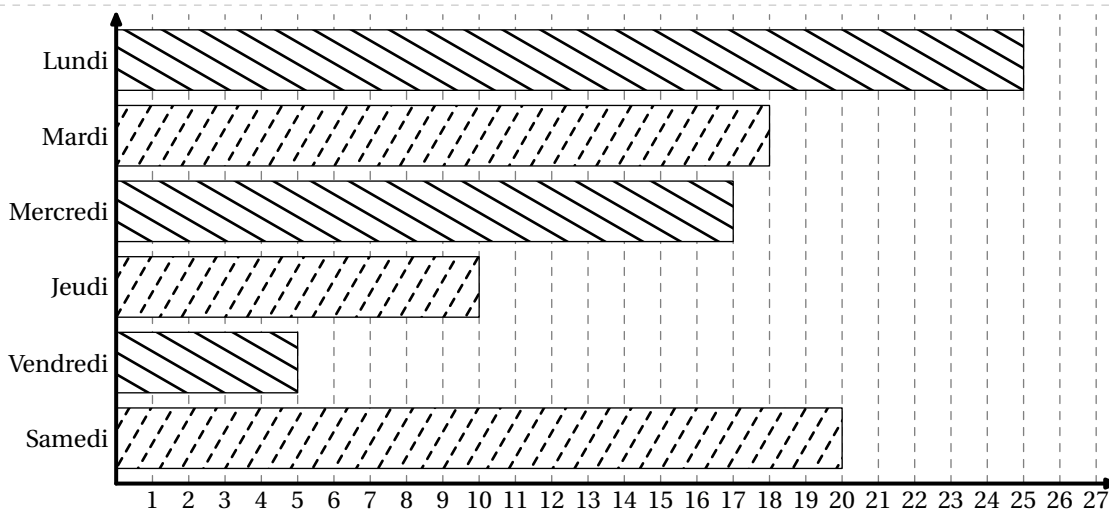
Les clés <Grille>, <AffichageDonnees>, <ListeCouleurs>, <Hachures>, <EpaisseurHachures> et <EcartHachures> sont également disponibles.

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Barre]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Barre,Bicolore,ListeCouleurs={Crimson,Cornsilk}]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Barre,EcartBarre=3mm,AffichageDonnees,ListeCouleurs={Crimson,Cornsilk,LightBlue,Olive,Yellow}]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```

```
\Stat[Qualitatif,Graphique,Barre,Longueur=12cm,EcartBarre=2mm,Hauteur=8mm,Hachures,Grille]{Lundi/25,Mardi/18,Mercredi/17,Jeudi/10,Vendredi/5,Samedi/20}
```



## La clé (Graphique (suite))

valeur par défaut : false

trace un diagramme statistique choisi par l'utilisateur.

La clé (Histogramme) (valeur par défaut : true) affiche un histogramme.

La clé (UniteAire) (valeur par défaut : 1) modifie la valeur de l'unité d'aire utilisée pour la création des rectangles.

La clé (ECC) (valeur par défaut : false) affiche les rectangles d'effectifs cumulés *uniquement dans le cas de classes de même amplitude*.

Les clés (Unitex) et (Unitey) (valeurs par défaut : 0.5) indique l'unité sur l'axe des abscisses et sur l'axe des ordonnées. Elles sont données en *centimètre*.

La clé (Grille) (valeur par défaut : false) affiche une grille de lecture des valeurs.

Les clés (Pasx) et (Pasy) (valeurs par défaut : 1) règlent le pas horizontal et le pas vertical de la grille. Elles sont données en nombre d' (Unitex) et d' (Unitey).

Les clés (Donnee) et (Effectif) (valeurs par défaut : Valeurs et Effectif) indiquent la légende de l'axe des abscisses et la légende sur l'axe des ordonnées.

La clé (DepartHisto) (valeur par défaut : 1) modifie la position du premier rectangle de l'histogramme. Elle est donnée en nombre « d'unité(s) » sur l'axe des abscisses.

La clé (Lecture) (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, l'unité sur l'axe des ordonnées *dans le cas de classes de même amplitude*.

La clé (LectureFine) (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, une graduation complète sur l'axe des ordonnées *dans le cas de classes de même amplitude*.

La clé (AideLecture) (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, les pointillés permettant une meilleure lecture sur l'axe des ordonnées *dans le cas de classes de même amplitude*.

La clé (DonneesSup) (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, *au dessus des bâtons* les effectifs correspondants. modifie la couleur utilisée pour tracer les bâtons.

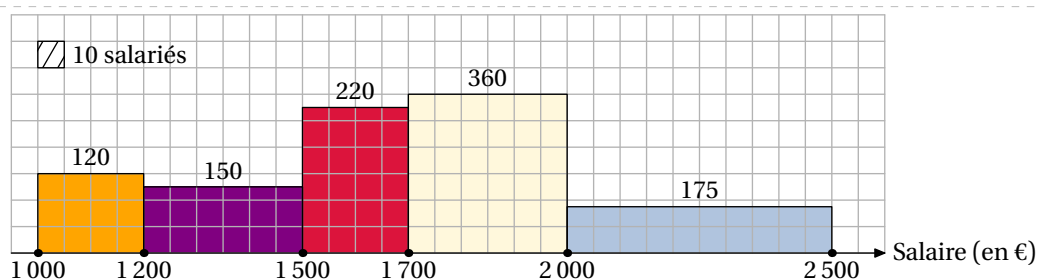
La clé (ListeCouleurs) (valeur par défaut : {}) permet de colorier les différents polygones.



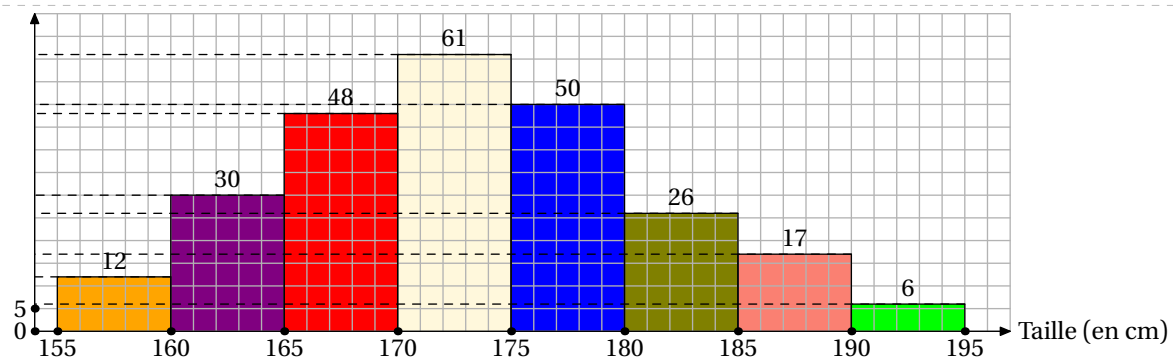
Si la clé (ListeCouleurs) comporte moins de couleurs que de bâtons, les couleurs manquantes sont positionnées à white.



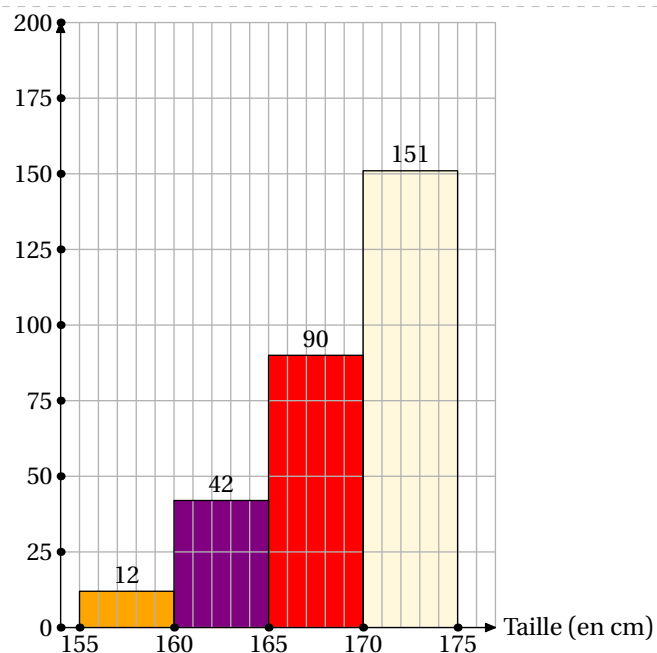
```
\Stat[%
Graphique,Histogramme,UniteAire=10,Pasx=50,Unitex=0.35,Unitey=0.35,DonneesSup,
Donnee=Salaire (en \si{\EuRo}),Effectif=salariés,
ListeCouleurs={Orange,Purple,Crimson,Cornsilk,LightSteelBlue,Olive,Salmon,LightGreen}}{%
1000/1200/120,
1200/1500/150,
1500/1700/220,
1700/2000/360,
2000/2500/175
}
```



```
\Stat[Graphique,Histogramme,UniteAire=1,Pasx=1,Unitex=0.3,Unitey=0.3,Lecture,AideLecture,DonneesSup,
Donnee=Taille (en cm),ListeCouleurs={Orange,Purple,red,Cornsilk,blue,Olive,Salmon,green}] {%
155/160/12,
160/165/30,
165/170/48,
170/175/61,
175/180/50,
180/185/26,
185/190/17,
190/195/6
}
```



```
\Stat[Graphique,Histogramme,ECC,UniteAire=5,Pasx=1,Unitex=0.25,Unitey=1,LectureFine,DonneesSup,
Donnee=Taille (en cm),ListeCouleurs={Orange,Purple,red,Cornsilk,blue,Olive,Salmon,green}] {%
155/160/12,
160/165/30,
165/170/48,
170/175/61
}
```



On peut souhaiter présenter graphiquement une série *longue* de données numériques.

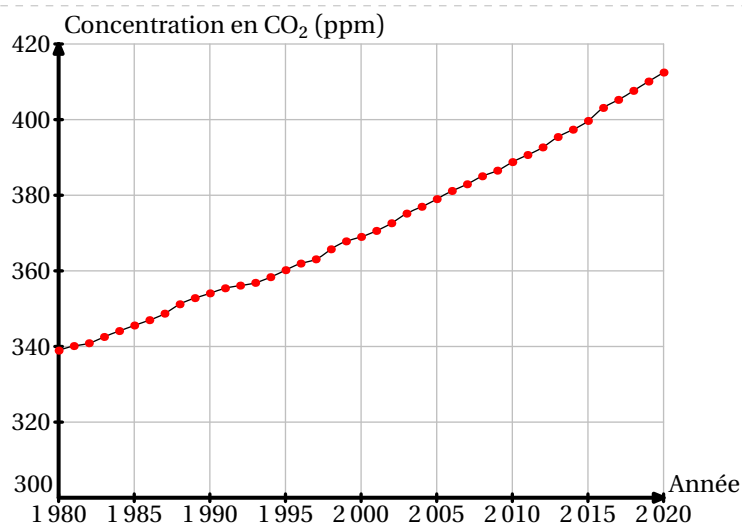
### La clé (Representation)

valeur par défaut : false

affiche une série *longue* de données sous une forme graphique.

- Les clés (Xmin) et (Xmax) (valeurs par défaut : 0 et 5.5) gèrent horizontalement la fenêtre d'affichage du tracé. Elles sont données en centimètre.
- Les clés (Ymin) et (Ymax) (valeurs par défaut : 0 et 5.5) gèrent verticalement la fenêtre d'affichage du tracé. Elles sont données en centimètre.
- Les clés (Xstep) et (Ystep) (valeurs par défaut : 1) indiquent le nombre d'unités par centimètre sur les axes.
- Les clés (LabelX) et (LabelY) (valeur par défaut : {}) gèrent la légende des axes.
- La clé (Grille) (valeur par défaut : false) affiche une grille.
- Les clés (PasGrilleX) et (PasGrilleY) (valeur par défaut : 1) indiquent le pas de la grille sur l'axe des abscisses (des ordonnées).
- La clé (Graduation) (valeur par défaut : false) indique les graduations complètes sur les deux axes.
- La clé (CouleurTrace) (valeur par défaut : black) modifie la couleur du tracé de la courbe.
- La clé (Relie) (valeur par défaut : false) relie les points avec une courbe de Bézier.
- La clé (RelieSegment) (valeur par défaut : false) relie les points avec des segments.
- La clé (Invisible) (valeur par défaut : false) rend invisible les points dans le repère.
- La clé (CouleurPoint) (valeur par défaut : red) modifie la couleur du marquage des points.
- La clé (Marque) (valeur par défaut : dot) modifie la marque utilisée pour repérer les points. Une autre valeur disponible : croix.

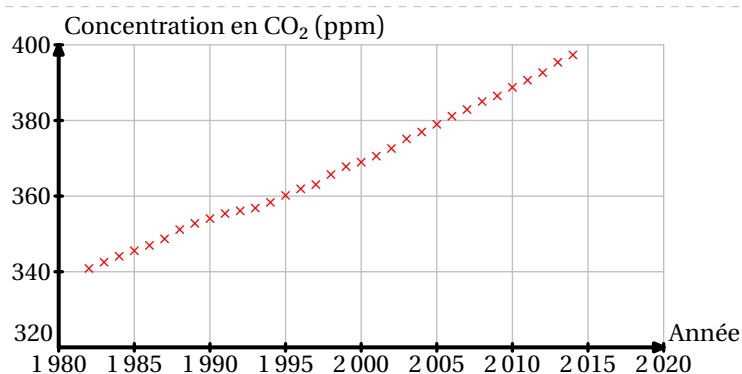
```
\Stat[Representation,Grille,Graduations,Xmin=1980,Ymin=300,Xmax=2020,Ymax=420,Xstep=5,Ystep=20,%,  
PasGrilleX=5,PasGrilleY=20,Relie,LabelX=Année,LabelY=Concentration en CO2 (ppm)]{%  
1980/338.91,1981/340.11,1982/340.86,1983/342.52,1984/344.08,1985/345.55,1986/346.96,1987/348.68,  
1988/351.16,1989/352.79,1990/354.05,1991/355.39,1992/356.10,1993/356.83,1994/358.33,1995/360.18,  
1996/361.93,1997/363.05,1998/365.70,1999/367.80,2000/368.98,2001/370.57,2002/372.59,2003/375.14,  
2004/376.95,2005/378.97,2006/381.13,2007/382.90,2008/385.01,2009/386.50,2010/388.76,2011/390.64,  
2012/392.65,2013/395.39,2014/397.34,2015/399.65,2016/403.09,2017/405.22,2018/407.61,2019/410.07,  
2020/412.45}
```



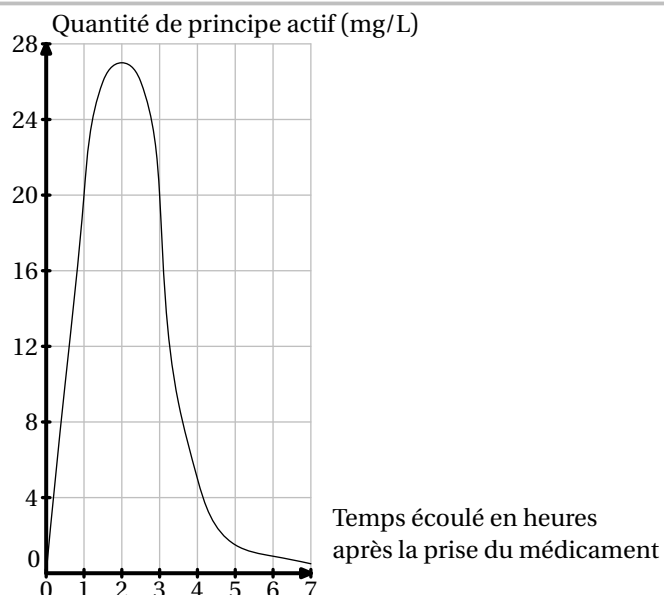
```
\begin{center}
\Stat[Représentation,Grille,Graduations,Xmin=1980,Ymin=300,Xmax=2020,Ymax=400,Xstep=5,Ystep=20,%
PasGrilleX=5,PasGrilleY=20,Relie,LabelX=Année,LabelY=Concentration en CO2 (ppm)]{%
1982/340.86,1983/342.52,1984/344.08,1985/345.55,1986/346.96,1987/348.68,
1988/351.16,1989/352.79,1990/354.05,1991/355.39,1992/356.10,1993/356.83,1994/358.33,1995/360.18,
1996/361.93,1997/363.05,1998/365.70,1999/367.80,2000/368.98,2001/370.57,2002/372.59,2003/375.14}
\end{center}
```

% Les données sont dans le désordre... Ne pas utiliser la clé Relie.

```
\begin{center}
\Stat[Représentation,Grille,Graduations,Xmin=1980,Ymin=320,Xmax=2020,Ymax=400,Xstep=5,Ystep=20,Marque=croix,%
PasGrilleX=5,PasGrilleY=20,LabelX=Année,LabelY=Concentration en CO2 (ppm)]{%
1982/340.86,1983/342.52,1984/344.08,1985/345.55,1986/346.96,1987/348.68,
1996/361.93,1997/363.05,1998/365.70,1999/367.80,2000/368.98,2001/370.57,2002/372.59,2003/375.14,
1988/351.16,1989/352.79,1990/354.05,1991/355.39,1992/356.10,1993/356.83,1994/358.33,1995/360.18,
2004/376.95,2005/378.97,2006/381.13,2007/382.90,2008/385.01,2009/386.50,2010/388.76,2011/390.64,
2012/392.65,2013/395.39,2014/397.34}
\end{center}
```



```
\Stat[Représentation,Invisible,
Relie,Xmin=0,Xmax=7,Ymin=0,
Ymax=28,Xstep=2,Ystep=4,
Grille,Graduations,
PasGrilleX=1,PasGrilleY=4,
LabelX=
\begin{tabular}{l}
Temps écoulé en heures\\
après la prise du médicament
\end{tabular},LabelY=Quantité de
principe actif (mg/L)%
]{0/0,0.5/10,1/20,1.5/26,2/27,%
2.5/26,3/20,3.5/9,4/5,5/1.5,%
6/0.9,7/0.5}
```



## Les indicateurs statistiques

Les indicateurs statistiques disponibles sont l'effectif total, l'étendue, la moyenne et la médiane.

### La clé **(EffectifTotal)**


valeur par défaut : false

indique *le calcul* (s'il est nécessaire) de l'effectif total.

### La clé **(Etendue)**

valeur par défaut : false


affiche *le calcul* de l'étendue de la série considérée.

 **La clé (Unite)** (valeur par défaut : {}) indique l'unité à afficher. <sup>56</sup>

### La clé **(Mediane)**

valeur par défaut : false


affiche *le calcul* de la médiane de la série considérée.


 **La clé (Coupure)** (valeur par défaut : 10) modifie le nombre de données à écrire avant de passer à la ligne pour poursuivre l'écriture des données.


### La clé **(Moyenne)**


valeur par défaut : false


affiche *le calcul* de la moyenne de la série considérée.


 **La clé (Precision)** (valeur par défaut : 2) modifie la précision du résultat du calcul de la moyenne.

 **La clé (SET)** (valeur par défaut : false) permet de ne pas afficher le détail du calcul de l'effectif total.

 **La clé (Somme)** (valeur par défaut : true) permet, lorsqu'elle est positionnée à false, de ne pas afficher le détail du calcul de la somme des données.

 **La clé (MoyenneA)** (valeur par défaut : true) permet, lorsqu'elle est positionnée à false, de ne pas afficher le détail du calcul de la somme des données.

 **La clé (ValeurExacte)** (valeur par défaut : false) arrête l'affichage du calcul à l'écriture du quotient.

 **La clé (Coupure)** (valeur par défaut : 10) affiche, si le nombre d'éléments de la série statistique est supérieure à la valeur de cette clé, une écriture « raccourcie » de la somme des données.

```
\Stat[EffectifTotal]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50}
```

L'effectif total de la série est :

$$10 + 30 + 50 + 40 + 70 + 200 + 50 = 450.$$

```
\Stat[Qualitatif,EffectifTotal,Largeur=2cm]{15 ans/10,16 ans/30,17 ans/50,18 ans/40}
```

L'effectif total de la série est :

$$10 + 30 + 50 + 40 = 130.$$

```
\Stat[Liste,EffectifTotal]{2,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,200,15,50}
```

L'effectif total de la série est 14.

```
\Stat[Sondage,Tableau]{7,15,2,10,5,30,8,30,12,20,9,10,15,30,10}
```

```
\Stat[Sondage,EffectifTotal]{7,15,2,10,5,30,8,30,12,20,9,10,15,30,10}
```

| Valeurs  | 2 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 12 | 15 | 20 | 30 |
|----------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| Effectif | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3  | 1  | 2  | 1  | 3  |

L'effectif total de la série est :

$$1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 3 + 1 + 2 + 1 + 3 = 15.$$

56. À partir de la version 0.99-z-o, la clé **(Concret)** n'est plus utile pour pouvoir utiliser la clé **(Unite)**.

```
\Stat[Etendue]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50}

\Stat[Liste,Etendue]{2,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,200,15,50}

\Stat[Sondage,Etendue]{7,15,2,10,5,30,8,30,12,20,9,10,15,30,10}

% La commande \Lg{} se trouve dans la partie Grandeurs.
\Stat[Etendue,Unite=\Lg{}]{150/25,155/23,160/30,165/50,170/40,175/18,180/10,185/3,190/1}

\Stat[Liste,Unite={\Octet[Go]{}},Etendue]{25,180,17,100,95,20,293}
```

```
\Stat[Mediane]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50}
```

L'effectif total de la série est 450. Or,  $450 = 225 + 225$ . La 225<sup>e</sup> donnée est 12. La 226<sup>e</sup> donnée est 12.  
Donc la médiane de la série est 12.

```
\Stat[Mediane]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50,6/45}
```

L'effectif total de la série est 495. Or,  $495 = 247 + 1 + 247$ . La médiane de la série est la 248<sup>e</sup> donnée. Donc la médiane de la série est 12.

```
% La coupure par défaut n'offre pas un affichage satisfaisant.
\Stat[Liste,Mediane]{2,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,200,15,50,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,%
200,15,50,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,200,15,50,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,200,15,50}
```

On range les données par ordre croissant :

```
2; 5; 5; 5; 5; 7; 7; 7; 7; 8;
8; 8; 8; 9; 9; 9; 9; 10; 10; 10;
10; 12; 12; 12; 12; 15; 15; 15; 15; 30;
30; 30; 30; 40; 40; 40; 40; 50; 50; 50;
50; 50; 50; 50; 50; 70; 70; 70; 70; 200;
200; 200; 200.
```

L'effectif total de la série est 53. Or,  $53 = 26 + 1 + 26$ .

La médiane de la série est la 27<sup>e</sup> donnée.

Donc la médiane de la série est 15.

```
% On modifie la valeur de la clé Coupure.
```

```
\Stat[Liste,Mediane,Coupure=28]{2,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,200,15,50,10,5,30,7,
50,8,40,9,70,12,200,15,50,10,5,30,7,50,8,40,9,70,12,200,15,50,10,5,30,7,
50,8,40,9,70,12,200,15,50}
```

On range les données par ordre croissant :

```
2; 5; 5; 5; 5; 7; 7; 7; 7; 8; 8; 8; 8; 9; 9; 9; 9; 10; 10; 10; 10; 12; 12; 12; 12; 15; 15; 15;
15; 30; 30; 30; 30; 40; 40; 40; 40; 50; 50; 50; 50; 50; 50; 50; 50; 70; 70; 70; 70; 200; 200; 200; 200.
```

L'effectif total de la série est 53. Or,  $53 = 26 + 1 + 26$ .

La médiane de la série est la 27<sup>e</sup> donnée.

Donc la médiane de la série est 15.

```
\Stat[Sondage,Tableau]{7,15,2,10,5,30,8,30,12,20,9,10,15,30,10}
```

```
\Stat[Sondage,Mediane]{7,15,2,10,5,30,8,30,12,20,9,10,15,30,10}
```



```
\Stat[Moyenne]{7/50,2/10,5/30,8/40,12/200,9/70,15/50}
```

La somme des données de la série est :

$$10 \times 2 + 30 \times 5 + 50 \times 7 + 40 \times 8 + 70 \times 9 + 200 \times 12 + 50 \times 15 = 4620$$

L'effectif total de la série est :

$$10 + 30 + 50 + 40 + 70 + 200 + 50 = 450.$$

Donc la moyenne de la série est égale à :

$$\frac{4620}{450} \approx 10,27.$$

```
\Stat[Moyenne,SET]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50}
```

% On affiche uniquement la somme des données.

```
\Stat[Moyenne,MoyenneA=false]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50}
```

% On affiche uniquement le calcul de la moyenne.

```
\Stat[Moyenne,Somme=false]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50}
```

```
\Stat[Moyenne,SET,ValeurExacte]{2/10,5/30,7/50,8/40,9/70,12/200,15/50}
```

```
\Stat[Sondage,Tableau]{7,15,2,10,5,30,8,30,12,20,9,10,15,30,10}
```

```
\Stat[Sondage,Moyenne]{7,15,2,10,5,30,8,30,12,20,9,10,15,30,10}
```

% Avec la clé <Coupure> par défaut (10), ça dépasse :(. Et pourtant, il y a 9 valeurs...

```
\Stat[Moyenne,Unite=\Lg{}]{150/25,155/23,160/30,165/50,170/40,175/18,180/10,185/3,190/1}
```

La somme des données de la série est :

$$25 \times 150 \text{ cm} + 23 \times 155 \text{ cm} + 30 \times 160 \text{ cm} + 50 \times 165 \text{ cm} + 40 \times 170 \text{ cm} + 18 \times 175 \text{ cm} + 10 \times 180 \text{ cm} + 3 \times 185 \text{ cm} + 190 \text{ cm} = 32860 \text{ cm}$$

L'effectif total de la série est :

$$25 + 23 + 30 + 50 + 40 + 18 + 10 + 3 + 1 = 200.$$

Donc la moyenne de la série est égale à :

$$\frac{32860 \text{ cm}}{200} = 164,3 \text{ cm}.$$

% Avec la clé <Coupure> à 5, c'est mieux.

```
\Stat[Moyenne,Unite=\Lg{} ,Coupure=5]{150/25,155/23,160/30,165/50,170/40,175/18,180/10,185/3,190/1}
```

La somme des données de la série est :

$$25 \times 150 \text{ cm} + 23 \times 155 \text{ cm} + \dots + 3 \times 185 \text{ cm} + 190 \text{ cm} = 32860 \text{ cm}$$

L'effectif total de la série est :

$$25 + 23 + 30 + 50 + 40 + 18 + 10 + 3 + 1 = 200.$$

Donc la moyenne de la série est égale à :

$$\frac{32860 \text{ cm}}{200} = 164,3 \text{ cm}.$$



On peut grouper les trois calculs mais ils seront affichés *dans un ordre imposé et non modifiable*.



```
\Stat[Unite=km,Etendue,Moyenne,Mediane]{2/25,3/18,4/17,5/10,6/5,7/20,8/2}
```

La somme des données de la série est :

$$25 \times 2 \text{ km} + 18 \times 3 \text{ km} + 17 \times 4 \text{ km} + 10 \times 5 \text{ km} + 5 \times 6 \text{ km} + 20 \times 7 \text{ km} + 2 \times 8 \text{ km} = 408 \text{ km}$$

L'effectif total de la série est :

$$25 + 18 + 17 + 10 + 5 + 20 + 2 = 97.$$

Donc la moyenne de la série est égale à :

$$\frac{408 \text{ km}}{97} \approx 4,21 \text{ km}.$$

L'étendue de la série est égale à  $8 \text{ km} - 2 \text{ km} = 6 \text{ km}$ .

L'effectif total de la série est 97. Or,  $97 = 48 + 1 + 48$ . La médiane de la série est la 49<sup>e</sup> donnée. Donc la médiane de la série est 4 km.

Pour une réutilisation éventuelle, les indicateurs statistiques sont utilisables grâce aux commandes `\EffectifTotal`, `\Etendue`, `\Moyenne`, `\Mediane` ainsi que `\QuartileUn` et `\QuartileTrois`, même si ces derniers ne sont plus au programme de collège.

```
% Les résultats récupérés sont sans mise en forme.
```

```
% Elle se fera au moyen de la commande \num{ }.
```

```
\Stat[] {2/25,3/18,4/17,5/10,6/5,7/20,8/2}
```

```
L'effectif total est \EffectifTotal.\\
```

```
L'étendue est \Etendue.\\
```

```
La moyenne est \Moyenne{ } ou \num{\Moyenne}.\\
```

```
La médiane est \Mediane.\\
```

```
Le premier quartile est \QuartileUn.\\
```

```
Le troisième quartile est \QuartileTrois.
```

L'effectif total est 97.

L'étendue est 6.

La moyenne est 4.206185567010309 ou 4,206 185 567 010 309.

La médiane est 4.

Le premier quartile est 2.

Le troisième quartile est 6.

```
% Les résultats récupérés sont sans mise en forme.
```

```
% Elle se fera au moyen de la commande \num et \fpeval si on souhaite un arrondi.
```

```
\Stat[Liste]{2,25,3,18,4,17,5,10,6,5,7,20,8,2}
```

```
L'effectif total est \EffectifTotal.\\
```

```
L'étendue est \Etendue.\\
```

```
La moyenne est \Moyenne{ } soit environ \num{\fpeval{round(\Moyenne,2)}}.\\
```

```
La médiane est \Mediane.\\
```

```
Le premier quartile est \QuartileUn.\\
```

```
Le troisième quartile est \QuartileTrois.
```

L'effectif total est 14.

L'étendue est 23.

La moyenne est 9.428571428571429 soit environ 9,43.

La médiane est 6.5.

Le premier quartile est 4.

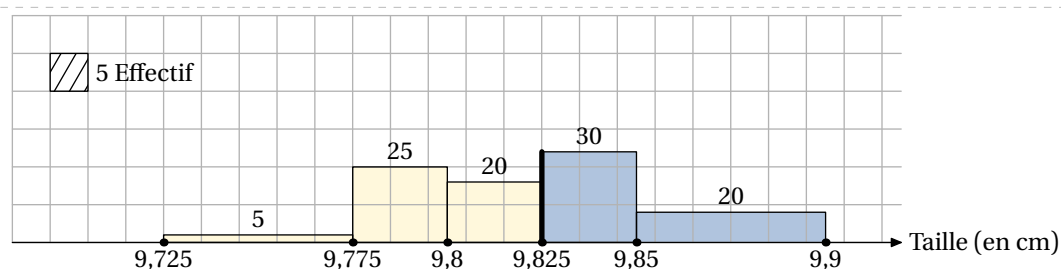
Le troisième quartile est 17.

## Cas d'une répartition en classes

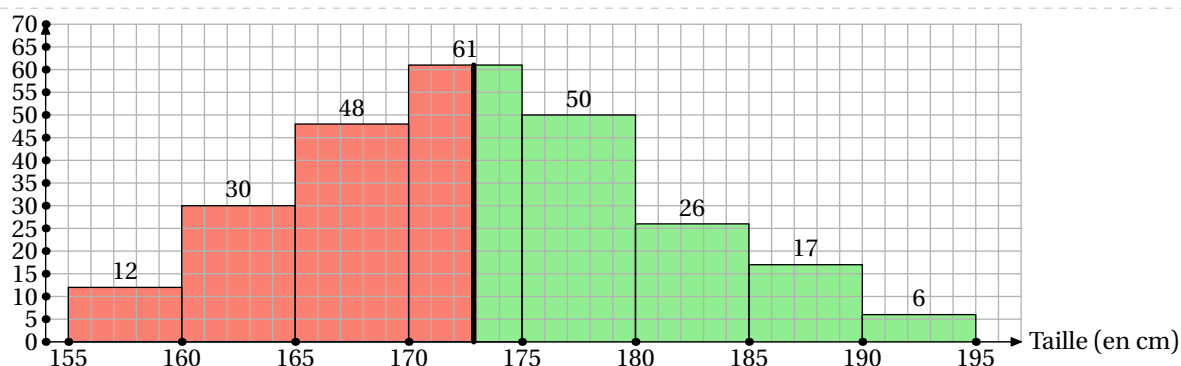
Seule la médiane est implantée graphiquement.

! La visualisation de la médiane n'est pas possible sur le diagramme des effectifs cumulés croissants *lorsque les classes n'ont pas la même amplitude.* !

```
\Stat[
Graphique,Histogramme,UniteAire=5,Pasx=0.01,DonneesSup,
DepartHisto=4,Donnee=Taille (en cm),ListeCouleurs={Cornsilk,LightSteelBlue},
Mediane]{
  9.725/9.775/5,
  9.775/9.8/25,
  9.8/9.825/20,
  9.825/9.85/30,
  9.85/9.9/20}
```



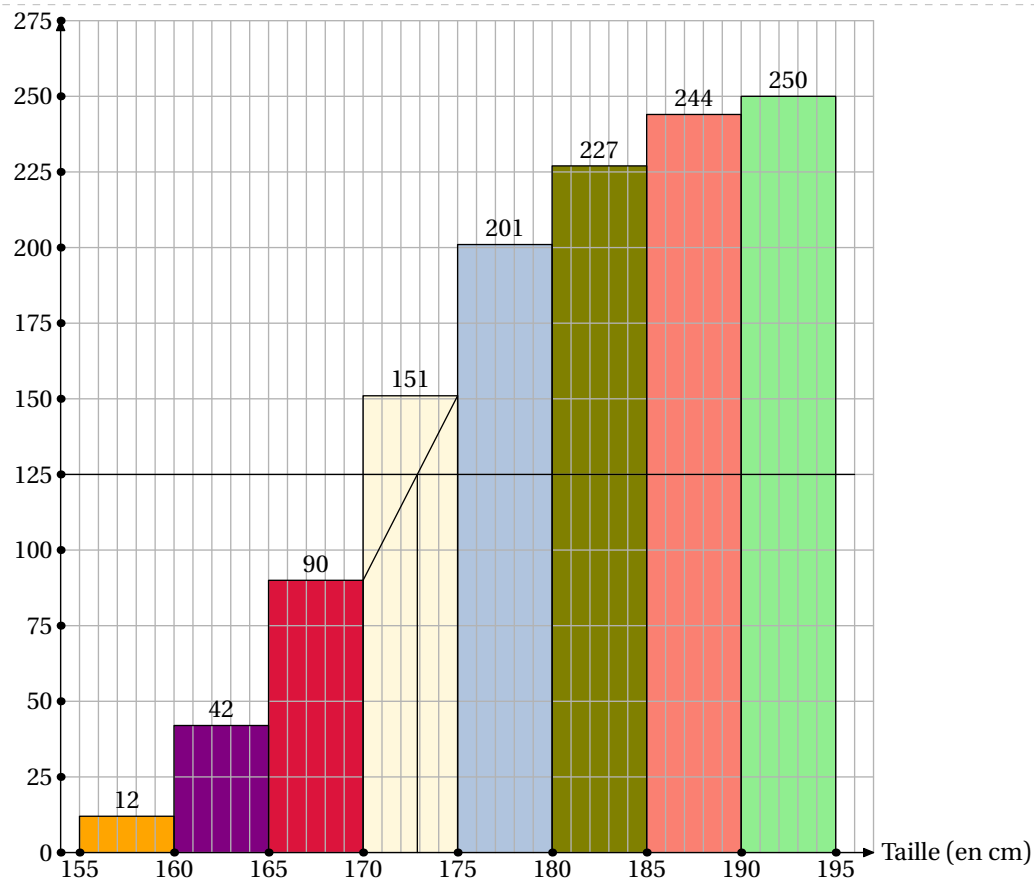
```
\Stat[
Graphique,Histogramme,UniteAire=1,Pasx=1,Unitex=0.3,Unitex=0.3,LectureFine,DonneesSup,
DepartHisto=1,Donnee=Taille (en cm),
ListeCouleurs={Salmon,LightGreen},
Mediane]{%
  155/160/12,
  160/165/30,
  165/170/48,
  170/175/61,
  175/180/50,
  180/185/26,
  185/190/17,
  190/195/6
}
```



```

\Stat[Graphique,Histogramme,ECC,UniteAire=5,Pasx=1,Unitex=0.25,Unitey=1,
LectureFine,DonneesSup,DepartHisto=1,Donnee=Taille (en cm),
ListeCouleurs={Orange,Purple,Crimson,Cornsilk,LightSteelBlue,Olive,Salmon,LightGreen},
Mediane]{%
  155/160/12,
  160/165/30,
  165/170/48,
  170/175/61,
  175/180/50,
  180/185/26,
  185/190/17,
  190/195/6
}

```



## 54 Les probabilités

Pour afficher une échelle de probabilité ou un arbre de probabilité <sup>57</sup>, on utilise la commande `\Proba`. Elle a la forme suivante :

---

```
\Proba[⟨clés⟩]{⟨Liste des évènements et probabilités⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options, dont au moins une est obligatoire, pour paramétrer la commande;
- `⟨Liste des évènements et probabilités⟩` est donnée sous la forme :
  - `e1/p1 , e2/p2...` <sup>58</sup> pour les arbres de probabilités;
  - `n1/d1/e1, n2/d2/e2...` <sup>59</sup> pour les échelles de probabilités <sup>60</sup>.

Attention, ces listes doivent être *non vides*.

La clé obligatoire est :

- soit la clé `⟨Echelle⟩` <sup>61</sup>;
- soit la clé `⟨Arbre⟩` <sup>62</sup>.

### Les échelles de probabilité

#### La clé `⟨Echelle⟩` <sup>63</sup>

valeur par défaut : false

affiche une échelle de probabilité.

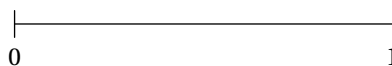
☐ La clé `⟨LongueurEchelle⟩` (valeur par défaut : 5) modifie la longueur de l'échelle de probabilité. Elle est donnée en *centimètre*.

☐ La clé `⟨Grille⟩` (valeur par défaut : 1) affiche un partage équitable de l'échelle de probabilité basée sur la valeur donnée.

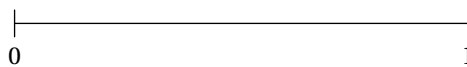
☐ La clé `⟨Affichage⟩` (valeur par défaut : 0) affiche :

- l'échelle vide si elle vaut 0;
- l'échelle et les flèches associées aux probabilités données si elle vaut 1;
- l'échelle, les flèches associées aux probabilités données et le nom des évènements si elle vaut 2;
- l'échelle, les flèches associées aux probabilités données et les probabilités si elle vaut 3;
- l'échelle, les flèches associées aux probabilités données, le nom des évènements et les probabilités si elle vaut 4.

```
\Proba[Echelle]{2/3/A,4/5/B}
```

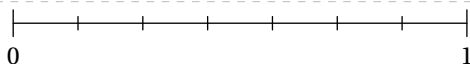


```
\Proba[Echelle,LongueurEchelle=6]{2/3/A,4/5/B}
```

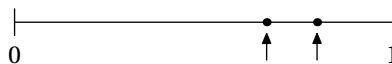


% On veut partager l'échelle en 7 intervalles.

```
\Proba[Echelle,LongueurEchelle=6,Grille=7]{2/3/A,4/5/B}
```



```
\Proba[Echelle,Affichage=1]{2/3/A,4/5/B}
```



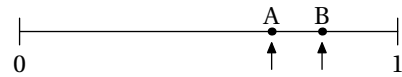
57. Limité aux expériences aléatoires à deux épreuves.

58. e1 évènement 1; p1 probabilité 1...

59. n1 numérateur 1; d1 dénominateur 1; e1 évènement 1...

60. Ce léger changement dans la liste des évènements a été dicté par la programmation...

```
\Proba[Echelle,Affichage=2]{2/3/A,4/5/B}
```



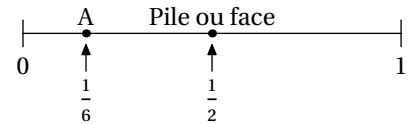
```
\Proba[Echelle,Affichage=3]{2/3/A,4/5/B}
```



```
\Proba[Echelle,Affichage=4]{2/3/A,4/5/B}
```



```
\Proba[Echelle,Affichage=4]{1/6/A,1/2/Pile ou face}
```



## Les arbres de probabilité

### La clé (Arbre)

affiche un arbre de probabilité.

valeur par défaut : false

La clé (Branche) (valeur par défaut : 2) indique la longueur des branches. Elle est donnée en *centimètre*.

La clé (Angle) (valeur par défaut : 60) définit l'angle entre les deux premières branches de l'arbre. L'angle entre les branches secondaires représente *la moitié* de l'angle de référence.

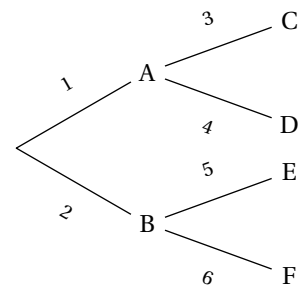
La clé (Rayon) (valeur par défaut : 0.25) permet « d'aérer » le texte situé sur chaque nœud de l'arbre. Elle est donnée en *centimètre*.

La clé (Incline)

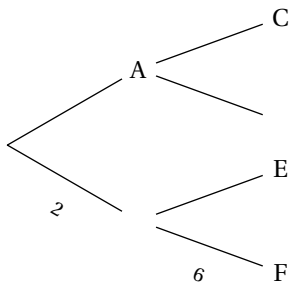
valeur par défaut : true

permet d'incliner ou pas les probabilités indiquées sur chaque branche de l'arbre.

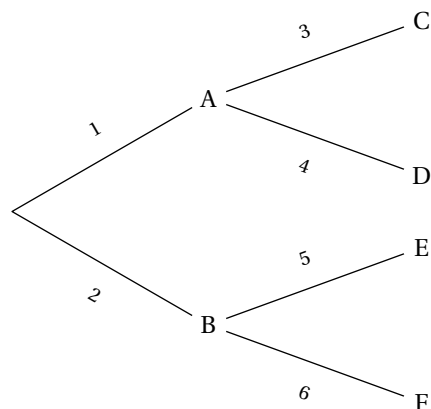
```
% Exemple farfelu mais permet de positionner les
% appellations pour le placement des
% évènements et des probabilités.
\Proba[Arbre]{A/1,B/2,C/3,D/4,E/5,F/6}
```



```
% Pour un DS, une remédiation.
\Proba[Arbre]{A/,/2,C/,/,E/,F/6}
```

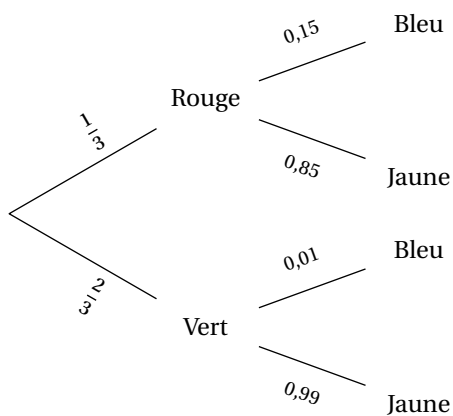


```
\Proba[Arbre, Branche=3]{A/1,B/2,C/3,D/4,E/5,F/6}
```

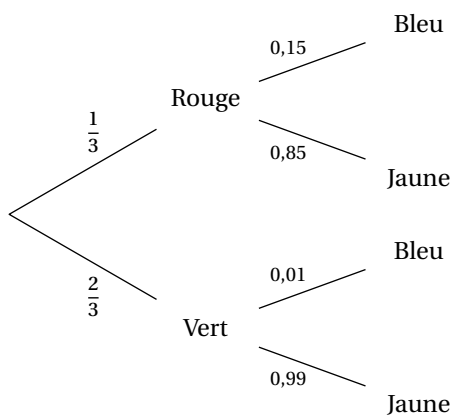


```
\Proba[Arbre, Angle=90]{A/1,B/2,C/3,D/4,E/5,F/6}
```

```
\[\Proba[Arbre, Branche=3, Rayon=0.75]{Rouge/$\dfrac{1}{3}$, Vert/$\dfrac{2}{3}$, Bleu/\num{0.15},
Jaune/\num{0.85}, Bleu/\num{0.01}, Jaune/\num{0.99}}\]
```



```
\[\Proba[Arbre, Branche=3, Rayon=0.75, Incline=false]{Rouge/$\dfrac{1}{3}$, Vert/$\dfrac{2}{3}$, Bleu
/\num{0.15}, Jaune/\num{0.85}, Bleu/\num{0.01}, Jaune/\num{0.99}}\]
```



Partie

# CALCUL LITTÉRAL ET FONCTIONS



## 55 Les fonctions affines

La commande `\FonctionAffine` permet le calcul d'image, d'antécédent... par une fonction affine. Elle a la forme suivante :

---

`\FonctionAffine`[{clés}]{(Noms des points considérés)}{a}{b}{c}{d}

---

où

- {clés} constituent un ensemble d'options, dont au moins une est obligatoire, pour paramétrer la commande;
- a, b, c et d sont des valeurs numériques décimales relatives *connues ou non*.

`\FonctionAffine`{2}{3}{-5}{2}

Comme on peut le voir, la commande seule ne fait rien...

### La clé (Definition)

écrit la définition de la fonction à l'aide de  $\mapsto$ .

valeur par défaut : false

⤵ La clé (Nom) (valeur par défaut :  $f$ ) modifie le nom de la fonction utilisée.

⤵ La clé (Variable) (valeur par défaut :  $x$ ) modifie le nom de la variable utilisée.

### La clé (Ecriture)

écrit la définition de la fonction sous sa forme littérale.

valeur par défaut : false

⤵ Les clés (Nom) et (Variable) sont également disponibles.

### La clé (Image)

calcule l'image de la valeur a par une fonction affine définie par  $x \mapsto bx + c$ <sup>61</sup>.

valeur par défaut : false

⤵ La clé (Ligne) (valeur par défaut : false) affiche le calcul en ligne.

⤵ La clé (ProgCalcul) (valeur par défaut : false) affiche le calcul en le présentant sous la forme d'un programme de calcul.

⤵ Les clés (Nom) et (Variable) sont également disponibles.

### La clé (Antecedent)

calcule l'antécédent de a par la fonction  $x \mapsto bx + c$ .

valeur par défaut : false

⤵ La clé (ProgCalcul) est également disponible.

### La clé (Retrouve)

détermine la fonction affine dont la représentation graphique passe par les points (a;b) et (c;d).

valeur par défaut : false

⤵ La clé (CoefDir) (valeur par défaut : a) modifie l'appellation du coefficient directeur.

⤵ La clé (OrdoOrig) (valeur par défaut : a) modifie l'appellation de l'ordonnée à l'origine.

`\FonctionAffine`[Definition]{-3}{2}{0}{0}

$f : x \mapsto -3x + 2$

`\FonctionAffine`[Definition,Variable=t,Nom=g]{2}{1.5}{0}{0}

$g : t \mapsto 2t + 1,5$

`\FonctionAffine`[Definition]{-3}{0}{0}{0}

`\FonctionAffine`[Definition]{0}{2}{0}{0}

`\FonctionAffine`[Ecriture,Variable=a,Nom=p]{-3}{2}{0}{0}

$p(a) = -3a + 2$

61. Ce choix dans l'ordre des arguments a été dicté par « Calculer l'image de 2 par la fonction... ».

`\FonctionAffine[Ecriture]{-3}{0}{0}{0}`

`\FonctionAffine[Ecriture]{0}{2}{0}{0}`

`\FonctionAffine[Image]{-1}{4.5}{-3}{}`

$$f(-1) = 4,5 \times (-1) - 3$$

$$f(-1) = -4,5 - 3$$

$$f(-1) = -7,5$$

`\FonctionAffine[Image,Ligne]{-2}{5}{3.5}{}`

`\FonctionAffine[Image,ProgCalcul]{0}{4.25}{3.1}{}`

`\FonctionAffine[Antecedent]{2}{4.5}{3}{}`

On cherche l'antécédent de 2 par la fonction  $f$ , c'est-à-dire le nombre  $x$  tel que  $f(x) = 2$ . Or, la fonction  $f$  est définie par :

$$f(x) = 4,5x + 3$$

Par conséquent, on a :

$$4,5x + 3 = 2$$

$$4,5x = -1$$

$$x = \frac{-1}{4,5}$$

`\FonctionAffine[Antecedent,ProgCalcul]{0}{4.25}{3.1}{}`

La fonction affine  $f$  est définie par :

$$f : x \xrightarrow{\times 4,25} 4,25x \xrightarrow{+3,1} 4,25x + 3,1$$

Nous cherchons le nombre  $x$  tel que son image par la fonction  $f$  soit 0. Donc on obtient :

$$f : \frac{-3,1}{4,25} \xleftarrow{+4,25} -3,1 \xleftarrow{-3,1} 0$$

`\FonctionAffine[Retrouve]{2}{3}{4}{7}`

On sait que  $f$  est une fonction affine. Donc elle s'écrit sous la forme :

$$f(x) = ax + b$$

Or,  $f(2) = 3$  et  $f(4) = 7$ . Par conséquent, d'après la propriété des accroissements :

$$a = \frac{f(2) - f(4)}{2 - 4}$$

$$a = \frac{3 - 7}{-2}$$

$$a = \frac{-4}{-2}$$

$$a = 2$$

La fonction  $f$  s'écrit alors sous la forme  $f(x) = 2x + b$ .

De plus, comme  $f(2) = 3$ , alors :

$$2 \times 2 + b = 3$$

$$4 + b = 3$$

$$b = -1$$

La fonction affine  $f$  cherchée est :

$$f : x \mapsto 2x - 1$$

## La représentation graphique d'une fonction affine

### La clé (Redaction)

valeur par défaut : false

affiche « une » rédaction associée à la représentation graphique de la fonction. Les paramètres a et b permettent de définir la fonction affine étudiée ( $x \mapsto ax+b$ ), c et d sont les abscisses des points à utiliser pour le tracé. Les cas des fonctions linéaires (d ne sera pas utilisé) et des fonctions constantes (c et d ne sont pas utilisés) sont gérés.

### La clé (Graphique)

valeur par défaut : false

trace une représentation graphique de la fonction définie.

☐ **La clé (Unitex)** (valeur par défaut : 1) modifie l'unité sur l'axe des abscisses. Elle est donnée en *centimètre*.

☐ **La clé (Unity)** (valeur par défaut : 1) modifie l'unité sur l'axe des ordonnées. Elle est donnée en *centimètre*.

☐ **La clé (VoirCoef)** (valeur par défaut : false) affiche la lecture graphique du coefficient directeur.

☐ **La clé (ACoef)** (valeur par défaut : 0) indique l'abscisse du point permettant la lecture graphique du coefficient directeur.

```
\FonctionAffine[Redaction]{2}{-5}{-1}{4}
```

Comme  $f$  est une fonction affine, alors sa représentation graphique est une droite.

Je choisis  $x = -1$ . Son image est  $f(-1) = 2 \times (-1) - 5 = -2 - 5 = -7$ . On place le point de coordonnées  $(-1; -7)$ .

Je choisis  $x = 4$ . Son image est  $f(4) = 2 \times 4 - 5 = 8 - 5 = 3$ . On place le point de coordonnées  $(4; 3)$ .

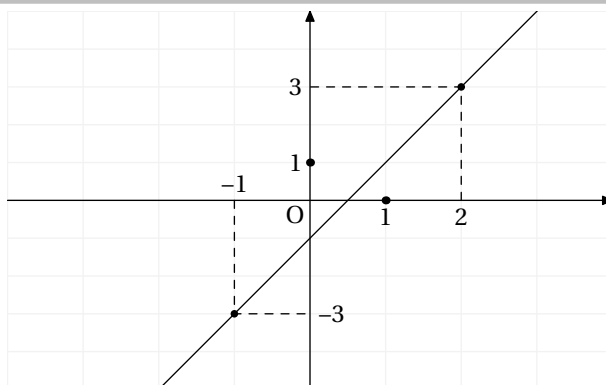
```
\FonctionAffine[Redaction]{-2}{0}{-1}{4}
```

Comme la fonction  $f$  est une fonction linéaire, alors sa représentation graphique est une droite passant par l'origine du repère.

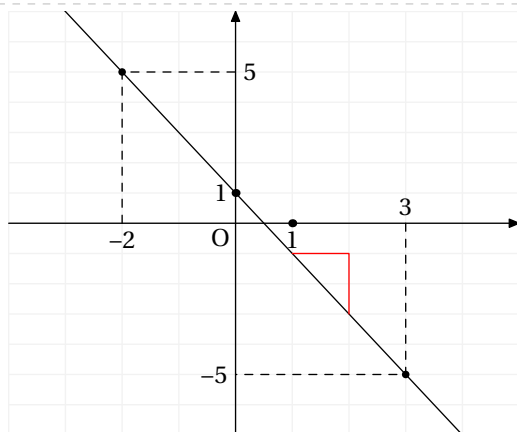
Je choisis  $x = -1$ . Son image est  $f(-1) = -2 \times (-1) = 2$ . On place le point de coordonnées  $(-1; 2)$ .

```
\FonctionAffine[Redaction]{0}{4}{-1}{4}
```

```
\FonctionAffine[Graphique,Unitex=0.5]{2}{-1}{-1}{2}
```



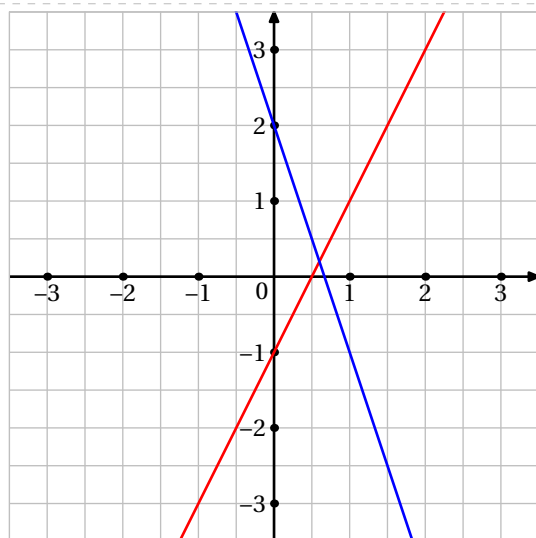
```
\FonctionAffine[Graphique,VoirCoef,ACoef=1,Unitex=0.75,Unitey=0.4]{-2}{1}{-2}{3}
```



Pour tracer deux fonctions affines sur le même repère, on utilisera la commande `\Fonction` (page 249).

```
\Fonction[
Trace,
Calcul={2*x-1,-3x+2},
Bornea={-5,-5},
Borneb={5,5},
CouleurTrace={red,blue},
Origine={(3,3)},
Xmin=-3,Xmax=3,Ymin=-3,Ymax=3,
Grille,
PasGrilleX=0.5,PasGrilleY=0.5,
Graduations]{}

```



## 56 Les fonctions

La commande `\Fonction` permet de construire un tableau de valeurs associé à une fonction ou un graphique par points. Elle a la forme suivante :

---

`\Fonction`[<clés>]{<Liste des valeurs>}

---

où

- <clés> constituent un ensemble d'options, dont au moins une est obligatoire, pour paramétrer la commande;
- <Liste des valeurs> est :
  - un ensemble *non vide* de valeurs numériques dont on veut calculer l'image par la fonction considérée;
  - un ensemble de la forme  $\text{tav1}/x1/y1/\text{tar1}\text{\$}\text{tav2}/x2/y2/\text{tar2}\dots$  avec  $\text{tav1}$  angle polaire de la tangente « d'arrivée » au point  $(x1, y1)$  et  $\text{tar1}$  angle polaire de la tangente de « sortie » au point  $(x1, y1)$ .

`\Fonction`{2,3}

Comme on peut le voir, la commande seule ne fait rien...

### La clé <Calcul>

valeur par défaut :  $x$

indique la fonction à utiliser pour les calculs effectués dans le tableau affiché. Il n'y a aucun contrôle sur le nombre à afficher!

Elle est également utilisée pour l'affichage de la définition et de l'écriture de la fonction. Elle s'écrit sous forme *informatique* :  $2*x$  pour  $2x$ ,  $x**2$  pour  $x^2\dots$ <sup>62</sup>. Elle s'écrit en cohérence avec la variable utilisée.

- ☞ La clé <Tableau> (valeur par défaut : false) crée et affiche un tableau de valeurs.
- ☞ La clé <Largeur> (valeur par défaut : 5 mm) modifie la largeur des cellules du tableau.
- ☞ La clé <Nom> (valeur par défaut :  $f$ ) modifie le nom de la fonction.
- ☞ La clé <Variable> (valeur par défaut :  $x$ ) modifie le nom de la variable.
- ☞ La clé <Definition> (valeur par défaut : false) écrit la définition de la fonction sous la forme  $\dots \rightarrow \dots$ .
- ☞ La clé <Ecriture> (valeur par défaut : false) écrit la fonction sous sa forme littérale.

- Il n'y a aucun formatage sur les résultats calculés.
- Pour l'affichage ou l'écriture de la fonction<sup>63</sup>, il faut protéger avec des `{...}` ce qui convient de l'être.

`\Fonction`[Calcul= $4*x**2-3$ ,Tableau]{  
-2,-1,0,1,2}

| $x$    | -2 | -1 | 0  | 1 | 2  |
|--------|----|----|----|---|----|
| $f(x)$ | 13 | 1  | -3 | 1 | 13 |

`\Fonction`[Calcul= $2*(x-1)+4*x$ ,Tableau]{0,1,2,3}

| $x$    | 0   | 1 | 2  | 3  |
|--------|-----|---|----|----|
| $f(x)$ | 0,5 | 5 | 10 | 16 |

`\Fonction`[Variable= $n$ ,Calcul= $\text{sqrt}(n-1)$ ,  
Tableau,Largeur=25pt]{1,5,7.25,101}

| $n$    | 1 | 5 | 7,25 | 101 |
|--------|---|---|------|-----|
| $f(n)$ | 0 | 2 | 2,5  | 10  |

`\Fonction`[Calcul= $\ln(x-1)$ ,Tableau,%,  
Largeur=4cm]{4}

| $x$    | 4                    |
|--------|----------------------|
| $f(x)$ | 1,098 612 288 668 11 |

62. On peut se référer au manuel du package `xfp` pour l'utilisation d'autres fonctions de calculs.

63. Car des substitutions sont faites pour que  $\text{\LaTeX}$  écrive correctement la forme mathématique de la fonction.

% Sans accolades.

```
\Fonction[Calcul=2**x+3,Ecriture]{0}
```

```
\Fonction[Calcul=2**x+3,Tableau]{0}
```

% Avec accolades.

```
\Fonction[Calcul=2**{x+3},Definition]{0}
```

```
\Fonction[Calcul=2**(x+3),Tableau]{0}
```

$$f(x) = 2^x + 3$$

|        |   |
|--------|---|
| $x$    | 0 |
| $f(x)$ | 4 |



$$f : x \mapsto 2^{x+3}$$


|        |   |
|--------|---|
| $x$    | 0 |
| $f(x)$ | 8 |


## La clé (Points)


valeur par défaut : false


permet de construire la représentation graphique d'une fonction passant par des points définis.


 À partir de la version 0.99, il faut bien noter le changement de syntaxe : la virgule de séparation des données a été remplacée par le symbole \$. 


 **La clé (Tangentes)** (valeur par défaut : false) permet d'utiliser les angles des tangentes « d'arrivée » et de « sortie » aux points considérés.


 **La clé (Catmull)** (valeur par défaut : false) utilise la méthode de Catmull-Rom pour déterminer les interpolations.


 **La clé (Splines)** (valeur par défaut : false) utilise la méthode des splines cubiques pour déterminer les interpolations.


 **Les clés (PasX)/(PasY)** (valeur par défaut : 1/1) modifient le pas horizontal/vertical du quadrillage. Ils sont donnés en centimètre.


 **Les clés (UniteX)/(UniteY)** (valeur par défaut : 1/1) modifient la longueur de l'unité sur l'axe des abscisses/des ordonnées. Elles sont données en centimètre.

 **La clé (PointsCourbe)** (valeur par défaut : true) supprime, lorsqu'elle est positionnée à false, le marquage des points ayant permis le tracé.

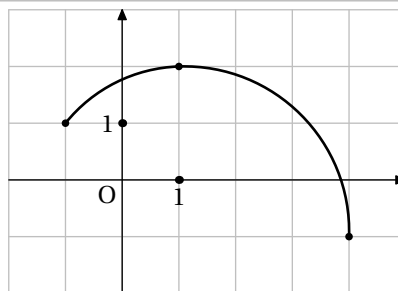
 **La clé (CouleurTrace)** (valeur par défaut : black) modifie la couleur du tracé de la courbe.

 **La clé (Epaisseur)** (valeur par défaut : 1) modifie l'épaisseur du tracé.

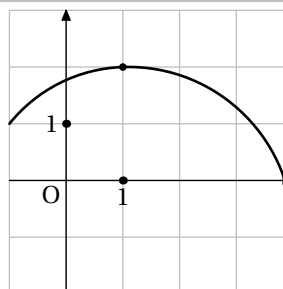
 **La clé (Traces)** (valeur par défaut : ) permet d'ajouter des tracés à la courbe.

 **La clé (Prolonge)** (valeur par défaut : false) permet de tracer la fonction sur l'intégralité de l'axe des abscisses. Le premier et le dernier point de (Liste des valeurs) sont utilisés pour les prolongements mais ne sont pas marqués.

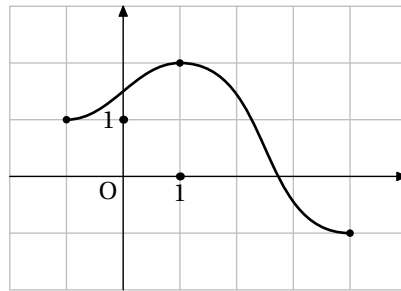
```
\Fonction[%
Points,UniteX=0.75,UniteY=0.75
]{%
  0/-1/1/0$
  0/1/2/0$
  0/4/-1/0%
}
```



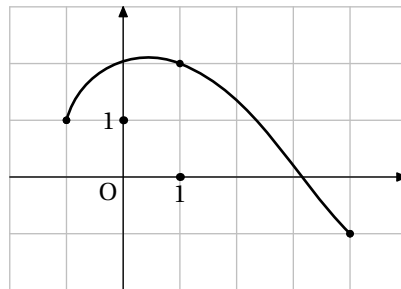
```
\Fonction[%
Points,UniteX=0.75,UniteY=0.75,Prolonge
]{%
  0/-1/1/0$
  0/1/2/0$
  0/4/-1/0%
}
```



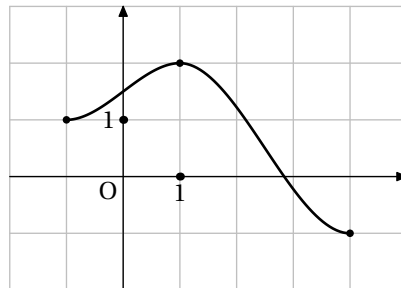
```
\Fonction[
Points,
UniteX=0.75,
UniteY=0.75,
Tangentes]{%
  0/-1/1/0$
  0/1/2/0$
  0/4/-1/0%
}
```



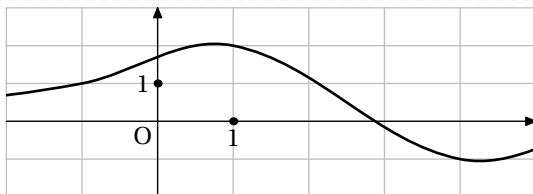
```
\Fonction[
Points,
UniteX=0.75,
UniteY=0.75,
Catmull]{%
  0/-1/1/0$
  0/1/2/0$
  0/4/-1/0%
}
```



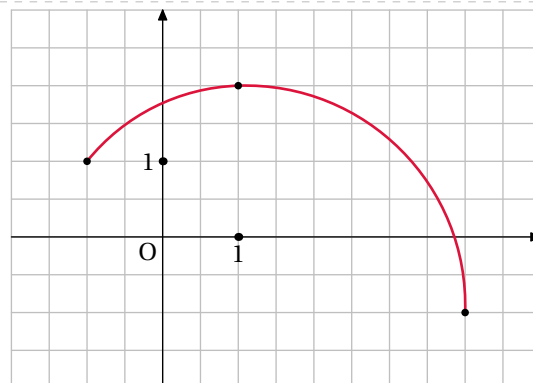
```
\Fonction[
Points,
UniteX=0.75,
UniteY=0.75,
Splines]{%
  0/-1/1/0$
  0/1/2/0$
  0/4/-1/0%
}
```



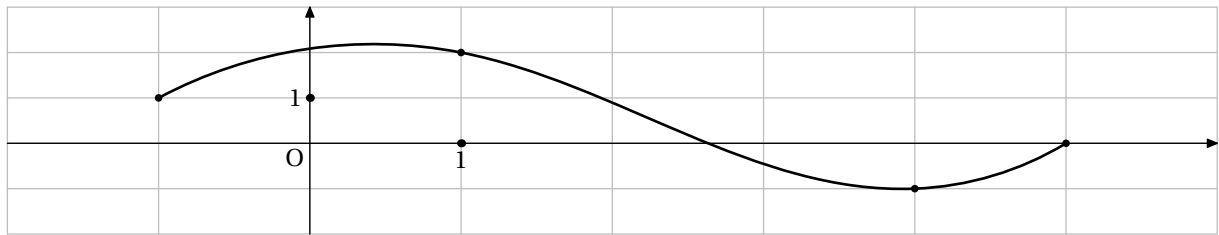
```
\Fonction[Points,Catmull,Prolonge,
  PointsCourbe=false,UniteY=0.5]{%
  0/-3/0.5/0$%
  0/-1/1/0$%
  0/1/2/0$%
  0/4/-1/0$%
  0/6/0/0%
}
```



```
\Fonction[Points,PasX=0.5,PasY=0.5,
  CouleurTrace=Crimson]{
  0/-1/1/0$%
  0/1/2/0$%
  0/4/-1/0%
}
```

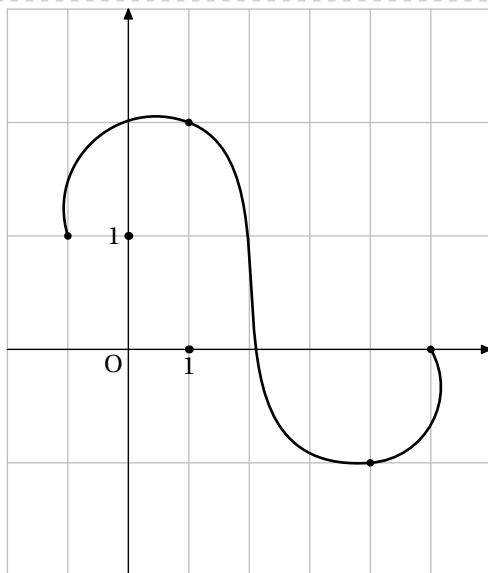


```
\Fonction[Points,UniteY=0.6,UniteX=2]{0/-1/1/0$0/1/2/0$45/4/-1/45$90/5/0/0}
```



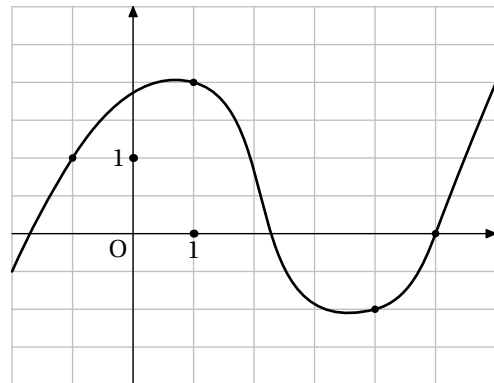
% Là, ce n'est pas une fonction...

```
\Fonction[Points,UniteX=0.8,UniteY=1.5]{%
0/-1/1/0$%
0/1/2/0$%
45/4/-1/45$%
90/5/0/0}
```



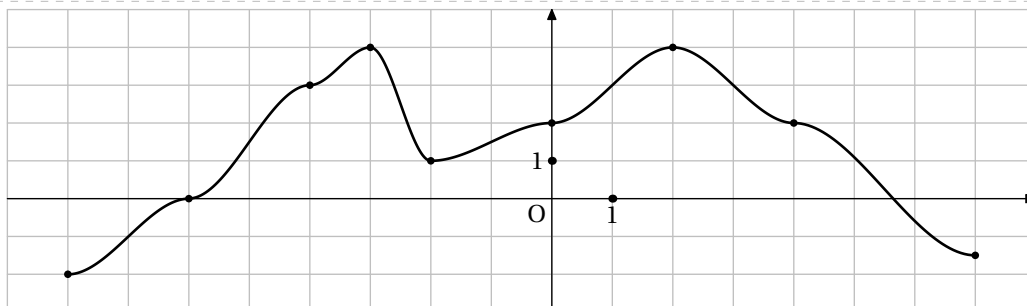
% On change quelques paramètres...

```
\Fonction[Points,PasY=0.5,UniteX=0.8,
Prolonge]{%
0/-2/-0.5/0$%
0/-1/1/0$%
0/1/2/0$%
45/4/-1/45$%
90/5/0/0$%
0/6/2/0}
```



```
\Fonction[Points,Splines,UniteX=0.8,UniteY=0.5]{%
```

```
0/-8/-2/0$0/-6/0/0$0/-4/3/0$0/-3/4/0$0/-2/1/0$0/0/2/0$0/2/4/0$0/4/2/0$0/7/-1.5/0}
```





Cependant, on peut vouloir tracer une fonction explicitement définie.

### La clé `\Trace`

valeur par défaut : false

permet de tracer une fonction définie explicitement sous sa forme algébrique.

Les clés `\Xmin`/`\Xmax` (valeur par défaut : -5.5/5.5) gèrent horizontalement la fenêtre d'affichage du tracé. Elles sont données en centimètre.

Les clés `\Ymin`/`\Ymax` (valeur par défaut : -5.5/5.5) gèrent verticalement la fenêtre d'affichage du tracé. Elles sont données en centimètre.

Les clés `\Xstep`/`\Ystep` (valeur par défaut : 1) indiquent le nombre d'unités par centimètre sur les axes.

Les clés `\LabelX`/`\LabelY` (valeur par défaut : {}) gèrent la légende des axes.

La clé `\Origine` (valeur par défaut : (5.5,5.5)) positionne l'origine du repère par rapport au coin inférieur du repère final. Chaque coordonnée est donnée en centimètre.

La clé `\Grille` (valeur par défaut : false) affiche une grille.

Les clés `\PasGrilleX`/`\PasGrilleY` (valeur par défaut : 1/1) indiquent le pas de la grille respectivement sur l'axe des abscisses et sur l'axe des ordonnées.

La clé `\Millimetre` (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, un papier millimétré.

La clé `\Graduations` (valeur par défaut : false) indique les graduations complètes sur les deux axes.

Les clés `\PasGradX`/`\PasGradY` (valeur par défaut : 1/1) indiquent le pas de la graduation respectivement sur l'axe des abscisses et sur l'axe des ordonnées.

Les clés `\Bornea`/`\Borneb` (valeurs par défaut : -5.5/5.5) indiquent l'intervalle de tracé de la fonction.

La clé `\CouleurTrace` (valeur par défaut : black) modifie la couleur du tracé de la courbe.

La clé `\Epaisseur` (valeur par défaut : 1) modifie l'épaisseur du tracé.

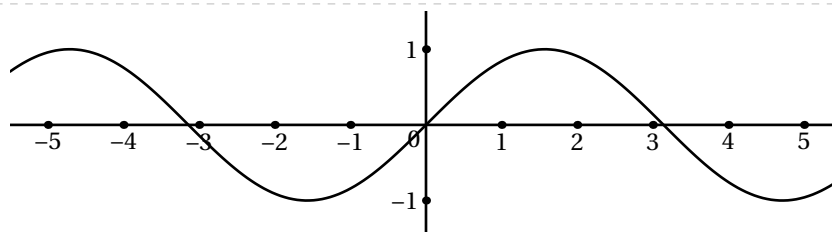
La clé `\NomCourbe` (valeur par défaut : ) affiche, le long de la courbe, le nom choisi.

La clé `\LabelC` (valeur par défaut : 0.5) indique où afficher le nom de la courbe. La valeur doit être comprise entre 0 (premier point calculé de la courbe) et 1 (dernier point calculé de la courbe).

La clé `\Traces` (valeur par défaut : ) permet d'ajouter des tracés à la courbe.

La clé `\Vide` (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, un repère vide cohérent avec les autres paramètres demandés (la courbe, la fenêtre graphique, les bornes...).

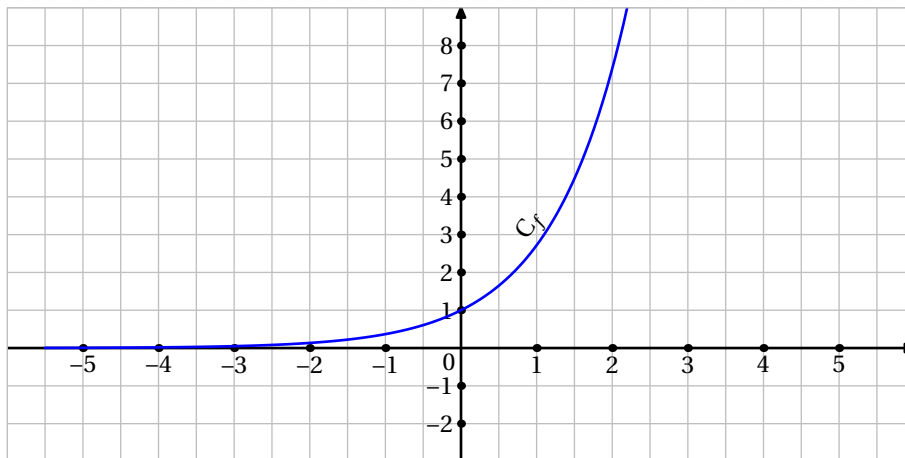
```
\begin{center}
  \Fonction[Trace,Calcul=sin(x),Ymin=-1.5,Ymax=1.5,Origine={(5.5,1.5)},Graduations]{}
\end{center}
```



```

\begin{center}
\Function[Trace,Calcul=exp(x),Ymin=-1.5,Ymax=3.5,Ystep=2,Origine={(5.5,1)},PasGrilleX
=0.5,PasGrilleY=0.5,LabelC=0.6,NomCourbe=$C_f$,Grille,Graduations,CouleurTrace=bleu]
{}
\end{center}

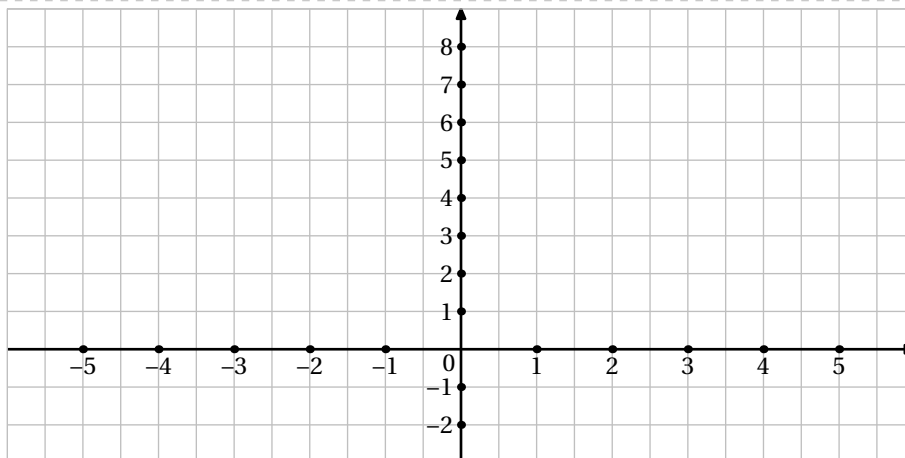
```



```

\begin{center}
\Function[Trace,Vide,Calcul=exp(x),Ymin=-1.5,Ymax=3.5,Ystep=2,Origine={(5.5,1)},
PasGrilleX=0.5,PasGrilleY=0.5,LabelC=0.6,NomCourbe=$C_f$,Grille,Graduations,
CouleurTrace=bleu]{}
\end{center}

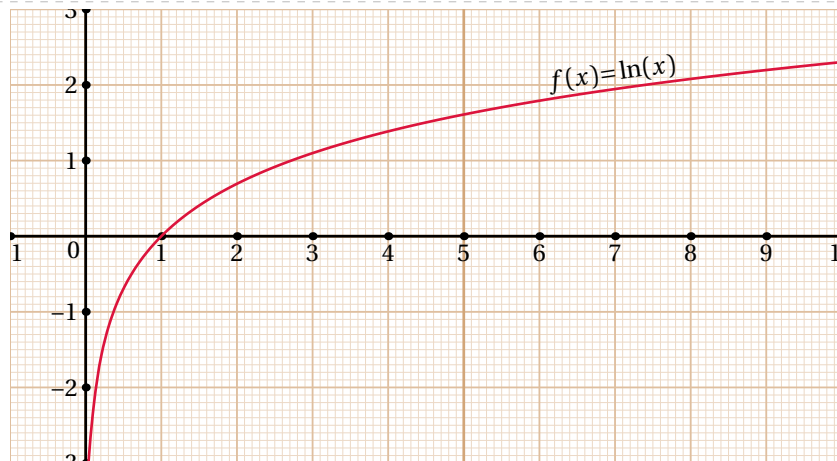
```



```

\begin{center}
\Fonction[%
Trace,
Millimetre,Graduations,
Xmin=-1,Ymin=-4,
Xmax=10,Ymax=2,
Origine={(1,3)},
Calcul=ln(x),
Bornea=0.01,Borneb=10,
LabelC=0.7,NomCourbe=$f(x)={}\ln(x)$,%
CouleurTrace=Crimson]{}
\end{center}

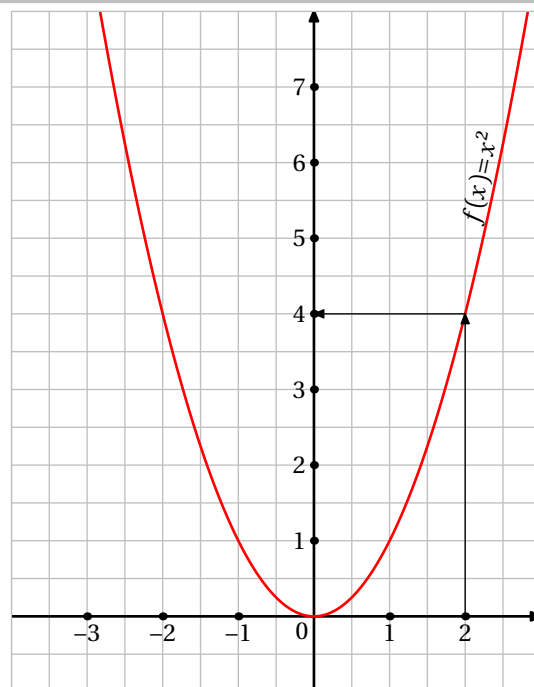
```



```

\Fonction[%
Trace,
Grille,PasGrilleX=0.5,PasGrilleY=0.5,
Origine={(3.5,0.5)},Graduations,
CouleurTrace=red,
Calcul=x**2,
Bornea=-3,Borneb=3,
Xmin=-3,Xmax=3,
Ymin=-0.5,Ymax=7.5,
LabelC=0.9,NomCourbe=$f(x)={}x^2$,
Traces={%
drawarrow placepoint(2,0)--placepoint(2,4);
drawarrow placepoint(2,4)--placepoint(0,4);
}
]{}

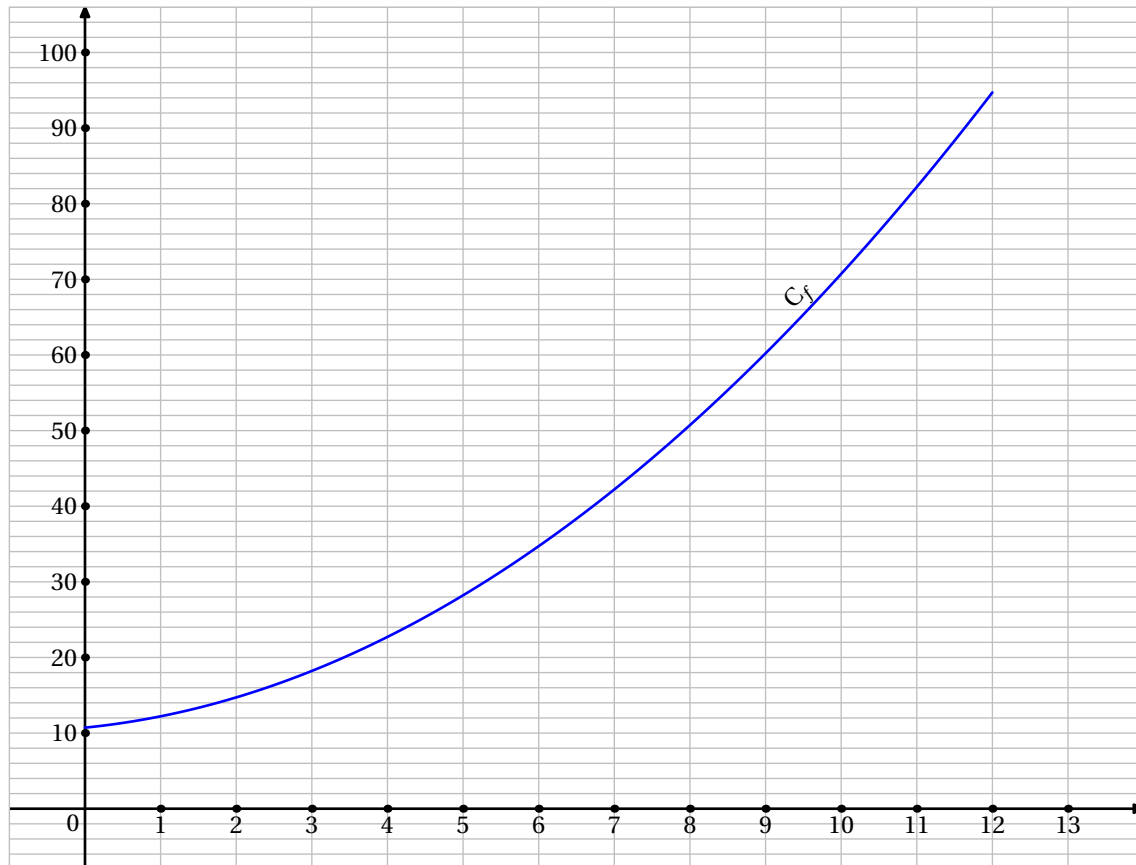
```



```

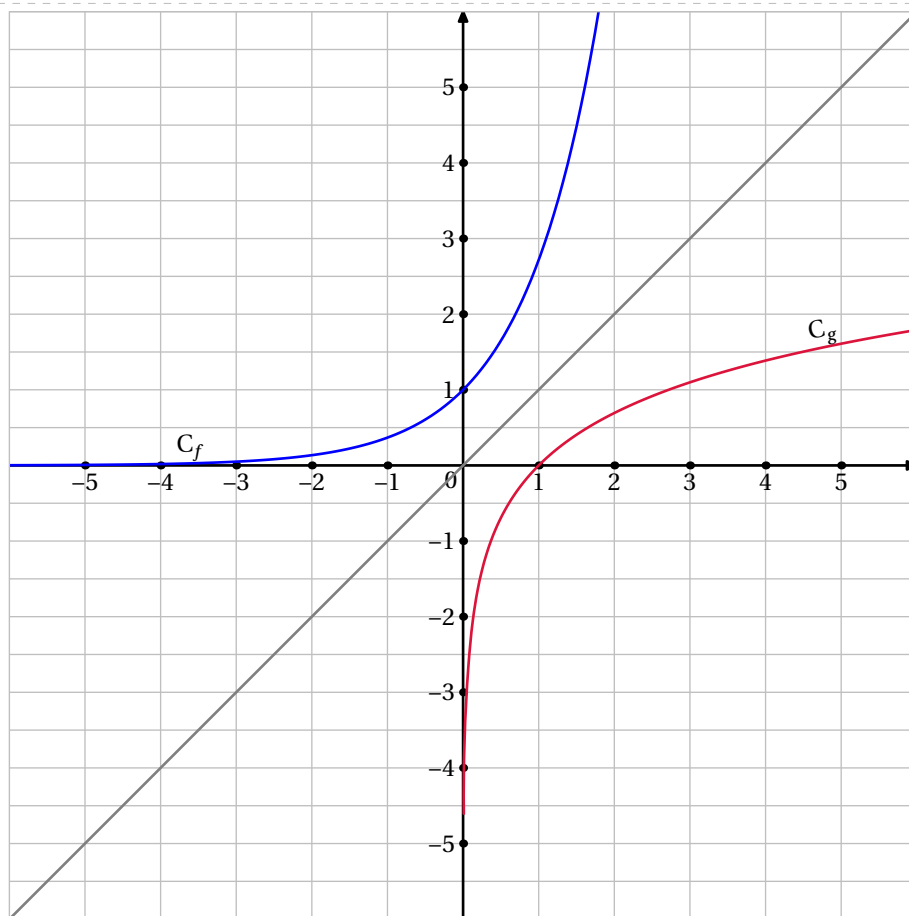
\Fonction[%
Calcul=.5*(x**2)+x+10.72,
Trace,CouleurTrace=bleu,
Xmin=0,Xmax=13,
Ymin=0,Ymax=11,Ystep=10,
Origine={(0,.6)},
Grille,PasGrilleX=1,PasGrilleY=0.2,
Graduations,PasGradY=10,
Bornea=0,Borneb=12,
LabelC=0.8,NomCourbe=$C_f$
]{}

```



```
% On peut représenter plusieurs fonctions sur un même graphique.
\Fonction[%
Trace,
Calcul={exp(x),ln(x),x},% les fonctions.
Bornea={-6,0.01,-6},% les bornes a de l'intervalle [a,b] de tracé
Borneb={6,6,6},% les bornes b de l'intervalle [a,b] de tracé
LabelC={0.2,0.8},% les positions du label des courbes
NomCourbe={\$C_f,\$C_g},% les noms des représentations graphiques.
Xmin=0,Xmax=10,
Ymin=-5.5,Ymax=5.5,
CouleurTrace={bleu,Crimson,Gray},
Origine={(5,5.5)},
Grille,PasGrilleX=1,PasGrilleY=0.5,
Graduations
]{}

```



## Lecture graphique

La lecture de la représentation graphique d'une fonction est un élément important du travail.

La commande `\LectureGraphique` permet d'automatiser un travail de remédiation sur cette notion. Elle a la forme suivante :

---

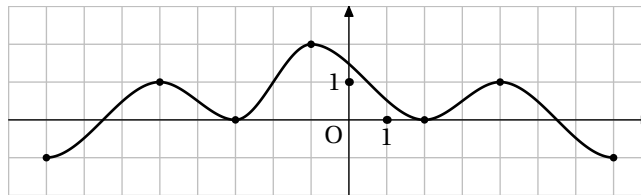
```
\LectureGraphique[⟨clés⟩]{}
```

---

où

— ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande.

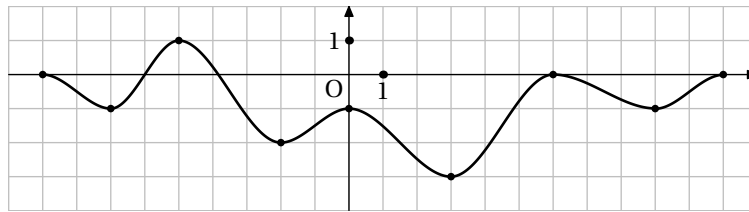
```
% La fonction des clés Graine / UniteX / UniteY est explicitée plus loin.  
\LectureGraphique[Graine=2718,UniteX=0.5,UniteY=0.5]
```



⚠ Cette commande étant basée sur la version `Splines` de la commande `\Fonction`, on retrouvera bon nombre de clés déjà présentées. ⚠

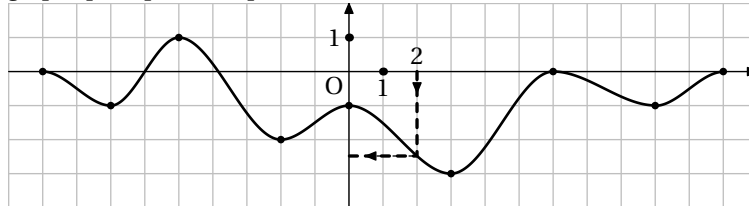
|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (NbPoints)</b>  | valeur par défaut : 7     |
| modifie le nombre de points utilisés pour la construction de la représentation graphique.   |                           |
| <b>Les clés (UniteX)/(UniteY)</b>   | valeurs par défaut : 1/1  |
| modifient la longueur de l'unité sur l'axe des abscisses/des ordonnées. Elles sont données en centimètre.                             |                           |
| <b>La clé (PointsCourbe)</b>  | valeur par défaut : true  |
| supprime, lorsqu'elle est positionnée à false, le marquage des points ayant permis le tracé.  |                           |
| <b>La clé (CouleurTrace)</b>  | valeur par défaut : black |
| modifie la couleur du tracé de la courbe.   |                           |
| <b>La clé (Epaisseur)</b>   | valeur par défaut : 1     |
| modifie l'épaisseur du tracé.   |                           |
| <b>La clé (Image)</b>   | valeur par défaut : false |
| affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, la méthode de lecture graphique de l'image d'un nombre choisi aléatoirement.             |                           |
| <b>La clé (Antecedent)</b>  | valeur par défaut : false |
| affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, la méthode de lecture graphique du (des) antécédent(s) d'un nombre choisi aléatoirement. |                           |
| <b>La clé (Graine)</b>  | valeur par défaut :       |
| « fixe » l'aléatoire.   |                           |

`\LectureGraphique[Graine=60,NbPoints=9,UniteX=0.45,UniteY=0.45]`



`\LectureGraphique[Graine=60,NbPoints=9,UniteX=0.45,UniteY=0.45,Image]`

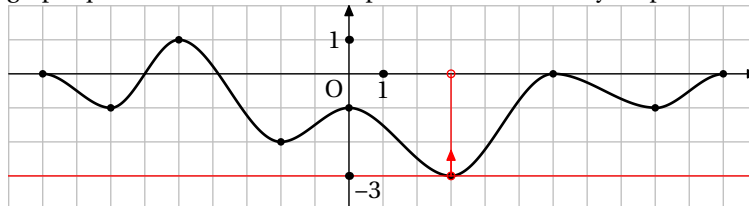
On effectue la lecture graphique à partir du point  $(2;0)$ .



L'image de 2 par la fonction  $f$  est  $-2,5$ .

`\LectureGraphique[Graine=60,NbPoints=9,UniteX=0.45,UniteY=0.45,Antecedent]`

On effectue la lecture graphique en cherchant tous les points de la courbe ayant pour ordonnée  $-3$ .





Le nombre  $-3$  a un antécédent par la fonction  $f$ . Par lecture graphique, c'est 3.

Une fois la commande `\LectureGraphique` utilisée :

- la commande `\PfCChoixImage` contient le nombre entier dont on lit l'image;
- et la commande `\PfCChoixAntecedent` contient le nombre entier dont on cherche les éventuels antécédents.

## 57 La distributivité

La commande `\Distri` a pour but de développer des expressions en utilisant la simple ou la double distributivité. On l'utilise pour développer des expressions littérales du type  $(2x + 3)(4x + 3)$ ;  $2(x + 3)$  ou  $5x(x - 2)$  ainsi que pour effectuer des calculs numériques du type  $8 \times 12$ ;  $4 \times 6,5 + 4 \times 3,5$ .

 Cette commande s'utilise dans tous les modes. 

Elle a la forme suivante :

`\Distri[⟨clés⟩]{a}{b}{c}{d}`

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a`, `b`, `c` et `d` sont les valeurs des nombres relatifs utilisés (paramètres obligatoires).

`\Distri{2}{3}{4}{5}`

$(2x + 3)(4x + 5)$

`$\Distri{-3}{4}{-2}{-3}$`

$(-3x + 4)(-2x - 3)$

`\[\Distri{5}{3}{4}{-1}\]`

$(5x + 3)(4x - 1)$

`\[\Distri{2}{0}{4}{5}\]`

$2x(4x + 5)$

`\[\Distri{2}{4}{0}{5}\]`



$(2x + 4) \times 5$


Si cette commande ne servait qu'à écrire des expressions telles que  $(2x + 1)(3x - 2)$ , elle serait bien inutile... Les `⟨clés⟩` (paramètres optionnels) vont faire la différence.

### La clé `⟨Numerique⟩`

valeur par défaut : false

permet de faire un calcul numérique basé sur le développement ou la factorisation.

 Avec cette clé `⟨Numerique⟩`, le premier paramètre `a` est toujours nul. 

 La clé `⟨Etape⟩` (valeur par défaut : 1) permet de choisir le type de calcul :

- si la clé `⟨Etape⟩` vaut 0, alors on obtient un calcul complet du type  $a(b + c)$ ;
- si la clé `⟨Etape⟩` vaut -1, alors on obtient un calcul complet du type  $a \times b + a \times c$ .

`\[\Distri[Etape=0,Numerique]{0}{3}{10}{2}\]`

$3 \times 12 = 3 \times (10 + 2) = 3 \times 10 + 3 \times 2 = 30 + 6 = 36$

`\[\Distri[Etape=-1,Numerique]{0}{3}{8.5}{1.5}\]`

$3 \times 8,5 + 3 \times 1,5 = 3 \times (8,5 + 1,5) = 3 \times 10 = 30$



Passons au cœur de la commande `\Distri` : le calcul littéral.

### La clé `\Etape`

valeur par défaut : 1

écrit une des étapes du développement. La valeur est choisie parmi les nombres entiers de 1 à 4.



### La clé `\All`

valeur par défaut : false

écrit l'ensemble du développement d'une expression.

☐ La clé `\NomExpression` (valeur par défaut : A) modifie le nom utilisé pour repérer l'expression à développer.

☐ La clé `\Fin` (valeur par défaut : 4) indique quelle est la valeur de la clé `\Etape` à utiliser pour terminer le calcul.

 Il faut *impérativement* que cette clé soit utilisée à l'intérieur d'un environnement mathématique `type align*`. De plus, toutes les autres clés sont désactivées. 

### La clé `\Tableau`

valeur par défaut : false

affiche un tableau de multiplications associées au calcul demandé.

### La clé `\Lettre`

valeur par défaut : x

permet de modifier le « nom » de la lettre utilisée dans un calcul littéral :  $h$  pour une hauteur,  $n$  pour un nombre...

### La clé `\Fleches`

valeur par défaut : false

fait apparaître la (ou les) flèche(s) du développement.



☐ La clé `\CouleurFH` (valeur par défaut : blue) modifie la couleur des flèches hautes.

☐ La clé `\CouleurFB` (valeur par défaut : red) modifie la couleur des flèches basses.

### La clé `\AideMul`

valeur par défaut : false

fait apparaître le signe multiplicatif entre les deux facteurs.

 Cette aide n'est pas nécessaire quand le deuxième facteur est un nombre seul... 

### La clé `\CouleurReduction`

valeur par défaut : -

souligne, avec la couleur choisie, les termes à regrouper *uniquement* dans la double distributivité et à l'étape 3.

### Les clés `\AideAdda` et `\AideAddb`

valeurs par défaut : false

fait apparaître l'écriture du développement considéré sous la forme :

★  $k(a + b)$  avec la clé `\AideAdda` ou `\AideAddb` ;

★  $(a + b)(c + d)$  avec les clés `\AideAdda` et `\AideAddb`.

☐ La clé `\CouleurAide` (valeur par défaut : red) modifie la couleur de l'aide apportée par les clés `\AideAdda` et `\AideAddb`.

### La clé `\Cours`

valeur par défaut : false

affiche les formules du cours.

☐ Les clés `\AideMul`, `\Fleches`, `\AideAdda` et `\AideAddb` sont aussi disponibles.

```
Développer l'expression $A=\Distri{2}{3}{4}{-1}$.
\begin{align*}
A \&= \Distri{2}{3}{4}{-1}\\
A \&= \Distri[Etape=2]{2}{3}{4}{-1}\\
A \&= \Distri[Etape=3]{2}{3}{4}{-1}\\
A \&= \Distri[Etape=4]{2}{3}{4}{-1}
\end{align*}
```

Développer l'expression  $A = (2x + 3)(4x - 1)$ .

$$A = (2x + 3)(4x - 1)$$

$$A = 2x \times 4x + 2x \times (-1) + 3 \times 4x + 3 \times (-1)$$

$$A = 8x^2 + (-2x) + 12x + (-3)$$

$$A = 8x^2 + 10x - 3$$

Développer l'expression  $B = -3x(4x + 2)$ .

```
\begin{align*}
B &= \text{\Distri{-3}{0}{4}{2}}\\
B &= \text{\Distri[Etape=2]{-3}{0}{4}{2}}\\
B &= \text{\Distri[Etape=3]{-3}{0}{4}{2}}\\
B &= \text{\Distri[Etape=4]{-3}{0}{4}{2}}
\end{align*}
```

Développer l'expression  $B = -3x(4x + 2)$ .

$$\begin{aligned}
 B &= -3x(4x + 2) \\
 B &= (-3x) \times 4x + (-3x) \times 2 \\
 B &= (-12x^2) + (-6x) \\
 B &= -12x^2 - 6x
 \end{aligned}$$

Développer l'expression

$C = 1.5x^3(4x - 0.5)$

```
\begin{align*}
C &= \text{\Distri{1.5}{3}{4}{-0.5}}\\
C &= \text{\Distri[Etape=2]{1.5}{3}{4}{-0.5}}\\
C &= \text{\Distri[Etape=3]{1.5}{3}{4}{-0.5}}\\
C &= \text{\Distri[Etape=4]{1.5}{3}{4}{-0.5}}
\end{align*}
```

```
\begin{align*}
\text{\Distri[All]{2}{4}{3}{7}}
\end{align*}
```

```
\begin{align*}
\text{\Distri[All,NomExpression=E]{3}{-5}{7}{1}}
\end{align*}
```

```
\begin{align*}
\text{\Distri[All,Fin=3]{3}{1}{3}{0}}
\end{align*}
```

Néanmoins, il faut veiller à « la bonne » écriture des calculs obtenus grâce à la clé **(All)**.

```
\begin{align*}
\text{\Distri[All,NomExpression=Z,Fin=3]{0}{-1}{5}{-2}}
\end{align*}
```

$$\begin{aligned}
 Z &= -1(5x - 2) \\
 Z &= (-1) \times 5x + (-1) \times (-2) \\
 Z &= -5x + 2
 \end{aligned}$$

```
\begin{align*}
Z &= \text{\Distri{0}{-1}{5}{-2}}\\
Z &= \text{\Distri[Etape=2]{0}{-1}{5}{-2}}\\
Z &= \text{\Distri[Etape=4]{0}{-1}{5}{-2}}
\end{align*}
```

$$\begin{aligned}
 Z &= -1(5x - 2) \\
 Z &= (-1) \times 5x + (-1) \times (-2) \\
 Z &= -5x + 2
 \end{aligned}$$

$\text{\Distri[Tableau]{2}{-7}{4}{-2}}$

|          |        |       |
|----------|--------|-------|
| $\times$ | $4x$   | $-2$  |
| $2x$     | $8x^2$ | $-4x$ |
| $-7$     | $-28x$ | $+14$ |

$\text{\Distri[Tableau]{0}{-7}{4}{-2}}$

|          |        |       |
|----------|--------|-------|
| $\times$ | $4x$   | $-2$  |
| $-7$     | $-28x$ | $+14$ |

`\Distri[Tableau]{2}{0}{4}{-2}`

|          |        |       |
|----------|--------|-------|
| $\times$ | $4x$   | $-2$  |
| $2x$     | $8x^2$ | $-4x$ |

Il n'y a pas de clé prévue pour un développement direct *en ligne*. Deux raisons à cela :

- pédagogiquement, l'intérêt est très limité car cela engendre davantage d'erreurs de calculs;
- un `\multido`<sup>64</sup> fait le travail.

`$A\multido{\i=1+1}{4}{=\Distri[Etape=\i]{2}{4}{7}{8}}$`

$$A = (2x + 4)(7x + 8) = 2x \times 7x + 2x \times 8 + 4 \times 7x + 4 \times 8 = 14x^2 + 16x + 28x + 32 = 14x^2 + 44x + 32$$

`\Distri[Lettre=n]{5}{-2}{-3}{7}`

`\Distri[Lettre=a]{1}{-1}{-1}{1}`

Des lettres moins *conventionnelles*<sup>65</sup> peuvent être utilisées mais il faut être prudent pour les protéger du mode mathématique<sup>66</sup> :

`\Distri[Lettre=\text{\faRocket},Etape=3]{2}{3}{5}{6}`

$$10\text{\faRocket}^2 + 12\text{\faRocket} + 15\text{\faRocket} + 18$$

Les clés ne se transmettent pas!

```
\small
\begin{align*}
D &= \Distri[Lettre=\text{\faRocket}]{2}{3}{5}{6} \\
&\quad \quad \quad \\
D &= \Distri[Etape=2]{2}{3}{5}{6} \\
\end{align*}
```

$$D = (2\text{\faRocket} + 3)(5\text{\faRocket} + 6)$$

$$D = 2x \times 5x + 2x \times 6 + 3 \times 5x + 3 \times 6$$

`\[\Distri[Fleches]{2}{0}{3}{-7}\]`

$$2x(3x - 7)$$

`\[\Distri[Fleches]{-2}{3}{4}{0}\]`

$$(-2x + 3) \times 4x$$

`\[\Distri[Fleches]{-2}{3}{-4}{2}\]`

$$(-2x + 3)(-4x + 2)$$

`\[\Distri[Fleches,CouleurFH=purple,%`  
`CouleurFB=cyan]{-2}{3}{-4}{2}\]`

$$(-2x + 3)(-4x + 2)$$

`% Multiplication entre facteurs.`  
`\[\Distri[AideMul]{-2}{3}{-4}{2}\]`

$$(-2x + 3) \times (-4x + 2)$$

`\[\Distri[AideMul]{-2}{0}{-4}{2}\]`

$$-2x \times (-4x + 2)$$

64. En utilisant le package `multido`.

65. Ici, un élément du package `fontawesome5`.

66. La commande `\text{\faRocket}` provient du recommandé package `mathtools`. Il est chargé par le package `ProfCollege`.

$$\backslash[\backslash\text{Distri}[\text{Etape}=3,\text{CouleurReduction}=\text{blue}]\{-2\}\{3\}\{-4\}\{2\}\backslash]$$

$$8x^2 + \underline{(-4x)} + \underline{(-12x)} + 6$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{AideAddb}]\{2\}\{0\}\{4\}\{-1\}$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{AideAdda}]\{-3\}\{-5\}\{0\}\{2\}$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{AideAdda}]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{AideAddb}]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{AideAdda},\text{AideAddb},\text{CouleurAide}=\text{purple}]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}$$

$$(-5x + (-2))(3x + (-1))$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{Cours}]\{2\}\{3\}\{4\}\{5\}$$

$$(a+b)(c+d) = a \times c + a \times d + b \times c + b \times d$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{Cours},\text{Fleches},\text{AideMul},\text{AideAddb}]\{2\}\{3\}\{4\}\{-5\}$$

$$(a+b) \times (c + (-d)) = a \times c + a \times (-d) + b \times c + b \times (-d)$$

% Noter le 0 comme premier argument.

$$\backslash\text{Distri}[\text{Cours},\text{Fleches},\text{AideMul},\text{AideAddb}]\{0\}\{3\}\{4\}\{-5\}$$

$$\backslash\text{vspace}\{1\text{cm}\}$$

$$\backslash\text{Distri}[\text{Cours},\text{Fleches},\text{AideMul},\text{AideAddb}]\{3\}\{0\}\{4\}\{-5\}$$

$$b \times (c + (-d)) = b \times c + b \times (-d)$$

$$a \times (c + (-d)) = a \times c + a \times (-d)$$

Un résumé des clés présentées est fourni par l'exemple ci-dessous.

```
\begin{align*}
A&=\backslash\text{Distri}\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}\backslash\backslash
A&=\backslash\text{Distri}[\text{AideMul},\text{AideAdda},\text{AideAddb}]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}\backslash\backslash[5\text{mm}]
A&=\backslash\text{Distri}[\text{Fleches},\text{CouleurFH}=\text{orange},\text{CouleurFB}=\text{black},\text{AideMul},\text{AideAdda},\text{AideAddb}]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}\backslash\backslash[5\text{mm}]
A&=\backslash\text{Distri}[\text{Etape}=2]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}\backslash\backslash
A&=\backslash\text{Distri}[\text{Etape}=3,\text{CouleurReduction}=\text{purple}]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}\backslash\backslash
A&=\backslash\text{Distri}[\text{Etape}=4]\{-5\}\{-2\}\{3\}\{-1\}
\end{align*}
```

$$A = (-5x - 2)(3x - 1)$$

$$A = (-5x + (-2)) \times (3x + (-1))$$

$$A = (-5x + (-2)) \times (3x + (-1))$$

$$A = (-5x) \times 3x + (-5x) \times (-1) + (-2) \times 3x + (-2) \times (-1)$$

$$A = (-15x^2) + \underline{5x} + \underline{(-6x)} + 2$$

$$A = -15x^2 - x + 2$$

Les tuiles algébriques

Pour introduire la distributivité, on peut utiliser des tuiles algébriques. On utilisera alors la clé suivante.

**La clé (Tuile)**  
affiche le calcul de distributivité en utilisant des tuiles algébriques.

**La clé (Vide)**  
n'affiche pas le calcul de distributivité mais uniquement les tuiles correspondantes au produit demandé.

**La clé (Reperes)**  
affiche des repères de positionnement des tuiles.

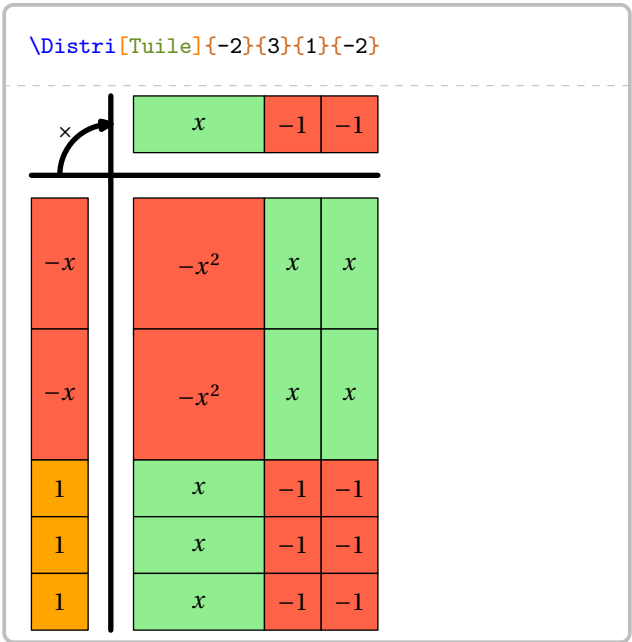
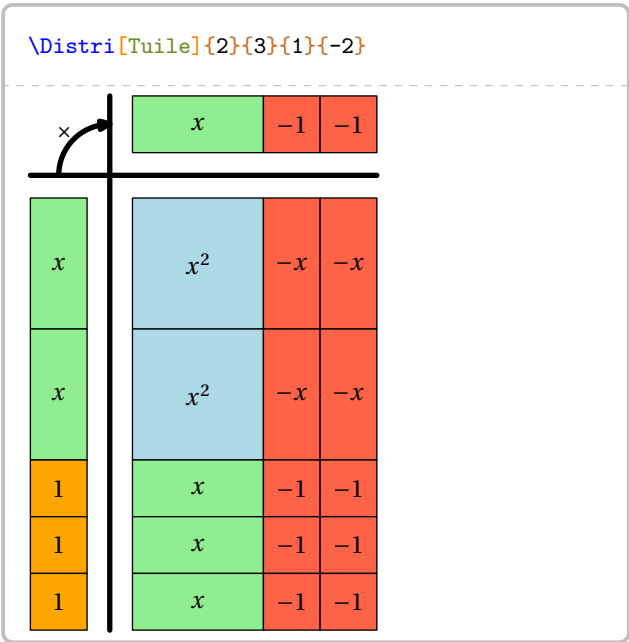
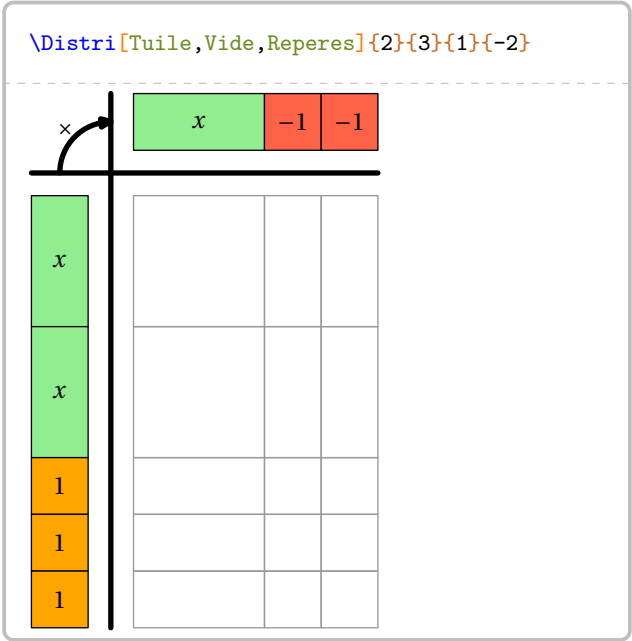
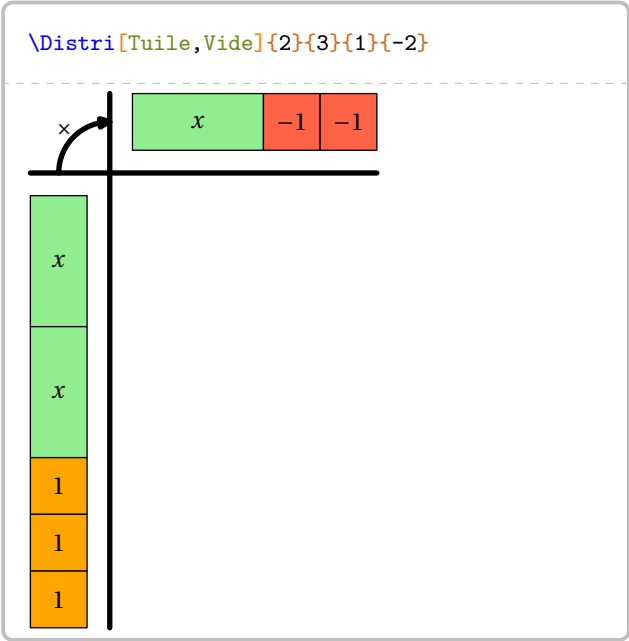
**La clé (Impression)**  
utilise des tuiles non colorées pour l'impression.

valeur par défaut : false

valeur par défaut : false

valeur par défaut : false

valeur par défaut : false



## Somme et différence de développements

Qu'en est-il de la somme ou la différence de deux développements? On peut procéder comme sur l'exemple ci-dessous où le calcul final est à faire à la main...

```
\begin{align*}
A&=\text{\Distri[Etape=1]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Etape=1]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Etape=2]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Etape=2]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Etape=3]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Etape=3]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Etape=4]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Etape=4]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=34x^2+41x+38
\end{align*}
```

$$A = (4x + 5)(6x + 7) + (2x - 3)(5x - 1)$$

$$A = 4x \times 6x + 4x \times 7 + 5 \times 6x + 5 \times 7 + 2x \times 5x + 2x \times (-1) + (-3) \times 5x + (-3) \times (-1)$$

$$A = 24x^2 + 28x + 30x + 35 + 10x^2 + (-2x) + (-15x) + 3$$

$$A = 24x^2 + 58x + 35 + 10x^2 - 17x + 3$$

$$A = 34x^2 + 41x + 38$$

Ce serait un peu bête, non? Pour l'automatiser, nous disposons de trois clés et d'une *commande*.

### La clé (RAZ)

valeur par défaut : false

réinitialise tous les calculs liés à une somme (ou à une différence) de développements.

### La commande \Resultat

affiche le résultat final en se basant sur les clés (Somme) et (Difference).

### La clé (Somme)

valeur par défaut : false

effectue la somme des divers coefficients d'un développement. Il faut positionner la clé *uniquement* à la dernière étape et sur tous les développements nécessitant une somme.

### La clé (Difference)

valeur par défaut : false

effectue la différence des divers coefficients d'un développement. Il faut positionner la clé *uniquement* à la dernière étape et sur tous les développements nécessitant une différence.

☞ La clé (Oppose) (valeur par défaut : false) fait apparaître une ligne de calcul supplémentaire pour permettre l'utilisation de la propriété « soustraire un nombre, c'est ajouter son opposé ».

```
\begin{align*}
A&=\text{\Distri[RAZ,Etape=1]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Etape=1]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Etape=2]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Etape=2]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Etape=3]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Etape=3]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Somme,Etape=4]{4}{5}{6}{7}+\text{\Distri[Somme,Etape=4]{2}{-3}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Resultat}
\end{align*}
```

$$A = (4x + 5)(6x + 7) + (2x - 3)(5x - 1)$$

$$A = 4x \times 6x + 4x \times 7 + 5 \times 6x + 5 \times 7 + 2x \times 5x + 2x \times (-1) + (-3) \times 5x + (-3) \times (-1)$$

$$A = 24x^2 + 28x + 30x + 35 + 10x^2 + (-2x) + (-15x) + 3$$

$$A = 24x^2 + 58x + 35 + 10x^2 - 17x + 3$$

$$A = 34x^2 + 41x + 38$$

```

\begin{align}
A&=\text{\Distri[RAZ,Etape=1]{4}{5}{6}{7}-\Distri[Etape=1]{2}{0}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Etape=2]{4}{5}{6}{7}-(\Distri[Etape=2]{2}{0}{5}{-1})}\\
A&=\text{\Distri[Etape=3]{4}{5}{6}{7}-(\Distri[Etape=3]{2}{0}{5}{-1})}\\
A&=\text{\Distri[Somme,Etape=4]{4}{5}{6}{7}-(\Distri[Difference,Etape=4]{2}{0}{5}{-1})}\\
A&=\text{\Resultat}
\end{align}

```

$$A = (4x + 5)(6x + 7) - 2x(5x - 1) \quad (1)$$

$$A = 4x \times 6x + 4x \times 7 + 5 \times 6x + 5 \times 7 - (2x \times 5x + 2x \times (-1)) \quad (2)$$

$$A = 24x^2 + 28x + 30x + 35 - (10x^2 + (-2x)) \quad (3)$$

$$A = 24x^2 + 58x + 35 - (10x^2 - 2x) \quad (4)$$

$$A = 14x^2 + 60x + 35 \quad (5)$$

```

\begin{align}
A&=\text{\Distri[RAZ,Etape=1]{4}{5}{6}{7}-\Distri[Etape=1]{2}{0}{5}{-1}}\\
A&=\text{\Distri[Etape=2]{4}{5}{6}{7}-(\Distri[Etape=2]{2}{0}{5}{-1})}\\
A&=\text{\Distri[Etape=3]{4}{5}{6}{7}-(\Distri[Etape=3]{2}{0}{5}{-1})}\\
A&=\text{\Distri[Etape=4]{4}{5}{6}{7}-(\Distri[Etape=4]{2}{0}{5}{-1})}\\
A&=\text{\Distri[Somme,Etape=4]{4}{5}{6}{7}+\Distri[Oppose,Difference,Etape=4]{2}{0}{5}{-1}}
\text{\nonumber}\\
A&=\text{\Resultat}
\end{align}

```

$$A = (4x + 5)(6x + 7) - 2x(5x - 1) \quad (1)$$

$$A = 4x \times 6x + 4x \times 7 + 5 \times 6x + 5 \times 7 - (2x \times 5x + 2x \times (-1)) \quad (2)$$

$$A = 24x^2 + 28x + 30x + 35 - (10x^2 + (-2x)) \quad (3)$$

$$A = 24x^2 + 58x + 35 - (10x^2 - 2x) \quad (4)$$

$$A = 24x^2 + 58x + 35 + (-10x^2) + 2x$$

$$A = 14x^2 + 60x + 35 \quad (5)$$

Basée sur une idée de Laurent LASSALLE CARRERE, on peut proposer la commande suivante :

```
\newcommand\DoubleFlecheDifference[9][]{%
  % #1 : option
  % #2 à #9 : les valeurs intervenant dans les deux distributivités.
\setKV[ClesDistributive]{#1}%
\begin{align*}
  \useKV[ClesDistributive]{NomExpression}&=\Distri[#1,RAZ,Etape=1]{#2}{#3}{#4}{#5}-
  \Distri[#1,Etape=1]{#6}{#7}{#8}{#9}\\
  \useKV[ClesDistributive]{NomExpression}&=\Distri[Etape=2]{#2}{#3}{#4}{#5}-(\Distri[
    Etape=2]{#6}{#7}{#8}{#9})\\
  \useKV[ClesDistributive]{NomExpression}&=\Distri[Etape=3]{#2}{#3}{#4}{#5}-(\Distri[
    Etape=3]{#6}{#7}{#8}{#9})\\
  \useKV[ClesDistributive]{NomExpression}&=\ifboolKV[ClesDistributive]{Oppose}{
    \Distri[Etape=4]{#2}{#3}{#4}{#5}-(\Distri[Etape=4]{#6}{#7}{#8}{#9})\\
    \Distri[Somme,Etape=4]{#2}{#3}{#4}{#5}-(\Distri[Difference,Etape=4]{#6}{#7}{#8}{#9})\\}%
  \ifboolKV[ClesDistributive]{Oppose}{\useKV[ClesDistributive]{NomExpression}&=
    \Distri[RAZ,Somme,Etape=4]{#2}{#3}{#4}{#5}+\Distri[Oppose,Difference,Etape=4]{#6}{#7}
    {#8}{#9}\\}%
  \useKV[ClesDistributive]{NomExpression}&=\Resultat
\end{align*}
}
```

```
\DoubleFlecheDifference[AideAdda,AideAddb]{4}{5}{6}{7}{2}{-3}{5}{-1}

\DoubleFlecheDifference[Oppose]{4}{5}{6}{7}{2}{-3}{5}{-1}
```

$$\begin{aligned}
 A &= (4x + (+5))(6x + (+7)) - (2x + (-3))(5x + (-1)) \\
 A &= 4x \times 6x + 4x \times 7 + 5 \times 6x + 5 \times 7 - (2x \times 5x + 2x \times (-1) + (-3) \times 5x + (-3) \times (-1)) \\
 A &= 24x^2 + 28x + 30x + 35 - (10x^2 + (-2x) + (-15x) + 3) \\
 A &= 24x^2 + 58x + 35 - (10x^2 - 17x + 3) \\
 A &= 14x^2 + 75x + 32
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 A &= (4x + 5)(6x + 7) - (2x - 3)(5x - 1) \\
 A &= 4x \times 6x + 4x \times 7 + 5 \times 6x + 5 \times 7 - (2x \times 5x + 2x \times (-1) + (-3) \times 5x + (-3) \times (-1)) \\
 A &= 24x^2 + 28x + 30x + 35 - (10x^2 + (-2x) + (-15x) + 3) \\
 A &= 24x^2 + 58x + 35 - (10x^2 - 17x + 3) \\
 A &= 24x^2 + 58x + 35 + (-10x^2) + 17x + (-3) \\
 A &= 14x^2 + 75x + 32
 \end{aligned}$$



## Cas des égalités remarquables

### La clé (Remarquable)

développe les expressions en utilisant les égalités remarquables.

valeur par défaut : false

🔗 La clé (Numerique) est également disponible.

`\Distri[Remarquable]{2}{3}{}`

$$(2x + 3)^2$$

`\Distri[Remarquable]{2}{-3}{}`

$$(2x - 3)^2$$

`\Distri[Remarquable]{2}{3}{2}{-3}`

$$(2x + 3)(2x - 3)$$

```
\begin{align*}
D&=\text{\Distri[Remarquable]{2}{3}{}}\text{\&E}=\text{\Distri[Remarquable]{1}{-4}{}}\text{\&F}=\text{\Distri[Lettre=t,Remarquable]{3}{2}{3}{-2}}\\
D&=\text{\Distri[Remarquable,Etape=2]{2}{3}{}}\text{\&E}=\text{\Distri[Remarquable,Etape=2]{1}{-4}{}}\text{\&F}=\text{\Distri[Lettre=t,Remarquable,Etape=2]{3}{2}{3}{-2}}\\
D&=\text{\Distri[Remarquable,Etape=3]{2}{3}{}}\text{\&E}=\text{\Distri[Remarquable,Etape=3]{1}{-4}{}}\text{\&F}=\text{\Distri[Lettre=t,Remarquable,Etape=3]{3}{2}{3}{-2}}
\end{align*}
```

$$D = (2x + 3)^2$$

$$E = (x - 4)^2$$

$$F = (3t + 2)(3t - 2)$$

$$D = (2x)^2 + 2 \times 2x \times 3 + 3^2$$

$$E = x^2 - 2 \times x \times 4 + 4^2$$

$$F = (3t)^2 - 2^2$$

$$D = 4x^2 + 12x + 9$$

$$E = x^2 - 8x + 16$$

$$F = 9t^2 - 4$$

```
\begin{align*}
D&=\text{\Distri[RAZ,Remarquable]{2}{3}{}}-\text{\Distri[Remarquable]{4}{-5}{}}\\
D&=\text{\Distri[Remarquable,Etape=2]{2}{3}{}}-(\text{\Distri[Remarquable,Etape=2]{4}{-5}{}})\\
D&=\text{\Distri[Remarquable,Etape=3]{2}{3}{}}-(\text{\Distri[Remarquable,Etape=3]{4}{-5}{}})\\
D&=\text{\Distri[Remarquable,Somme,Etape=3]{2}{3}{}}+\text{\Distri[Difference,Oppose,Remarquable,Etape=3]{4}{-5}{}}\\
D&=\text{\Resultat}
\end{align*}
```

$$D = (2x + 3)^2 - (4x - 5)^2$$

$$D = (2x)^2 + 2 \times 2x \times 3 + 3^2 - ((4x)^2 - 2 \times 4x \times 5 + 5^2)$$

$$D = 4x^2 + 12x + 9 - (16x^2 - 40x + 25)$$

$$D = 4x^2 + 12x + 9 + (-16x^2) + 40x + (-25)$$

$$D = -12x^2 + 52x - 16$$

`\Distri[Remarquable,Numerique]{30}{1}{}`

$$31^2 = (30 + 1)^2 = 30^2 + 2 \times 30 \times 1 + 1^2 = 900 + 60 + 1 = 961$$

`\Distri[Remarquable,Numerique]{30}{-1}{}`

$$29^2 = (30 - 1)^2 = 30^2 - 2 \times 30 \times 1 + 1^2 = 900 - 60 + 1 = 841$$

`\Distri[Remarquable,Numerique]{30}{1}{30}{-1}`

$$31 \times 29 = (30 + 1) \times (30 - 1) = 30^2 - 1^2 = 900 - 1 = 899$$

## Cas des écritures de la forme $(a + bx)(c + dx)$

Parfois, il faut développer des expressions telles que  $(2 + 3x)(4 - 2x)$ . On peut alors écrire :

|   |   |
|---|---|
| <pre>\begin{align*} C&amp;=(2+3x)(4-2x)\\ C&amp;=\text{\Distri[3]{2}{-2}{4}}\\ C&amp;=\text{\Distri[Etape=2]{3}{2}{-2}{4}}\\ C&amp;=\text{\Distri[Etape=3]{3}{2}{-2}{4}}\\ C&amp;=\text{\Distri[Etape=4]{3}{2}{-2}{4}}\\ \end{align*}</pre> | $C = (2 + 3x)(4 - 2x)$ $C = (3x + 2)(-2x + 4)$ $C = 3x \times (-2x) + 3x \times 4 + 2 \times (-2x) + 2 \times 4$ $C = (-6x^2) + 12x + (-4x) + 8$ $C = -6x^2 + 8x + 8$ |
|---|---|

Le calcul littéral étant déjà assez compliqué comme cela, la « transformation » des deux premières lignes est délicate pour beaucoup d'élèves. Il vaut mieux développer directement <sup>67</sup>...

### La clé (Echange)

valeur par défaut : 0

permet de faire les développements directement pour des expressions du type  $(a + bx)(c + dx)$ . Elle prend :

- la valeur 1 si le premier facteur est du type  $a + bx$ ;
- la valeur 2 si le deuxième facteur est du type  $a + bx$ ;
- la valeur 3 si les deux facteurs sont du type  $a + bx$ .

|  |   |
|--|---|
| <pre>% Seul le premier facteur est du type a+bx. \begin{align*} A&amp;=\text{\Distri[Echange=1]{2}{3}{4}{5}}\\ A&amp;=\text{\Distri[Etape=2,Echange=1]{2}{3}{4}{5}}\\ A&amp;=\text{\Distri[Etape=3,Echange=1]{2}{3}{4}{5}}\\ A&amp;=\text{\Distri[Etape=4,Echange=1]{2}{3}{4}{5}}\\ \end{align*}</pre> | $A = (2 + 3x)(4x + 5)$ $A = 2 \times 4x + 2 \times 5 + 3x \times 4x + 3x \times 5$ $A = 8x + 10 + 12x^2 + 15x$ $A = 12x^2 + 23x + 10$ |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <pre>% Seul le deuxième facteur est du type a+bx. \begin{align*} B&amp;=\text{\Distri[Echange=2]{2}{3}{4}{5}}\\ B&amp;=\text{\Distri[Etape=2,Echange=2]{2}{3}{4}{5}}\\ B&amp;=\text{\Distri[Etape=3,Echange=2]{2}{3}{4}{5}}\\ B&amp;=\text{\Distri[Etape=4,Echange=2]{2}{3}{4}{5}}\\ \end{align*}</pre> | $B = (2x + 3)(4 + 5x)$ $B = 2x \times 4 + 2x \times 5x + 3 \times 4 + 3 \times 5x$ $B = 8x + 10x^2 + 12 + 15x$ $B = 10x^2 + 23x + 12$ |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <pre>% Les deux facteurs sont du type a+bx. \begin{align*} C&amp;=\text{\Distri[Echange=3]{2}{3}{4}{5}}\\ C&amp;=\text{\Distri[Etape=2,Echange=3]{2}{3}{4}{5}}\\ C&amp;=\text{\Distri[Etape=3,Echange=3]{2}{3}{4}{5}}\\ C&amp;=\text{\Distri[Etape=4,Echange=3]{2}{3}{4}{5}}\\ \end{align*}</pre> | $C = (2 + 3x)(4 + 5x)$ $C = 2 \times 4 + 2 \times 5x + 3x \times 4 + 3x \times 5x$ $C = 8 + 10x + 12x + 15x^2$ $C = 15x^2 + 22x + 8$ |
|---|--|

67. Depuis la version 0.85

```

\begin{align*}
A&=\textcolor{blue}{\Distri}[RAZ,Echange=3,Etape=1]{2}{3}{4}{2}-\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=1]{1}{2}{-4}{1}\\
&\quad \\\
A&=\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=2]{2}{3}{4}{2}-(\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=2]{1}{2}{-4}{1})\\
A&=\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=3]{2}{3}{4}{2}-(\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=3]{1}{2}{-4}{1})\\
A&=\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=4]{2}{3}{4}{2}-(\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=4]{1}{2}{-4}{1})\\
A&=\textcolor{blue}{\Distri}[Echange=3,Etape=4,Somme]{2}{3}{4}{2}+\textcolor{blue}{\Distri}[Oppose,Echange=3,Etape=4,\\
&\quad \textcolor{green}{Difference}]{1}{2}{-4}{1}\\
A&=\textcolor{blue}{\Resultat}
\end{align*}

```

$$\begin{aligned}
A &= (2 + 3x)(4 + 2x) - (1 + 2x)(-4 + x) \\
A &= 2 \times 4 + 2 \times 2x + 3x \times 4 + 3x \times 2x - (1 \times (-4) + 1 \times x + 2x \times (-4) + 2x \times x) \\
A &= 8 + 4x + 12x + 6x^2 - ((-4) + x + (-8x) + 2x^2) \\
A &= 6x^2 + 16x + 8 - (2x^2 - 7x - 4) \\
A &= 6x^2 + 16x + 8 + (-2x^2) + 7x + 4 \\
A &= 4x^2 + 23x + 12
\end{aligned}$$

## 58 La factorisation



Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua<sup>TeX</sup> 68.



La commande `\Factorisation` a pour but de factoriser des expressions à l'aide d'un facteur commun ou de l'égalité remarquable  $a^2 - b^2$ .

Elle a la forme suivante :

---

`\Factorisation`[(clés)]{f1}{f2}{f3}

---

où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- f1, f2, f3 sont les facteurs intervenant sous les formes

$$f1 \times (f2 \pm f3) \quad \text{ou} \quad f1^2 - f2^2$$

|  |   |
|--|---|
| <pre>% Pour faire apparaître k*a+k*b=k*(a+b) \Factorisation{3}{x}{2}</pre> | $A = 3x + 6$<br>$A = 3 \times x + 3 \times 2$<br>$A = 3 \times (x + 2)$ |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <pre>% Version étoilée % pour faire apparaître k*a-k*b=k*(a-b) \Factorisation*{x}{x}{2}</pre> | $A = x^2 - 2x$<br>$A = x \times x - x \times 2$<br>$A = x \times (x - 2)$ |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <pre>% Pour faire apparaître a^2-b^2=(a-b)(a+b) \Factorisation{x}{5}{}</pre> | $A = x^2 - 25$<br>$A = x^2 - 5^2$<br>$A = (x - 5) \times (x + 5)$ |
|--|---|

### La clé (Literal)

permet d'indiquer que l'un au moins des facteurs n'est pas un monôme.

valeur par défaut : false



**La clé (AideMul)** (valeur par défaut : false) affiche les multiplications dans le cas de la factorisation avec un facteur commun.

### La clé (Lettre)

modifie le nom de la variable utilisée.

valeur par défaut : x

### La clé (NomExpression)

modifie le nom de l'expression littérale.

valeur par défaut : A

### La clé (Aide)

repère les facteurs  $k$ ,  $a$  et  $b$  pour la factorisation avec un facteur commun et les facteurs  $a$  et  $b$  pour la factorisation avec l'égalité remarquable  $a^2 - b^2$ .

valeur par défaut : false



**La clé (Couleur)** (valeur par défaut : Crimson) modifie la couleur des « blocs » d'aide.

### La clé (ParenthesesFin)

modifie, lorsqu'elle est positionnée à true, l'affichage des crochets en parenthèses.

valeur par défaut : false

### La clé (Resultat)

modifie l'affichage de la dernière ligne de la factorisation.

valeur par défaut : false

68. En effet, les calculs automatiques sont effectués de manière générale grâce au package `luacas`.

```
\Factorisation[Litteral]{x-2}{x+1}{3*x-4}
```

```
\Factorisation*[Litteral]{3-x}{2*x-1}{-3*x+7}
```

```
\Factorisation*[Litteral,AideMul]{3-x}{2*x-1}{-3*x+7}
```

$$A = (3 - x) \times (2x - 1) - (3 - x) \times (-3x + 7)$$

$$A = (3 - x) \times [(2x - 1) - (-3x + 7)]$$

$$A = (3 - x) \times [2x - 1 + 3x - 7]$$

$$A = (3 - x) \times [5x - 8]$$

```
\Factorisation[Litteral]{2*x-1}{3*x-7}{}
```

$$A = (2x - 1)^2 - (3x - 7)^2$$

$$A = [(2x - 1) - (3x - 7)] \times [(2x - 1) + (3x - 7)]$$

$$A = [2x - 1 - 3x + 7] \times [2x - 1 + 3x - 7]$$

$$A = [-x + 6] \times [5x - 8]$$

```
\Factorisation[Litteral,NomExpression=B]{x-1}{7}{}
```

```
\Factorisation*[Litteral,Lettre=n]{n-3}{2-3*n}{4-2*n}
```

```
\Factorisation[Litteral,Lettre=t,Aide,NomExpression=D]{2*t-5}{3*t-6}{}
```

$$D = \underbrace{(2t-5)}_A^2 - \underbrace{(3t-6)}_B^2$$

$$D = [(2t - 5) - (3t - 6)] \times [(2t - 5) + (3t - 6)]$$

$$D = [2t - 5 - 3t + 6] \times [2t - 5 + 3t - 6]$$

$$D = [-t + 1] \times [5t - 11]$$

```
\Factorisation*[Litteral,Lettre=m,Aide]{m+5}{6-2*m}{m+1}
```

```
\Factorisation[Litteral,Lettre=m,Aide]{m+5}{6-2*m}{m+1}
```

```
\Factorisation[Litteral,ParenthesesFin]{2*x+3}{2-x}{5*x+1}
```

$$A = (2x + 3)(2 - x) + (2x + 3)(5x + 1)$$

$$A = (2x + 3) \times [(2 - x) + (5x + 1)]$$

$$A = (2x + 3) \times (2 - x + 5x + 1)$$

$$A = (2x + 3) \times (4x + 3)$$

% Pas terrible.

```
\Factorisation[Litteral,Lettre=a]{3+a}{4-a}{}
```

$$A = (3 + a)^2 - (4 - a)^2$$

$$A = [(3 + a) - (4 - a)] \times [(3 + a) + (4 - a)]$$

$$A = [3 + a + a - 4] \times [3 + a + 4 - a]$$

$$A = [2a - 1] \times [7]$$

% C'est mieux.

```
\Factorisation[Litteral,Lettre=a,Resultat=7(2a-1)]{3+a}{4-a}{}
```

$$A = (3 + a)^2 - (4 - a)^2$$

$$A = [(3 + a) - (4 - a)] \times [(3 + a) + (4 - a)]$$

$$A = [3 + a + a - 4] \times [3 + a + 4 - a]$$

$$A = [2a - 1] \times [7]$$

$$A = 7(2a - 1)$$

## 59 Un modèle en barre

La commande `\ModeleBarre` permet de construire un modèle en barre associé à un problème à résoudre.

Je dépense 4 septièmes de mes économies pour acheter un manteau et le tiers du reste pour une paire de chaussettes. J'ai maintenant 9,52 €. Combien avais-je d'économies au départ?

| Mes économies |        |        |
|---------------|--------|--------|
| Manteau       | bonnet | 9,52 € |

Elle a la forme suivante :

```
\ModeleBarre[⟨clés⟩]{C1 N1 "T1" C2 N2 "T2"...}{c1 n1 "t1" c2 n2 "t2"...}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `C1 N1 T1...` indique que, sur la barre supérieure, la couleur C1 est utilisée pour remplir une barre constituée de N1 briques élémentaires et labellisée par le texte T1;
- `c1 n1 t1...` indique que, sur la barre inférieure, la couleur c1 est utilisée pour remplir une barre constituée de n1 briques élémentaires et labellisée par le texte t1.



Les couleurs utilisées doivent être connues de METAPOST.



```
\begin{center}
\ModeleBarre{PaleTurquoise 7 {"Mes économies"}}{LightSkyBlue 4 "Manteau" SkyBlue 1 "
bonnet" PowderBlue 2 "\Prix{9.52}"}
\end{center}
```

| Mes économies |        |        |
|---------------|--------|--------|
| Manteau       | bonnet | 9,52 € |

### La clé `⟨Largeur⟩`

modifie la largeur de la brique élémentaire.

valeur par défaut : 1cm

### La clé `⟨Separation⟩`

indique une (ou plusieurs) séparation(s) verticale(s) lorsque la valeur donnée est positive. Cette valeur indique à partir de quelle brique élémentaire la séparation se fait.

valeur par défaut : 0

```
\begin{center}
\ModeleBarre[Largeur=2cm]{PaleTurquoise 7 {"Mes économies"}}{LightSkyBlue 4 "Manteau"
SkyBlue 1 "bonnet" PowderBlue 2 "\Prix{9.52}"}
\end{center}
```

| Mes économies |        |        |
|---------------|--------|--------|
| Manteau       | bonnet | 9,52 € |

Pour obtenir des partages des cases *inférieures*, on peut indiquer un nombre de cases négatif.

```
\begin{center}
\ModeleBarre{PaleTurquoise 7 {"Mes économies
"}}{LightSkyBlue -4 "Manteau" SkyBlue -1
"bonnet" PowderBlue -2 "\Prix{9.52}"}
\end{center}
```

| Mes économies |  |  |  |        |        |  |
|---------------|--|--|--|--------|--------|--|
|               |  |  |  |        |        |  |
| Manteau       |  |  |  | bonnet | 9,52 € |  |

On peut également représenter une case « ? » particulière.

```
\begin{center}
  \ModeleBarre{PaleTurquoise 7 {"184"}}{SkyBlue 1 "17" PowderBlue 6 "?"}
\end{center}
```

|     |   |
|-----|---|
| 184 |   |
| 17  | ? |

```
\ModeleBarre[Largeur=0.4cm,Separation={8,10}]{%
  LightBlue 6 "\Prix{4.80}" LightBlue 6 "\Prix{4.80}"}{%
  LightGreen 6 "6" LightGreen 2 "2" white 2 "" white 2 ""}
```

|        |        |
|--------|--------|
| 4,80 € | 4,80 € |
| 6      | 2      |

```
\begin{multicols}{2}
  \begin{center}
    \ModeleBarre{LightBlue 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$" LightSteelBlue 2 "35"}{
      LightBlue 1 "$x$" 1 "$x$" SkyBlue 5 "146"}%

    \ModeleBarre[Separation=2]{LightBlue 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$" LightSteelBlue 2
      "35"}{LightBlue 1 "$x$" 1 "$x$" SkyBlue 5 "146"}%

    \ModeleBarre[Separation=3]{LightBlue 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$" LightSteelBlue 2 "35"}{SkyBlue 3
      "111" LightSteelBlue 2 "35"}%

    \ModeleBarre{LightSteelBlue 1 "$x$" 1 "$x$" 1 "$x$"}{SkyBlue 3 "111"}%

    \ModeleBarre{LightSteelBlue 1 "$x$"}{SkyBlue 1 "37"}%
  \end{center}
  \par\columnbreak\par
  \doublespacing\par\setlength{\abovedisplayskip}{-10pt}\phantom{t}
  \ResolEquation[Decomposition,Decimal]{5}{35}{2}{146}%
\end{multicols}
```

|   |   |     |   |   |    |
|---|---|-----|---|---|----|
| x | x | x   | x | x | 35 |
| x | x | 146 |   |   |    |

|   |   |     |   |   |    |
|---|---|-----|---|---|----|
| x | x | x   | x | x | 35 |
| x | x | 146 |   |   |    |

|     |   |   |    |
|-----|---|---|----|
| x   | x | x | 35 |
| 111 |   |   | 35 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| x   | x | x |
| 111 |   |   |

|    |
|----|
| x  |
| 37 |

$$5x + 35 = 2x + 146$$

$$5x - 2x + 35 = 2x - 2x + 146$$

$$3x + 35 = 146$$

$$3x + 35 - 35 = 146 - 35$$

$$3x = 111$$

$$\frac{3}{3}x = \frac{111}{3}$$

$$x = \frac{111}{3}$$

$$x = 37$$

## 60 La résolution d'équations du premier degré

La commande `\ResolEquation` permet de rédiger la résolution<sup>69</sup> d'une équation du premier degré à une inconnue à coefficients entiers ou décimaux<sup>70</sup>. Elle a la forme suivante :

---

`\ResolEquation`[(clés)]{a}{b}{c}{d}

---

où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- a, b, c et d sont les coefficients de l'équation écrite sous la forme

$$ax + b = cx + d$$

`\ResolEquation`{5}{4}{-2}{3}

$$5x + 4 = -2x + 3$$

$$7x + 4 = 3$$

$$7x = -1$$

$$x = \frac{-1}{7}$$

`\ResolEquation`{0.2}{0.8}{0.8}{1.2}

$$0,2x + 0,8 = 0,8x + 1,2$$

$$0,8 = 0,6x + 1,2$$

$$-0,4 = 0,6x$$

$$\frac{-0,4}{0,6} = x$$

On peut évidemment résoudre les équations du type  $ax + b = cx$  (avec  $d = 0$ ),  $ax + b = d$  (avec  $c = 0$ ) et  $ax = d$  (avec  $b = c = 0$ ) :

`\ResolEquation`{2}{4}{5}{0}

$$2x + 4 = 5x$$

$$4 = 3x$$

$$\frac{4}{3} = x$$

`\ResolEquation`{2}{4}{0}{5}

$$2x + 4 = 5$$

$$2x = 1$$

$$x = \frac{1}{2}$$

`\ResolEquation`{2}{0}{0}{5}

$$2x = 5$$

$$x = \frac{5}{2}$$

`\ResolEquation`{2}{4}{2}{0}

L'équation  $2x + 4 = 2x$  n'a aucune solution.

`\ResolEquation`{-3}{1}{-3}{1}

L'équation  $-3x + 1 = -3x + 1$  a une infinité de solutions.

69. Dans le cas général, le choix d'une résolution amenant *systématiquement* à une division par un nombre positif a été pris. Seuls les cas  $ax = d$  et  $ax + b = d$  échappent à cette règle.


70. Les nombres décimaux sont indiqués sous leur forme informatique.



Plusieurs clés sont valables de manière générale pour paramétrer la commande.

**La clé <Lettre>** valeur par défaut : `x`  
permet d'utiliser d'autres lettres dans la résolution d'équations (*p* pour un prix, *h* pour une hauteur...).



**La clé <Solution>** valeur par défaut : `false`  
permet d'afficher la phrase de conclusion <sup>71</sup>. Ne pas l'afficher peut être utile dans le cas d'un exercice concret.

 **La clé <LettreSol>** (valeur par défaut : `true`) permet, lorsqu'elle est positionnée à `false`, de n'afficher que la valeur numérique de la solution de l'équation.


**La clé <Entier>** valeur par défaut : `false`  
indique que les coefficients utilisés sont entiers.


**La clé <Simplification>** valeur par défaut : `false`  
effectue la simplification de la solution obtenue.

**La clé <Decimal>** valeur par défaut : `false`  
affiche la valeur décimale *exacte* de la solution de l'équation.

 La clé <Decimal> est incompatible avec la clé <Entier>. 

**La clé <Verification>** valeur par défaut : `false`  
teste si un nombre est ou n'est pas solution d'une équation.

 **La clé <Nombre>** (valeur par défaut : `0`) indique le nombre à tester.

 **La clé <Egalite>** (valeur par défaut : `false`) permet, dans le cadre d'une introduction aux équations, de tester une égalité.

 Les cas des valeurs fractionnaires ne sont pas gérés... 


`\ResolEquation[Lettre=n]{1}{2}{7}{7}`

$$n + 2 = 7n + 7$$

$$2 = 6n + 7$$

$$-5 = 6n$$

$$\frac{-5}{6} = n$$

Le mode mathématique est « imposé » par l'écriture des macros. Lorsqu'on souhaite un symbole tel que <sup>72</sup>, il faut le « protéger »<sup>73</sup> :

`\ResolEquation[Lettre=\text{\faRocket}]{2}{3}{7}{-1}`

$$2\text{\faRocket} + 3 = 7\text{\faRocket} - 1$$

$$3 = 5\text{\faRocket} - 1$$

$$4 = 5\text{\faRocket}$$

$$\frac{4}{5} = \text{\faRocket}$$

On peut même utiliser une image<sup>74</sup>...

71. On remarquera l'écriture simplifiée ou non de la solution de l'équation.

72. Du package `fontawesome5`.

73. Avec chargement du package `mathtools`. C'est fait par le package `ProfCollege`.

74. Celle-ci a été créée avec METAPOST.

```
\newsavebox{\dessin}
\sbox{\dessin}{\raisebox{-1em}{\includegraphics[scale=0.35]{Arthur-1}}}
\ResolEquation[Lettre=\usebox{\dessin}]{2}{4}{7}{-2}
```

$$2 \text{ Arthur} + 4 = 7 \text{ Arthur} - 2$$

$$4 = 5 \text{ Arthur} - 2$$

$$6 = 5 \text{ Arthur}$$

$$\frac{6}{5} = \text{Arthur}$$

```
\ResolEquation[Solution]{2}{5}{-7}{3}

\ResolEquation[Solution,LettreSol=false]{2}{5}{1}{3}

\ResolEquation[Solution]{8}{-2}{2}{2}
```

```
% Dans le précédent exemple, il serait bien de pouvoir
% simplifier l'écriture de la solution obtenue.
% Cela se fait avec les deux clés Entier et Simplification,
% utilisées {\em simultanément}.
\ResolEquation[Entier,Simplification]{8}{-2}{2}{2}
```

$$8x - 2 = 2x + 2$$

$$6x - 2 = 2$$

$$6x = 4$$

$$x = \frac{4}{6}$$

$$x = \frac{2}{3}$$

On peut vouloir indiquer une valeur décimale *exacte* pour la solution de l'équation considérée.

```
\ResolEquation{2}{5}{7}{12}
```

$$2x + 5 = 7x + 12$$

$$5 = 5x + 12$$

$$-7 = 5x$$

$$\frac{-7}{5} = x$$

```
\ResolEquation[Decimal]{2}{5}{7}{12}
```

$$2x + 5 = 7x + 12$$

$$5 = 5x + 12$$

$$-7 = 5x$$

$$\frac{-7}{5} = x$$

$$-1,4 = x$$

```
% Parfois, on peut vouloir tester une valeur pour savoir
% si elle est ou pas solution d'une équation.
Est-ce que le nombre $-2$ est solution de l'équation $2x-1=7x+3$ ?
\par
\ResolEquation[Verification,Nombre=-2]{2}{-1}{7}{3}

Est-ce que l'égalité $5n-2=4n$ est vraie lorsque $n=2$ ? Justifier.
\par
\ResolEquation[Lettre=n,Verification,Nombre=2,Egalite]{5}{-2}{4}{0}
```

## Les méthodes de résolution

Cinq <sup>75</sup> méthodes ont été mises en place : la méthode des soustractions et ses variantes ; la méthode basée sur la propriété « tout terme qui change de membre change de signe » ; la méthode de « composition ».

### La méthode des soustractions

C'est celle par défaut.

`\ResolEquation{2}{5}{7}{3}`

$$2x + 5 = 7x + 3$$

$$5 = 5x + 3$$

$$2 = 5x$$

$$\frac{2}{5} = x$$

#### La clé **<Decomposition>**

valeur par défaut : false

indique la décomposition des calculs qui apparaît en continu dans la résolution de l'équation.

↪ La clé **<CouleurSous>** (valeur par défaut : red) permet de changer la couleur des indications de décomposition.

#### La clé **<Fleches>**

valeur par défaut : false

affiche les flèches indiquant les opérations (additions, soustractions ou divisions) à faire dans la résolution de l'équation.

↪ La clé **<Ecart>** (valeur par défaut : 0.5) permet, lorsque la clé **<Fleches>** est utilisée avec la clé **<Decomposition>**, de modifier le décalage (en centimètre) imposé à chaque flèche (qu'elle soit à gauche ou à droite). Ce décalage se fait sur la première ligne de la résolution, qui sert de référence pour les flèches suivantes.

#### La clé **<FlecheDiv>**

valeur par défaut : false

indique *uniquement* le dernier couple de flèches, celui correspondant à la division finale. Cette clé s'utilise lorsqu'on ne souhaite pas utiliser la clé **<Fleches>**.

`\ResolEquation[Decomposition]{-2}{5}{7}{3}`

$$-2x + 5 = 7x + 3$$

$$-2x + 2x + 5 = 7x + 2x + 3$$

$$5 = 9x + 3$$

$$5 - 3 = 9x + 3 - 3$$

$$2 = 9x$$

$$\frac{2}{9} = \frac{9}{9}x$$

$$\frac{2}{9} = x$$

`\ResolEquation[CouleurSous=blue!50,Decomposition]{-2}{5}{7}{3}`

Il est courant, pédagogiquement, de faire apparaître les flèches <sup>76</sup> indiquant les soustractions (ou additions) à faire.

`\ResolEquation[Fleches]{2}{4}{3}{7}`

$$2x + 4 = 3x + 7$$

$$4 = x + 7$$

$$-3 = x$$

75. En fait, une sixième méthode mise en place se trouve à la page 283.

76. La couleur des flèches n'est pas modifiable.

```
\ResolEquation[Fleches]{2}{4}{5}{7}
```

```
\ResolEquation[FlecheDiv]{-3}{5}{1}{2}
```

% Ça ne convient pas.

```
\ResolEquation[Decomposition,Fleches]{2}{6}{-2}{4}
```

$$\begin{array}{rcl}
 & 2x + 6 = -2x + 4 & \\
 +2x \left( \begin{array}{l} 2x + 2x + 6 = -2x + 2x + 4 \\ 4x + 6 = 4 \end{array} \right) +2x & & \\
 -6 \left( \begin{array}{l} 4x + 6 - 6 = 4 - 6 \\ 4x = -2 \end{array} \right) -6 & & \\
 \div 4 \left( \begin{array}{l} \frac{4}{4}x = \frac{-2}{4} \\ x = \frac{-2}{4} \end{array} \right) \div 4 & & 
 \end{array}$$

% C'est mieux.

```
\ResolEquation[Decomposition,Fleches,Ecart=1.5]{2}{6}{-2}{4}
```

$$\begin{array}{rcl}
 & 2x + 6 = -2x + 4 & \\
 +2x \left( \begin{array}{l} 2x + 2x + 6 = -2x + 2x + 4 \\ 4x + 6 = 4 \end{array} \right) +2x & & \\
 -6 \left( \begin{array}{l} 4x + 6 - 6 = 4 - 6 \\ 4x = -2 \end{array} \right) -6 & & \\
 \div 4 \left( \begin{array}{l} \frac{4}{4}x = \frac{-2}{4} \\ x = \frac{-2}{4} \end{array} \right) \div 4 & & 
 \end{array}$$

Les variantes de la méthode des soustractions s'obtiennent avec les deux clés suivantes.

**La clé (Pose)** <sup>77</sup>

valeur par défaut : false

propose une présentation différente de la méthode par défaut.

Les clés (Lettre), (CouleurSous), (Entier), (Simplification) et (Solution) sont aussi disponibles.

```
\ResolEquation[Pose]{5}{3}{-2}{7}
```

$$\begin{array}{rcl}
 5x + 3 & = & -2x + 7 \\
 +2x & & +2x \\
 7x + 3 & = & 7 \\
 -3 & & -3 \\
 7x & = & 4 \\
 \div 7 & & \div 7 \\
 x & = & \frac{4}{7}
 \end{array}$$

**La clé (Laurent)** <sup>78</sup>

valeur par défaut : false

propose une présentation différente de la méthode par défaut.

Les clés (Lettre), (CouleurSous), (Entier), (Simplification) et (Solution) sont aussi disponibles.

```
\ResolEquation[Laurent]{5}{3}{-2}{7}
```

$$\begin{array}{rcl}
 5x + 3 & = & -2x + 7 \\
 +2x & & +2x \\
 5x & = & -2x + 4 \\
 \cancel{7}x & = & \cancel{7} \\
 x & = & \frac{4}{7}
 \end{array}$$

77. Cette méthode a été proposée par des collègues lors d'échanges sur les cahiers de vacances 2020 de l'académie de Lille.

78. Cette méthode a été proposée par Laurent LASSALLE CARRERE.

## La méthode « Tout terme qui change de membre change de signe »

### La clé <Terme>

valeur par défaut : false

résout l'équation avec la méthode « Tout terme qui change de membre change de signe ».

☞ La clé <Decomposition> (valeur par défaut : false) insiste sur la méthode en elle-même.

☞ La clé <CouleurTerme> (valeur par défaut : black) modifie la couleur utilisée lors la mise en valeur de la décomposition.

☞ Les clés <Lettre>, <Entier>, <Simplification>, <Solution>, <Fleches> et <FlecheDiv> sont aussi disponibles.

```
\ResolEquation[Terme]{2.5}{3}{1.25}{2.9}
```

$$\begin{aligned} 2,5x + 3 &= 1,25x + 2,9 \\ 2,5x - 1,25x + 3 &= 2,9 \\ 1,25x + 3 &= 2,9 \\ 1,25x &= 2,9 - 3 \\ 1,25x &= -0,1 \\ x &= \frac{-0,1}{1,25} \end{aligned}$$

```
\ResolEquation[Terme,Decomposition,CouleurTerme=purple]{2.5}{3}{1.25}{2.9}
```

$$\begin{aligned} 2,5x + 3 &= 1,25x + 2,9 \\ 2,5x - 1,25x + 3 &= 2,9 \\ 1,25x + 3 &= 2,9 \\ 1,25x &= 2,9 - 3 \\ 1,25x &= -0,1 \\ x &= \frac{-0,1}{1,25} \end{aligned}$$

```
\ResolEquation[Terme,FlecheDiv]{0.9}{2}{0}{4}
```

$$\begin{aligned} 0,9x + 2 &= 4 \\ 0,9x &= 4 - 2 \\ 0,9x &= 2 \\ \div 0,9 \left( \begin{array}{l} x = \frac{2}{0,9} \end{array} \right) \div 0,9 \end{aligned}$$

## La méthode de composition

### La clé **(Composition)**

valeur par défaut : false

utilise la composition des termes pour résoudre l'équation.

➡ La clé **(CouleurCompo)** (valeur par défaut : black) modifie la couleur utilisée lors la mise en valeur de la composition.

➡ Les clés **(Decomposition)**, **(Lettre)**, **(Entier)**, **(Simplification)**, **(Solution)**, **(Fleches)** et **(FlecheDiv)** sont aussi disponibles.

```
\ResolEquation[Composition]{5}{-2}{3.9}{4}
```

$$\begin{aligned}5x - 2 &= 3,9x + 4 \\1,1x + 3,9x - 2 &= 3,9x + 4 \\1,1x - 2 &= 4 \\1,1x - 2 &= 6 - 2 \\1,1x &= 6 \\x &= \frac{6}{1,1}\end{aligned}$$

```
\ResolEquation[Composition,Decomposition,CouleurCompo=blue,FlecheDiv]{5}{-2.3}{3.9}{4.1}
```

$$\begin{aligned}5x - 2,3 &= 3,9x + 4,1 \\1,1x + 3,9x - 2,3 &= 3,9x + 4,1 \\1,1x - 2,3 &= 4,1 \\1,1x - 2,3 &= 6,4 - 2,3 \\1,1x &= 6,4 \\ \div 1,1 \left( \begin{array}{l} 1,1x = 6,4 \\ x = \frac{6,4}{1,1} \end{array} \right) \div 1,1\end{aligned}$$

## La méthode des symboles

On peut vouloir présenter les équations comme à l'école primaire <sup>79, 80</sup>.

$$\text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 5 = \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 3$$

### La clé (Symbole)

valeur par défaut : false

utilise la décomposition de la multiplication des inconnues en une somme d'inconnues pour résoudre l'équation proposée.



Les coefficients  $a$  et  $c$  doivent être positifs et entiers.



☐ La clé (CouleurSymbole) (valeur par défaut : orange) affiche le symbole choisi en couleur.

☐ La clé (Bloc) (valeur par défaut : false) affiche un bloc autour du groupe de symboles lors de la dernière étape.

☐ Les clés (Lettre), (Entier) et (Simplification) sont aussi disponibles.

```
\ResolEquation[Symbole,Lettre=\text{\faRocket}]{7}{5}{3}{3}
```

$$\begin{aligned} \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 5 &= \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 3 \\ \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 5 &= \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 3 \\ \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 5 &= 3 \\ \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} &= -2 \\ \text{🚀} &= \frac{-2}{4} \end{aligned}$$

```
\ResolEquation[Symbole,Lettre=\text{\faRocket},Bloc,Entier,Simplification]{6}{5}{2}{3}
```

$$\begin{aligned} \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 5 &= \text{🚀} + \text{🚀} + 3 \\ \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 5 &= \text{🚀} + \text{🚀} + 3 \\ \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + 5 &= 3 \\ \boxed{\text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀}} + 5 &= 3 \\ \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} + \text{🚀} &= -2 \\ \text{🚀} &= \frac{-2}{4} \\ \text{🚀} &= \frac{-1}{2} \end{aligned}$$

79. Pour une introduction, pour une remédiation...

80. On pourra aussi utiliser le modèle en barre (page 274).

## Autres équations...

Au cycle 4, on peut traiter des équations se ramenant au premier degré. Par conséquent, il faut gérer les équations-produits et les équations<sup>81</sup> du type  $x^2 = a$ .

### La clé (Produit)

valeur par défaut : false

permet de résoudre une équation-produit du type  $(ax + b)(cx + d) = 0$ .

🔗 La clé (Facteurs) (valeur par défaut : false) complète la rédaction en insistant sur le vocabulaire « facteurs ».

🔗 La clé (Equivalence) (valeur par défaut : false) permet d'afficher les symboles d'équivalence.

🔗 Les clés (Lettre), (Entier), (Simplification) et (Solution) sont aussi disponibles.

```
% Pour l'équation $(2x+3)(-4x+1)=0$
\ResolEquation[Produit]{2}{3}{-4}{1}
```

C'est un produit nul donc :

$$\begin{array}{ll} 2x + 3 = 0 & \text{ou} \quad -4x + 1 = 0 \\ 2x = -3 & -4x = -1 \\ x = \frac{-3}{2} & x = \frac{-1}{-4} \end{array}$$

```
% Pour l'équation $(2n+8)(-3n-9)=0$
\ResolEquation[Produit,Lettre=n,Entier,Simplification]{2}{8}{-3}{-9}
```

C'est un produit nul donc :

$$\begin{array}{ll} 2n = 0 & \text{ou} \quad -6n - 15 = 0 \\ n = 0 & -6n = 15 \\ & n = \frac{15}{-6} \\ & n = \frac{-5}{2} \end{array}$$

```
% Pour l'équation $2n(-6n-15)=0$
\ResolEquation[Produit,Lettre=n,Entier,
Simplification]{2}{0}{-6}{-15}
```

C'est un produit nul donc :

$$\begin{array}{ll} 2x + 4 = 0 & \text{ou} \quad 7x - 1 = 0 \\ 2x = -4 & 7x = 1 \\ x = \frac{-4}{2} & x = \frac{1}{7} \\ x = -2 & \end{array}$$

```
% Pour l'équation $(2x+4)(7x-1)=0$
\ResolEquation[Produit,Entier,Simplification,
Solution]{2}{4}{7}{-1}
```

L'équation  $(2x+4)(7x-1) = 0$  a deux solutions :  
 $x = -2$  et  $x = \frac{1}{7}$ .

```
\ResolEquation[Produit,Facteurs,Entier,
Simplification]{2}{3}{-4}{1}
```

C'est un produit nul donc l'un au moins des facteurs est nul :

$$\begin{array}{ll} 2x + 3 = 0 & \text{ou} \quad -4x + 1 = 0 \\ 2x = -3 & -4x = -1 \\ x = \frac{-3}{2} & x = \frac{-1}{-4} \\ & x = \frac{1}{4} \end{array}$$

```
\ResolEquation[Produit,Equivalence,Entier,Simplification]{2}{3}{-4}{1}
```

81. On peut le voir comme étant à la limite des programmes...



Quant aux équations du type  $x^2 = a$ , la clé suivante permet de les résoudre.

### La clé (Carre)

valeur par défaut : false

permet de résoudre une équation du type  $x^2 = a$  où  $a$  est un nombre relatif.

☞ La clé (Exact) (valeur par défaut : false) indique la valeur décimale de la racine carrée considérée.

☞ La clé (Lettre) est également disponible.

```
% x^2=-15
\ResolEquation[Carre]{-15}{}{}{}
```

Comme  $-15$  est négatif, alors l'équation  $x^2 = -15$  n'a aucune solution.

```
% x^2=0
\ResolEquation[Carre]{0}{}{}{}
```

L'équation  $x^2 = 0$  a une unique solution :  $x = 0$ .

```
% x^2=15
\ResolEquation[Carre]{15}{}{}{}
```

Comme  $15$  est positif, alors l'équation  $x^2 = 15$  a deux solutions :

$$x = \sqrt{15} \quad \text{et} \quad x = -\sqrt{15}$$

```
% t^2=30
\ResolEquation[Lettre=t,Carre]{30}{}{}{}
```

Comme  $30$  est positif, alors l'équation  $t^2 = 30$  a deux solutions :

$$t = \sqrt{30} \quad \text{et} \quad t = -\sqrt{30}$$

```
% t^2=56.25
\ResolEquation[Lettre=t,Carre,Exact]
{56.25}{}{}{}
```

Comme  $56,25$  est positif, alors l'équation  $t^2 = 56,25$  a deux solutions :

$$t = \sqrt{56,25} \quad \text{et} \quad t = -\sqrt{56,25}$$

$$t = 7,5 \quad \text{et} \quad t = -7,5$$

## Compléments pour une remédiation

Chaque équation <sup>82</sup> dispose de points d'ancrage permettant de positionner correctement les diverses flèches.

$$\begin{array}{ccc}
 & 2x + 4 = 7x - 3 & \\
 -2x \left( & & \right) -2x \\
 & 4 = 5x - 3 & \\
 +3 \left( & & \right) +3 \\
 & 7 = 5x & \\
 \div 5 \left( & & \right) \div 5 \\
 & \frac{7}{5} = x & 
 \end{array}$$

Chaque ancre est repérée par un nœud TikZ nommé sous la forme `{pic cs:A-7}` <sup>83</sup>. Le nombre est donné par le compteur `Nbequa`. Il débute à 0.

Il n'y a, *au maximum*, que quatre ancres dans chaque membre de l'équation; nommées de A à D pour le membre de gauche et de E à H pour le membre de droite.

On peut ainsi imaginer une présentation telle que celle ci-dessous.

```

\ResolEquation{2}{4}{7}{-3}
% On positionne le commentaire de gauche.
\leftcomment{A-8}{B-8}{A-8}{\dots}
% On positionne le commentaire de droite.
\rightcomment{E-8}{F-8}{E-8}{\dots}

```

$$\begin{array}{ccc}
 \dots \left( & 2x + 4 = 7x - 3 & \right) \dots \\
 & 4 = 5x - 3 & \\
 & 7 = 5x & \\
 & \frac{7}{5} = x & 
 \end{array}$$

82. Sauf celles présentées avec les clés `(Pose)`, `(Laurent)` et `(Symbole)`.

83. Car ils sont définis par la librairie `tikzmark`.

Partie

# ALGORITHMIQUE

## 61 Calculatrice

La commande<sup>84</sup> `\Calculatrice` affiche une suite de touches ou un écran de calculatrice. Elle a la forme suivante :

---

`\Calculatrice`[<clé>]{<Liste>}

---

où

- <clé> est un paramètre optionnel;
- <Liste> est une suite de commandes de la forme :
  - "Calcul à afficher" / "Réponse à afficher" dans le cas d'un affichage d'écran;
  - "Calcul à afficher"§Calcul à effectuer dans le cas d'un affichage d'écran avec la réponse à calculer;
  - /b/c pour une touche de « fonction » et b/c pour une touche de « nombre ».

`\Calculatrice`[/Acos/\$\cos\$,/(,/4,/5,/)]



### La clé (Ecran)

valeur par défaut : false

affiche un écran de calculatrice contenant des informations.

- La clé (NbLignes) (valeur par défaut : 0) modifie le nombre de lignes vides entre le calcul et la réponse.
- La clé (Largeur) (valeur par défaut : 120) modifie la largeur de l'écran. Elle est donnée en demi-millimètre.
- La clé (Calcul) (valeur par défaut : false) indique que le calcul demandé est à évaluer par META-POST.

`\Calculatrice`[Ecran]{ "cos(45)" / "0.7071067812" }

cos(45)  
0.7071067812

`\Calculatrice`[Ecran, Largeur=180]{ "250 0.95 9 (2 0.7+0.565)" / "4200.1875" }

250×0.95×9×(2×0.7+0.565)  
4200.1875

Si la partie « touches » de calculatrice est gérée sans particularités, la partie « Ecran » nécessite un *vocabulaire* précis au niveau des commandes pour avoir un affichage correct :

`\Calculatrice`[Ecran]{ "2e5" / "200000" }

2×10<sup>5</sup> 200000

`\Calculatrice`[Ecran, NbLignes=2]{ "2e5" / "200000" }

2×10<sup>5</sup>  
200000

`\Calculatrice`[Ecran]{ "2 5" / "10" }

2×5 10



`\Calculatrice`[Ecran]{ "2j 5" / "2.5" }

2<sup>-1</sup>×5 2.5

`\Calculatrice`[Ecran]{ "2k 5" / "20" }

2<sup>2</sup>×5 20

84. D'après <https://tex.stackexchange.com/questions/290321/mimicking-a-calculator-inputs-and-screen>

|   |  |
|---|--|
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"21 5"/"40"}</code>   | $2^3 \times 5$<br>40                       |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"2\$5"/"0.4"}%\$</code>   | $2 \div 5$<br>0.4                          |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"2^5"/"32"}</code>  | $2^5$<br>32                                |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"444"/"2k 5 37"}</code>   | 444<br>$2^3 \times 5 \times 37$            |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"v(16)"/"4"}</code>   | $\sqrt{16}$<br>4                           |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"v(-16)"/"ERREUR:Maths"}</code>   | $\sqrt{-16}$<br>ERREUR Maths               |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"10\$6&amp;Simp"/"5\$3"}</code>   | $10 \div 6 \div \text{Simp}$<br>$5 \div 3$ |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"16;5"/"3.2"}</code>  | $16 \div 5$<br>3.2                         |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"q"/"3.141592654"}</code>   | $\pi$<br>3.141592654                       |
| <code>\Calculatrice[Ecran&gt;{"R@p"/"3.141592654"}</code>   | Rép<br>3.141592654                         |
| <code>\Calculatrice[Ecran,Largeur=180,Calcul&gt;{"7 v(78)"\$7*sqrt(78)}</code><br><hr/> $7 \times \sqrt{78}$<br>61.822326064294934  |  |
| <code>\Calculatrice[Ecran,Largeur=180,Calcul&gt;{"7;v(78)"\$7/sqrt(78)}</code><br><hr/> $7 \div \sqrt{78}$<br>0.79259392390121697   |  |
| <p>  C'est METAPOST qui effectue les calculs : il connaît les opérations de base (+ - * /), les puissances (**), la racine carrée (sqrt). Pour les lignes trigonométriques, il utilise cosd sind tand en degré. Aucune opération supplémentaire n'a été implantée par le package <a href="#">ProfCollege</a>.  </p> |  |
| <code>\Calculatrice[Ecran,Largeur=180,Calcul&gt;{"v(7^2+8^2)"\$sqrt(7**2+8**2)}</code><br><hr/> $\sqrt{7^2+8^2}$<br>10.63014581273465   |  |

## 62 Le tableur

L'environnement **Tableur**<sup>85</sup> permet d'afficher une « reproduction » d'une feuille de calcul d'un tableur. Il a la forme suivante :

```
\begin{Tableur}[(clés)]
```

```
\end{Tableur}
```

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

```
\begin{Tableur}
  2.5&3&3.5&\
  6&6.5&7&\
\end{Tableur}
```

| A1 | ▼   | $f_x$ | $\Sigma$ | ▼ | = | ▼ |
|----|-----|-------|----------|---|---|---|
|    | A   | B     | C        | D |   |   |
| 1  | 2.5 | 3     | 3.5      |   |   |   |
| 2  | 6   | 6.5   | 7        |   |   |   |

### La clé (Bandeau)

valeur par défaut : true

affiche (ou pas) le bandeau supérieur.

### La clé (Colonnes)

valeur par défaut : 4

modifie le nombre de colonnes de la feuille de calcul.

☞ La clé (Largeur) (valeur par défaut : 30pt) modifie la largeur des colonnes de la feuille de calcul.

☞ La clé (LargeurUn) (valeur par défaut : 30pt) modifie la largeur de la première colonne de la feuille de calcul.



Il est conseillé, pour des soucis de précision, de donner ces longueurs en pt. En effet, lorsqu'elles sont données dans une autre unité que le pt, les conversions sont faites mais cela peut engendrer des approximations.



### La clé (Formule)

valeur par défaut : {}

indique, dans la ligne de formule, la formule à utiliser.

### La clé (Cellule)

valeur par défaut : A1

indique le nom de la cellule associée à la formule écrite.

### La clé (Ligne)

valeur par défaut : 0

indique (avec la notation d'un tableur) la ligne de la cellule à marquer.

☞ La clé (PasL)

valeur par défaut : 1

indique le nombre de lignes à prendre *sous* la cellule considérée pour tracer le cadre.

### La clé (Colonne)

valeur par défaut : 0

indique (avec la notation d'un tableur) la colonne de la cellule à marquer.

☞ La clé (PasC)

valeur par défaut : 1

indique le nombre de colonnes à prendre *à droite* de la cellule considérée pour tracer le cadre.

### La clé (Couleur)<sup>85</sup>

valeur par défaut : -

active et modifie la couleur de la sélection demandée.

```
\begin{Tableur}[Bandeau=false]
  2.5&3&3.5&\
  6&6.5&7&\
\end{Tableur}
```

|   | A   | B   | C   | D |
|---|-----|-----|-----|---|
| 1 | 2.5 | 3   | 3.5 |   |
| 2 | 6   | 6.5 | 7   |   |

85. Sur une idée et une programmation de Pascal NUNS.

```
\begin{Tableur}[Colonnes=6]
  2.5&3&3.5&&\
  6&6.5&7&&\
\end{Tableur}
```

|    |     |       |          |   |   |   |
|----|-----|-------|----------|---|---|---|
| A1 | ▼   | $f_x$ | $\Sigma$ | ▼ | = | ▼ |
|    | A   | B     | C        | D | E | F |
| 1  | 2.5 | 3     | 3.5      |   |   |   |
| 2  | 6   | 6.5   | 7        |   |   |   |

```
\begin{Tableur}[LargeurUn=60pt,
  Largeur=40pt]
  2.5&3&3.5&\
  6&6.5&7&\
\end{Tableur}
```

|    |     |       |          |   |   |   |
|----|-----|-------|----------|---|---|---|
| A1 | ▼   | $f_x$ | $\Sigma$ | ▼ | = | ▼ |
|    | A   | B     | C        | D |   |   |
| 1  | 2.5 | 3     | 3.5      |   |   |   |
| 2  | 6   | 6.5   | 7        |   |   |   |

```
\begin{Tableur}[Formule=A1+3.5,Cellule=A2]
  2.5&3&3.5&\
  6&6.5&7&\
\end{Tableur}
```

|    |     |       |          |   |   |        |   |
|----|-----|-------|----------|---|---|--------|---|
| A2 | ▼   | $f_x$ | $\Sigma$ | ▼ | = | A1+3.5 | ▼ |
|    | A   | B     | C        | D |   |        |   |
| 1  | 2.5 | 3     | 3.5      |   |   |        |   |
| 2  | 6   | 6.5   | 7        |   |   |        |   |

```
\begin{Tableur}[Formule=A1+3.5,
  Cellule=A2]
  2.5&3&3.5&\
  \cellcolor{Cornsilk}6&6.5&7&\
\end{Tableur}
```

|    |     |       |          |   |   |        |   |
|----|-----|-------|----------|---|---|--------|---|
| A2 | ▼   | $f_x$ | $\Sigma$ | ▼ | = | A1+3.5 | ▼ |
|    | A   | B     | C        | D |   |        |   |
| 1  | 2.5 | 3     | 3.5      |   |   |        |   |
| 2  | 6   | 6.5   | 7        |   |   |        |   |

```
\begin{Tableur}[Cellule=B3,Colonne=2,Ligne=3]
  2&4&\
  7&14&\
  18&36&\
\end{Tableur}

\begin{Tableur}[Cellule=A1:C2,Colonne=1,Ligne=1,PasL=2,PasC=3]
  1&4&16&\
  2&7&49&\
  3&10&100&\
\end{Tableur}
```

```
\begin{Tableur}[Cellule=B2:C2,Colonne=2,
  Ligne=2,PasL=1,PasC=2]
  1&4&16&\
  2&7&49&\
  3&10&100&\
\end{Tableur}
```

|       |   |       |          |   |   |   |
|-------|---|-------|----------|---|---|---|
| B2:C2 | ▼ | $f_x$ | $\Sigma$ | ▼ | = | ▼ |
|       | A | B     | C        | D |   |   |
| 1     | 1 | 4     | 16       |   |   |   |
| 2     | 2 | 7     | 49       |   |   |   |
| 3     | 3 | 10    | 100      |   |   |   |

```
\begin{Tableur}[Cellule=B2:C2,
  Colonne=2,Ligne=2,PasL=1,PasC=2,
  Couleur=Crimson]
  1&4&16&\
  2&7&49&\
  3&10&100&\
\end{Tableur}
```

|       |   |       |          |   |   |   |
|-------|---|-------|----------|---|---|---|
| B2:C2 | ▼ | $f_x$ | $\Sigma$ | ▼ | = | ▼ |
|       | A | B     | C        | D |   |   |
| 1     | 1 | 4     | 16       |   |   |   |
| 2     | 2 | 7     | 49       |   |   |   |
| 3     | 3 | 10    | 100      |   |   |   |

## 63 Dessins algorithmique

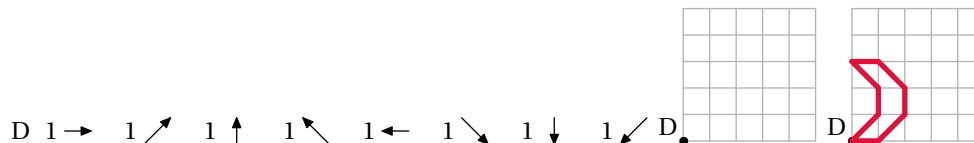


Cette commande n'est disponible que pour Lua<sup>®</sup>TeX.



MAJ 0.99-z-u

La commande `\DessinAlgo` permet de dessiner la construction d'un dessin algorithmique de l'énoncé à la construction :



Elle a la forme suivante :

---

`\DessinAlgo[⟨clés⟩]{(x1,y1)/d1/a1/d2/a2/...}`

---

où :

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `(x1,y1)` indique les coordonnées sur le quadrillage de l'origine du tracé;
- `d1/a1` indique le déplacement de `d1` unités selon l'angle `a1` (par rapport à l'horizontal)...

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>La clé ⟨Largeur⟩</b>   | valeur par défaut : 14          |
| modifie le nombre de carreaux sur la largeur.   |                                 |
| <b>La clé ⟨Hauteur⟩</b>   | valeur par défaut : 14          |
| modifie le nombre de carreaux sur la hauteur.   |                                 |
| <b>La clé ⟨Couleur⟩</b>   | valeur par défaut : -           |
| affiche la solution dans la couleur choisie.  |                                 |
| <b>La clé ⟨Relatif⟩</b>   | valeur par défaut : $\{(0,0)\}$ |
| modifie la position de l'origine du dessin.   |                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>La clé ⟨Symbole⟩</b> (valeur par défaut : <code>true</code> ) affiche, lorsqu'elle est positionnée à <code>false</code> , TD et TG pour tourner respectivement à droite et à gauche. |                                 |
| <b>La clé ⟨Traces⟩</b>  | valeur par défaut : -           |
| ajoute des tracés sur le quadrillage.   |                                 |
| <b>La clé ⟨Enonce⟩</b>  | valeur par défaut : -           |
| affiche les consignes de tracés du dessin.  |                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>La clé ⟨Consignes⟩</b> (valeur par défaut : 8) modifie le nombre d'indications par ligne d'énoncé.   |                                 |





```

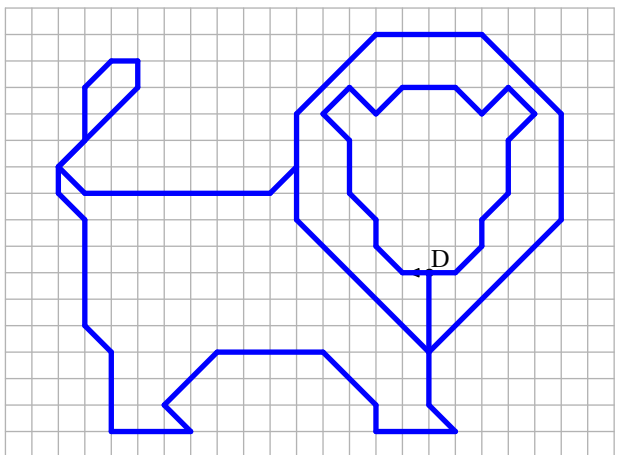
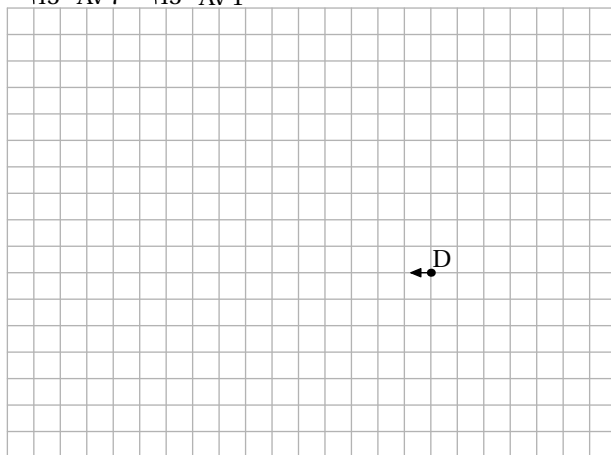
\DessinAlgo[Largeur=23,Hauteur=17,Enonce,Relatif]{%
(16,7)/1/180/1/135/1/90/1/135/2/90/1/135/1/45/1/-45/%
1/45/2/0/1/-45/1/45/1/-45/1/-135/2/-90/1/-135/%
1/-90/1/-135/1/180/3/-90/5/135/4/90/3/45/4/0/%
3/-45/4/-90/5/-135/2/-90/1/-45/3/180/1/90/2/135/%
4/180/2/-135/1/-45/3/180/3/90/1/135/4/90/1/135/%
1/90/3/45/1/90/1/180/1/-135/2/-90/1/-135/1/-45/%
7/0/1/45
}

\DessinAlgo[Largeur=23,Hauteur=17,Relatif]{%
(16,7)/1/180/1/135/1/90/1/135/2/90/1/135/1/45/1/-45/%
1/45/2/0/1/-45/1/45/1/-45/1/-135/2/-90/1/-135/%
1/-90/1/-135/1/180/3/-90/5/135/4/90/3/45/4/0/%
3/-45/4/-90/5/-135/2/-90/1/-45/3/180/1/90/2/135/%
4/180/2/-135/1/-45/3/180/3/90/1/135/4/90/1/135/%
1/90/3/45/1/90/1/180/1/-135/2/-90/1/-135/1/-45/%
7/0/1/45
}

\DessinAlgo[Largeur=23,Hauteur=17,Relatif,Couleur=blue]{%
(16,7)/1/180/1/135/1/90/1/135/2/90/1/135/1/45/1/-45/%
1/45/2/0/1/-45/1/45/1/-45/1/-135/2/-90/1/-135/%
1/-90/1/-135/1/180/3/-90/5/135/4/90/3/45/4/0/%
3/-45/4/-90/5/-135/2/-90/1/-45/3/180/1/90/2/135/%
4/180/2/-135/1/-45/3/180/3/90/1/135/4/90/1/135/%
1/90/3/45/1/90/1/180/1/-135/2/-90/1/-135/1/-45/%
7/0/1/45
}

```

av 1 ↗ 45° Av 1 ↗ 45° Av 1 ↖ 45° Av 1 ↗ 45° Av 2 ↖ 45° Av 1 ↗ 90° Av 1 ↗ 90° Av 1  
 ↖ 90° Av 1 ↗ 45° Av 2 ↗ 45° Av 1 ↖ 90° Av 1 ↗ 90° Av 1 ↗ 90° Av 1 ↖ 45° Av 2 ↗ 45° Av 1  
 ↖ 45° Av 1 ↗ 45° Av 1 ↗ 45° Av 1 ↖ 90° Av 3 ↗ 135° Av 5 ↗ 45° Av 4 ↗ 45° Av 3 ↗ 45° Av 4  
 ↗ 45° Av 3 ↗ 45° Av 4 ↗ 45° Av 5 ↖ 45° Av 2 ↖ 45° Av 1 ↗ 135° Av 3 ↗ 90° Av 1 ↖ 45° Av 2  
 ↖ 45° Av 4 ↖ 45° Av 2 ↖ 90° Av 1 ↗ 135° Av 3 ↗ 90° Av 3 ↖ 45° Av 1 ↗ 45° Av 4 ↖ 45° Av 1  
 ↗ 45° Av 1 ↗ 45° Av 3 ↖ 45° Av 1 ↖ 90° Av 1 ↖ 45° Av 1 ↖ 45° Av 2 ↗ 45° Av 1 ↖ 90° Av 1  
 ↖ 45° Av 7 ↖ 45° Av 1



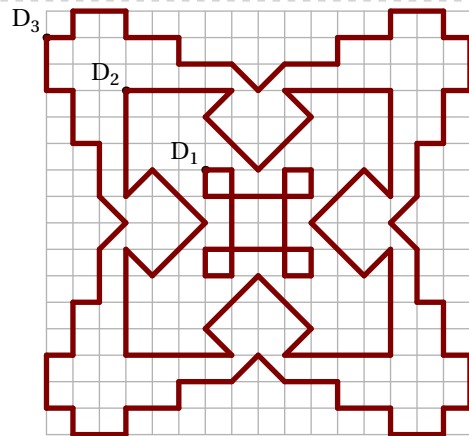
Il peut y avoir plusieurs points de départ.



```

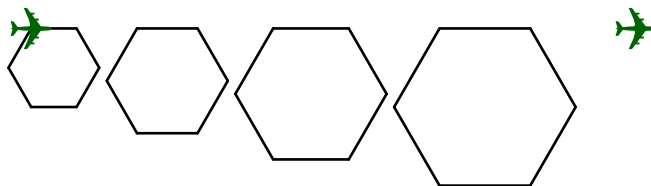
\DessinAlgo[Largeur=16,Hauteur=16,Couleur=Maroon]{%
(6,10)/1/0/1/-90/2/0/1/90/1/0/1/-90/1/180/2/-90/1/0/1/-90/1/180/1/90/2/180/1/-90/%
1/180/1/90/1/0/2/90/1/180/1/90/%
(3,13)/4/0/1/-135/2/-45/2/45/1/135/4/0/4/-90/1/135/2/-135/2/-45/1/45/4/-90/4/180/1/45
/2/135/2/-135/1/-45/4/180/4/90/1/-45/2/45/2/135/1/-135/4/90/%
(0,15)/1/0/1/90/2/0/1/-90/2/0/1/-90/2/0/1/-45/1/45/2/0/1/90/2/0/%
1/90/2/0/1/-90/1/0/2/-90/1/180/2/-90/1/180/2/-90/1/-135/1/-45/2/-90/%
1/0/2/-90/1/0/2/-90/1/180/1/-90/2/180/1/90/2/180/1/90/2/180/1/135/%
1/-135/2/180/1/-90/2/180/1/-90/2/180/1/90/1/180/2/90/1/0/2/90/1/0/%
2/90/1/45/1/135/2/90/1/180/2/90/1/180/2/90
}

```



## 64 Une tortue

Sans atteindre (loin de là) les possibilités de GeoTortue<sup>86</sup>, la commande `\Tortue` permet d'afficher des constructions *simples* :



Elle a la forme suivante :

---

```
\Tortue[⟨clés⟩]{Liste des commandes}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨Liste des commandes⟩` indique ce que « la tortue » doit faire. Quelques commandes de GeoTortue sont implantées :

- Av indique à « la tortue » d'avancer du nombre de pas indiqué;
- Re indique à « la tortue » de reculer du nombre de pas indiqué;
- Td indique à « la tortue » de tourner à droite de l'angle indiqué (en degrés);
- Tg indique à « la tortue » de tourner à gauche de l'angle indiqué (en degrés);
- Lc indique à « la tortue » de ne pas dessiner lors de ses prochains déplacements;
- Bc indique à « la tortue » de dessiner lors de ses prochains déplacements (le crayon est baissé par défaut);
- Tlp téléporte « la tortue » au point indiqué par son abscisse et son ordonnée.

```
\Tortue{%  
  Av 60,%  
  Tg 90,%  
  Av 30,%  
  Td 90,%  
  Av 50,%  
  Lc,%  
  Tlp 150 50,%  
  Bc,%  
  Av 50  
}
```



D'autres nécessitent une syntaxe un peu différente de GeoTortue :

- Rep indique la répétition d'une action;
- Pour indique la création d'une commande pouvant être appelée.

De plus, une commande a été ajoutée : la commande MP permettant d'inclure du code METAPOST au sein des commandes GeoTortue.

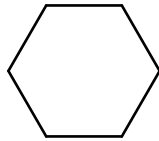
---

86. <http://geotortue.free.fr/index.php>

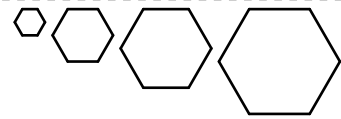
```
\Tortue{%
  Rep,(,%
  Av 60,%
  Tg 90,%
  ) 4%
}%
% Le nombre de
% répétitions s'indique
% à la fin
% des instructions
% à répéter.
```



```
\Tortue{
  Pour Hexagone Cote,%
  Rep,(,%
  Av Cote,%
  Td 60,%
  ) 6,%
  Fin,%
  Hexagone 50%
}
% Noter la commande Fin
% et la variable Cote
% obligatoire même si
% elle n'est pas
% utilisée.
```



```
% Brevet
% Polynésie Juin 2021.
\Tortue{%
  Pour Hexagone Cote,%
  Rep,(,%
  Av Cote,%
  Td 60,) 6,%
  Fin,%
  MP cote:=10;,%
  Rep,(,%
  Hexagone cote,%
  Lc,%
  Av cote*2+10,%
  MP cote:=cote+10;,%
  Bc,%
  ) 4%
}
```



Chaque appel à la commande `\Tortue` crée un fichier dont l'extension est `turtle`. Ils peuvent être effacés en fin de compilation.

#### La clé (Pas)

modifie la longueur du pas unité.

valeur par défaut : 0,2 mm

#### La clé (Epaisseur)

modifie l'épaisseur du tracé.

valeur par défaut : 1

#### Les clés TortueD/TortueF

affichent, en étant positionnées à `true`, la tortue en position initiale et/ou finale.

valeurs par défaut : `false/false`

#### La clé (Angle)

modifie l'angle de la position de départ de la tortue.

valeur par défaut : 0

#### La clé (Couleur)

modifie la couleur du tracé effectué par la tortue.

valeur par défaut : `black`

#### La clé (Etape)

arrête le tracé à l'étape demandée. *L'affichage de la tortue est automatique.*

valeur par défaut : -

#### La clé (Grille)

affiche, lorsqu'elle est positionnée à `true`, une grille de 30 pas pour chacune des unités.

valeur par défaut : `false`

➡ **La clé (LargeurG)** (valeur par défaut : 10) modifie le nombre d'unités *en abscisse* dans la partie négative ainsi que dans la partie positive.

➡ **La clé (LargeurH)** (valeur par défaut : 10) modifie le nombre d'unités *en ordonnée* dans la partie négative ainsi que dans la partie positive.

➡ **La clé (Axes)** (valeur par défaut : `false`) affiche, lorsqu'elle est positionnée à `true`, les axes des abscisses et des ordonnées.

➡ **La clé (Origine)** (valeur par défaut : {0,0}) modifie la position de l'origine du repère. Ses coordonnées seront données par multiples de 30 : elles indiquent le déplacement par rapport au centre de la grille.

➡ **La clé (Cases)** (valeur par défaut : `false`) affiche, lorsqu'elle est positionnée à `true`, une numérotation des cases. La tortue sera alors positionnée au centre de la case correspondant au départ de la tortue.

➡ **La clé (Depart)** (valeur par défaut : {0,0}) modifie la position de départ de la tortue. Ses coordonnées seront données par multiples de 30 : elles indiquent le déplacement par rapport au centre de la grille.

```

\Tortue{Av 30,Tg 90,Av 30}

\Tortue[Pas=0.4mm]{Av 30,Tg 90,Av 30}

\Tortue[Epaisseur=2]{Av 30,Tg 90,Av 30}

\Tortue[Couleur=red]{Av 30,Tg 90,Av 30}

\Tortue[TortueD]{Av 30,Tg 90,Av 30}

\Tortue[TortueF]{Av 30,Tg 90,Av 30}

```

```

\Tortue[TortueD,TortueF]{Av 30,Tg 90,Av 30}

```



```

\Tortue[Angle=45,TortueD]{Av 30,Tg 90,Av 30}

```



```

\Tortue[Etape=0]{Av 30,Tg 90,Av 30}
\hfill
\Tortue[Etape=1]{Av 30,Tg 90,Av 30}
\hfill
\Tortue[Etape=2]{Av 30,Tg 90,Av 30}
\hfill
\Tortue[Etape=3]{Av 30,Tg 90,Av 30}

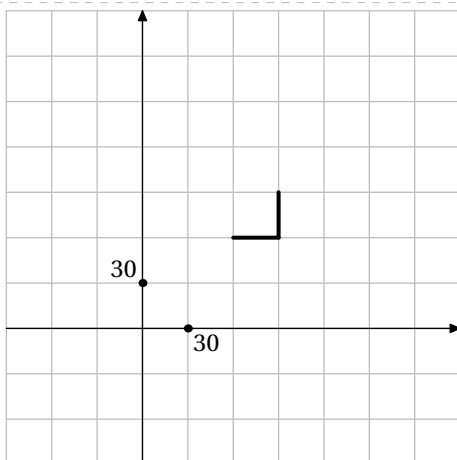
```



```

\Tortue[%
Grille,%
LargeurG=5,%
HauteurG=5,%
Axes,%
Origine={(-60,-60)},%
]{Av 30,Tg 90,Av 30}

```



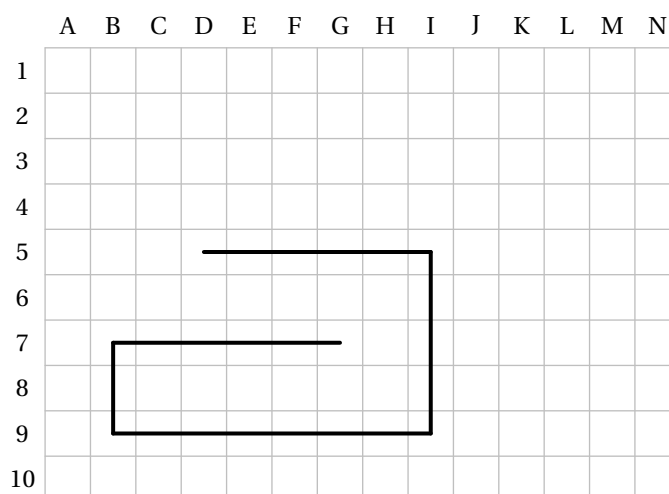
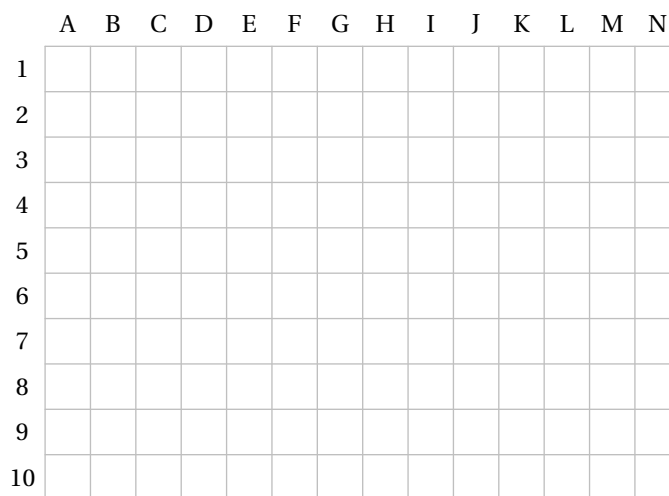
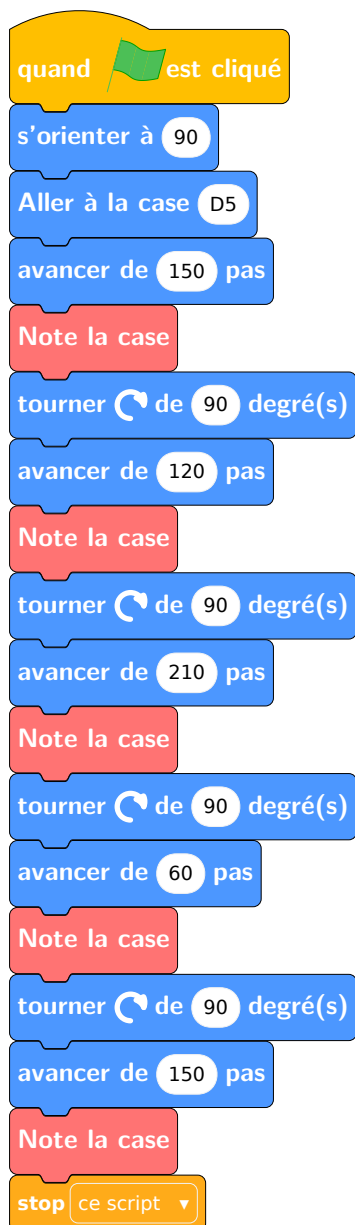
```

\Tortue[%
Grille,%
LargeurG=5,%
HauteurG=5,%
Cases,%
Depart={(30,-60)},%
]{Av 30,Tg 90,Av 30}

```

|    | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

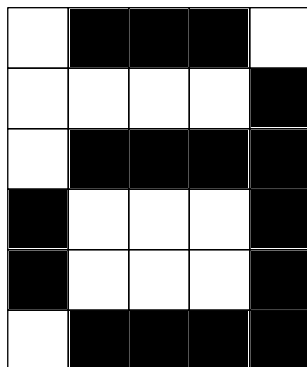
Un exemple <sup>87</sup> utilisant l'environnement **Scratch** (page 302) et la commande \Tortue.



87. Tiré de la page <https://www.monclasseurdemaths.fr/profs/algorithmique-scratch/note-la-couleur/>.

## 65 Le codage RLE

La commande `\CodageRLE` permet de coder une image telle que celle-ci :



Elle est basée sur le codage RLE (Run-Length Encoding) qui est un algorithme de compression de données : il repère les répétitions de données identiques (ici le blanc et le noir) et indique les nombres associés à ces répétitions. Voici comment est codé l'image ci-dessus :

|       |       |       |       |       |         |
|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| White | Black | Black | Black | White | 1,3,1   |
| White | White | White | White | Black | 4,1     |
| White | Black | Black | Black | Black | 1,4     |
| Black | White | White | White | Black | 0,1,3,1 |
| Black | White | White | White | Black | 0,1,3,1 |
| White | Black | Black | Black | Black | 1,4     |

Elle a la forme suivante :

---

```
\CodageRLE[⟨clé⟩]{⟨Liste ⟩}
```

---

où

- `⟨clé⟩` est un paramètre optionnel;
- `⟨Liste⟩` est la liste des codages de l'image.

```
\CodageRLE[] {1,3,1,4,1,1,4,0,1,3,1,0,1,3,1,1,4}
```

|       |       |       |       |       |         |
|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| White | White | White | White | White | 1,3,1   |
| White | White | White | White | White | 4,1     |
| White | White | White | White | White | 1,4     |
| White | White | White | White | White | 0,1,3,1 |
| White | White | White | White | White | 0,1,3,1 |
| White | White | White | White | White | 1,4     |



**La clé (Enonce)**

affiche le codage associé à la figure.

valeur par défaut : true

**La clé (Solution)**

affiche la figure associée au codage.

valeur par défaut : false

**La clé (Unite)**

modifie la longueur du côté des cases du quadrillage.

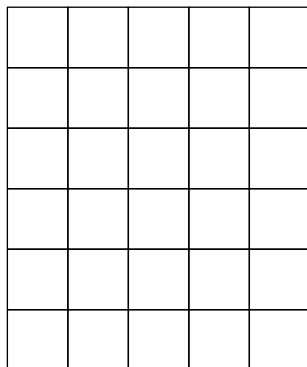
valeur par défaut : 1cm

**La clé (Taille)**

modifie le nombre de cases par ligne.

valeur par défaut : 5

```
\CodageRLE[Unite=8mm]{
  1,3,1,4,1,1,4,0,1,3,1,0,1,3,1,1,4}
```



1,3,1

4,1

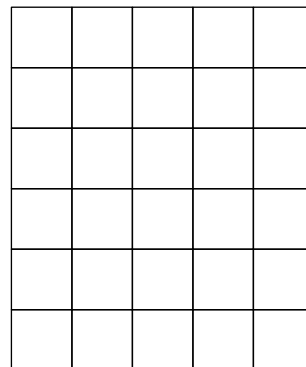
1,4

0,1,3,1

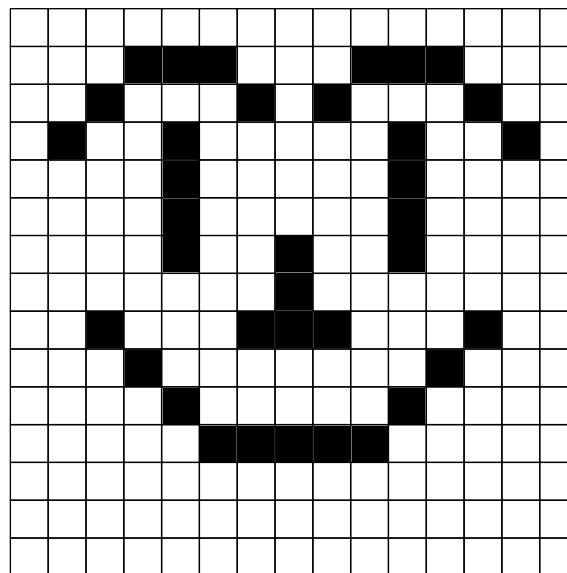
0,1,3,1

1,4

```
\CodageRLE[Enonce=false,Unite=8mm]{
  1,3,1,4,1,1,4,0,1,3,1,0,1,3,1,1,4}
```



```
\CodageRLE[%
  Unite=5mm,%
  Taille=15,%
  Solution]{%
    15,%
    3,3,3,3,3,%
    2,1,3,1,1,1,3,1,2,%
    1,1,2,1,5,1,2,1,1,%
    4,1,5,1,4,%
    4,1,5,1,4,%
    4,1,2,1,2,1,4,%
    7,1,7,%
    2,1,3,3,3,1,2,%
    3,1,7,1,3,%
    4,1,5,1,4,%
    5,5,5,%
    15,%
    15,%
    15%
  }
```



15

3,3,3,3,3

2,1,3,1,1,1,3,1,2

1,1,2,1,5,1,2,1,1

4,1,5,1,4

4,1,5,1,4

4,1,2,1,2,1,4

7,1,7

2,1,3,3,3,1,2

3,1,7,1,3

4,1,5,1,4

5,5,5

15

15

15

## 66 Les briques Scratch

— L'utilisation de Lua $\text{\LaTeX}$  nécessitera l'ajout, dans le préambule :

```
% Pour la gestion des fontes.
\usepackage{unicode-math}
% Par exemple, une fonte sans serif pour les briques Scratch.
\newfontfamily\myfontScratch[] {FreeSans}
```

— L'utilisation de pdf $\text{\LaTeX}$  est possible mais fortement gourmande en temps de compilation. Aussi, une création de la figure en PDF avec Lua $\text{\LaTeX}$  sera possible avec un code tel que :

```
\documentclass[french,a4paper]{article}
\usepackage{ProfCollege}
\usepackage{unicode-math}
\setmainfont{TeX Gyre Schola}
\setmathfont{TeX Gyre Schola Math}

\newfontfamily\myfontScratch[] {FreeSans}
\begin{document}
  \begin{Scratch}

    \end{Scratch}
\end{document}
```

Une fois obtenue, on inclut cette figure classiquement dans le fichier source.

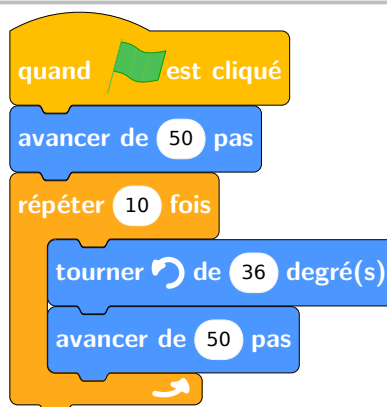
L'environnement `Scratch`<sup>88</sup> permet d'afficher une « reproduction » d'un algorithme Scratch<sup>89</sup>. Il a la forme suivante :

```
\begin{Scratch} [clés]

\end{Scratch}
```

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

```
\begin{Scratch}
  Place Drapeau;
  Place Avancer("50");
  Place Repeter("10");
  Place Tournerg("36");
  Place Avancer("50");
  Place FinBlocRepeter;
\end{Scratch}
```



C'est un environnement qui fait appel à METAPOST<sup>90</sup> pour la création des images. Il ne faut pas oublier le ; à la fin de chaque ligne d'instruction.

88. Attention à la majuscule pour ne pas confondre avec l'environnement scratch du package `scratch3`.

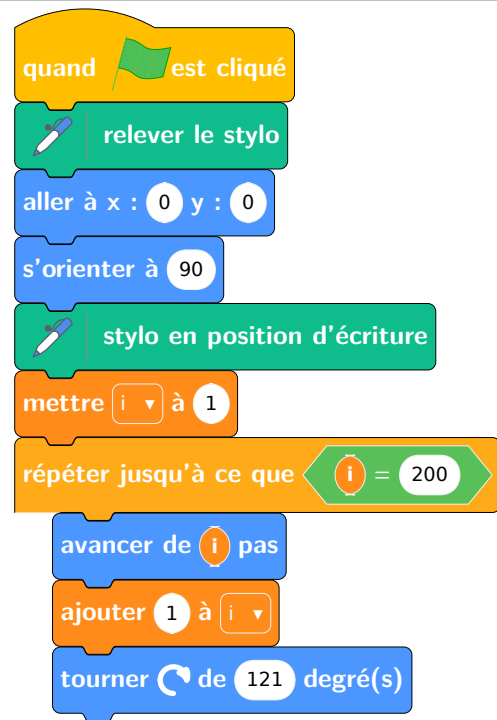
89. Uniquement pour la version 3 de Scratch.

90. Grâce au package `mp-scratch.mp` disponible à l'adresse : <https://melusine.eu.org/syracuse/G/mp-scratch/>.

```

\begin{Scratch}
  Place Drapeau;
  Place ReleverStylo;
  Place Aller("0","0");
  Place Orienter("90");
  Place PoserStylo;
  Place MettreVar("i","1");
  Place RepeterJ(TestOpEgal(OvalVar("i"),"200"));
  Place Avancer(OvalVar("i"));
  Place AjouterVar("1","i");
  Place Tournerd("121");
  %Place FinBlocRepeter;
\end{Scratch}

```



#### La clé (Echelle)

modifie l'échelle générale de la figure obtenue.

valeur par défaut : 1

#### La clé (Impression)

modifie les couleurs en gris pour une meilleure qualité de lecture à l'impression.

valeur par défaut : false

#### La clé (Numerotation)

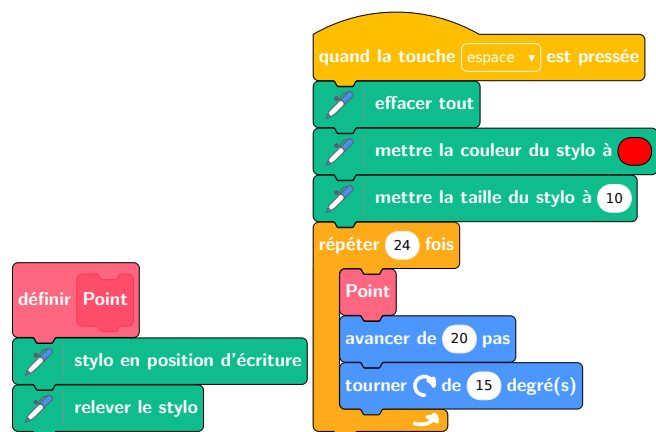
numérote les différentes briques.

valeur par défaut : false

```

\begin{Scratch}[Echelle=0.7]
  Place NouveauBloc("Point");
  Place PoserStylo;
  Place ReleverStylo;
\end{Scratch}
\begin{Scratch}[Echelle=0.7]
  Place QPresse("espace");
  Place Effacer;
  Place MettreCouleur(1,0,0);
  Place MettreTS("10");
  Place Repeter("24");
  Place Bloc("Point");
  Place Avancer("20");
  Place Tournerd("15");
  Place FinBlocRepeter;
\end{Scratch}

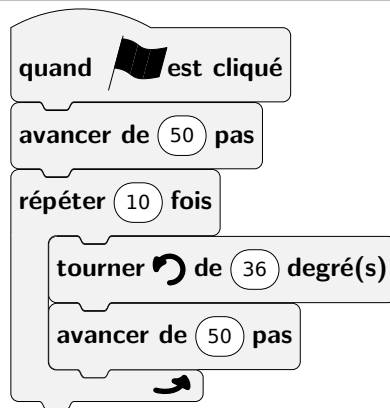
```



```

\begin{Scratch}[Impression]
  Place Drapeau;
  Place Avancer("50");
  Place Repeter("10");
  Place Tourner("36");
  Place Avancer("50");
  Place FinBlocRepeter;
\end{Scratch}

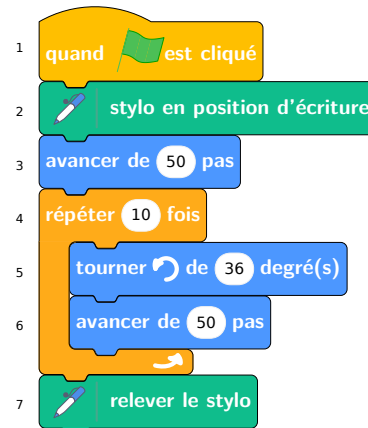
```



```

\begin{Scratch}[Numerotation,Echelle=0.8]
  Place Drapeau;
  Place PoserStylo;
  Place Avancer("50");
  Place Repeter("10");
  Place Tourner("36");
  Place Avancer("50");
  Place FinBlocRepeter;
  Place ReleverStylo;
\end{Scratch}

```



```

\begin{Scratch}[Numerotation]
  % Par défaut, la fin des blocs Repeter
  % n'est pas numérotée.
  NumeroteFinBloc:=true;
  % On change les numéros des lignes
  Nblignes:=2;
  Placer Avancer("200");
  Nblignes:=5;
  Placer Repeter("4");
  Nblignes:=1;
  Placer Avancer("100");
  Nblignes:=4;
  Placer Tourner("90");
  Nblignes:=6;
  Placer FinBlocRepeter;
\end{Scratch}

```



On trouvera, dans les pages suivantes, la définition des différents blocs accessibles.

## Catégorie Mouvement

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Avancer("50");
\end{Scratch}
```

avancer de 50 pas

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Orienter("90");
\end{Scratch}
```

s'orienter à 90

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Tourner("50");
\end{Scratch}
```

tourner de 50 degré(s)

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OrienterVers("pointeur de souris");
\end{Scratch}
```

s'orienter vers pointeur de souris

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Tournerd("50");
\end{Scratch}
```

tourner de 50 degré(s)

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Ajouter("10", "x");
\end{Scratch}
```

ajouter 10 à x

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Allera("position aléatoire");
\end{Scratch}
```

aller à position aléatoire

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Mettre("y", "10");
\end{Scratch}
```

mettre y à 10

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Aller("50", "100");
\end{Scratch}
```

aller à x : 50 y : 100

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Rebondir;
\end{Scratch}
```

rebondir si le bord est atteint

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Glisser("1", "50", "50");
\end{Scratch}
```

glisser en 1 seconde(s) à x : 50 y : 50

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place FixerSensRotation("gauche-droite");
\end{Scratch}
```

fixer le sens de rotation gauche-droite

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Glissera("1", "position aléatoire");
\end{Scratch}
```

glisser en 1 seconde(s) à position aléatoire

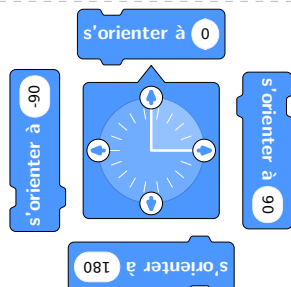
```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OvalMouv("abscisse x");
\end{Scratch}
```

abscisse x

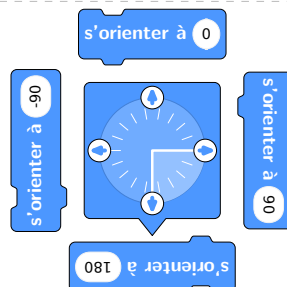
Sur une idée de Jean-Yves LABOUCHE<sup>91</sup>, une boussole est disponible pour mieux comprendre la brique

s'orienter à 90

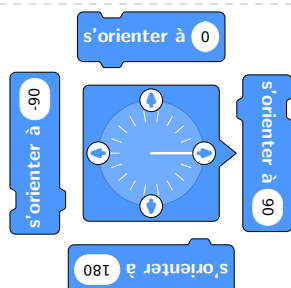
```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Boussole("0");
\end{Scratch}
```



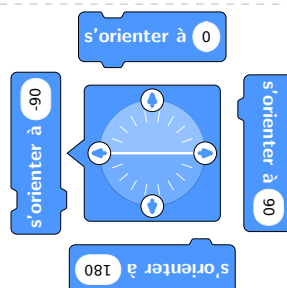
```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Boussole("180");
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Boussole("90");
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Boussole("-90");
\end{Scratch}
```



## Catégorie Apparence

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place DireT("Bonjour !", "2");
\end{Scratch}
```

dire Bonjour! pendant 2 seconde(s)

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place PenserT("Hmmm\dots", "2");
\end{Scratch}
```

penser à Hmmm... pendant 2 seconde(s)

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Dire("Bonjour !");
\end{Scratch}
```

dire Bonjour!

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Penser("Hmmm\dots");
\end{Scratch}
```

penser à Hmmm...

91. <https://www.monclasseurdemaths.fr/profs/algorithmique-scratch/note-la-couleur/>

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place BasculerCostume("costume 2");
\end{Scratch}
```

basculer sur le costume costume 2 ▾

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterEffet("10","couleur");
\end{Scratch}
```

ajouter 10 à l'effet couleur ▾

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CostumeSuivant;
\end{Scratch}
```

costume suivant

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreEffet("saturation","10");
\end{Scratch}
```

mettre l'effet saturation ▾ à 10

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place BasculerAR("arrière-plan 1");
\end{Scratch}
```

basculer sur l'arrière-plan arrière-plan 1 ▾

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AnnulerEffets;
\end{Scratch}
```

annuler les effets graphiques

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place BasculerARA("arrière-plan 1");
\end{Scratch}
```

basculer sur l'arrière-plan arrière-plan 1 ▾ et attendre

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Montrer;
\end{Scratch}
```

montrer

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ARSuivant;
\end{Scratch}
```

arrière-plan suivant

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Cacher;
\end{Scratch}
```

cacher

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterTaille("10");
\end{Scratch}
```

ajouter 10 à la taille

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place BasculerAR("arrière-plan 1");
\end{Scratch}
```

basculer sur l'arrière-plan arrière-plan 1 ▾

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreTaille("100");
\end{Scratch}
```

mettre la taille à 100 % de la taille initiale

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AllerPlan("avant");
\end{Scratch}
```

aller à l' avant ▾ plan

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place DeplacerPlan("1","arrière");
\end{Scratch}
```

déplacer de 1 plan(s) vers l'arrière ▾

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AppCostume("numéro");
\end{Scratch}
```

numéro ▾ du costume

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OvalApp("taille");
\end{Scratch}
```

taille

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AppAP("numéro");
\end{Scratch}
```

numéro ▾ de l'arrière-plan

## Catégorie Son

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place JouerT("Miaou");
\end{Scratch}
```

jouer le son Miaou ▾ jusqu'au bout

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterVol("$-$10");
\end{Scratch}
```

ajouter -10 au volume

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Jouer("Miaou");
\end{Scratch}
```

jouer le son Miaou ▾

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreVol("100");
\end{Scratch}
```

mettre le volume à 100 %

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ArrêterSon;
\end{Scratch}
```

arrêter tous les sons

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterEffetSon("10","hauteur");
\end{Scratch}
```

ajouter 10 à l'effet hauteur ▾

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreEffetSon("hauteur","100");
\end{Scratch}
```

mettre l'effet hauteur ▾ à 100

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OvalSon("volume");
\end{Scratch}
```

volume




## Catégorie Musique

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Tambour("(1) Caisse claire","0.25");
\end{Scratch}
```

 jouer du tambour (1) Caisse claire pendant 0.25 temps

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Pause("0.25");
\end{Scratch}
```

 faire une pause pendant 0.25 temps

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreTempo("60");
\end{Scratch}
```

 mettre le tempo à 60


```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place JouerNote("60","0.25");
\end{Scratch}
```

 jouer la note 60 pendant 0.25 temps

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterTempo("20");
\end{Scratch}
```

 ajouter 20 au tempo

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ChoisirInstrument("(1) Piano");
\end{Scratch}
```

 choisir l'instrument n° (1) Piano

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OvalMusique("tempo");
\end{Scratch}
```

 tempo

## Catégorie Évènements

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Drapeau;
\end{Scratch}
```

quand  est cliqué

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place QLutinPresse;
\end{Scratch}
```

quand ce sprite est cliqué

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place QPresse("espace");
\end{Scratch}
```

quand la touche espace est pressée

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place QScenePressee;
\end{Scratch}
```

quand la scène est cliquée

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place QBasculeAR("arrière-plan 1");
\end{Scratch}
```

quand l'arrière-plan bascule sur arrière-plan 1

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place QRecevoirMessage("message 1");
\end{Scratch}
```

quand je reçois message 1

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place EnvoyerMessage("message 1");
\end{Scratch}
```

envoyer à tous message 1

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place QVolumeSup("volume sonore","10");
\end{Scratch}
```

quand le volume sonore > 10

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place EnvoyerMessageA("message 1");
\end{Scratch}
```

envoyer à tous message 1 et attendre

## Catégorie Contrôle

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Attendre("1");
\end{Scratch}
```

attendre 1 seconde(s)

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place RepeterI;
\end{Scratch}
```

répéter indéfiniment

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AttendreJ(TestOpSup(OvalVar("nombre"),
    "10"));
\end{Scratch}
```

attendre jusqu'à ce que nombre > 10

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place RepeterJ(TestOpSup(OvalVar("nombre"),
    "10"));
\end{Scratch}
```

répéter jusqu'à ce que nombre > 10

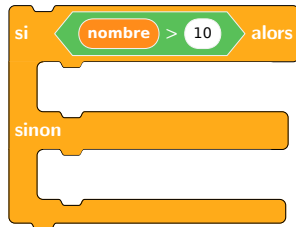
```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Repeter("10");
  Place LigneVide;
  Place FinBlocRepeter;
\end{Scratch}
```

répéter 10 fois

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Stop("tout");
\end{Scratch}
```

stop tout

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Si(TestOpSup(OvalVar("nombre"),"10"))
  ;
  Place LigneVide;
  Place Sinon;
  Place LigneVide;
  Place FinBlocSi;
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CommencerClone;
\end{Scratch}
```

quand je commence comme un clone

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CreerClone("moi-même");
\end{Scratch}
```

créer un clone de moi-même

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place SupprimerClone;
\end{Scratch}
```

supprimer ce clone

## Catégorie Capteurs

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Demander("Quel est ton nom ?");
\end{Scratch}
```

demander Quel est ton nom ? et attendre

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestCapToucheObjet("pointeur de
souris");
\end{Scratch}
```

touche le pointeur de souris ?

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ReinitChrono;
\end{Scratch}
```

réinitialiser le chronomètre

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestCapCouleur((1,0,0));
\end{Scratch}
```

couleur rouge touchée ?

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestCapCouleurs((1,0,0),(1,1,0));
\end{Scratch}
```

couleur rouge touche jaune ?

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreGlissement("glissable");
\end{Scratch}
```

mettre mode de glissement à glissable

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestCapTouche("espace");
\end{Scratch}
```

touche espace pressée ?

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestCapSouris;
\end{Scratch}
```

souris pressée ?

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CapDistance("pointeur de souris");
\end{Scratch}
```

distance de pointeur de souris

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CapTemps("année");
\end{Scratch}
```

année actuelle

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CapNumero("numéro de l'arrière-plan", "de la scène");
\end{Scratch}
```

numéro de l'arrière-plan de de la scène

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OvalCap("réponse");
\end{Scratch}
```

réponse

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OvalCap("souris x");
\end{Scratch}
```

souris x

## Catégorie Opérateurs

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpAdd("10","20");
\end{Scratch}
```

10 + 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpMulS("10","20");
\end{Scratch}
```

10 \* 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpSous("10","20");
\end{Scratch}
```

10 - 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpDivS("10","20");
\end{Scratch}
```

10 / 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpMul("10","20");
\end{Scratch}
```

10 × 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpAlea("10","20");
\end{Scratch}
```

nombre aléatoire entre 10 et 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpDiv("10","20");
\end{Scratch}
```

10 ÷ 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpRegrouper("pomme","banane");
\end{Scratch}
```

regrouper pomme et banane

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpLettre("1","pomme");
\end{Scratch}
```

lettre 1 de pomme

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestOpInf("10","20");
\end{Scratch}
```

10 < 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpLongueur("pomme");
\end{Scratch}
```

longueur de pomme

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestOpEgal("10","20");
\end{Scratch}
```

10 = 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpModulo("7","2");
\end{Scratch}
```

7 modulo 2

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestOpEt("10","20");
\end{Scratch}
```

10 et 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpArrondi("9.256");
\end{Scratch}
```

arrondi de 9.256

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestOpOu("10","20");
\end{Scratch}
```

10 ou 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OpFonction("abs","$-$5");
\end{Scratch}
```

abs de -5

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestOpNon("10");
\end{Scratch}
```

non 10

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestOpSup("10","20");
\end{Scratch}
```

10 > 20

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestOpContient("pomme","p");
\end{Scratch}
```

pomme contient p ?

## Catégorie Variables

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreVar("ma variable","0");
\end{Scratch}
```

mettre ma variable à 0

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterVar("1","ma variable");
\end{Scratch}
```

ajouter 1 à ma variable

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MontrerVar("ma variable");
\end{Scratch}
```

montrer la variable ma variable ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CacherVar("ma variable");
\end{Scratch}
```

cacher la variable ma variable ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place OvalVar("ma variable");
\end{Scratch}
```

ma variable

## Catégorie Listes

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterListe("chose", "Alphabet");
\end{Scratch}
```

ajouter chose à Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place RemplacerListe("1", "Alphabet", "chose");
\end{Scratch}
```

remplacer l'élément 1 de la liste Alphabet ▼ par chose

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place SupprimerListe("1", "Alphabet");
\end{Scratch}
```

supprimer l'élément 1 de Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MontrerListe("Alphabet");
\end{Scratch}
```

montrer la liste Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place SupprimerListeAll("Alphabet");
\end{Scratch}
```

supprimer tous les éléments de la liste Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place CacherListe("Alphabet");
\end{Scratch}
```

cacher la liste Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place InsérerListe("chose", "1", "Alphabet");
\end{Scratch}
```

insérer chose en position 1 de Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TestListeContient("Alphabet", "chose");
\end{Scratch}
```

Alphabet ▼ contient chose

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ListeElement("1","Alphabet");
\end{Scratch}
```

élément 1 de Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ListeLongueur("Alphabet");
\end{Scratch}
```

longueur de Alphabet ▼

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ListePosition("chose","Alphabet");
\end{Scratch}
```

position de chose de Alphabet ▼

## Catégorie Style

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Effacer;
\end{Scratch}
```

effacer tout

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterCS("10","couleur");
\end{Scratch}
```

ajouter 10 à la couleur ▼ du stylo

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Estampiller;
\end{Scratch}
```

estampiller

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreCS("couleur","50");
\end{Scratch}
```

mettre la couleur ▼ du stylo à 50

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place PoserStylo;
\end{Scratch}
```

stylo en position d'écriture

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place AjouterTS("10");
\end{Scratch}
```

ajouter 10 à la taille du stylo

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ReleverStylo;
\end{Scratch}
```

relever le stylo

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreTS("50");
\end{Scratch}
```

mettre la taille du stylo à 50

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place MettreCouleur(1,0,1);
\end{Scratch}
```

mettre la couleur du stylo à 

## Catégorie Vidéo

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place ActiverVideo("on");
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place QuandMV("10");
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place TransparenceVideo("50");
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place VideoSur("mouvement", "lutin");
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Drapeau;
  Place Demander("choisir un nombre");
  Place DireT("Le résultat est\dots", "2");
  Place DireT(OpMul(OpAdd(OvalCap("réponse"), "10"), "2"), "2");
\end{Scratch}

\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place NouveauBloc("Sierpinski", OvalBloc("rang"), OvalBloc("triangles"));
  Place Si(TestOpNon(TestOpEgal(OvalBloc("rang"), "0")));
  Place Repeter("3");
  Place Bloc("Sierpinski", OpSous(OvalBloc("rang"), "1"), OpDiv(OvalBloc("triangles"), "2"));
  Place Avancer(OvalBloc("triangles"));
  Place Tournerd("120");
  Place FinBlocRepeteter;
  Place FinBlocSi;
\end{Scratch}
```

On dispose aussi de quelques facilités pour l'enseignant.

```
\begin{Scratch}[Echelle=0.75]
  Place Avancer("50");
  Place LigneVide;
  Place Avancer("50");
  Place CommandeVide("5");%5 cm
  Place Avancer("50");
  Place LignePointilles;
  Place Avancer("50");
  Place Commentaires("La ligne précédente est inutile\dots");
  Place Avancer("50");
  Place CommentairesLigne("C'est un exemple :)");
\end{Scratch}
```

avancer de 50 pas

avancer de 50 pas

avancer de 50 pas

...

avancer de 50 pas

La ligne précédente est inutile...

avancer de 50 pas

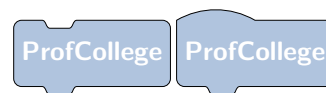
C'est un exemple :)



```

\begin{Scratch}
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("ProfCollege");
\end{Scratch}
\begin{Scratch}
  BlocE:=true;
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("ProfCollege");
\end{Scratch}

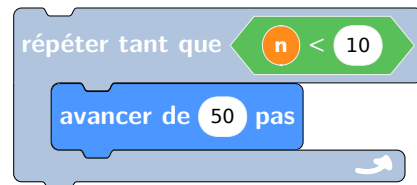
```



```

\begin{Scratch}
  BlocR:=true;
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("répéter tant
  que",TestOpInf(OvalVar("n"),OvalNb("10")));
  Place Avancer("50");
  Place BlocUserFinRepeter(LightSteelBlue);
\end{Scratch}

```



### La clé (Naturel)

affiche l'algorithme dans un langage naturel.

valeur par défaut : false

```

\begin{Scratch}[Numerotation,Naturel]
  Place Drapeau;
  Place Repeter("10");
  Place Tournerg("36");
  Place Avancer("50");
  Place FinBlocRepeter;
\end{Scratch}

```

- 1 quand le drapeau vert est cliqué
- 2 **répéter** 10 fois
- 3   tourner à gauche de 36 degré(s)
- 4   avancer de 50 pas

On notera la légère différence lorsqu'on définit un nouveau bloc.

```

\begin{Scratch}[Naturel]
  Place NouveauBloc("Point");
  Place PoserStylo;
  Place ReleverStylo;
  Place FinNouveauBloc;
\end{Scratch}

```

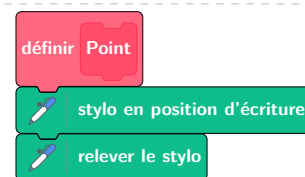
Définir Point

- stylo en position d'écriture
- relever le stylo

```

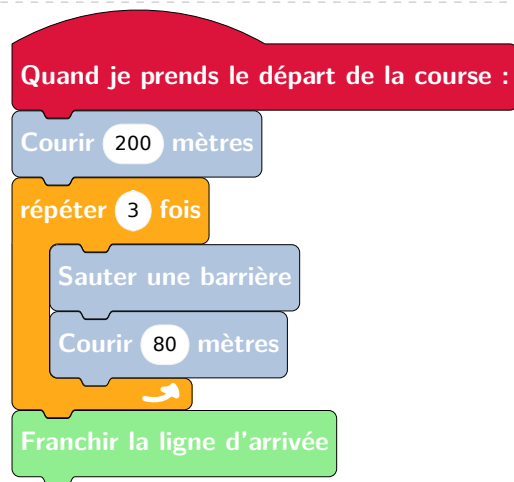
\begin{Scratch}[Echelle=0.7]
  Place NouveauBloc("Point");
  Place PoserStylo;
  Place ReleverStylo;
\end{Scratch}

```



Il est possible de ne pas se limiter aux blocs Scratch originaux.

```
\begin{Scratch}
  BlocE:=true;
  Place BlocUser(Crimson)("Quand je
    prends le départ de la course :");
  BlocE:=false;
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("Courir
    ",OvalNb("200"),"mètres");
  Place Repeter("3");
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("Sauter
    une barrière");
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("Courir
    ",OvalNb("80"),"mètres");
  Place FinBlocRepeter;
  Place BlocUser(LightGreen)("Franchir la
    ligne d'arrivée");
\end{Scratch}
```



```
\begin{Scratch}[Naturel]
  BlocE:=true;
  Place BlocUser(Crimson)("Quand je
    prends le départ de la course :");
  BlocE:=false;
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("Courir
    ", "200", "mètres");
  Place Repeter("3");
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("Sauter
    une barrière");
  Place BlocUser(LightSteelBlue)("Courir
    ", "80", "mètres");
  Place FinBlocRepeter;
  Place BlocUser(LightGreen)("Franchir la
    ligne d'arrivée");
\end{Scratch}
```

Quand je prends le départ de la course :

Courir 200 mètres

**répéter** 3 fois

    Sauter une barrière

    Courir 80 mètres

Franchir la ligne d'arrivée

Partie

JEUX

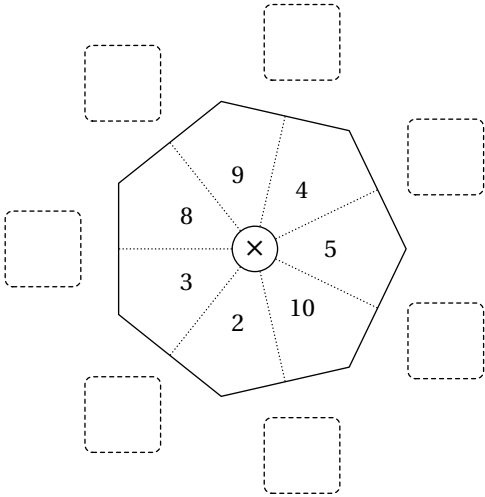
# 67 La « rose » des multiplications

Pour généraliser le résultat obtenu par la commande `\PyramideNombre[Multiplication]` (page 182), on utilise la commande `\RoseMul`. Elle a la forme suivante :

`\RoseMul[⟨clé⟩]`

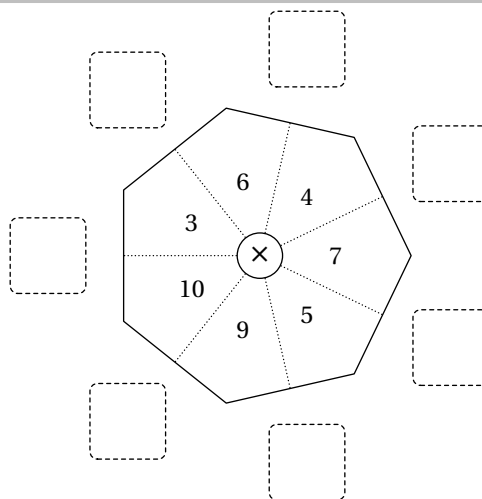
où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

`\RoseMul`



|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>La clé ⟨Nom⟩</b><br>indique un nom au jeu considéré permettant ainsi de le repérer.   | valeur par défaut : Rose1  |
| <b>La clé ⟨FacteurMin / FacteurMax⟩</b><br>modifie la valeur minimale / la valeur maximale de la liste des facteurs.                             | valeur par défaut : 2 / 10 |
| <div> <div>!</div> L'intervalle <code>[FacteurMin;FacteurMax]</code> doit être cohérent avec le nombre de pétales demandé. <div>!</div> </div>   |                            |
| <b>La clé ⟨Rayon⟩</b><br>modifie le rayon du cercle servant à tracer le polygone régulier des facteurs.  | valeur par défaut : 2 cm   |
| <b>La clé ⟨Petales⟩</b><br>modifie le nombre de pétales de la rose.  | valeur par défaut : 7      |
| <b>La clé ⟨Solution⟩</b><br>affiche la solution à obtenir d'un jeu créé (sous pdf <sub>TEX</sub> ) ou d'un jeu nommé (sous Lua <sub>TEX</sub> ). | valeur par défaut : false  |
| <b>La clé ⟨Produits⟩</b><br>affiche <i>uniquement les produits</i> à obtenir.  | valeur par défaut : false  |
| <b>La clé ⟨Aide⟩</b><br>affiche les flèches indiquant les facteurs à multiplier.   | valeur par défaut : false  |
| <b>La clé ⟨Vide⟩</b><br>affiche une rose vide.   | valeur par défaut : false  |
| <b>La clé ⟨Polygone⟩</b><br>utilise un polygone régulier semblable au « plateau » pour les cases contenant les produits.                         | valeur par défaut : false  |
| <b>La clé ⟨CaseVide⟩</b><br>affiche <i>un seul facteur</i> et tous les produits. Le choix du facteur est aléatoire.                              | valeur par défaut : false  |
| <b>La clé ⟨ProduitVide⟩</b><br>affiche le jeu complet <i>sauf un produit (choisi aléatoirement) et les deux facteurs associés</i> .              | valeur par défaut : false  |
| <b>La clé ⟨Melange⟩</b><br>affiche, <i>aléatoirement</i> , quelques facteurs et quelques produits.   | valeur par défaut : false  |

`\RoseMul [Nom=Jeu1]`



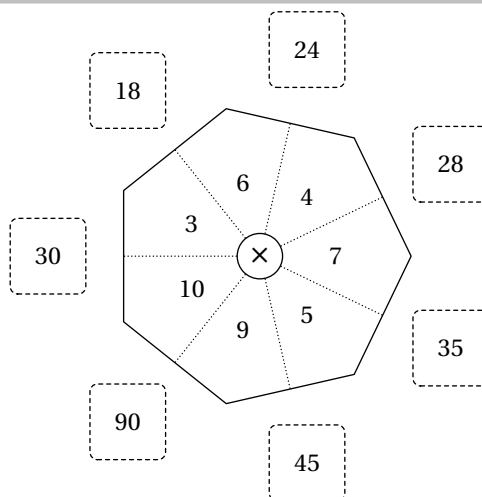
`\RoseMul [FacteurMin=10,FacteurMax=20]`

`\RoseMul [FacteurMin=-10,FacteurMax=-1]`

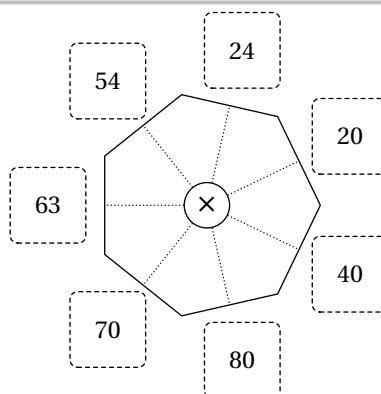
`\RoseMul [Rayon=15mm]`

`\RoseMul [Rayon=15mm,Petales=5]`

`\RoseMul [Nom=Jeu1,Solution]`



`\RoseMul [Rayon=15mm,Produits]`



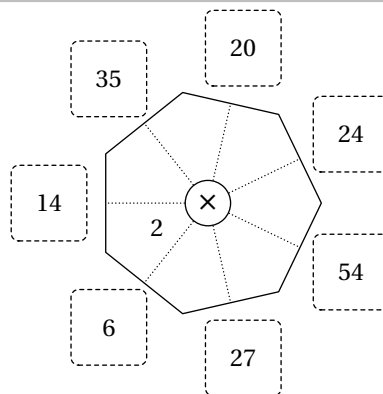
```
\RoseMul[Aide]
```

```
\RoseMul[Rayon=15mm,Vide]
```

```
\RoseMul[Rayon=15mm,Polygone]
```

```
\RoseMul[Rayon=15mm,ProduitVide]
```

```
\RoseMul[Rayon=15mm,CaseVide]
```

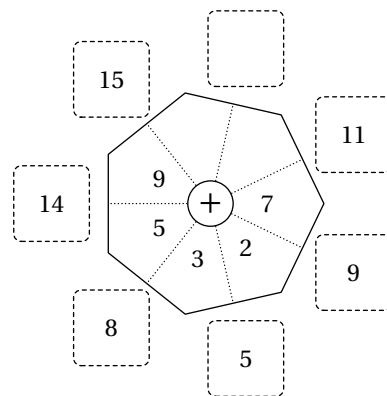


### La clé (Addition)

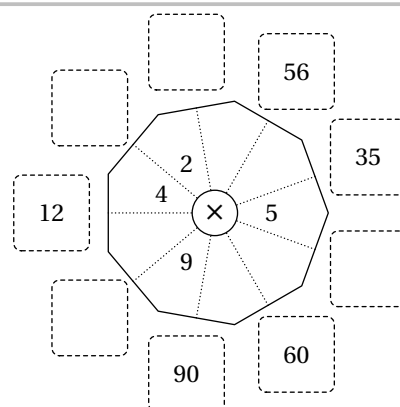
transforme la multiplication en addition. Toutes les autres clés sont disponibles.

valeur par défaut : false

```
\RoseMul[Rayon=15mm,Addition,ProduitVide]
```



```
\RoseMul[Rayon=15mm,Melange,Petales=9]
```



## Création manuelle

### La clé (LesNombres)

définit « explicitement » les nombres utilisés.

valeur par défaut : -

### La clé (LesProduits)

définit « explicitement » les produits à obtenir.

valeur par défaut : -

### La clé (LesSommes)

définit « explicitement » les sommes à obtenir.

valeur par défaut : -

### La clé (Couleur)

modifie, lors de la solution, la couleur de fond des cases « solution ».

valeur par défaut : white

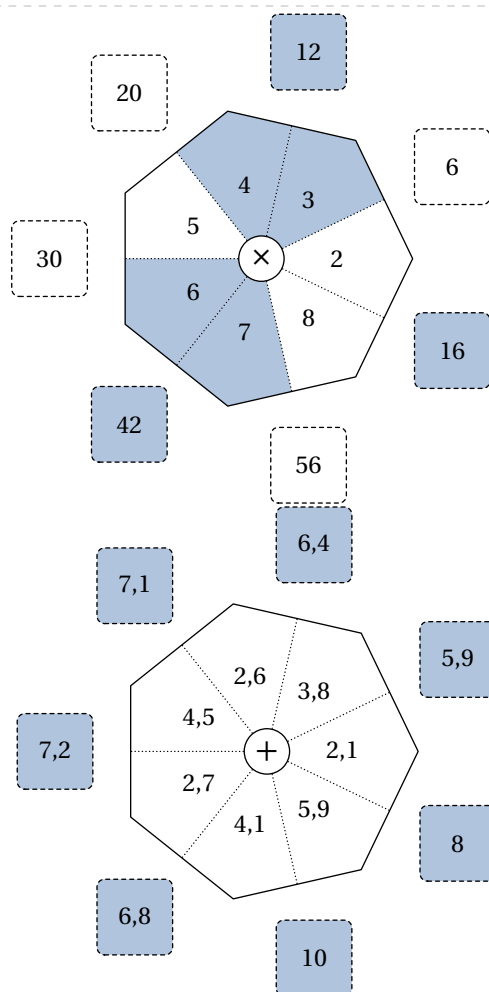
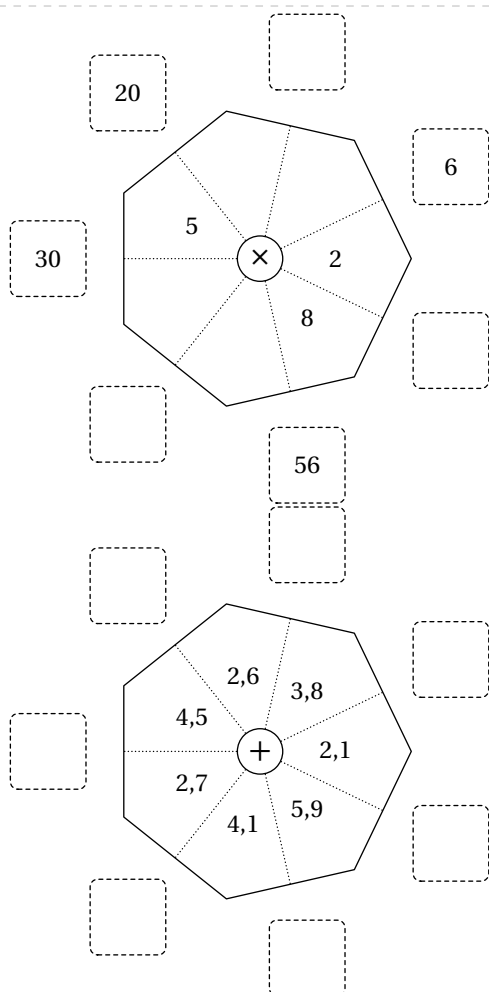
- Les listes `LesNombres` et `LesProduits` ne vont pas l'une sans l'autre. De même, pour les listes `LesNombres` et `LesSommes`.
- On peut « oublier » certaines informations.  $\text{E}_X$  les déterminera. Mais il faut que cela soit possible...

```
\RoseMul[LesNombres={2,,5,,8},LesProduits={6,,20,30,,56,}]\hfill
```

```
\RoseMul[LesNombres={2,,5,,8},LesProduits={6,,20,30,,56,},Solution,Couleur=LightSteelBlue]
```

```
\RoseMul[LesNombres={2.1,3.8,2.6,4.5,2.7,4.1,5.9},LesSommes={,,,,,}]\hfill
```

```
\RoseMul[LesNombres={2.1,3.8,2.6,4.5,2.7,4.1,5.9},LesSommes={,,,,,},Solution,Couleur=LightSteelBlue]
```



## 68 Le défi « Table »

La commande `\DefiTable` permet d'afficher une table de multiplication où les produits ont été remplacés par des « caractères ».

| ×  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | O | w | s | u | o | W | N | p | F | I  |
| 2  | w | u | W | p | I | e | r | l | t | V  |
| 3  | s | W | F | e | j | t | c | è | i | x  |
| 4  | u | p | e | l | V | è | ö | n | ! | a  |
| 5  | o | I | j | V | - | x | D | a | ; | È  |
| 6  | W | e | t | è | x | ! | ù | Z | H | h  |
| 7  | N | r | c | ö | D | ù | L | X | Q | g  |
| 8  | p | l | è | n | a | Z | X | ' | b | T  |
| 9  | F | t | i | ! | ; | H | Q | b | é | :  |
| 10 | I | V | x | a | È | h | g | T | : | ,  |

Elle a la forme suivante :

---

`\DefiTable{a}`

---

où `a` est la liste des caractères utilisés pour le remplacement des produits : cette liste regroupe les caractères – séparés par une espace – des lignes situées au dessus de la diagonale descendante de la table de multiplication ; chaque ligne étant séparée par le caractère `§`.

```
\DefiTable{%
- x ç w j è , k ö $: $%ligne 1
$w è k $: $ a q \og{} r l%ligne 2
$ö a g r d m f t%ligne 3
$\og{} l m b é o c%ligne 4
$§ t à c . ê%ligne 5
$§ o e i p z%ligne 6
$§ h u ' y%ligne 7
$§ n v î%ligne 8
$§\fg{} â%ligne 9
$§!%ligne 10
}
```

| ×  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | - | x | ç | w | j | è | , | k | ö | :  |
| 2  | x | w | è | k | : | a | q | « | r | l  |
| 3  | ç | è | ö | a | g | r | d | m | f | t  |
| 4  | w | k | a | « | l | m | b | é | o | c  |
| 5  | j | : | g | l | s | t | à | c | . | ê  |
| 6  | è | a | r | m | t | o | e | i | p | z  |
| 7  | , | q | d | b | à | e | h | u | ' | y  |
| 8  | k | « | m | é | c | i | u | n | v | î  |
| 9  | ö | r | f | o | . | p | ' | v | » | â  |
| 10 | : | l | t | c | ê | z | y | î | â | !  |

On accompagnera cette table de codage de la commande :

---

`\DefiTableTexte[⟨clés⟩]{a}{b}`

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a` est la liste des produits à trouver;
- `b` est la phrase à trouver, le caractère `*` séparant les mots.

Pour les paramètres `a` et `b`, le caractère `§` permet de placer les produits/mots sur différentes lignes.



```
\DefiTableTexte{%
  14/56/12/64/21/*30/56/*12/56/18/12/25%ligne 1
  §27/48/64/48/7/*21/42/25/25/48/64/42/*56/64%ligne 2
  §40/36/42/56/18/*12/56/*30/12/28/20/42/12/56/45%
}%
quand*tu*auras
$fini,*dessine*un
$coeur*au*tableau.}
```

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 14 | 56 | 12 | 64 | 21 | 30 | 56 | 12 | 56 | 18 | 12 | 25 |    |    |    |
| 27 | 48 | 64 | 48 | 7  | 21 | 42 | 25 | 25 | 48 | 64 | 42 | 56 | 64 |    |
| 40 | 36 | 42 | 56 | 18 | 12 | 56 | 30 | 12 | 28 | 20 | 42 | 12 | 56 | 45 |

### La clé (LargeurT)

modifie la largeur des cases du texte réponse.

valeur par défaut : 5mm

### La clé (Solution)

affiche la solution à obtenir.

valeur par défaut : false

```
\DefiTableTexte[LargeurT=3mm]{%
  14/56/12/64/21/*30/56/*12/56/18/12/25%ligne 1
  §27/48/64/48/7/*21/42/25/25/48/64/42/*56/64%ligne 2
  §40/36/42/56/18/*12/56/*30/12/28/20/42/12/56/45%
}%{quand*tu*auras$fini,*dessine*un$coeur*au*tableau.}
```

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 14 | 56 | 12 | 64 | 21 | 30 | 56 | 12 | 56 | 18 | 12 | 25 |    |    |    |
| 27 | 48 | 64 | 48 | 7  | 21 | 42 | 25 | 25 | 48 | 64 | 42 | 56 | 64 |    |
| 40 | 36 | 42 | 56 | 18 | 12 | 56 | 30 | 12 | 28 | 20 | 42 | 12 | 56 | 45 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| q  | u  | a  | n  | d  | t  | u  | a  | u  | r  | a  | s  |    |    |    |
| 14 | 56 | 12 | 64 | 21 | 30 | 56 | 12 | 56 | 18 | 12 | 25 |    |    |    |
| f  | i  | n  | i  | ,  | d  | e  | s  | s  | i  | n  | e  | u  | n  |    |
| 27 | 48 | 64 | 48 | 7  | 21 | 42 | 25 | 25 | 48 | 64 | 42 | 56 | 64 |    |
| c  | o  | e  | u  | r  | a  | u  | t  | a  | b  | l  | e  | a  | u  | .  |
| 40 | 36 | 42 | 56 | 18 | 12 | 56 | 30 | 12 | 28 | 20 | 42 | 12 | 56 | 45 |

Même si créer manuellement une table de décodage peut permettre d'insister sur telle ou telle table de multiplication, cela peut représenter un travail fastidieux. On pourra le faire avec la clé suivante.

valeur par défaut : false

- 🔑 **La clé `⟨Solution⟩`** (valeur par défaut : `false`) permet d'afficher le texte à obtenir.
- 🔑 **La clé `⟨Graine⟩`** (valeur par défaut : `{}`) permet de fixer l'aléatoire afin que le tableau, le texte à remplir et l'affichage de la solution soient cohérents.
- 🔑 **La clé `⟨ValeurMin⟩`** (valeur par défaut : `1`) modifie la valeur minimale des facteurs.
- 🔑 **La clé `⟨ValeurMax⟩`** (valeur par défaut : `10`) modifie la valeur maximale des facteurs.
- 🔑 **La clé `⟨Restreint⟩`** (valeur par défaut : `false`) permet de « raccourcir » la table de décodage aux colonnes comprises entre `ValeurMin` et `ValeurMax` incluses.

Le nombre de lettres de la phrase mystère doit être cohérent avec le nombre de produits possibles.

| ×  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | Q | l | À | w | Z | è | . | i | b | p  |
| 2  | l | w | è | i | p | z | ô | T | F | d  |
| 3  | À | è | b | z | N | F | - | ! | é | ù  |
| 4  | w | i | z | T | d | ! | a | n | m | r  |
| 5  | Z | p | N | d | c | ù | È | r | s | u  |
| 6  | è | z | F | ! | ù | m | A | : | î | J  |
| 7  | . | ô | - | a | È | A | o | U | , | Y  |
| 8  | i | T | ! | n | r | : | U | L | B | t  |
| 9  | b | F | é | m | s | î | , | B | e | ?  |
| 10 | p | d | ù | r | u | J | Y | t | ? | G  |

On remarquera la donnée directe de l'expression à obtenir.

```
\DefiTableTexte[Creation,<clés>]{}{expression à obtenir}
```

```
\DefiTableText[Creation]{}{Après la pluie,\\le beau temps.}
```

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 40 | 12 | 1  | 28 | 54 | 5  | 18 | 12 | 5  | 21 | 48 | 64 | 10 |
| 5  | 64 | 60 | 64 | 18 | 21 | 81 | 64 | 27 | 12 | 54 | 70 |    |

```
\DefiTableText[Creation,Graine=314]{}{Après la pluie,\\le beau temps.}
\DefiTableText[Creation,Graine=314,Solution]{}{Après la pluie,\\le beau temps.}
```

|    |   |    |   |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|----|---|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| 56 | 5 | 60 | 2 | 32 | 3  | 49 | 5 | 3  | 72 | 35 | 6  | 63 |
| 3  | 6 | 90 | 6 | 49 | 72 | 15 | 6 | 54 | 5  | 32 | 81 |    |
| A  | p | r  | è | s  | l  | a  | p | l  | u  | i  | e  | ,  |
| 56 | 5 | 60 | 2 | 32 | 3  | 49 | 5 | 3  | 72 | 35 | 6  | 63 |
| l  | e | b  | e | a  | u  | t  | e | m  | p  | s  | .  |    |
| 3  | 6 | 90 | 6 | 49 | 72 | 15 | 6 | 54 | 5  | 32 | 81 |    |

```
\DefiTable[Creation,Graine=1,ValeurMin=3,
ValeurMax=7]{Après la pluie,\\le beau
temps.}
```

| ×  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   | k | m | - | A | z |   |   |    |
| 2  |   |   | A | w | H | l | W |   |   |    |
| 3  | k | A | Y | l | a | p | . | G | , | e  |
| 4  | m | w | l | F | é | G | M | B | s | J  |
| 5  | - | H | a | é | è | e | K | J | C | Q  |
| 6  | A | l | p | G | e | s | i | t | r | d  |
| 7  | z | W | . | M | K | i | ù | T | u | b  |
| 8  |   |   | G | B | J | t | T |   |   |    |
| 9  |   |   | , | s | C | r | u |   |   |    |
| 10 |   |   | e | J | Q | d | b |   |   |    |

```
\DefiTable[Creation,Graine=1,Restreint,
ValeurMin=3,ValeurMax=7]{Après la
pluie,\\le beau temps.}
```

| ×  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----|---|---|---|---|---|
| 1  | k | m | - | A | z |
| 2  | A | w | H | l | W |
| 3  | Y | l | a | p | . |
| 4  | l | F | é | G | M |
| 5  | a | é | è | e | K |
| 6  | p | G | e | s | i |
| 7  | . | M | K | i | ù |
| 8  | G | B | J | t | T |
| 9  | , | s | C | r | u |
| 10 | e | J | Q | d | b |

## 69 Le défi « Rangement »

La commande <sup>92</sup> `\DefiRangement` permet d'afficher une suite de nombres à ranger, chaque nombre étant associé à une lettre ou symbole de ponctuation.

|                |                 |               |                |               |               |                |                 |   |               |               |                |                 |               |                 |               |                 |               |                |                |                |
|----------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|---|---------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| t              | n               | L             | i              | ,             | s             | l              |                 | , | e             | e             | g              | a               | T             |                 | c             | é               | !             |                | X              | a              |
| $\frac{12}{5}$ | $\frac{33}{10}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{17}{5}$ | $\frac{3}{2}$ | $\frac{9}{5}$ | $\frac{19}{5}$ | $\frac{41}{10}$ | 1 | $\frac{8}{5}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{14}{5}$ | $\frac{37}{10}$ | $\frac{2}{5}$ | $\frac{13}{10}$ | $\frac{7}{5}$ | $\frac{29}{10}$ | $\frac{9}{2}$ | $\frac{13}{5}$ | $\frac{9}{10}$ | $\frac{3}{10}$ |

Elle a la forme suivante :

`\DefiRangement`[(clés)]{phrase à décoder}{valeurs à ranger}

où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- phrase à décoder est la phrase à décoder;
- valeurs à ranger est la liste ordonnée par ordre croissant des valeurs à utiliser pour le défi.

`\DefiRangement`{valkyrie}{ $-1$ , $0$ , $\sqrt{3}$ , $4$ , $5$ , $\frac{13}{2}$ , $\text{num}\{6.85\}$ , $7$ }

|   |   |                |   |      |   |    |            |
|---|---|----------------|---|------|---|----|------------|
| y | a | r              | k | i    | e | v  | l          |
| 5 | 0 | $\frac{13}{2}$ | 4 | 6,85 | 7 | -1 | $\sqrt{3}$ |

### La clé (Largeur)

modifie la largeur des cases du tableau.

valeur par défaut : 15pt

### La clé (Hauteur)

modifie la hauteur des cases du tableau.

valeur par défaut : 20pt

### La clé (Solution)

complète le tableau de jeu par la phrase et le rangement.

valeur par défaut : false

### La clé (Graine)

fixe la graine de l'aléatoire.

valeur par défaut : -

`\DefiRangement`[Graine=2,Largeur=30pt,Solution]{valkyrie}{ $f(-1)$ , $f(-2)$ , $f(-3)$ , $f(1)$ , $f(2)$ , $f(3)$ , $f(4)$ , $f(5)$ }

|         |         |         |        |        |        |        |         |
|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|---------|
| a       | r       | v       | e      | k      | y      | i      | l       |
| $f(-2)$ | $f(3)$  | $f(-1)$ | $f(5)$ | $f(1)$ | $f(2)$ | $f(4)$ | $f(-3)$ |
| v       | a       | l       | k      | y      | r      | i      | e       |
| $f(-1)$ | $f(-2)$ | $f(-3)$ | $f(1)$ | $f(2)$ | $f(3)$ | $f(4)$ | $f(5)$  |

92. L'idée initiale est de Guillaume VALMONT.

## Création automatisée

### La clé (Creation)

valeur par défaut : false

permet, lorsqu'elle est positionnée à true, de créer automatiquement et aléatoirement un défi « rangement ».

🔑 La clé (ValeurMin) (valeur par défaut : 2) modifie la valeur minimale de la liste des nombres entiers à utiliser pour la création.

🔑 La clé (ValeurMax) (valeur par défaut : 50) modifie la valeur maximale de la liste des nombres entiers à utiliser pour la création.

🔑 La clé (Deno) (valeur par défaut : 12) modifie le dénominateur choisi pour écrire les fractions.

🔑 La clé (Negatif) (valeur par défaut : false) permet de choisir des nombres négatifs.

🔑 La clé (Exposant) (valeur par défaut : -) permet de choisir des « grands nombres » : si l'exposant est noté  $d$ , les nombres sont choisis entre  $ValeurMin \times 10^d + k$  et  $ValeurMin \times 10^d + k$  avec  $k \in [0; 10^d - 1]$ .

🔑 La clé (Decimaux) (valeur par défaut : false) affiche l'écriture décimale des nombres choisis.

MAJ 0.99-z-u

`\DefiRangement[Creation,Graine=4,Deno=20,Largeur=12pt]{Belle performance !}{}`

|               |                |                 |                 |                |                 |                 |               |                 |                |                |               |                 |                |               |                 |                |                |                 |
|---------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|
| a             |                | n               | m               | l              | c               | e               |               | o               | B              | l              | e             | p               | e              | r             | r               | e              | !              | f               |
| $\frac{9}{5}$ | $\frac{11}{5}$ | $\frac{39}{20}$ | $\frac{17}{10}$ | $\frac{9}{20}$ | $\frac{21}{10}$ | $\frac{43}{20}$ | $\frac{3}{5}$ | $\frac{31}{20}$ | $\frac{1}{10}$ | $\frac{7}{20}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{17}{20}$ | $\frac{9}{10}$ | $\frac{8}{5}$ | $\frac{21}{20}$ | $\frac{3}{10}$ | $\frac{12}{5}$ | $\frac{11}{10}$ |

`\DefiRangement[Creation,Graine=5,Deno=10]{Professeur}{}`

|                |                 |   |                |                 |                 |               |                |               |               |
|----------------|-----------------|---|----------------|-----------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| u              | f               | r | s              | e               | e               | P             | s              | o             | r             |
| $\frac{24}{5}$ | $\frac{21}{10}$ | 5 | $\frac{23}{5}$ | $\frac{47}{10}$ | $\frac{29}{10}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{19}{5}$ | $\frac{9}{5}$ | $\frac{3}{5}$ |

`\DefiRangement[Creation,Graine=6,Decimaux,Deno=20]{Metapost}{}`

|     |      |     |      |     |     |      |      |
|-----|------|-----|------|-----|-----|------|------|
| s   | o    | M   | t    | p   | a   | e    | t    |
| 1,9 | 1,85 | 0,1 | 0,25 | 0,9 | 0,5 | 0,15 | 1,95 |

`\DefiRangement[Creation,Graine=7,Deno=1]{Leonhardt Euler}{}`

|   |   |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |
|---|---|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|
| n | o | l  | h  |    | t  | e | r  | E  | u  | a  | e  | L | d  | r  |
| 9 | 6 | 31 | 11 | 25 | 23 | 5 | 49 | 26 | 28 | 13 | 37 | 2 | 19 | 14 |

```
\DefiRangement[Creation,Graine=8,Deno=60,Negatif]{Pierre de Fermat}{{}
```

|                 |                 |                |                 |                  |                |                |               |                |                |               |               |                 |                  |                |                |
|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|------------------|----------------|----------------|
| r               | a               | P              | m               |                  |                | e              | e             | r              | d              | t             | F             | r               | i                | e              | e              |
| $-\frac{7}{20}$ | $\frac{47}{60}$ | $-\frac{5}{6}$ | $\frac{37}{60}$ | $-\frac{13}{60}$ | $\frac{2}{15}$ | $-\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{8}{15}$ | $\frac{1}{30}$ | $\frac{4}{5}$ | $\frac{1}{5}$ | $-\frac{4}{15}$ | $-\frac{41}{60}$ | $-\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{15}$ |

```
\setlength{\tabcolsep}{0.1\tabcolsep}
```

```
\DefiRangement[Creation,Graine=3,ValeurMin=250,ValeurMax=500,Exposant=4,Largeur=50pt,  
Solution]{améthyste}{{}
```

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| t       | e       | y       | m       | t       | é       | s       | a       | h       |
| 3922285 | 4751479 | 4196409 | 2968561 | 4350153 | 3069822 | 4248573 | 2731156 | 4127470 |
| a       | m       | é       | t       | h       | y       | s       | t       | e       |
| 2731156 | 2968561 | 3069822 | 3922285 | 4127470 | 4196409 | 4248573 | 4350153 | 4751479 |

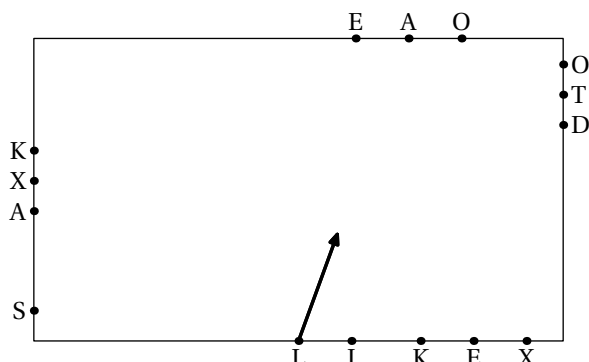
## 70 Billards



Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua<sup>93</sup>TeX.



La commande `\Billard` permet de construire un « billard » tel que celui-ci :



L'élève doit alors tracer la trajectoire d'une boule passant par des lettres afin d'obtenir un mot caché.

Elle a la forme suivante :

---

```
\Billard[⟨clés⟩]{ "mot" }
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `"mot"` constitue le mot caché.



Par défaut, les rebonds sont à angle droit<sup>93</sup>. La clé `⟨Vrai⟩` permet de retrouver des rebonds « classiques ».



### Les clés `⟨Longueur⟩`/`⟨Largeur⟩`

modifie la longueur (horizontale) / largeur du billard.

valeurs par défaut : 8cm/5cm

### La clé `⟨Nom⟩`

nomme le jeu construit.

valeur par défaut : JeuA

### La clé `⟨Solution⟩`

affiche la trajectoire complète d'un jeu *nommé*.

valeur par défaut : false

### La clé `⟨Vrai⟩`

rend réaliste les rebonds lorsqu'elle est activée.

valeur par défaut : false

### La clé `⟨Angle⟩`

modifie l'angle de tir. Il est *toujours* défini par rapport à l'horizontale mais il est « ramené à l'intérieur du billard ».

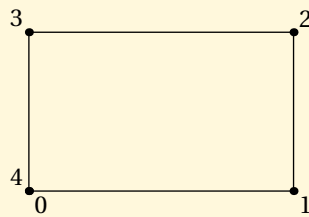
valeur par défaut : 70

### La clé `⟨Depart⟩`

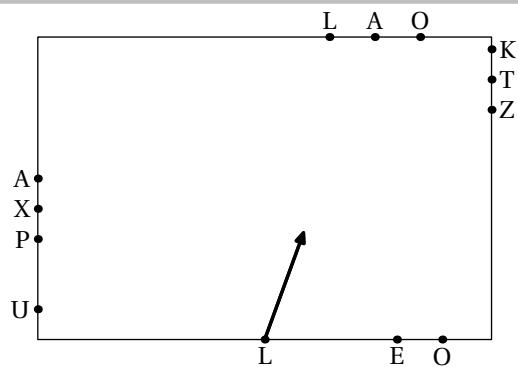
modifie la position du point de départ. Sa valeur est comprise entre 0 et 4, la figure suivante indiquant les valeurs 0 ; 1 ; 2 ; 3 et 4.

valeur par défaut : 0.5

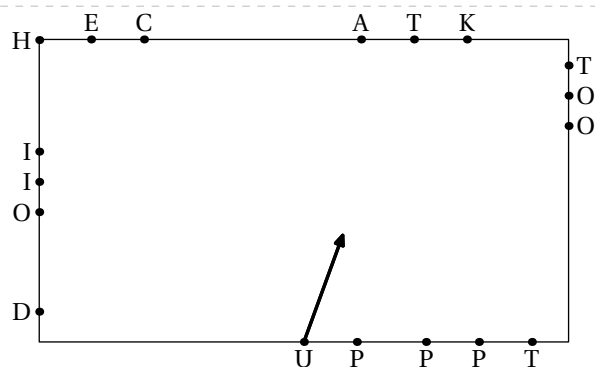
93. Le développement de cette commande fait suite à une publication de Roxana FOURNEL sur le groupe <https://www.facebook.com/groups/lecoinboulotdesprofsmathematiques>.



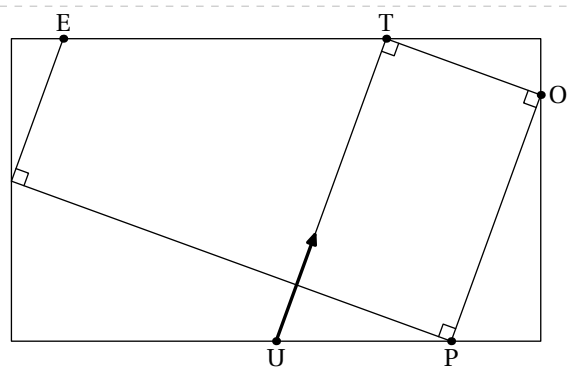
```
\begin{center}
\Billard[Longueur=6cm,Largeur=4cm]{"LATEX"}
\end{center}
```



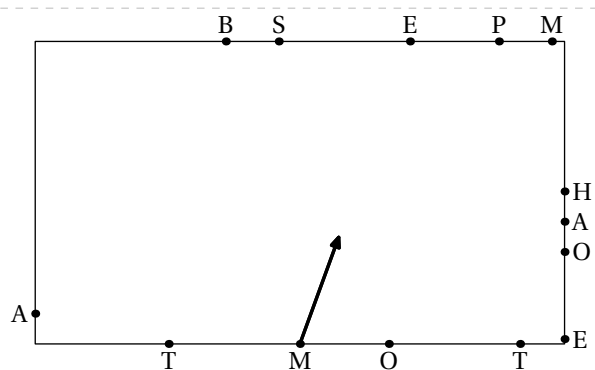
```
\Billard[Longueur=7cm,Largeur=4cm]{"
UTOPIE"}
```



```
\Billard[Solution,Longueur=7cm,Largeur=4
cm]{"UTOPIE"}
```

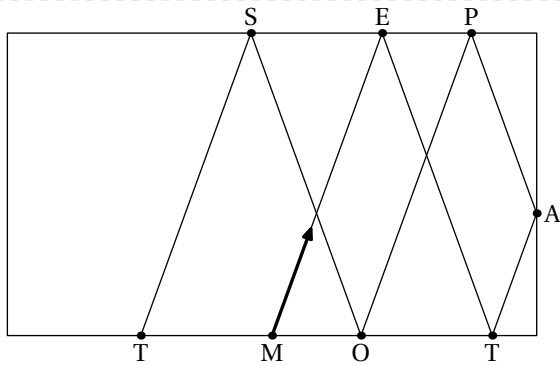


```
\Billard[Vrai,Longueur=7cm,Largeur=4cm]{"
METAPOST"}
```



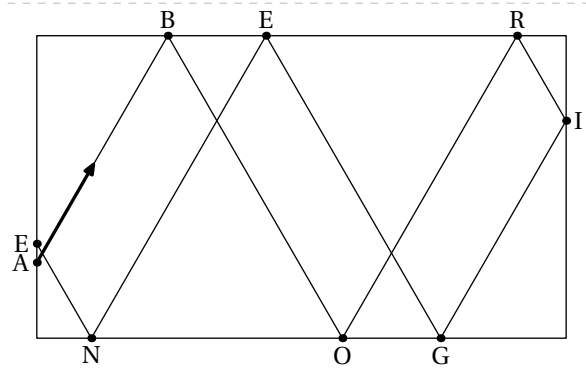
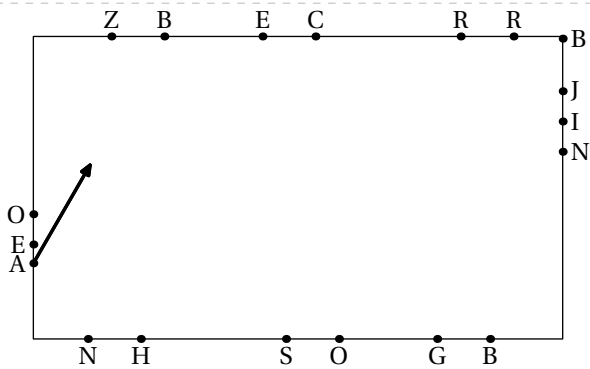


```
\Billard[Vrai,Solution,Longueur=7cm,
Largeur=4cm]{METAPOST}
```



M E T A P O S T

```
\begin{multicols}{2}
\Billard[Vrai,Depart=3.75,Angle=60,Longueur=7cm,Largeur=4cm]{ABORIGENE}
\Billard[Solution,Vrai,Depart=3.75,Angle=60,Longueur=7cm,Largeur=4cm]{ABORIGENE}
\end{multicols}
```

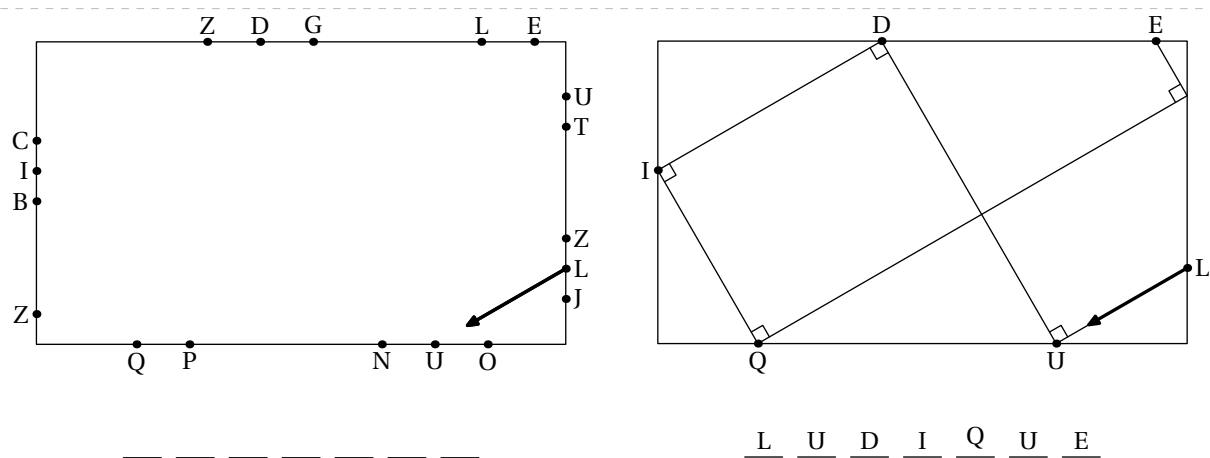


A B O R I G E N E

```

\begin{multicols}{2}
  \Billard[Depart=1.25,Angle=30,Longueur=7cm,Largeur=4cm]{\LUDI\QUE}
  \Billard[Solution,Depart=1.25,Angle=30,Longueur=7cm,Largeur=4cm]{\LUDI\QUE}
\end{multicols}

```



## Création

### La clé <Creation>

permet une création « automatisée » d'un billard.

valeur par défaut : false

Avec cette clé, le mot est attendu sous la forme d'une commande. On peut alors écrire un code tel que celui ci-dessous ou couplé avec la commande `\MelangeLettres` (page 509).

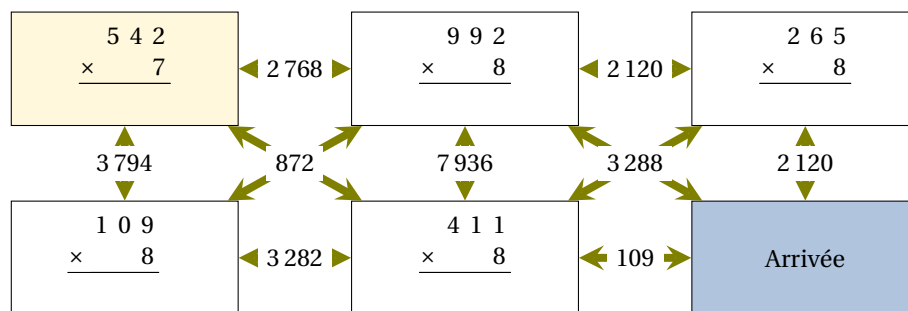
```

\setsepchar{,}
\readlist*\PfCListeMots{ARBORIGENE,VALKYRIE,UTOPIE,CONSTITUTION,REPUBLIQUE}
\itemtomacro\PfCListeMots[1]\UnMotA
\Billard[Vrai,Depart=0.5,Longueur=10cm,Largeur=6cm,Creation,Name=JeuA]{\UnMotA}
\itemtomacro\PfCListeMots[1]\UnMotB
\Billard[Vrai,Depart=1.5,Longueur=10cm,Largeur=6cm,Creation,Name=JeuA]{\UnMotB}
\itemtomacro\PfCListeMots[1]\UnMotC
\Billard[Vrai,Depart=2.5,Longueur=10cm,Largeur=6cm,Creation,Name=JeuA]{\UnMotC}
\itemtomacro\PfCListeMots[1]\UnMotD
\Billard[Vrai,Depart=3.5,Longueur=10cm,Largeur=6cm,Creation,Name=JeuA]{\UnMotD}

```

## 71 Labyrinthe

La commande `\Labyrinthe` permet de construire un « labyrinthe » tel que celui-ci :



Elle a la forme suivante :

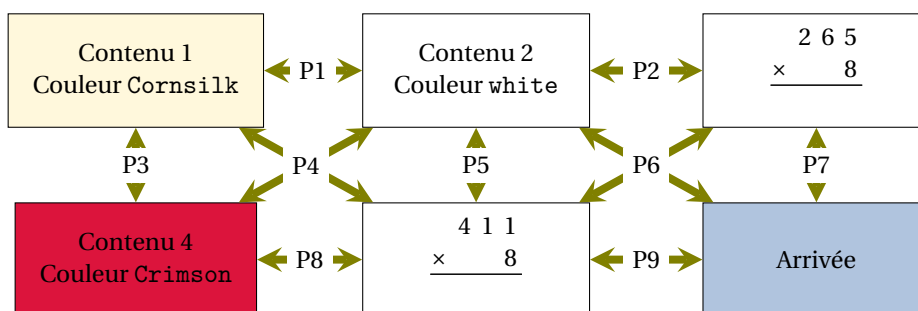
---

`\Labyrinthe`[(clés)]{Contenu 1 / Couleur 1, Contenu 2 / Couleur 2...}(P1 / P2 ...)

---

où

- (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- Contenu 1 / Couleur 1, Contenu 2 / Couleur 2... sont les paramètres des cases du labyrinthe *lus horizontalement de haut en bas*.
- P1 / P2 ... sont les réponses proposées pour que l'élève puisse trouver le bon chemin. Tout comme les cases du labyrinthe, elles sont lues *horizontalement de haut en bas*.



|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>La clé (Colonnes)</b><br>modifie le nombre de colonnes du labyrinthe.  | valeur par défaut : 3        |
| <b>La clé (Lignes)</b><br>modifie le nombre de lignes du labyrinthe.  | valeur par défaut : 6        |
| <b>La clé (Hauteur)</b><br>modifie la hauteur des cases du labyrinthe. Elle est donnée en centimètre et elle est vue comme une valeur <i>minimale</i> .   | valeur par défaut : 2        |
| <b>La clé (Longueur)</b><br>modifie la longueur des cases du labyrinthe. Elle est donnée en centimètre et elle est vue comme une valeur <i>minimale</i> . | valeur par défaut : 4        |
| <b>La clé (EcartH)</b><br>modifie l'écart horizontal entre deux cases du labyrinthe. Elle est donnée en centimètre.                                       | valeur par défaut : 1        |
| <b>La clé (EcartV)</b><br>modifie l'écart vertical entre deux cases du labyrinthe. Elle est donnée en centimètre.   | valeur par défaut : 1        |
| <b>La clé (CouleurF)</b><br>modifie la couleur des flèches.   | valeur par défaut : gray !50 |
| <b>La clé (Texte)</b><br>modifie la couleur des propositions de réponses.   | valeur par défaut : black    |

**La clé (Passages)**

valeur par défaut : false

affiche (ou pas) les propositions de réponses.

**La clé (SensImpose)**

valeur par défaut : false

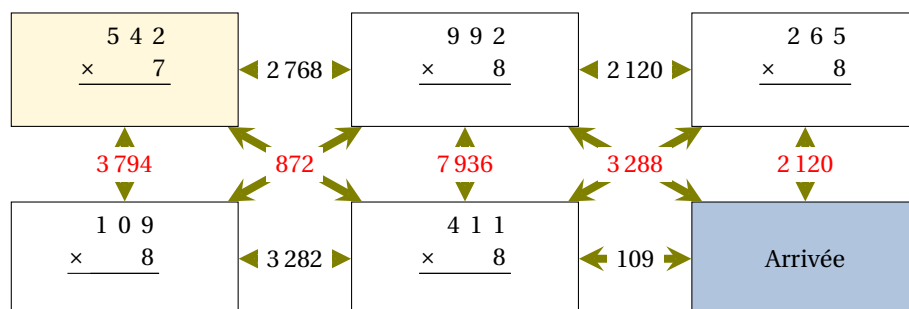
permet de choisir le sens des flèches. Dans ce cas, la commande `\Labyrinthe` s'utilisera sous la forme :`\Labyrinthe[(clés)]{Contenu 1 / Couleur 1, Contenu 2 / Couleur 2...}{P1 / S1, P2 / S2, ...}`

où

— S1, S2... seront les sens de parcours des flèches et positionnés à :

- 0 pour ne pas indiquer de flèches;
- 1 pour le sens direct;
- 2 pour le sens indirect;
- 3 pour la bi-direction.

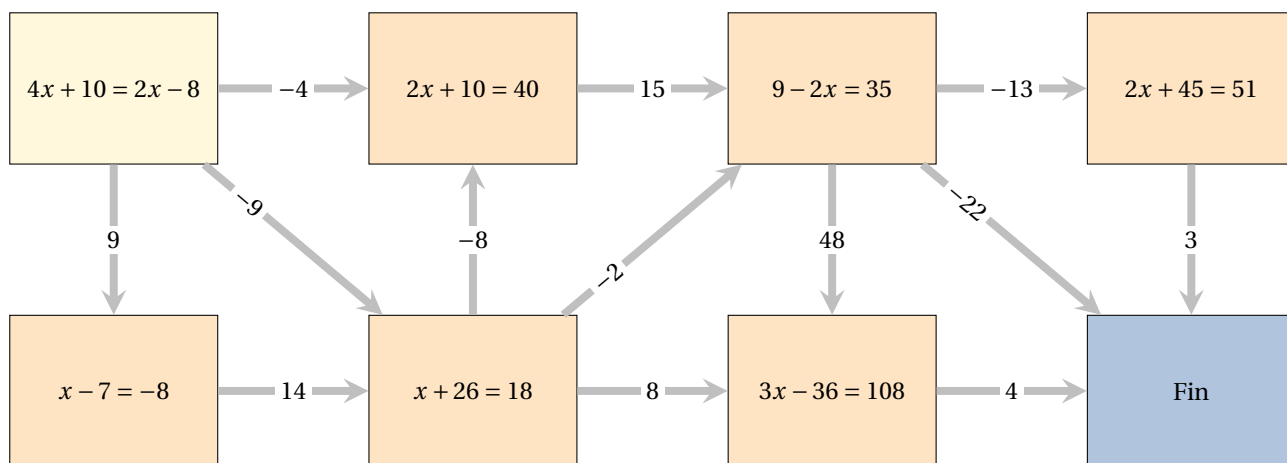
```
% À définir avant.
\newcommand\Trou[1]{}
\newcommand\MulSimple[2]{%
  \opmul[voperator=bottom,resultstyle=\Trou]{#1}{#2}
}
%
\begin{center}
\Labyrinthe[CouleurF=Olive,Passages,Longueur=3,Hauteur=1.5,EcartH=1.5,Colonnes=3,
  Lignes=2]{%
  \MulSimple{542}{7}/Corn silk,%
  \MulSimple{992}{8}/white,%
  \MulSimple{265}{8}/white,%
  \MulSimple{109}{8}/white,%
  \MulSimple{411}{8}/white,%
  Arrivée/LightSteelBlue}{%
  \num{2768}/%
  \num{2120}/%
  \color{red}\num{3794}/%
  \color{red}\num{872}/%
  \color{red}\num{7936}/%
  \color{red}\num{3288}/%
  \color{red}\num{3282}/%
  \num{109}}
\end{center}
```



```

\begin{center}
\labyrinth[Colonnes=4,Passages,Lignes=2,EcartH=2,EcartV=2,Longueur=2.75,SensImpose]{%
$4x+10=2x-8$/Corn silk,%
$2x+10=40$/Bisque,%
$9-2x=35$/Bisque,%
$2x+45=51$/Bisque,%
$x-7=-8$/Bisque,%
$x+26=18$/Bisque,%
$3x-36=108$/Bisque,%
Fin/LightSteelBlue}{
$-4$/1,15/1,$-13$/1,9/1,$-9$/1,1/0,$-8$/2,0/0,$-2$/1,48/1,$-22$/1,0/0,3/1,14/1,8/1,4/1,$-14$/1,0/0,24/1,44/1,11/1,0/0,$-4$/1,0/0,$-4$/2,0/1,6/2,5/2,$-5$/1,$-72$/1,$-24$/1,0/0,$-6$/1,0/0,17/1,4/2,48/1,0/0,$-6$/1,7/1,$-7$/1,$-16$/1
}
\end{center}

```



Avec la clé (**SensImpose**), on peut paramétrer avec des styles TikZ :

- les flèches horizontales avec le style `FDirect`;
- les flèches verticales avec le style `FIndirect`;
- les flèches bi-directionnelles avec le style `FBidirect`;
- la position du texte sur les flèches diagonales directes avec le style `PfCStyle`;
- la position du texte sur les flèches diagonales indirectes avec le style `PfCStyleI`.

Par exemple, on pourra écrire `\tikzset{PfCStyleI/.style={midway}}` pour placer le texte au milieu des flèches diagonales indirectes.

## 72 Labyrinthe de nombres



Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua<sup>TeX</sup>.



La commande `\LabyNombre` permet de construire un « labyrinthe » tel que celui-ci :

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | 341 | 299 | 550 | 380 | 390 | 367 | 287 | 293 |
| 365 | 473 | 288 | 615 | 589 | 735 | 637 | 472 | 403 |
| 465 | 273 | 406 | 690 | 521 | 360 | 560 | 355 | 739 |
| 430 | 367 | 537 | 670 | 333 | 549 | 531 | 540 | 560 |
| 440 | 680 | 585 | 620 | 454 | 539 | 284 | 609 | 410 |
| 481 | 606 | 288 | 726 | 341 | 396 | 277 | 721 |     |

Elle permet à l'élève de relier les deux cases colorées en suivant un chemin constitué de multiples d'un même nombre entier (ici, 5).

Elle a la forme suivante :

---

`\LabyNombre` [(clés)]

---

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

### La clé (Nom)

attribue un nom au labyrinthe créé.

valeur par défaut : Ex1

### La clé (Multiple)

modifie la valeur du nombre entier choisi comme multiple.

valeur par défaut : 5



Lorsqu'on positionne la clé (Multiple) à 1, le chemin sera constitué de nombres premiers.



### La clé (Angle)

modifie l'orientation de l'intégralité du labyrinthe.

valeur par défaut : 0

### La clé (Echelle)

modifie l'échelle de l'intégralité du labyrinthe.

valeur par défaut : 1

### La clé (Couleur)

modifie la couleur des cases à relier.

valeur par défaut : red

### La clé (Longueur)

modifie le nombre de cases sur la longueur.

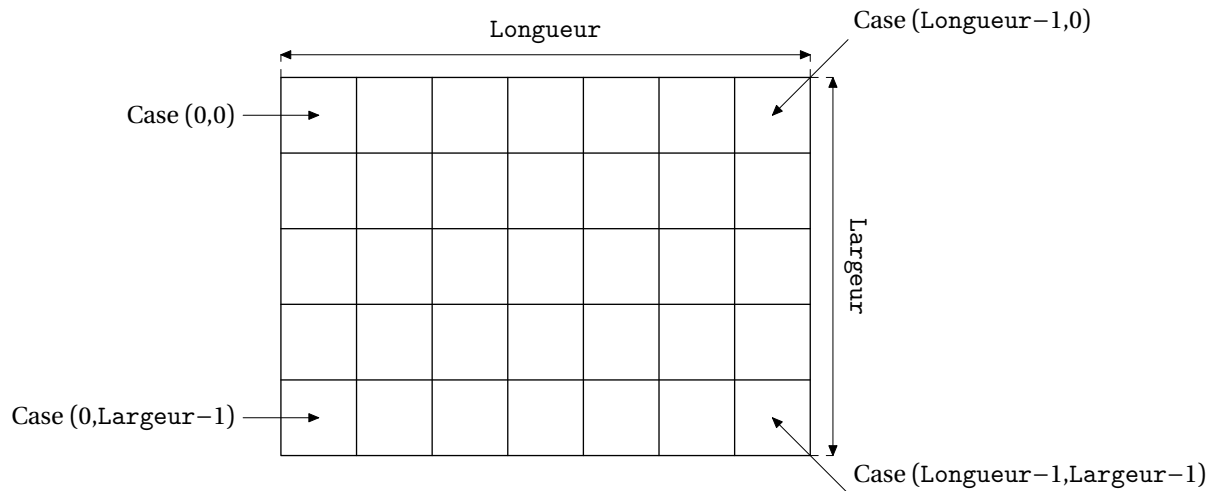
valeur par défaut : 7

### La clé (Largeur)

modifie le nombre de cases sur la largeur.

valeur par défaut : 4

Ainsi, les cases sont numérotées de  $(0,0)$  à  $(Longueur-1, Largeur-1)$ .



Ce repérage permet d'utiliser correctement les clés ci-dessous.

### Les clés <XDepart> / <YDepart>

valeurs par défaut : 0/0

modifie le positionnement de la case colorée située en haut à gauche.

### Les clés $\langle XArrivee \rangle$ / $\langle YArrivee \rangle$

valeurs par défaut : Longueur-1/Largeur-1

modifie le positionnement de la case colorée située en bas à droite.

### La clé **⟨Solution⟩**

valeur par défaut : false

affiche la solution du labyrinthe. Le nom du labyrinthe doit être impérativement déclaré.

 **La clé** (**CouleurChemin**) (valeur par défaut : `LightSteelBlue`) colore le chemin constituant la solution du labyrinthe.

## La clé ⟨Murs⟩

valeur par défaut : false

modifie l'apparence du labyrinthe.

```
\LabyNombre[Nom=Ex2]
```

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | 510 | 690 | 700 | 390 | 480 | 605 |
| 652 | 327 | 354 | 481 | 696 | 698 | 560 |
| 384 | 576 | 594 | 284 | 262 | 512 | 510 |
| 541 | 291 | 274 | 553 | 523 | 553 |     |

```
\LabyNombre[%
  Nom=Ex3,%
  Multiple=7,%
  Couleur=Yellow,%
  Echelle=1.15%
]
```

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | 664 | 572 | 771 | 506 | 396 | 519 |
| 875 | 458 | 861 | 994 | 511 | 483 | 840 |
| 980 | 476 | 441 | 591 | 362 | 410 | 490 |
| 850 | 884 | 570 | 739 | 477 | 383 |     |

```
\LabyNombre[%
  Nom=Exa,%
  Multiple=1,%
  Couleur=LightGreen,%
  Echelle=1.15%
]
```

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | 11  | 277 | 73  | 684 | 78  | 432 |
| 820 | 405 | 55  | 5   | 211 | 110 | 360 |
| 325 | 144 | 360 | 891 | 269 | 197 | 103 |
| 990 | 158 | 160 | 189 | 530 | 216 |     |

```
\LabyNombre[Nom=Ex4,Multiple=10,Longueur=12,Largeur=8,XDepart=2,YDepart=2,XArrivee=10,
  YArrivee=6]
```

```
\LabyNombre[Nom=Ex1,Solution,Longueur=9,Largeur=6]
```

```
\LabyNombre[Nom=Ex4,Solution,Multiple=10,Longueur=12,Largeur=8,XDepart=2,YDepart=2,
  XArrivee=10,YArrivee=6]
```

```
\LabyNombre[Nom=Ex2,Solution,Multiple=7,Couleur=Yellow,Echelle=1.15]
```

```
\LabyNombre[Nom=Ex3,Solution]
```

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | 664 | 572 | 771 | 506 | 396 | 519 |
| 875 | 458 | 861 | 994 | 511 | 483 | 840 |
| 980 | 476 | 441 | 591 | 362 | 410 | 490 |
| 850 | 884 | 570 | 739 | 477 | 383 |     |

```
\LabyNombre[Nom=Ex5,Multiple=7,Longueur=12,Largeur=8,XDepart=2,YDepart=2,XArrivee=11,
  YArrivee=6,Murs]
```

```
\LabyNombre[Nom=Ex5,Solution,Multiple=7,Longueur=12,Largeur=8,XDepart=2,YDepart=2,
  XArrivee=11,YArrivee=6,Murs]
```

```
\LabyNombre[%
  Nom=Exa,%
  Multiple=1,%
  Couleur=LightGreen,%
  CouleurChemin=Green,%
  Echelle=1.15,%
  Solution%
]
```

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | 11  | 277 | 73  | 684 | 78  | 432 |
| 820 | 405 | 55  | 5   | 211 | 110 | 360 |
| 325 | 144 | 360 | 891 | 269 | 197 | 103 |
| 990 | 158 | 160 | 189 | 530 | 216 |     |



On peut également donner une autre apparence<sup>94</sup> au labyrinthe.

### La clé (EntreeSortie)

positionne une case « départ » et plusieurs sorties.

valeur par défaut : false

#### La clé (Entree)

indique où se trouve la case « départ » par rapport au début du chemin vers la sortie.

valeur par défaut : "Nord"

#### La clé (Sortie)

indique où se trouve *les cases* « Sortie » par rapport au labyrinthe lui-même.

valeur par défaut : "Sud"

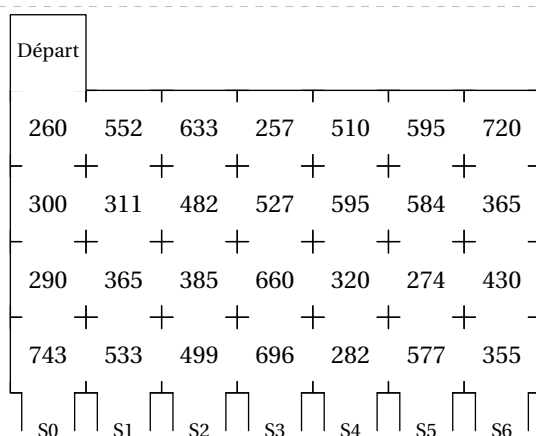
#### La clé (CouleurChemin)

modifie la couleur du chemin indiquant la solution.

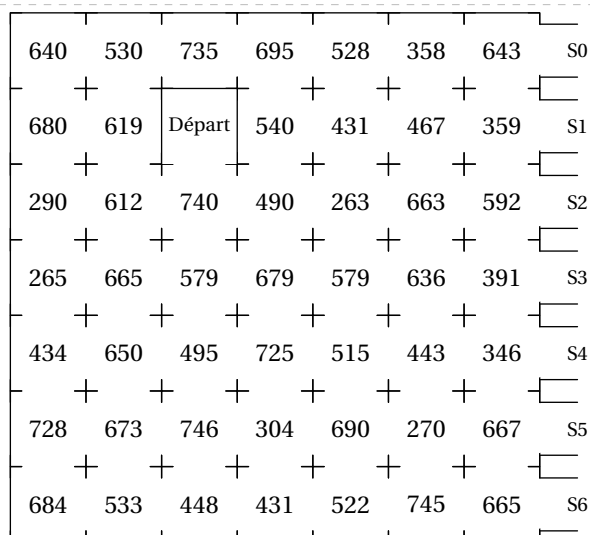
valeur par défaut : Brown

La clé (Murs) est incompatible avec la clé (EntreeSortie).

`\LabyNombre[Nom=Ex6,EntreeSortie]`



`\LabyNombre[Nom=Ex7,EntreeSortie,Entree="Nord",Sortie="Est",XDepart=2,YDepart=2,Longueur=7,Largeur=7,YArrivee=6]`



94. Apparence ressemblant aux labyrinthes disponibles à l'adresse <https://coopmaths.fr/mathalea.html>.

```
\LabyNombre[Nom=Ex6,EntreeSortie,CouleurChemin=Brown,Solution]
```


```
\LabyNombre[Nom=Ex7,EntreeSortie,Entree="Nord",Sortie="Est",XDepart=2,YDepart=2,Longueur=7,Largeur=7,YArrivee=6,CouleurChemin=Brown,Solution]
```


Basée sur le document <https://publimath.univ-irem.fr/numerisation/LY/ILY13004/ILY13004.pdf>, la clé suivante permet de travailler sur les tables de multiplication.

### La clé (Multiplication)

valeur par défaut : false

modifie la présentation, la règle du jeu et la construction du labyrinthe.

 **La clé (Graine)** (valeur par défaut : -) fixe la graine de l'aléatoire permettant ainsi d'associer un jeu et sa solution.

 **Les clés (Multiple), (Longueur), (Largeur) et (Solution)** sont disponibles.



La solution n'est pas forcément unique.

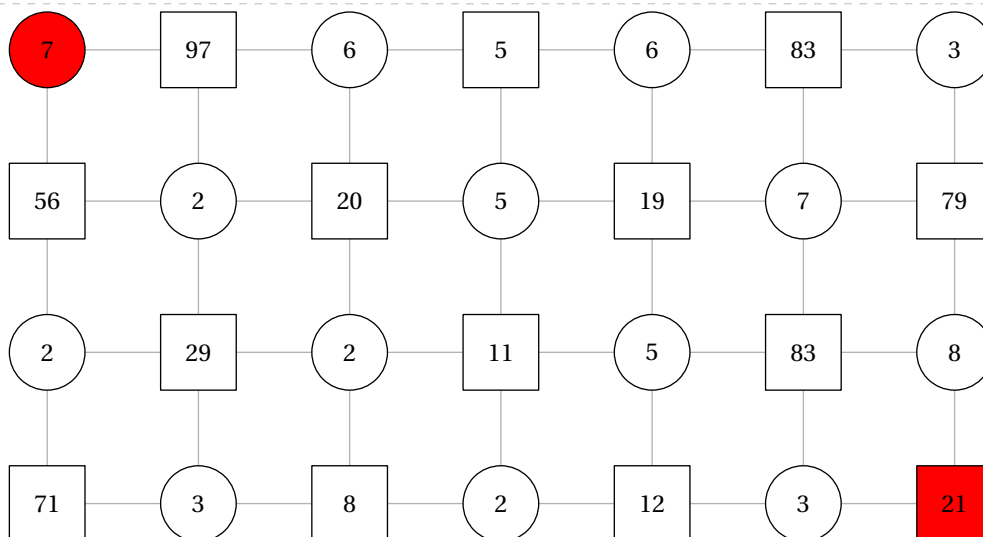


La règle du jeu est ainsi modifiée : pour se déplacer on doit respecter les condition suivantes :

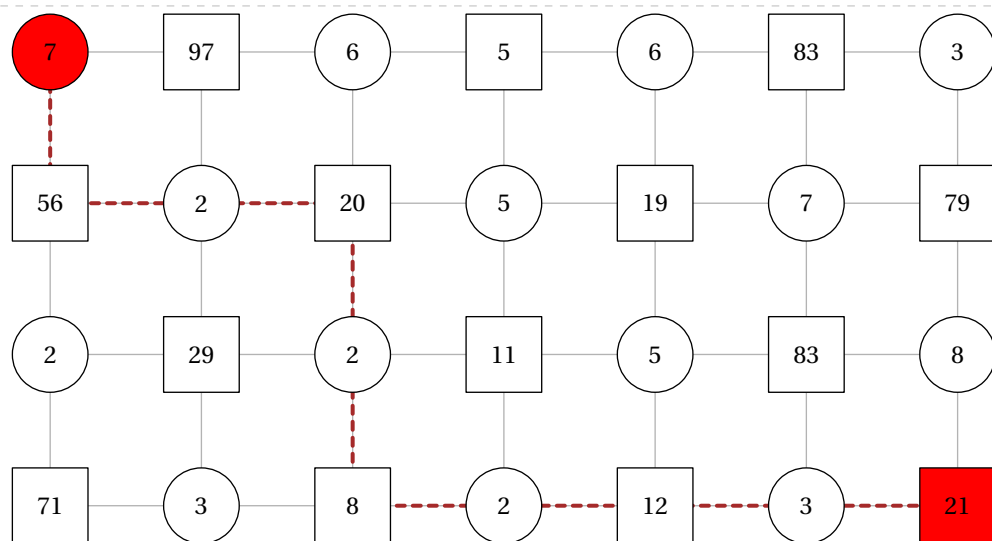
- le nombre inscrit dans un rectangle vers lequel on se déplace doit être multiple du nombre inscrit dans le cercle d'où l'on vient;
- le nombre inscrit dans un cercle vers lequel on se déplace doit être diviseur du nombre inscrit dans le rectangle d'où l'on vient.

```
\LabyNombre[Multiplication,Longueur=11,Largeur=8,Solution,Echelle=0.7,XArrivee=10,YArrivee=7]
```

```
\LabyNombre[Multiplication,Multiple=7,Graine=18]
```



\LabyNombre[Multiplication, Multiple=7, Graine=18, Solution]

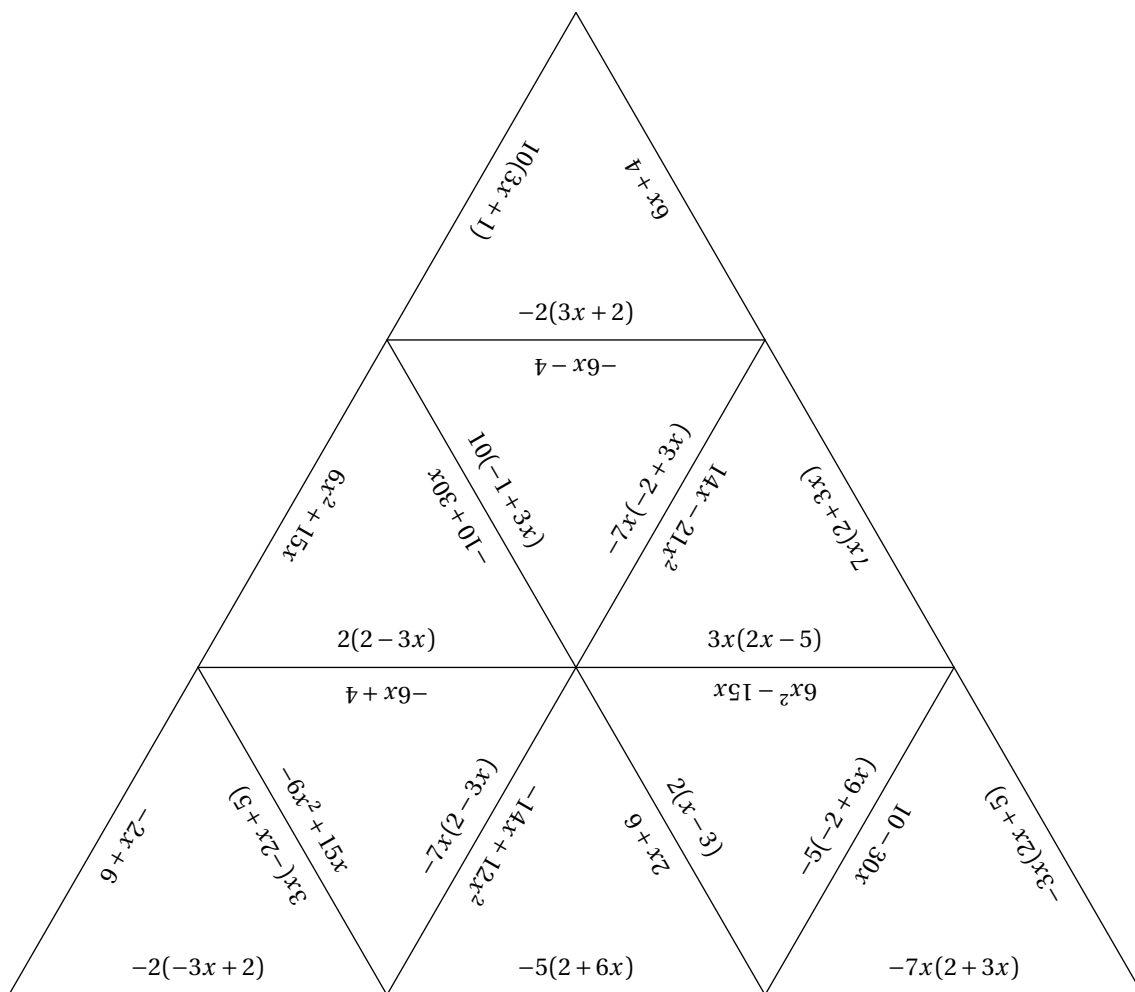


La clé **Longueur** doit être un nombre impair.



## 73 Triominos

La commande `\Triomino` permet de construire un jeu tel que celui-ci :

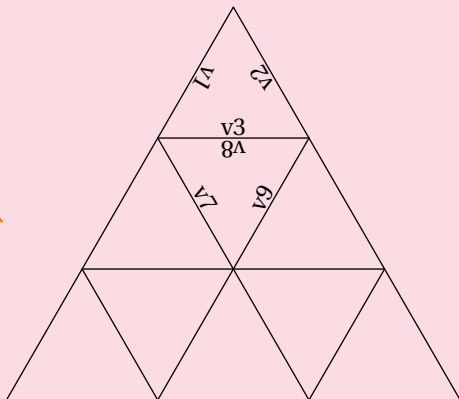


Elle a la forme suivante :

```
\Triomino[⟨clés⟩]{v1$v2$v3...}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- `v1$v2$v3...` sont les valeurs à inscrire sur les triangles équilatéraux.



Les valeurs sont lues dans le sens des aiguilles d'une montre en partant de la valeur de gauche.

**La clé (Longueur)**

modifie la longueur des côtés des triangles équilatéraux utilisés.

valeur par défaut : 5 cm

**La clé (Etages)**

modifie le nombre d'étages du triomino.

valeur par défaut : 3

**La clé (Piec)**

indique la pièce à afficher.

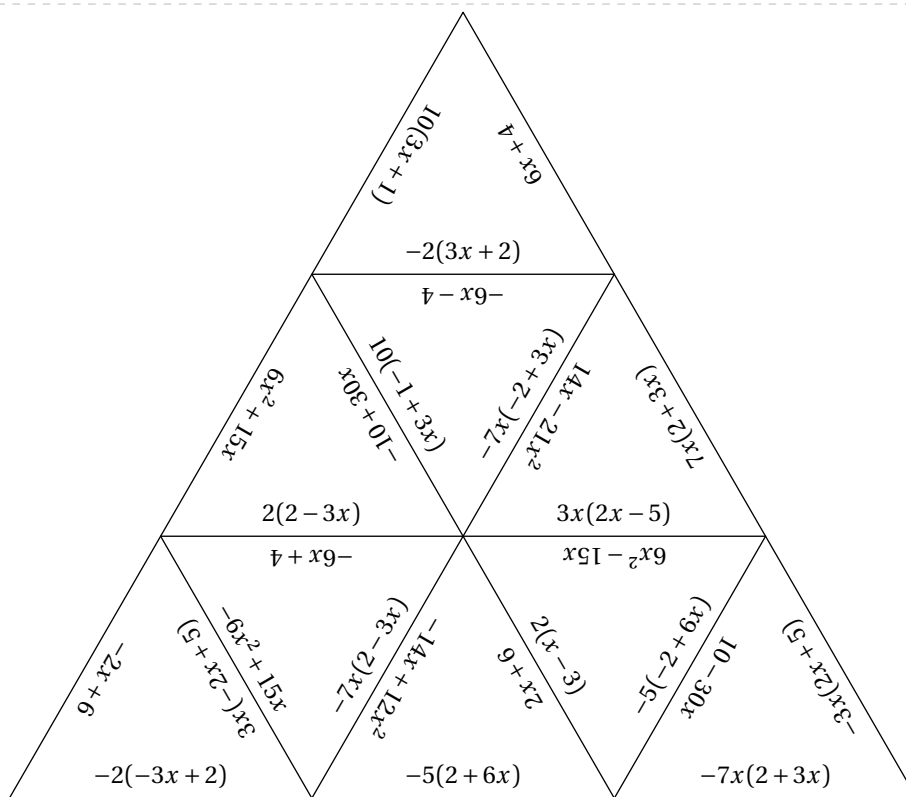
valeur par défaut : -

**La clé (Hexagone)**

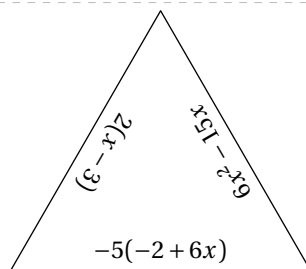
affiche les triominos sous la forme d'un hexagone.

valeur par défaut : false

```
\Triomino[Longueur=4cm]{
  10(3x+1) 6x+4 -2(3x+2) 6x^2+15x -10+30x 2(2-3x)
  10(-1+3x) -6x-4 -7x(-2+3x) 14x-21x^2 7x(2+3x) 3x(2x-5)
  -2x+6 3x(-2x+5) -2(-3x+2) -6x^2+15x -6x+4 -7x(2-3x)
  -14x+12x^2 2x+6 -5(2+6x) 2(x-3) 6x^2-15x
  -5(-2+6x) 10-30x -3x(2x+5) -7x(2+3x)
}
```



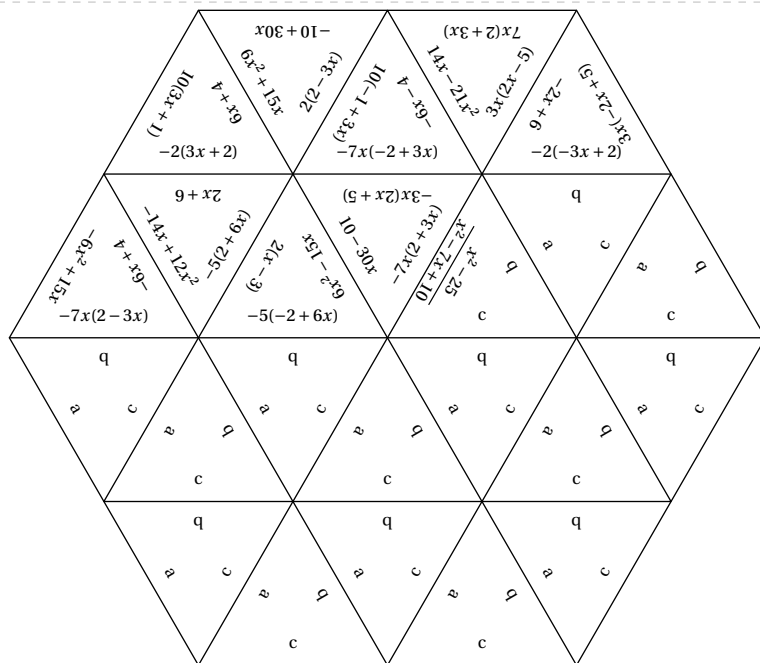
```
\Triomino[Piec=8,Longueur=4cm]{
  10(3x+1) 6x+4 -2(3x+2) 6x^2+15x -10+30x 2(2-3x)
  x) 10(-1+3x) -6x-4 -7x(-2+3x) 14x-21x^2 7x(2+3x)
  3x(2x-5) -2x+6 3x(-2x+5) -2(-3x+2) -6x^2+15x
  -6x+4 -7x(2-3x) -14x+12x^2 2x+6 -5(2+6x)
  2(x-3) 6x^2-15x -5(-2+6x) 10-30x -3x(2x+5)
  -7x(2+3x)
}
```



```

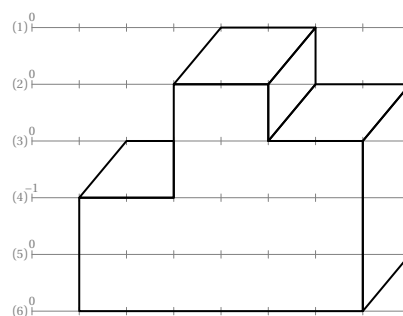
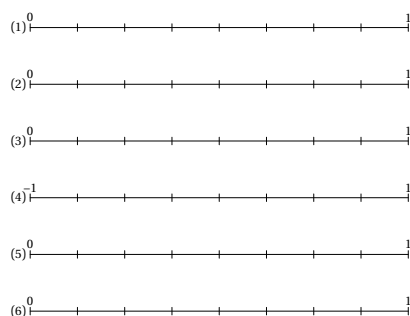
\scriptsize
\Triomino[Hexagone]{%
  10(3x+1)6x+4-2(3x+2)6x^2+15x-10+30x2(2-3x)10(-1+3x)-6x-4$
  -7x(-2+3x)14x-21x^27x(2+3x)3x(2x-5)-2x+63x(-2x+5)$
  -2(-3x+2)-6x^2+15x-6x+4-7x(2-3x)-14x+12x^22x+6-5(2+6x)2(x-3)$
  6x^2-15x-5(-2+6x)10-30x-3x(2x+5)-7x(2+3x)\dfrac{x^2-25}{x^2-7x+10}$
  SbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbSc
  SaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbScSaSbSc
}

```



## 74 Dessin gradué

La commande `\DessinGradue` permet de construire un « dessin gradué » et sa solution :



Elle a la forme suivante :

---

```
\DessinGradue[<clés>]{a1/a2/a3,...}{b1/b2/b3,...}{c1$c2$...}
```

---

où

- <clés> constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- a1/a2/a3, ... indique les paramètres à utiliser en cas de segments gradués différents (la valeur minimale a1, la valeur maximale a2, le partage a3 du segment considéré);
- b1/b2/b3, ... indique les paramètres de position des points considérés (la ligne b1, le point b2, la graduation b3)
- c1\$c2\$... indique les différents tracés à effectuer sous la forme polygone, chemin, cercles.

### La clé <Lignes>

valeur par défaut : 10

modifie le nombre de segment gradués.

- ☞ **La clé <Longueur>** (valeur par défaut : 10) modifie la longueur des segments gradués. Elle est donnée en centimètre.
- ☞ **La clé <Pas>** (valeur par défaut : 10) modifie le nombre de parts. Les repères ainsi formés sont numérotés de 0 à Pas + 1.
- ☞ **La clé <Debut>** (valeur par défaut : -5) modifie la valeur initiale du segment gradué.
- ☞ **La clé <Fin>** (valeur par défaut : 5) modifie la valeur finale du segment gradué.
- ☞ **La clé <EcartVertical>** (valeur par défaut : 1.5) modifie l'espacement vertical entre les segments gradués. Elle est donnée en centimètre.
- ☞ **La clé <Droites>** (valeur par défaut : false) remplace les segments par des droites.
- ☞ **La clé <DemiDroites>** (valeur par défaut : false) remplace les segments par des demi-droites.
- ☞ **La clé <Traces>** (valeur par défaut : { }) permet d'ajouter des tracés à la construction finale.

### La clé <Echelle>

valeur par défaut : 1

modifie l'échelle *générale* du dessin produit. Elle est donnée sous la forme d'un nombre décimal positif.

### La clé <Solution>

valeur par défaut : false

affiche le dessin à obtenir.

### La clé <LignesIdentiques>

valeur par défaut : true

indique, lorsqu'elle est positionnée à false, que les lignes utilisées sont différentes. Elle est incompatible avec la clé <Lignes>.

Les clés <Debut>, <Fin>, <Pas> ne sont pas disponibles avec la clé <LignesIdentiques>.

### La clé <OrigineVariable>

valeur par défaut : false

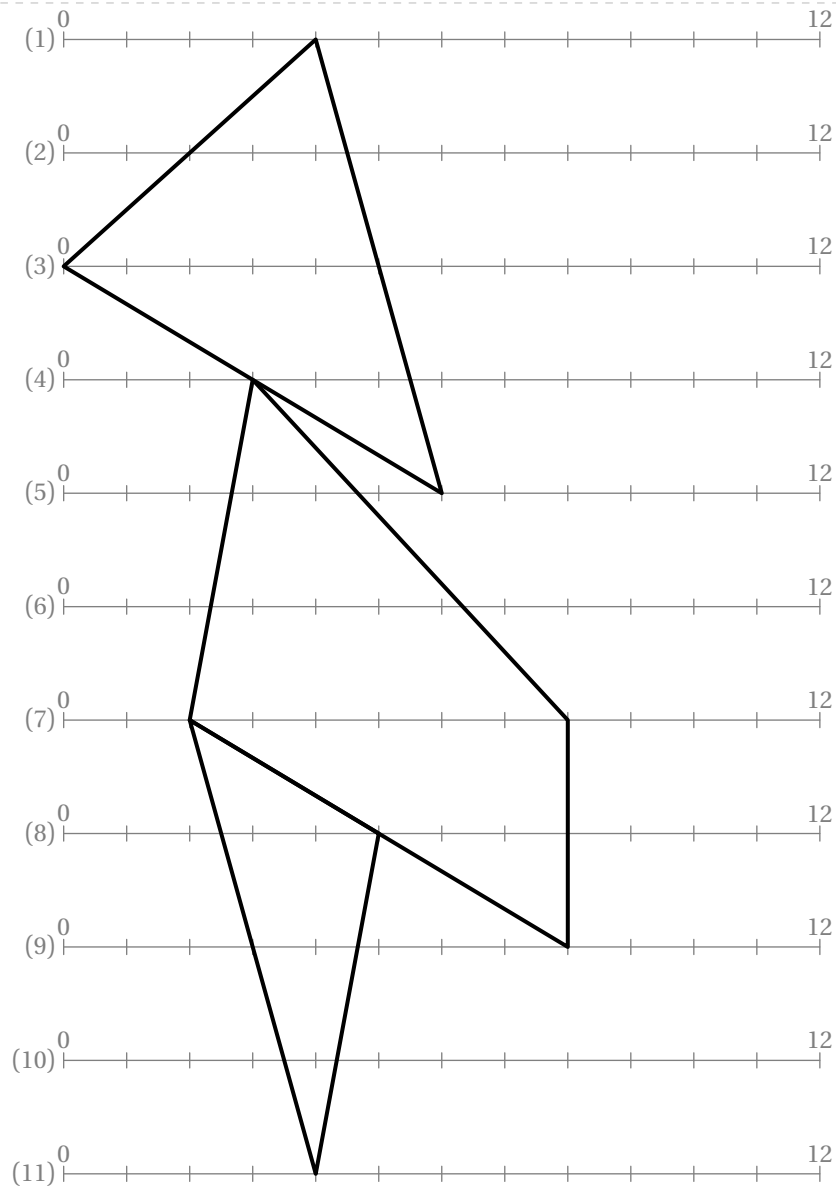
indique, lorsqu'elle est positionnée à true, que les lignes utilisées sont identiques mais que les valeurs de l'origine et de « l'unité » ne sont pas positionnées aux extrémités du segment. Elle est incompatible avec la clé <Lignes> et la clé <LignesIdentiques>.

Les clés <Debut> et <Fin> ne sont pas disponibles avec la clé <OrigineVariable>.

```

\DessinGradue[Lignes=11,Debut=0,Fin=12,Pas=12,Solution]{%
% 1er argument inutile si les "lignes" sont identiques.
}%
% 2eme argument : on place les points. La notation 1/A/4 signifie que sur la ligne 1,
on place le point A au repère numéroté 4.
1/A/4,3/B/0,4/C/3,5/D/6,7/E/2,7/F/8,8/G/5,9/H/8,11/I/4%
}%
% 3eme argument : on définit les tracés nécessaires.
polygone(A,B,D)$polygone(F,C,E,H)$polygone(E,I,G)%
}

```

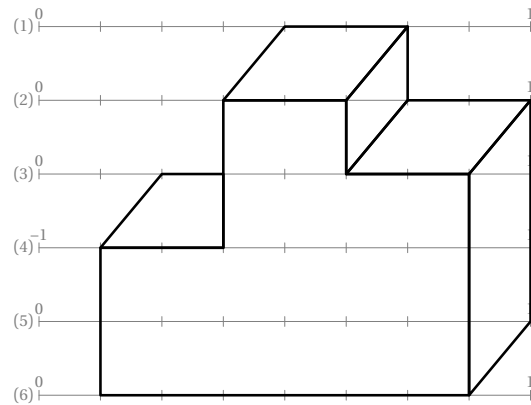




```

\DessinGradue[LignesIdentiques=false,
  Solution,Echelle=0.65]{%
% 1er argument : pour chaque ligne à
% tracer, on donne la valeur initiale,
% la valeur finale et le nombre de parts.
% Par exemple, 0/1/8 signifie que la
% valeur initiale est 0, la valeur finale
% est 1 et le segment est partagé
% en 8 parts égales.
0/1/8,0/1/8,0/1/8,-1/1/8,0/1/8,0/1/8}{%
1/A/4,1/B/6,2/C/3,2/D/5,2/E/6,2/F/8,3/G
/2,3/H/3,3/I/5,3/J/7,4/K/1,4/L/3,5/M
/8,6/N/1,6/O/7}%
}%
polygone(A,B,D,C)$polygone(E,F,J,I)
  $polygone(G,H,L,K)$polygone(D,B,E,I)
  $polygone(J,F,M,O)$polygone(N,K,L,C,D,I,J
  ,O)%
}

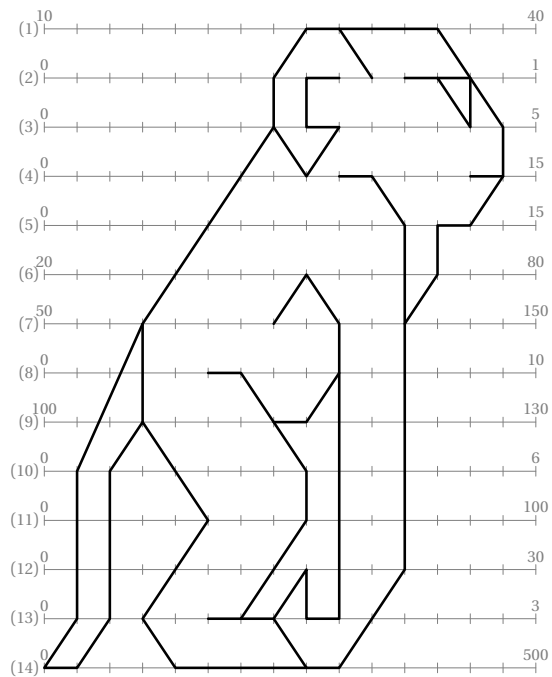
```



```

\DessinGradue[LignesIdentiques=false,Echelle
  =0.65,EcartVertical=1,Solution]{%
10/40/15,0/1/15,0/5/15,0/15/15,0/15/15,
20/80/15,50/150/15,0/10/15,100/130/15,
0/6/15,0/100/15,0/30/15,0/3/15,0/500/15}{%
1/A/8,1/B/9,1/C/12,2/D/7,2/E/8,2/F/9,2/G
/10,2/H/11,2/I/12,2/J/13,3/K/7,3/L/8,3/M
/9,3/N/13,3/O/14,4/P/8,4/Q/9,4/R/10,4/S
/13,4/T/14,5/U/11,5/V/12,5/W/13,6/X/8,6/
Y/12,7/Z/3,7/A'/7,7/B'/9,7/C'/11,8/D'/5
,8/E'/6,8/F'/9,9/G'/3,9/H'/7,9/I'/8,10/J
'/1,10/K'/2,10/L'/8,11/M'/5,11/N'/8,12/O
'/8,12/P'/11,13/Q'/1,13/R'/2,13/S'/3,13/
T'/5,13/U'/6,13/V'/7,13/W'/8,13/X'/9,14/
Y'/0,14/Z'/1,14/A''/4,14/B''/8,14/C''/9}
}%
chemin(F,E,L,M,P,K,D,A,C,O,T,W,V,Y,C',P',C
'',B'',V',O',W',X',B',X,A')$chemin(G,B)
  $chemin(H,J,N,I)$chemin(S,T)$chemin(Q,R,
  U,C')$chemin(D',E',L',N',U',T')$chemin(F
  ',I',H')$chemin(U',V')$chemin(B'',A'',S
  ',M',G',K',R',Z',Y',Q',J',Z,K)$chemin(Z,
  G')
}

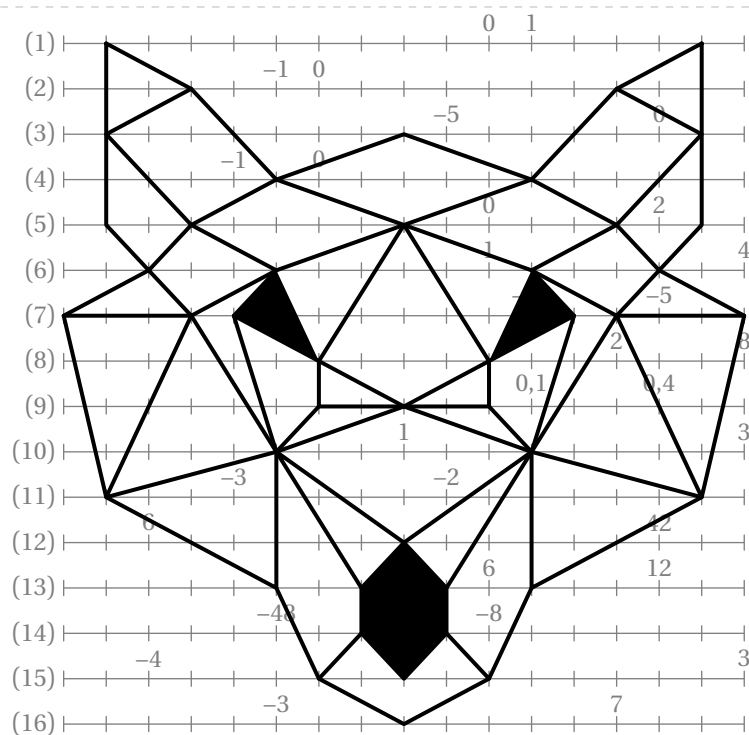
```



On peut placer jusqu'à 78 points.



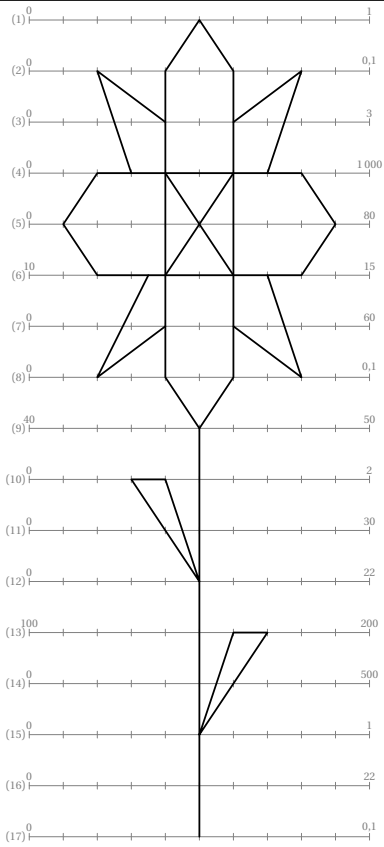
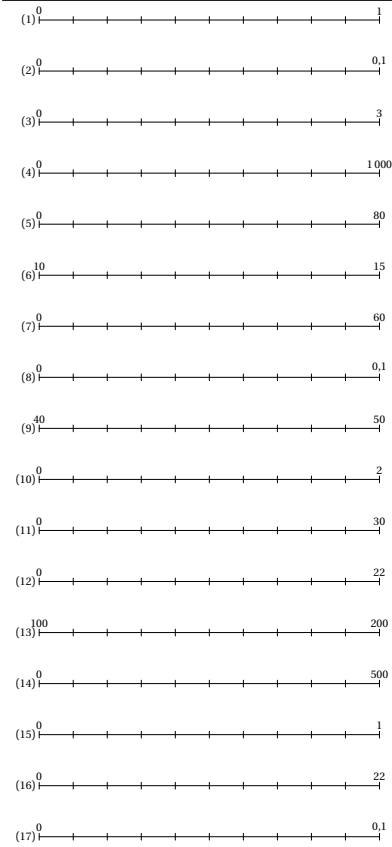
```
% DessinGradue [Pas=16, LignesIndiquées=false, OrigineVariable, EcartVertical=0.6, Longueur=9, Solution, Traces={%
    fill polygone(Q,V,A');%
    fill polygone(R,X,B');%
    fill polygone(P',L',J',M',Q',S');
}]{%
    0/10/1/11,% Sur la ligne 1, le 0 sera sur la 10eme graduation et le 1 sur la 11eme.
    -1/5/0/6,% Sur la ligne 2, le -1 sera sur la 5eme graduation, et le 0 sur la 6eme.
    -5/9/0/14,-1/4/0/6,0/10/2/14,1/10/4/16,-20/11/-5/14,2/13/8/16,0.1/11/0.4/14,
    1/8/3/16,-3/4/-2/9,6/2/42/14,6/10/12/14,-48/5/-8/10,-4/2/3/16,-3/5/7/13%
}]{%
    1/A/1,1/B/15,2/C/3,2/D/13,3/E/1,3/F/8,3/G/15,4/H/5,4/I/11,5/J/1,5/K/3,5/L/8,5/M/13,5/N/15,%
    6/P/2,6/Q/5,6/R/11,6/S/14,7/T/0,7/U/3,7/V/4,7/X/12,7/Y/13,7/Z/16,8/A'/6,8/B'/10,%
    9/C'/6,9/D'/8,9/E'/10,10/F'/5,10/G'/11,11/H'/1,11/I'/15,12/J'/8,%
    13/K'/5,13/L'/7,13/M'/9,13/N'/11,14/P'/7,14/Q'/9,15/R'/6,15/S'/8,15/T'/10,16/U'/8
}]{%
    chemin(A,C,H,K,P,J,E,A),chemin(C,E,K),chemin(B,D,I,M,S,N,G,B),chemin(D,G,M),chemin(K,Q,L,H,F,I,L,R,M),%
    chemin(Q,U,F',K',H',T,P,U),chemin(T,U,H',F'),chemin(R,Y,G',N',I',Z,S,Y),chemin(Z,Y,I',G'),%
    chemin(L,A',C',D',E',B',L),chemin(V,A',D',B',X),chemin(Q,V,F',C'),chemin(R,X,G',E'),chemin(F',D',G'),%
    chemin(P',L',J',M',Q'),chemin(N',T',U',R',K'),chemin(L',F',J'),chemin(J',G',M'),chemin(R',P',S',Q',T')
}
```



Voici un dernier exemple, avec énoncé, tiré du site de l'APMEP : [www.apmep.fr](http://www.apmep.fr).

Pour découvrir le dessin codé, tu dois placer les points A, B, C... selon les indications du tableau ci-dessous. Par exemple, le point A est sur la première ligne et son abscisse est 0,5. Repère bien d'abord les extrémités des graduations qui changent à chaque ligne. Quand tu auras placé tous les points, relie-les en suivant les instructions données sous le dessin.

| Ligne | Point | Abscisse | Ligne | Point | Abscisse | Ligne | Point | Abscisse | Ligne | Point | Abscisse |
|-------|-------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|----------|
| 1     | A     | 0,5      | 4     | J     | 400      | 6     | S     | 13       | 9     | B'    | 45       |
| 2     | B     | 0,02     | 4     | K     | 600      | 6     | T     | 13,5     | 10    | C'    | 0,6      |
| 2     | C     | 0,04     | 4     | L     | 700      | 6     | U     | 14       | 10    | D'    | 0,8      |
| 2     | D     | 0,06     | 4     | M     | 800      | 7     | V     | 24       | 12    | E'    | 11       |
| 2     | E     | 0,08     | 5     | N     | 8        | 7     | W     | 36       | 13    | F'    | 160      |
| 3     | F     | 1,2      | 5     | O     | 72       | 8     | X     | 0,02     | 13    | G'    | 170      |
| 3     | G     | 1,8      | 6     | P     | 11       | 8     | Y     | 0,04     | 15    | H'    | 0,5      |
| 4     | H     | 200      | 6     | Q     | 11,5     | 8     | Z     | 0,06     | 17    | I'    | 0,05     |
| 4     | I     | 300      | 6     | R     | 12       | 8     | A'    | 0,08     |       |       |          |



## 75 Colorilude

La commande `\Colorilude`<sup>95</sup> permet de construire un exercice complet (énoncé et solution) tel que celui-ci :

Pour chaque ligne de la grille, colorie de gauche à droite, de la couleur indiquée, le nombre de cases donné par le résultat du calcul.

N Noir   Bc Blanc   J Jaune   V Vert   M Marron   Bu Bleu

|                 |                   |                |                   |                 |                   |                 |  |
|-----------------|-------------------|----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|--|
| <span>Bc</span> | $(9-8) \times 1$  | <span>J</span> | $7-(3 \times 2)$  | <span>Bc</span> | $8-(2 \times 3)$  | .....           |  |
| <span>Bc</span> | $4-(2 \times 2)$  | <span>J</span> | $24-(3 \times 7)$ | <span>N</span>  | $8-(4 \times 2)$  | <span>Bc</span> | $13-(3 \times 4)$ <span>Bu</span> $(3-3) \times 0$ |
| <span>Bc</span> | $50-(7 \times 7)$ | <span>J</span> | $(4-3) \times 1$  | <span>N</span>  | $8 \times 7-50-6$ | <span>Bc</span> | $(4 \times 5)-18$ <span>Bu</span> $4-(2 \times 2)$ |
| <span>Bc</span> | $3 \times (5-4)$  | <span>J</span> | $10-(5 \times 2)$ | <span>N</span>  | $1-(1 \times 0)$  | <span>V</span>  | $(4-4) \times 3$ <span>Bu</span> $6 \times (6-6)$  |

Solution :

Elle a la forme suivante :

```
\Colorilude[⟨clés⟩]{a11 b11 a12 b12\\a21 b21...}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a11 a12...` indique le nom de la couleur à utiliser sur la première ligne...;
- `b11 b12...` indique les calculs à effectuer sur la première ligne...

### La clé (Lignes)

modifie le nombre de lignes à colorier.

valeur par défaut : 10

### La clé (Largeur)

modifie le nombre de colonnes de « l'échiquier ».

valeur par défaut : 10

### La clé (Coef)

modifie les dimensions des carrés à colorier; 0.6 correspondant à 6 mm.

valeur par défaut : 0.6

### La clé (Solution)

affiche la solution à obtenir.

valeur par défaut : false



Il faut indiquer les couleurs avec leur nom complet compréhensible par METAPOST.



### La clé (CartonReponse)

affiche le jeu sans les calculs afin d'aider l'élève à retenir ses réponses.

valeur par défaut : false

### La clé (Resultats)

affiche une case permettant à l'élève de retenir les résultats.

valeur par défaut : false



À réserver pour les petites grilles.



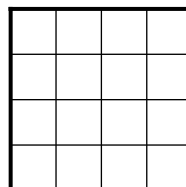
95. D'après [apmep.fr](http://apmep.fr).

```

\footnotesize
\begin{center}
\Colorilude[Largeur=4,Lignes=4]{%
Bc (9-8)\times1 J 7-(3\times2) Bc 8-(2\times3)\%
Bc 4-(2\times2) J 24-(3\times7) N 8-(4\times2) Bc 13-(3\times4) Bu (3-3)\times0\%
Bc 50-(7\times7) J (4-3)\times1 N 8\times7-50-6 Bc (4\times5)-18 Bu 4-(2\times2)\%
Bc 3\times(5-4) J 10-(5\times2) N 1-(1\times0) V (4-4)\times3 Bu 6\times(6-6)%
}
\end{center}

```

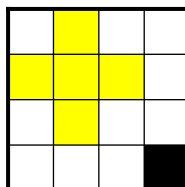
|    |                   |   |                   |    |                   |  |
|----|-------------------|---|-------------------|----|-------------------|--|
| Bc | $(9-8) \times 1$  | J | $7-(3 \times 2)$  | Bc | $8-(2 \times 3)$  | .....                                    |
| Bc | $4-(2 \times 2)$  | J | $24-(3 \times 7)$ | N  | $8-(4 \times 2)$  | Bc $13-(3 \times 4)$ Bu $(3-3) \times 0$ |
| Bc | $50-(7 \times 7)$ | J | $(4-3) \times 1$  | N  | $8 \times 7-50-6$ | Bc $(4 \times 5)-18$ Bu $4-(2 \times 2)$ |
| Bc | $3 \times (5-4)$  | J | $10-(5 \times 2)$ | N  | $1-(1 \times 0)$  | V $(4-4) \times 3$ Bu $6 \times (6-6)$   |



```

\Colorilude[Largeur=4,Lignes=4,Solution]{%
blanc 1 jaune 1 blanc 2\%
jaune 3 blanc 1\%
blanc 1 jaune 1 blanc 2\%
blanc 3 noir 1%
}

```



```

\begin{center}
\Colorilude[Largeur=4,Lignes=4,CartonReponse]{%
Bc (9-8)\times1 J 7-(3\times2) Bc 8-(2\times3)\%
Bc 4-(2\times2) J 24-(3\times7) N 8-(4\times2) Bc 13-(3\times4) Bu (3-3)\times0\%
Bc 50-(7\times7) J (4-3)\times1 N 8\times7-50-6 Bc (4\times5)-18 Bu 4-(2\times2)\%
Bc 3\times(5-4) J 10-(5\times2) N 1-(1\times0) V (4-4)\times3 Bu 6\times(6-6)%
}
\end{center}

\begin{center}
\Colorilude[Largeur=4,Lignes=4,Resultats]{%
Bc (9-8)\times1 J 7-(3\times2) Bc 8-(2\times3)\%
Bc 4-(2\times2) J 24-(3\times7) N 8-(4\times2) Bc 13-(3\times4) Bu (3-3)\times0\%
Bc 50-(7\times7) J (4-3)\times1 N 8\times7-50-6 Bc (4\times5)-18 Bu 4-(2\times2)\%
Bc 3\times(5-4) J 10-(5\times2) N 1-(1\times0) V (4-4)\times3 Bu 6\times(6-6)%
}
\end{center}

```

On dispose également de deux commandes associées à la commande `\Colorilude` :

- `\ColoriludeEnonce` pour écrire l'énoncé du jeu;

`\ColoriludeEnonce`

Pour chaque ligne de la grille, colorie de gauche à droite, de la couleur indiquée, le nombre de cases donné par le résultat du calcul.

- `\ColoriludeListeCouleur` pour indiquer les associations « Abréviation - Nom de la couleur ».

`\ColoriludeListeCouleur{N Noir Bc Blanc J Jaune V Vert M Marron Bu Bleu}`

|   |      |    |       |   |       |   |      |   |        |    |      |
|---|------|----|-------|---|-------|---|------|---|--------|----|------|
| N | Noir | Bc | Blanc | J | Jaune | V | Vert | M | Marron | Bu | Bleu |
|---|------|----|-------|---|-------|---|------|---|--------|----|------|

## 76 Pixel Art

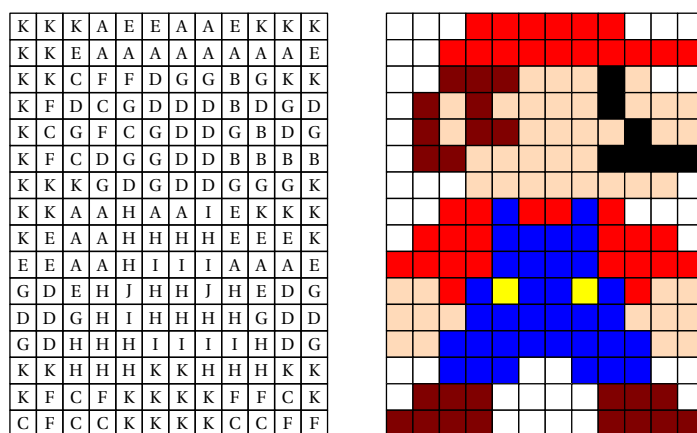
L'utilisation de pdf $\LaTeX$  est possible mais fortement gourmande en temps de compilation. Aussi, une création du pixel art en PDF avec Lua $\LaTeX$  sera possible avec un code tel que :

```
\documentclass[french,a4paper]{article}
\usepackage{ProfCollege}
\usepackage{unicode-math}
\setmainfont{TeX Gyre Schola}
\setmathfont{TeX Gyre Schola Math}

\begin{document}
\PixelArt[...]{...}
\end{document}
```

Une fois obtenue, on inclut cette figure classiquement dans le fichier source.

La commande `\PixelArt` permet, à partir d'un fichier csv de créer un pixel art <sup>96</sup> et sa solution :



Elle a la forme suivante :

```
\PixelArt[⟨clés⟩]{⟨fichier⟩.csv}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨fichier⟩` est le nom du fichier csv.

### Les clés `⟨Largeur/Hauteur⟩`

modifie la largeur/la hauteur du pixel art. Elles sont données en carreaux.

valeurs par défaut : 29

### La clé `⟨Unite⟩`

modifie la longueur d'un côté d'un carreau.

valeur par défaut : 5 mm

### La clé `⟨Lettres⟩`

modifie les lettres utilisées dans le pixel art.

valeur par défaut : ABCDEFGHIJK

### La clé `⟨ListeCouleurs⟩`

modifie la liste des couleurs utilisées. Elles doivent être données dans le même ordre que les lettres.

valeur par défaut :

### La clé `⟨Solution⟩`

affiche la solution du pixel art.

valeur par défaut : false

### La clé `⟨ListeNombres⟩`

remplace l'affichage des lettres par des nombres. Ils doivent être donnés dans le même ordre que les lettres.

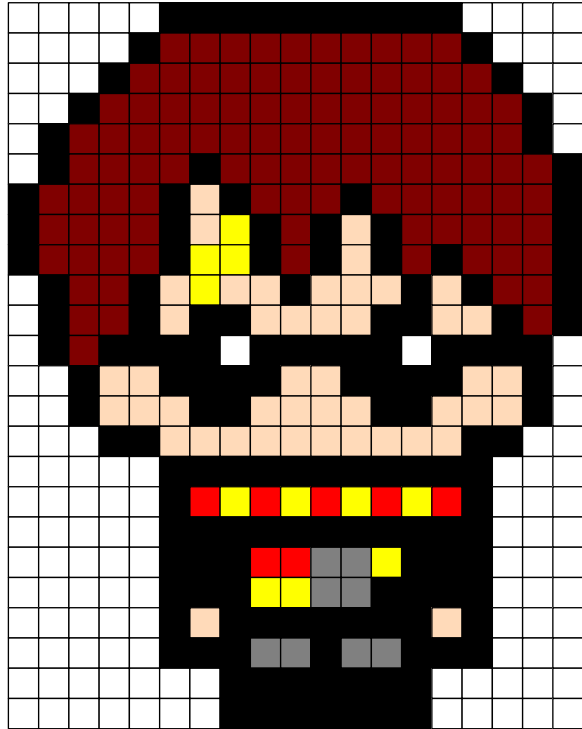
valeur par défaut : {}

96. D'après un fichier csv fourni par Maryline VIGNAL.

% Fichier csv fourni par Maryline Vignal.

```
\PixelArt[Lettres=LNMBJRG,Largeur=19,Hauteur=24,Unite=4mm,ListeCouleurs={white,black,
Maroon,PeachPuff,Yellow,red,Gray}]{TestHarry.csv}
\PixelArt[Lettres=LNMBJRG,Largeur=19,Hauteur=24,Unite=4mm,ListeCouleurs={white,black,
Maroon,PeachPuff,Yellow,red,Gray},Solution]{TestHarry.csv}
```

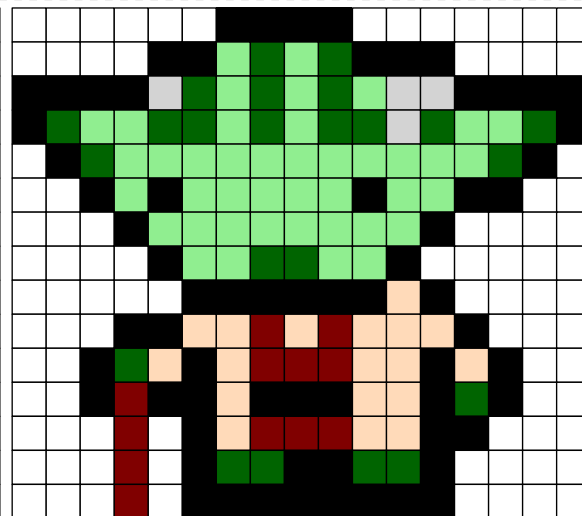
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | L | L | L | L | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | L | L | L | L |
| L | L | L | L | N | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | N | L | L | L |
| L | L | L | N | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | N | L | L |   |
| L | L | N | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | N | L |   |   |
| L | N | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | N | L |   |   |
| L | N | M | M | M | M | N | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | N |   |   |   |
| N | M | M | M | M | N | B | N | M | M | M | N | M | M | M | M | M | N |   |   |   |
| N | M | M | M | M | N | B | J | N | M | N | B | N | M | M | M | M | N |   |   |   |
| N | M | M | M | M | N | J | J | N | M | N | B | N | M | N | M | M | N |   |   |   |
| L | N | M | M | N | B | J | B | B | N | B | B | B | N | B | N | M | M | N |   |   |
| L | N | M | M | N | B | N | N | B | B | B | B | N | N | B | B | N | M | N |   |   |
| L | N | M | N | N | N | N | L | N | N | N | N | N | L | N | N | N | N | L |   |   |
| L | L | N | B | B | N | N | N | N | B | B | N | N | N | N | B | B | N | L |   |   |
| L | L | N | B | B | B | N | N | B | B | B | B | N | N | B | B | B | N | L |   |   |
| L | L | L | N | N | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | N | N | L | L |   |   |
| L | L | L | L | L | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | L | L | L |   |
| L | L | L | L | L | N | R | J | R | J | R | J | R | J | R | N | L | L | L |   |   |
| L | L | L | L | L | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | L | L | L |   |
| L | L | L | L | L | N | N | N | R | R | G | G | J | N | N | N | L | L | L |   |   |
| L | L | L | L | L | N | N | N | J | J | G | G | N | N | N | N | L | L | L |   |   |
| L | L | L | L | L | N | B | N | N | N | N | N | N | N | B | N | L | L | L |   |   |
| L | L | L | L | L | N | N | N | G | G | N | G | G | N | N | N | L | L | L |   |   |
| L | L | L | L | L | L | L | N | N | N | N | N | N | N | L | L | L | L | L |   |   |
| L | L | L | L | L | L | L | N | N | N | N | N | N | N | L | L | L | L | L |   |   |



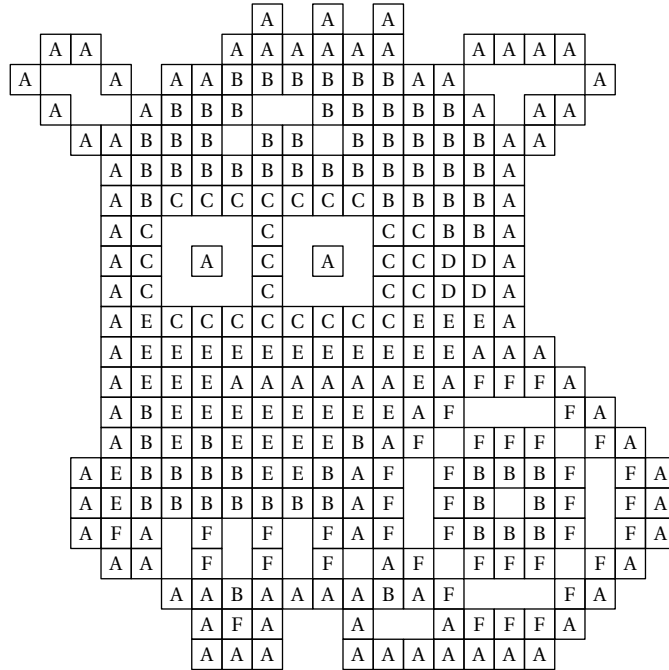
% Fichier csv fourni par Maryline Vignal.

```
\PixelArt[Lettres=ABCEFIJ,Largeur=17,Hauteur=15,Unite=4.5mm,ListeCouleurs={LightGray,
white,Maroon,black,PeachPuff,LightGreen,DarkGreen},ListeNombres={0,1,2,4,5,8,9}]{
TestYoda.csv}
\PixelArt[Lettres=ABCEFIJ,Largeur=17,Hauteur=15,Unite=4.5mm,ListeCouleurs={LightGray,
white,Maroon,black,PeachPuff,LightGreen,DarkGreen},ListeNombres={0,1,2,4,5,8,9},
Solution]{TestYoda.csv}
```

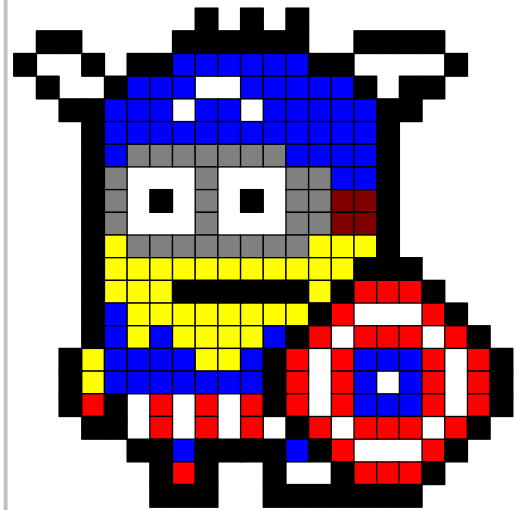
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 8 | 9 | 8 | 9 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 0 | 9 | 8 | 8 | 9 | 4 |
| 1 | 4 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 4 | 1 |
| 1 | 1 | 4 | 8 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 8 | 8 | 4 | 4 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 4 | 9 | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 9 | 4 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 9 | 9 | 4 | 4 | 9 | 9 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |



On peut présenter également des pixels arts avec des « cases vides ».



Pour cela, on utilisera le « tiret du 6 » – pour indiquer une case vide. Voici le fichier `Testminion.csv` :

[illegible]



## 77 Mul'Art

La commande `\TableauMultiplicatif` permet d'associer un pixel art à un jeu sur les tables de multiplication :

Colorer toutes les cases contenant un multiple de 5.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 6  | 10 | 53 | 12 | 9  | 14 | 39 | 17 | 20 | 4  |
| 12 | 33 | 50 | 27 | 33 | 23 | 11 | 35 | 9  | 57 |
| 31 | 29 | 8  | 35 | 40 | 25 | 50 | 12 | 9  | 48 |
| 2  | 27 | 15 | 30 | 20 | 50 | 20 | 35 | 37 | 24 |
| 37 | 50 | 40 |    | 30 | 15 |    | 35 | 10 | 79 |
| 39 | 30 | 15 | 25 | 50 | 10 | 45 | 50 | 20 | 44 |
| 16 | 45 | 50 | 10 | 6  | 6  | 50 | 20 | 30 | 51 |
| 66 | 4  | 40 | 15 | 20 | 50 | 30 | 25 | 61 | 21 |
| 7  | 44 | 50 | 89 | 23 | 21 | 66 | 35 | 36 | 13 |
| 8  | 10 | 2  | 21 | 22 | 14 | 29 | 7  | 10 | 8  |

Elle a la forme suivante :

---

```
\TableauMultiplicatif[⟨clés⟩]{⟨description du pixel art⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨description du pixel art⟩` est écrit à l'aide des symboles `o` pour les cases n'appartenant pas au pixel art, `x` pour les cases appartenant au pixel art, `X` remplissant les cases concernées en noir.

### La clé `⟨Largeur⟩`

modifie la largeur (en carreaux) du pixel art.

valeur par défaut : 20pt

### La clé `⟨Couleur⟩`

indique la couleur à utiliser pour colorer le pixel art.

valeur par défaut : -

### La clé `⟨Graine⟩`

fixe l'aléatoire.

valeur par défaut : -

### La clé `⟨Multiple⟩`

indique le multiple à utiliser pour retrouver le pixel art.

valeur par défaut : 2

### La clé `⟨Cible⟩`

indique le nombre cible à retrouver pour faire apparaître le pixel art. Il peut y avoir plusieurs nombres cibles.

valeur par défaut : -

### La clé `⟨Operations⟩`

modifie le jeu en lui associant autant de multiplications que de cases constituant le pixel art.

valeur par défaut : -

☐ **La clé `⟨Enonce⟩`** (valeur par défaut : false) affiche les tables de multiplications.

☐ **La clé `⟨SchemaEnonce⟩`** (valeur par défaut : false) affiche le schéma du pixel art en association correcte avec les multiplications.

```

\begin{center}
  Colorer toutes les cases contenant 60, 90 ou 120.

  \TableauMultiplicatif[Cible={60,90,120},Couleur=LightSteelBlue,Graine=2,Largeur=40pt]{
    oXoooooooo,
    ooXooooXoo,
    oooXXXXooo,
    oooooXXXXo,
    oXXXXXXxo,
    oXXXXXXxo,
    oXXXXXXXo,
    oXXXXXXXo,
    oXXXXXXXo,
    oXXXXXXXo,
    oXXXXXXXo,
    oXXXXXXXo,
    oXoooooooo
  }
\end{center}

```

```

\TableauMultiplicatif[Multiple=5,Graine=12]{%
  oooXoooo,
  oooXXooo,
  oooXoxoo,
  oooXXXXo,
  oooXoooo,
  XXXXXXXX,
  oXooooxo,
  oooXXXXo
}

```

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 58 | 3  | 46 | 10 | 16 | 7  | 14 | 7  |
| 27 | 83 | 8  | 40 | 25 | 29 | 33 | 12 |
| 7  | 39 | 12 | 30 | 33 | 45 | 9  | 8  |
| 24 | 32 | 28 | 35 | 45 | 20 | 10 | 8  |
| 19 | 8  | 7  | 25 | 9  | 4  | 47 | 48 |
| 15 | 15 | 35 | 40 | 20 | 50 | 45 | 50 |
| 24 | 35 | 59 | 58 | 32 | 94 | 35 | 37 |
| 22 | 54 | 35 | 25 | 15 | 35 | 11 | 39 |

```

\begin{minipage}{0.4\linewidth}
\TableauMultiplicatif[Operations,SchemaEnonce,Couleur=LightSteelBlue,Graine=2]{%
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  oxxxXxxXxo,
  oxxxxxxxx,
  oxxxooxxx,
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  ooooooooo
}
\end{minipage}
\hfill
\begin{minipage}{0.55\linewidth}
\begin{multicols}{3}
\setlist[enumerate]{label=\bfseries\arabic{*}$\blacktriangleright$}
\TableauMultiplicatif[Operations,Enonce,Graine=2]{%
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  oxxxXxxXxo,
  oxxxxxxxx,
  oxxxooxxx,
  ooooooooo,
  ooooooooo,
  ooooooooo
}
\end{multicols}
\end{minipage}

```

|    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |
|----|----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|
| 77 | 70 | 19  | 13 | 52 | 7  | 66 | 61 | 49  | 86 |
| 3  | 79 | 27  | 97 | 67 | 17 | 69 | 48 | 58  | 39 |
| 55 | 74 | 11  | 21 | 25 | 15 | 49 | 91 | 88  | 93 |
| 85 | 44 | 8   | 18 | 24 | 24 | 6  | 32 | 73  | 99 |
| 51 | 40 | 100 |    | 21 | 28 |    | 72 | 90  | 33 |
| 23 | 45 | 8   | 70 | 16 | 81 | 60 | 90 | 10  | 75 |
| 37 | 60 | 40  | 63 | 78 | 26 | 30 | 54 | 15  | 71 |
| 76 | 83 | 54  | 36 | 14 | 30 | 42 | 10 | 47  | 95 |
| 84 | 94 | 27  | 41 | 46 | 38 | 98 | 20 | 2   | 31 |
| 53 | 56 | 62  | 89 | 87 | 65 | 92 | 82 | 100 | 22 |

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 1► 3 × 8 =   | 16► 3 × 14 = | 31► 2 × 35 = |
| 2► 9 × 3 =   | 17► 3 × 5 =  | 32► 8 × 5 =  |
| 3► 3 × 7 =   | 18► 2 × 35 = | 33► 2 × 4 =  |
| 4► 3 × 21 =  | 19► 2 × 50 = | 34► 3 × 18 = |
| 5► 2 × 30 =  | 20► 2 × 10 = | 35► 8 × 4 =  |
| 6► 10 × 1 =  | 21► 3 × 6 =  | 36► 2 × 28 = |
| 7► 8 × 3 =   | 22► 6 × 10 = | 37► 3 × 5 =  |
| 8► 9 × 4 =   | 23► 6 × 1 =  | 38► 4 × 4 =  |
| 9► 2 × 14 =  | 24► 9 × 9 =  | 39► 7 × 7 =  |
| 10► 4 × 18 = | 25► 5 × 9 =  | 40► 5 × 5 =  |
| 11► 2 × 24 = | 26► 4 × 25 = | 41► 7 × 7 =  |
| 12► 2 × 4 =  | 27► 7 × 2 =  | 42► 2 × 45 = |
| 13► 5 × 18 = | 28► 3 × 9 =  | 43► 10 × 4 = |
| 14► 9 × 6 =  | 29► 2 × 15 = | 44► 5 × 2 =  |
| 15► 7 × 3 =  | 30► 10 × 3 = |              |

# 78 Qui suis-je?

La commande `\Quisuisje`<sup>97</sup> permet la création d'un exercice complet (énoncé et solution) tel que celui-ci :

Chaque lettre du mot à découvrir porte un numéro qui correspond à un calcul à effectuer. Pour trouver les lettres de ce mot, tu dois donc effectuer les calculs proposés. Les résultats que tu auras trouvés te donneront, à l'aide du tableau de correspondance ci-dessous, les lettres du mot.

|                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| Lettre             | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J  | K  | L  | M  |
| Résultat du calcul | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |

|                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lettre             | N  | O  | P  | Q  | R  | S  | T  | U  | V  | W  | X  | Y  | Z  |
| Résultat du calcul | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1.  $2 + 1$
2.  $5 + 3$
3.  $9 + 9$
4.  $5 + 4$
5.  $10 + 9$
6.  $11 + 9$
7.  $8 + 7$
8.  $9 + 7$
9.  $5 + 3$
10.  $2 + 3$

Solution :

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| C | H | R | I | S | T | O | P | H | E  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Elle a la forme suivante :

`\Quisuisje[⟨clés⟩]{c1$c2$...}{m o t à t r o u v e r}`

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `c1...` indiquent les calculs à faire pour obtenir chaque lettre du mot à trouver;
- `m o t à t r o u v e r` indique les lettres du mot à trouver.

`\Quisuisje{$2+1$$5+3$$9+9$$5+4$$10+9$$11+9$$8+7$$9+7$$5+3$$2+3$}{C H R I S T O P H E}`

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1.  $2 + 1$
2.  $5 + 3$
3.  $9 + 9$
4.  $5 + 4$
5.  $10 + 9$
6.  $11 + 9$
7.  $8 + 7$
8.  $9 + 7$
9.  $5 + 3$
10.  $2 + 3$

## La clé (Colonnes)

modifie le nombre de colonnes utilisées pour les énoncés.

valeur par défaut : 5

## La clé (Solution)

affiche le mot à trouver dans le tableau.

valeur par défaut : false

97. D'après [apmep.fr](#).

`\Quisuisje[Colonnes=4]{ $2+1$  $5+3$  $9+9$  $5+4$  $10+9$  $11+9$  $8+7$  $9+7$  $5+3$  $2+3$ }{C H R I S T O P H E}`

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

- |          |           |          |           |
|----------|-----------|----------|-----------|
| 1. $2+1$ | 4. $5+4$  | 7. $8+7$ | 10. $2+3$ |
| 2. $5+3$ | 5. $10+9$ | 8. $9+7$ |           |
| 3. $9+9$ | 6. $11+9$ | 9. $5+3$ |           |

`\Quisuisje[Solution]{ $2+1$  $5+3$  $9+9$  $5+4$  $10+9$  $11+9$  $8+7$  $9+7$  $5+3$  $2+3$ }{C H R I S T O P H E}`

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| C | H | R | I | S | T | O | P | H | E  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

À cette commande `\Quisuisje`, il lui est associé :

- `\QuisuisjeEnonce` permettant d'écrire l'énoncé « de base »;
- `\QuisuisjeTableau[⟨Largeur⟩]{l1/v1$ l2/v2$...}` où
  - `⟨Largeur⟩` est l'option pour paramétrer la commande (paramètre optionnel);
  - `l1` est la lettre associée à la valeur `v1`...

`\QuisuisjeTableau{A/1$B/2$C/3$D/4$E/5$F/6$G/7$H/8$I/9$J/10$K/11$L/12$M/13}`

|                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| Lettre             | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J  | K  | L  | M  |
| Résultat du calcul | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |

#### La clé `⟨Largeur⟩`

valeur par défaut : 5mm

modifie la largeur des colonnes de ce tableau sauf la première.

```
\QuisuisjeEnonce
\bigskip
\begin{center}
\small\setlength{\tabcolsep}{0.25\tabcolsep}
\QuisuisjeTableau[Largeur=8mm]{K/0,562$H/5,62$A/5,602$O/562$L/\num{5620}$I/\num{5062}$
E/56,2$M/\num{2065}$R/0,265$S/265$C/56$T/5,062$G/560}
\end{center}
\bigskip
\Quisuisje[Colonnes=2]{ $\frac{562}{100}$  $\$$ Cinquante six unités et deux dixièmes $\frac{5}{1000}+\frac{6}{100}+\frac{2}{10}$  $\$$ Cinq mille soixante deux $5$  unités et
 $62$  millièmes $5+\frac{6}{10}+\frac{2}{1000}$  $\$$ Nombre de dixièmes dans  $56,02$  $562$  dixièmes}{H E R I T A G E}
```

## Complément

On peut vouloir indiquer un mot comportant davantage de lettres que le nombre de calculs à effectuer.

### La clé (CodePerso)

permet d'indiquer un mot ne dépendant pas du nombre de calculs.

valeur par défaut : false

🔗 La clé (Solution) est disponible.

Dans ce cas, il convient d'utiliser la commande `\QuisuisjeCodePerso{n1 n2...}{l1 l2...}` où

- `n1 n2...` sont les numéros des calculs *séparés par un espace*;
- `l1 l2 ...` sont les lettres du mot à trouver *séparées par un espace*.

```
\QuisuisjeCodePerso{1 5 6 2 3 4 3 3}{P T O L E M E E}
```

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 6 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

```
\QuisuisjeCodePerso[Solution]{1 5 6 2 3 4 3 3}{P T O L E M E E}
```

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | T | O | L | E | M | E | E |
| 1 | 5 | 6 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 |

Un exemple <sup>98</sup> complet est donné à la page suivante.

---

98. Dû à une publication Facebook de Joan RIGUET.

Chaque lettre du mot à découvrir porte un numéro qui correspond à un calcul à effectuer.  
 Pour trouver les lettres de ce mot, tu dois donc effectuer les calculs proposés.  
 Les résultats seront arrondis au dixième. Ils te donneront, à l'aide du tableau de correspondance ci-dessous, le nom d'un célèbre mathématicien qui a introduit les premières formules de trigonométrie.

\medskip

```
\begin{center}
\QuisuisjeTableau[Largeur=8mm]{0/\num{5.5}$E$/\num{49.6}$U$/\num{5.4}$R$/\num{32.3}$P$/\num{13.8}$T$/\num{62.4}$M$/
\num{8.6}$D$/\num{63.3}$S$/\num{14.7}$L$/\num{32.4}}
\end{center}
```

\medskip

```
\QuisuisjeCodePerso{1 5 6 2 3 4 3 3}{P T O L E M E E}
```

\medskip

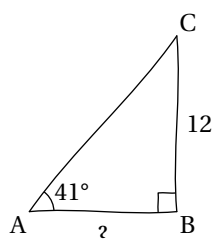
```
\Quisuisje[Colonnes=3,CodePerso]{%
\[\Trigo[FigureSeule,Tangente,Echelle=0.65cm]{ABC}{12}{41}\]
$\[\Trigo[FigureSeule,Cosinus,Angle=75,Echelle=0.65cm]{IJK}{10}{72}\]$
$\[\Trigo[FigureSeule,Sinus,Angle=-30,Echelle=0.65cm]{ZYX}{27}{33}\]$
$\[\Trigo[FigureSeule,Sinus,Angle=180,Echelle=0.65cm]{RTS}{15}{35}\]$
$\[\Trigo[FigureSeule,Tangente,Angle=-75,Echelle=0.65cm]{EFD}{11}{80}\]$
$\[\Trigo[FigureSeule,Tangente,Angle=60,Echelle=0.65cm]{NML}{15}{20}\]$
}\}
```

Chaque lettre du mot à découvrir porte un numéro qui correspond à un calcul à effectuer. Pour trouver les lettres de ce mot, tu dois donc effectuer les calculs proposés. Les résultats seront arrondis au dixième. Ils te donneront, à l'aide du tableau de correspondance ci-dessous, le nom d'un célèbre mathématicien qui a introduit les premières formules de trigonométrie.

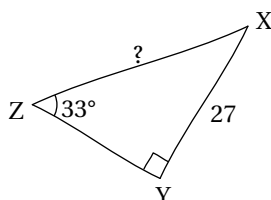
| Lettre             | 0   | E    | U   | R    | P    | T    | M   | D    | S    | L    |
|--------------------|-----|------|-----|------|------|------|-----|------|------|------|
| Résultat du calcul | 5,5 | 49,6 | 5,4 | 32,3 | 13,8 | 62,4 | 8,6 | 63,3 | 14,7 | 32,4 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 6 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

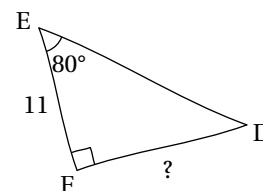
1.



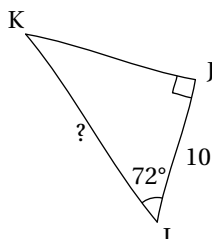
3.



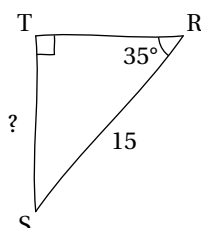
5.



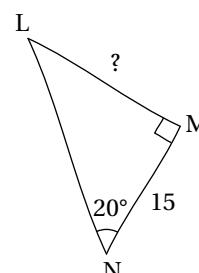
2.



4.



6.



# 79 Mots empilés

La commande `\MotsEmpiles` permet de construire le tableau permettant d'écrire en lettres les résultats des calculs proposés :

$A = 9 + 4 = \dots$   
 $E = 3 \times \dots = 21$

$B = 3 \times 4 \times 5 = \dots$   
 $F = 25 \times 4 \times 10 = \dots$

$C = 19 - 7 = \dots$   
 $G = 4 \times 4 = \dots$

$D = 15 - 10 = \dots$

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| F |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Triangle qui a ..... :

Elle a la forme suivante :

```
\MotsEmpiles[⟨clés⟩]{c1/mot1,c2/mot2...}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `c1` indique le nombre de colonnes (1 au minimum) avant d'arriver au mot `mot1`;
- `mot1` indique le mot écrit dans la première ligne du tableau.

```
\MotsEmpiles{%  
  2/mille,%  
  2/quatre,%  
  1/huit,%  
  3/sept,%  
  1/soixante}
```

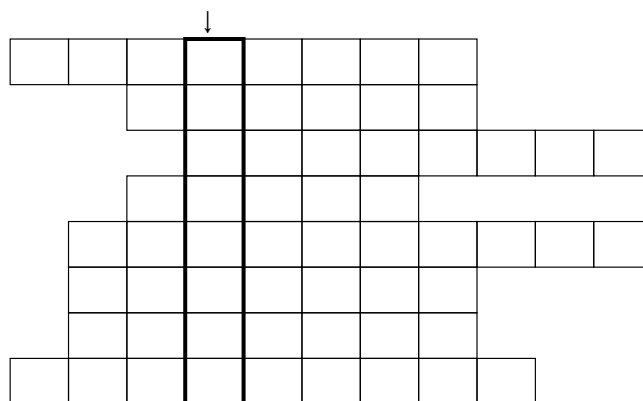
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>La clé (Colonne)</b>  | valeur par défaut : 4     |
| modifie la colonne comportant le mot à trouver. Elle se détermine en référence au mot situé le plus à gauche du tableau. |                           |
| <b>La clé (Solution)</b>   | valeur par défaut : false |
| affiche les mots à trouver.  |                           |
| <b>La clé (Couleur)</b>  | valeur par défaut : black |
| modifie la couleur du cadre entourant le mot à trouver.  |                           |



```
\MotsEmpiles[Colonne=4]{%
  1/diamètre,%
  3/cercle,%
  4/triangle,%
  3/rayon,%
  2/hypoténuse,%
  2/isocèle,%
  2/losange,%
  1/rectangle}
```

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H



```
\MotsEmpiles[Solution]{1/diamètre,3/cercle,4/triangle,3/rayon,2/hypoténuse,2/isocèle,2/
  losange,1/rectangle}
```

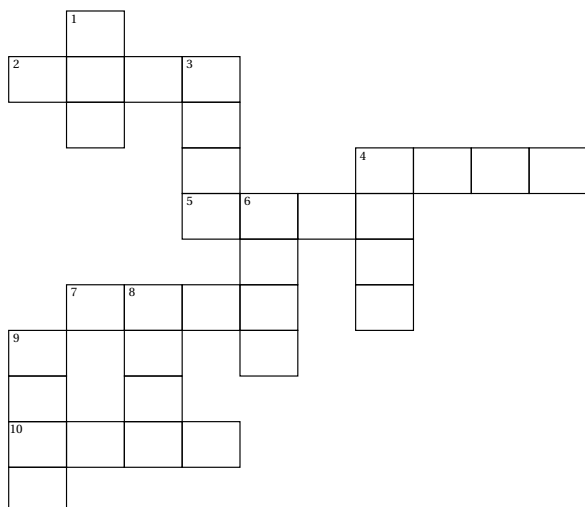
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | d | i | a | m | è | t | r | e |   |   |   |
| B |   |   | c | e | r | c | l | e |   |   |   |
| C |   |   | t | r | i | a | n | g | l | e |   |
| D |   | r | a | y | o | n |   |   |   |   |   |
| E |   | h | y | p | o | t | é | n | u | s | e |
| F |   | i | s | o | c | è | l | e |   |   |   |
| G |   | l | o | s | a | n | g | e |   |   |   |
| H | r | e | c | t | a | n | g | l | e |   |   |

```
\MotsEmpiles[Couleur=Tomato,Solution]{2/miLle,2/quate,1/huiT,3/sept,1/soiXante}
```

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A |   | m | i | L | l | e |   |   |
| B |   | q | u | a | t | r | e |   |
| C | h | u | i | T |   |   |   |   |
| D |   |   | s | e | p | t |   |   |
| E | s | o | i | X | a | n | t | e |

## 80 Mots croisés

La commande `\MotsCroises` permet de construire « des mots croisés » :



### Horizontal

- 2. 1 000 + 700 + 40 + 6
- 4. 4 000 + 2
- 5. 3 000 + 200 + 50 + 6
- 7. 5 000 + 900 + 60 + 1
- 10. 8 000 + 800 + 4

### Vertical

- 1. 200 + 70 + 8
- 3. 6 000 + 500 + 30 + 3
- 4. 4 000 + 600 + 20 + 9
- 6. 2 000 + 300 + 10 + 5
- 8. 9 000 + 100 + 90
- 9. 7 000 + 400 + 80 + 2

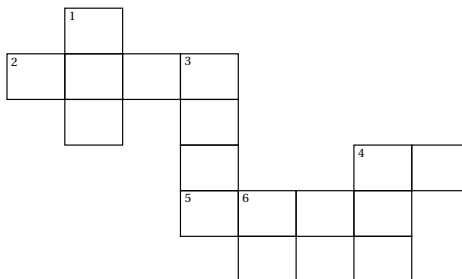
Elle a la forme suivante :

```
\MotsCroises[<clés>]{m11/q11,m12/q12...$m21/q21,m22/q22...}
```

où

- <clés> constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- m11,m12... représentent des codes permettant la construction (ou non) des cases;
- q11,q12... représentent le contenu des cases.

```
\MotsCroises[%
!/,1/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
$2/,0/,0/,3/,!/,!/,!/,!/%
$!/,0/,!/,0/,!/,!/,!/,!/%
$!/,!/,!/,0/,!/,!/,4/,0/%
$!/,!/,!/,5/,6/,0/,0/,!/%
$!/,!/,!/,!/,0/,!/,0/,!/%
}
```



#### La clé (Colonnes)

modifie le nombre de colonnes du « mots croisés ».

valeur par défaut : 8

#### La clé (Lignes)

modifie le nombre de lignes du « mots croisés ».

valeur par défaut : 6

Pour l'affichage (ou non) des cases, on utilisera :

- \*/ pour une case noire;
- !/ pour une case non dessinée;
- +/ pour une case tracée et colorée;
- 0/ pour une case tracée mais non numérotée;
- 1/ pour une case tracée et numérotée.



Ces codes s'auto-excluent.



**La clé (Largeur)**modifie la largeur<sup>99</sup> des colonnes du « mots croisés ».

valeur par défaut : 1em

**La clé (Croises)**

affiche les classiques repérages des lignes et colonnes.

valeur par défaut : false

**La clé (Couleur)**

modifie la couleur choisie pour remplir des cases particulières (autres que les cases noires éventuelles).

valeur par défaut : gray

**La clé (Solution)**

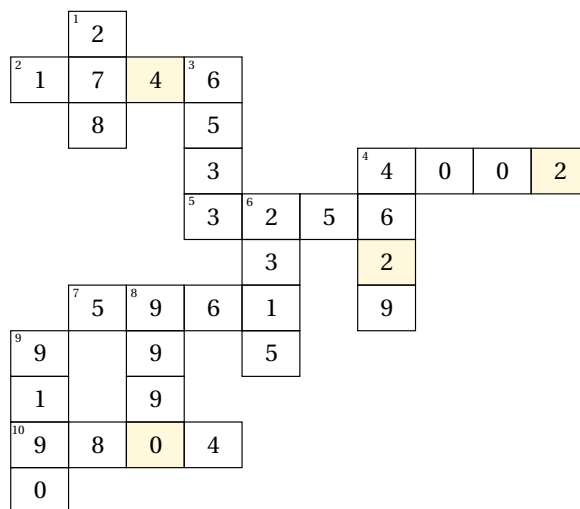
affiche la solution du « mots croisés ».

valeur par défaut : false

```
\MotsCroises[Lignes=1,Colonnes=5]{*,!/,+/,0/,1/}
```



```
\MotsCroises[Colonnes=10,Lignes=11,
  Couleur=Cornsilk,Solution]{%
  !/,1/2,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
  $2/1,0/7,+/4,3/6,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
  $!/,0/8,!/,0/5,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
  $!/,!/,!/,0/3,!/,!/,4/4,0/0,0/0,+/2/%
  $!/,!/,!/,5/3,6/2,0/5,0/6,!/,!/,!/%
  $!/,!/,!/,!/,0/3,!/,+/2,!/,!/,!/%
  $!/,7/5,8/9,0/6,0/1,!/,0/9,!/,!/,!/%
  $9/9,!/,0/9,!/,0/5,!/,!/,!/,!/,!/%
  $0/1,!/,0/9,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
  $10/9,0/8,+/0,0/4,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
  $0/0,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
}
```



```
\MotsCroises[Croises]{%
  */,0/,*/,*/,*/,*/,*/,*/%
  $0/,0/,0/,0/,*/,*/,*/,*/%
  $*/,0/,*/,0/,*/,*/,*/,*/%
  $*/,*/,*/,0/,*/,*/,0/,0/%
  $*/,*/,*/,0/,0/,0/,0/,*/%
  $*/,*/,*/,*/,0/,*/,0/,*/%
}
```

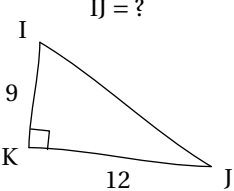
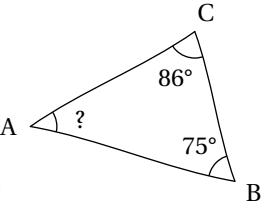
```
\MotsCroises[Colonnes=9,Lignes=10,Solution,Largeur
  =1.5em]{%
  !/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,6/$7x^2$,!/%
  $!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,0/$-$,!/%
  $!/,!/,!/,!/,3/$2x^2$,0/$+$,0/$6x$,0/+,0/$4$%
  $!/,!/,!/,!/,0/$-$,*/,0/$-$,!/,!/%
  $!/,!/,0/$3x^2$,0/$+$,0/$2x$,0/$-$,0/1,!/,!/%
  $!/,1/$x^2$,*/,*/,0/$-$,!/,!/,!/,!/%
  $2/$x^2$,0/$+$,0/$x$,0/$-$,0/12,!/,!/,!/,!/%
  $!/,0/$4x$,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
  $5/$x^2$,0/$+$,0/$8x$,0/$+$,0/15,!/,!/,!/,!/%
  $!/,0/4,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/,!/%
}
```

99. À coupler, peut-être, avec une redéfinition de la commande `\arraystretch`.

# 81 Mots codés

La commande \MotsCodes permet de construire le tableau permettant d'associer un résultat à une lettre :

|    |    |   |
|----|----|---|
|    |    |   |
| 15 | 19 | 8 |




|   |   |   |            |   |     |            |   |   |
|---|---|---|------------|---|-----|------------|---|---|
|  <p><b>T</b></p> |  <p><b>e</b></p> | <p>Compléter le tableau de proportionnalité suivant :</p> <table><tr><td>Grandeur A</td><td>3</td><td>4,8</td></tr><tr><td>Grandeur B</td><td>5</td><td>?</td></tr></table> <p><b>X</b></p> | Grandeur A | 3 | 4,8 | Grandeur B | 5 | ? |
| Grandeur A  | 3   | 4,8   |            |   |     |            |   |   |
| Grandeur B  | 5   | ?   |            |   |     |            |   |   |

Elle a la forme suivante :

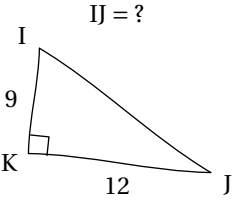
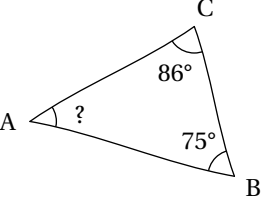
\MotsCodes[⟨clés⟩]{énoncé 1/lettre 1\$énoncé 2/lettre 2...}

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- énoncé 1 permet d'associer la réponse à la lettre 1; énoncé 2 permet d'associer la réponse à la lettre 2...

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (Colonnes)</b><br>modifie le nombre de colonnes du tableau.   | valeur par défaut : 5     |
|  <b>La clé (Largeur)</b> (valeur par défaut : 3 cm) modifie la largeur des colonnes du tableau.  |                           |
| <b>La clé (Math)</b><br>permet d'écrire des réponses contenant des écritures mathématiques.   | valeur par défaut : false |
|  Dans ce cas, le formatage des nombres n'est pas implémenté.  |                           |
| <b>La clé (LargeurT)</b><br>modifie la largeur des cases du tableau de décodage.  | valeur par défaut : 1 cm  |
| <b>La clé (Solution)</b><br>affiche le texte à trouver.   | valeur par défaut : false |

```
\MotsCodes[Colonnes=3,Largeur=5cm]{%
$IJ=?$\par%
\Pythagore[FigureSeule,Echelle=7mm]{IKJ}{9}{12}{}/T%15
$\widehat{BAC}=?$\SommeAngles[FigureSeule,Angle=-15,Echelle=7mm]{ABC}{75}{86}/e%19
$Compléter le tableau de proportionnalité suivant :
\Propor[Largeur=2em,Math]{3/5,\num{4.8}/?}/X%8
}
```

|   |   |   |            |   |     |            |   |   |
|---|---|---|------------|---|-----|------------|---|---|
|  <p><b>T</b></p> |  <p><b>e</b></p> | <p>Compléter le tableau de proportionnalité suivant :</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>Grandeur A</td> <td>3</td> <td>4,8</td> </tr> <tr> <td>Grandeur B</td> <td>5</td> <td>?</td> </tr> </table> <p><b>X</b></p> | Grandeur A | 3 | 4,8 | Grandeur B | 5 | ? |
| Grandeur A  | 3   | 4,8   |            |   |     |            |   |   |
| Grandeur B  | 5   | ?   |            |   |     |            |   |   |

Afin d'indiquer le tableau de décodage, on dispose de la commande `\MotsCodesTableau` qui a la forme suivante :

```
\MotsCodesTableau[<clés>]{r11/r12...,r21/r22...}{texte à trouver}
```

où

- <clés> constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- r11; r12... indiquent les réponses à trouver sur la première ligne du tableau; r21; r22... indiquent les réponses à trouver sur la deuxième ligne du tableau... le caractère \* indiquant une case noircie.
- texte à trouver indique le message décodé. Le caractère \* indique une séparation.

```
\MotsCodesTableau{%
% 1ere ligne.
1/4/12/8/7/2/4/*,
% deuxième ligne.
16/8/21/*/19/1/3/7/1/9,%
% troisième ligne.
*/27/10/7*/15/1/5/7/1}{ENVIRON*,DIX*METRES,*PAR*HEURE}
```

|    |    |    |   |    |    |   |   |   |   |
|----|----|----|---|----|----|---|---|---|---|
| 1  | 4  | 12 | 8 | 7  | 2  | 4 |   |   |   |
| 16 | 8  | 21 |   | 19 | 1  | 3 | 7 | 1 | 9 |
|    | 27 | 10 | 7 |    | 15 | 1 | 5 | 7 | 1 |

```
\MotsCodesTableau[Math]{$\pi$/\$
\dfrac{13}{2x}}{TeX}
```

|       |               |      |
|-------|---------------|------|
| $\pi$ | $\frac{1}{3}$ | $2x$ |
|-------|---------------|------|

```
\MotsCodesTableau[LargeurT=5mm]{15/19/8}{TeX}
```

|    |    |   |
|----|----|---|
| 15 | 19 | 8 |
|----|----|---|

```

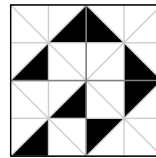
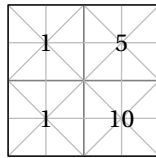
\MotsCodesTableau[Solution,LargeurT=5mm]{%
% 1ere ligne.
1/4/12/8/7/2/4/*16/8/21/*19/1/3/7/1/9,%
% deuxième ligne.
*/27/10/7/*15/1/5/7/1}{ENVIRON*DIX*METRES,*PAR*HEURE}

```

|        |         |         |        |        |         |        |        |         |        |         |  |         |        |        |        |        |        |
|--------|---------|---------|--------|--------|---------|--------|--------|---------|--------|---------|--|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| E<br>1 | N<br>4  | V<br>12 | I<br>8 | R<br>7 | O<br>2  | N<br>4 |        | D<br>16 | I<br>8 | X<br>21 |  | M<br>19 | E<br>1 | T<br>3 | R<br>7 | E<br>1 | S<br>9 |
|        | P<br>27 | A<br>10 | R<br>7 |        | H<br>15 | E<br>1 | U<br>5 | R<br>7  | E<br>1 |         |  |         |        |        |        |        |        |

## 82 Mosaïque

La commande `\Mosaïque` permet de construire un tableau de mosaïque à remplir et sa solution associée.



Elle a la forme suivante :

---

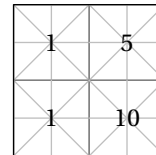
```
\Mosaïque[⟨clés⟩]{mosa1/rep1,mosa2/rep2...}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `mosa1,mosa2...` indiquent le numéro de la mosaïque à utiliser pour les réponses `rep1,rep2...` *Ces informations se lisent de gauche à droite, puis de haut en bas* en accord avec le nombre de colonnes et de lignes de la mosaïque à compléter.

```
\Mosaïque{11/1,20/5,11/1,33/10}
```



### La clé `⟨Solution⟩`

affiche la solution à obtenir.

valeur par défaut : false

### La clé `⟨Type⟩`

modifie le type de mosaïque choisi. On trouvera aux pages 373 et 374 les deux jeux de mosaïque proposés dans le package `ProfCollege`.

valeur par défaut : 1

### La clé `⟨Label⟩`

affiche, par défaut, les valeurs associées à chaque mosaïque à dessiner.

valeur par défaut : 1

### La clé `⟨Largeur⟩`

modifie le nombre de colonnes du dessin à obtenir.

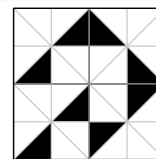
valeur par défaut : 2

### La clé `⟨Hauteur⟩`

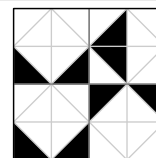
modifie le nombre de lignes du dessin à obtenir. *Elles se lisent de haut en bas.*

valeur par défaut : 2

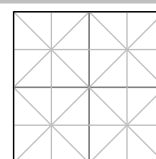
```
\Mosaïque[Solution]{11/1,20/5,11/1,33/10}
```



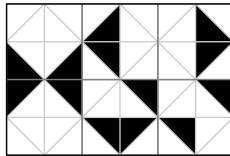
```
\Mosaïque[Type=2,Solution]{11/1,20/5,11/1,33/10}
```



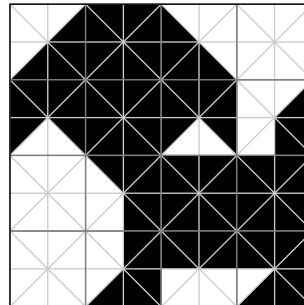
```
\Mosaïque[Label=false]{11/1,20/5,11/1,33/10}
```



```
\begin{center}
  \Mosaïque[Type=2,Largeur=3,Solution]{11/1,20/5,24/1,33/10,59/2,18/-1}
\end{center}
```



```
\begin{center}
  \Mosaïque[Largeur=4,Hauteur=4,Solution]{%
    93/12,255/29,107/13,0/15,%
    246/16,255/29,246/16,58/10,%
    0/15,198/7,255/29,255/29,%
    0/8,163/28,158/17,247/4}
\end{center}
```



Afin d'associer correctement un calcul à une mosaïque à dessiner, on dispose de la commande `\DessineMosaïque`.

#### La clé (Echelle)

valeur par défaut : 1cm

modifie l'échelle de la mosaïque dessinée *uniquement avec la commande* `\DessineMosaïque`.

```
\DessineMosaïque{241}
```



```
\DessineMosaïque[Type=2]{241}
```



```
\DessineMosaïque[Echelle=7.5mm]{101}
```



```
\DessineMosaïque[Type=2,Echelle=7.5mm]{101}
```





## Premier jeu de mosaïque



## Deuxième jeu de mosaïque



## 83 Des cartes à jouer

La commande `\Cartes` permet d'afficher des cartes à jouer pouvant ainsi permettre un travail en autonomie. Sa forme est la suivante :

---

```
\Cartes[⟨clés⟩]{⟨contenu(s) du jeu⟩}
```

---

où

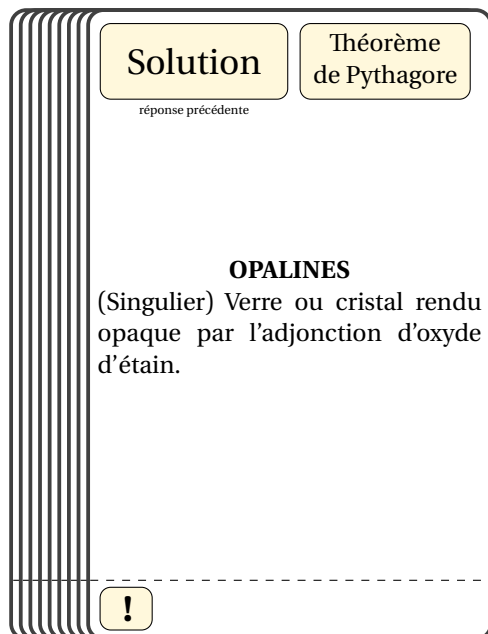
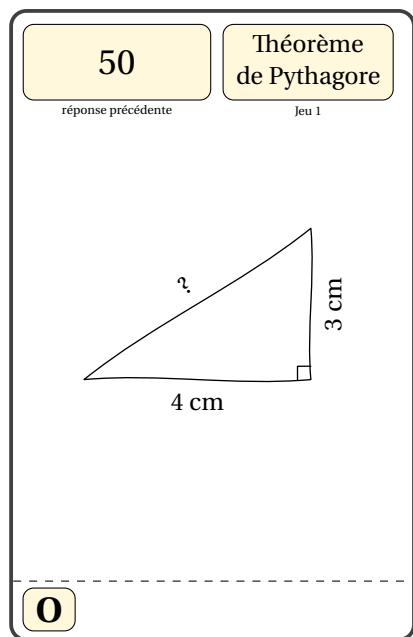
- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨contenu(s) du jeu⟩` indique le contenu de la carte ou des cartes.

### Les cartes en boucle

Appelées « Loop Cards » en anglais, ce sont des cartes qui s'auto-référencient. Par exemple, la carte ci-contre indique :

- le thème de la carte (ici, le théorème de Pythagore);
- le nom du jeu (ici, Jeu 1);
- la valeur 50 qui est la réponse à une des autres cartes du jeu;
- la lettre O qui va servir pour la solution ci-dessous.


`⟨contenu(s) du jeu⟩` a la forme Valeur/Lettre/Énoncé.



## La clé <Loop>

valeur par défaut : true

construit les cartes d'un jeu « bouclé » où la solution d'une carte indique la prochaine carte à utiliser.

- La clé <ImageAv> (valeur par défaut : -) affiche l'image <sup>100</sup> indiquée en fond du recto de la carte.
- La clé <ImageAr> (valeur par défaut : -) affiche l'image indiquée en fond du verso de la carte.
- La clé <AffichageSolution> (valeur par défaut : true) supprime, lorsqu'elle est positionnée à false l'affichage du verso des cartes.
- La clé <Landscape> (valeur par défaut : false) modifie l'orientation de la carte.
- La clé <Largeur> (valeur par défaut : 59) modifie la largeur des cartes. Elle est donnée en mm.
- La clé <Hauteur> (valeur par défaut : 89) modifie la hauteur des cartes. Elle est donnée en mm.
- La clé <Marge> (valeur par défaut : 4) modifie la marge présente *sur tous les côtés* de la carte. Elle est donnée en mm.
- La clé <Couleur> (valeur par défaut : Cornsilk) modifie la couleur utilisée pour les cadres présents sur la carte.
- La clé <RayonArc> (valeur par défaut : 5pt) modifie la longueur des arcs extérieurs de la carte.
- La clé <Theme> (valeur par défaut : Théorème\de Pythagore) modifie le thème du jeu de cartes.
- La clé <HauteurTheme> (valeur par défaut : 15) modifie la hauteur du cadre de thème. Elle est donnée en mm.
- La clé <Titre> (valeur par défaut : false) fait apparaître « le nom du jeu » indiqué dans la clé <NomTitre>.
- La clé <NomTitre> (valeur par défaut : Jeu 1) modifie « le nom du jeu ».
- La clé <Trame>  (valeur par défaut : false) fait apparaître, *sur une seule page*, l'ensemble des cartes du jeu.
- La clé <Jointes> (valeur par défaut : false) rend toutes les cartes jointives.
- La clé <TrameVisible> (valeur par défaut : false) affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, le support de la trame.

⚡ Même si on peut modifier les largeur et hauteur des cartes, les dimensions choisies par défaut sont celles adaptées à une plastification avec des pochettes fournies dans les magasins spécialisés. ⚡

```
\Cartes[%  
AffichageSolution=false,%  
Landscape,%  
Theme=Le calcul littéral ($  
  \star\star$)%  
]{%  
  \small$x^2-2x-1$/A/Développer l'  
  expression  
  suivante : \[A=(2x+3)(x-1)\]  
}
```

$$x^2 - 2x - 1$$

réponse précédente

Le calcul littéral (★★)

Développer l'expression suivante :

$$A = (2x + 3)(x - 1)$$

A

100. L'image de fond utilisée par défaut est dans l'archive profcollege-doc.zip, elle même disponible sur [ctan.org](http://ctan.org).

```

\Cartes[%
AffichageSolution=false,%
Couleur=LightSteelBlue,%
Titre,%
NomTitre=(Version A),%
Theme=Le calcul fractionnaire,%
RayonArc=10pt]{%
  $\frac{35}{P}$Effectuer le calcul
    suivant :
  \[\frac{3}{4}+\frac{7}{4}\div\frac{7}{5}\]
}

```

$$\frac{3}{5}$$
réponse précédente

Le calcul fractionnaire

(Version A)

Effectuer le calcul suivant :

$$\frac{3}{4} + \frac{7}{4} \div \frac{7}{5}$$

**P**

Lors de la création de la trame des cartes, il faut séparer les différents contenus par le symbole \$. De plus, une nouvelle page est automatiquement commencée, facilitant ainsi l'impression. Enfin, même si la trame demande neuf cartes, le mot peut être composé de moins de neuf lettres. Dans ce cas, il y aura des cartes vides ou les cartes d'un autre jeu.



La trame est adaptée au format A4. Il ne faudra pas oublier de régler cela en utilisant le package geometry.



```

% La commande \SolutionCarte{Solution}{Définition du mot} affiche la solution du jeu.
\Cartes[Trame,Titre,NomTitre=Jeu 1,AffichageSolution=false]{%
  50/0/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-1}\]%
  $5/P/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-2}\]%
  $13/A/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-3}\]%
  $8/L/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-4}\]%
  $6/I/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-5}\]%
  $20/N/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-6}\]%
  $4/E/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-7}\]%
  $3/S/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-8}\]%
  $$Solution/!\SolutionCarte{OPALINES}{(Singulier) Verre ou cristal
    rendu opaque par l'adjonction d'oxyde d'étain.}%
}

\Cartes[Trame,Titre,NomTitre=Jeu 1,Jointes,TrameVisible,AffichageSolution=false]{%
  50/0/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-1}\]%
  $5/P/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-2}\]%
  $13/A/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-3}\]%
  $8/L/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-4}\]%
  $6/I/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-5}\]%
  $20/N/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-6}\]%
  $4/E/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-7}\]%
  $3/S/\[\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-8}\]%
  $$Solution/!\SolutionCarte{OPALINES}{(Singulier) Verre ou cristal
    rendu opaque par l'adjonction d'oxyde d'étain.}%
}

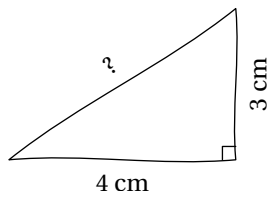
```

50

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



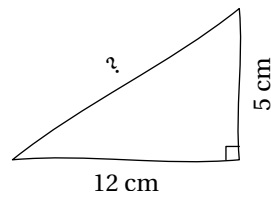
O

5

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



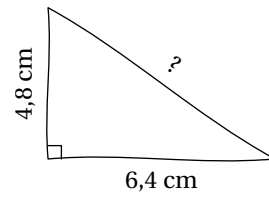
P

13

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



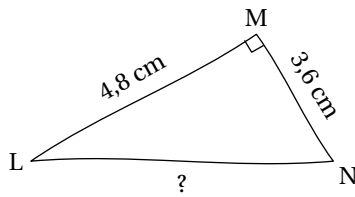
A

8

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



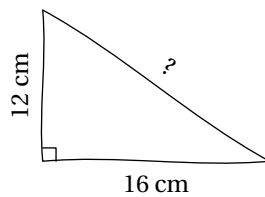
L

6

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



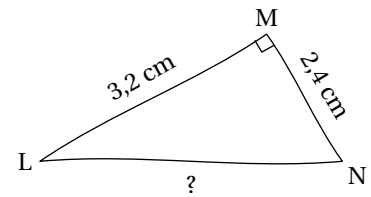
I

20

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



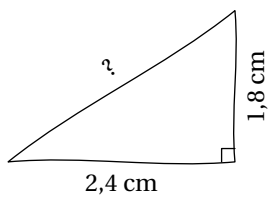
N

4

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



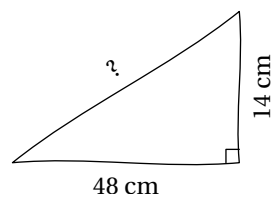
E

3

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



S

Solution

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1

**OPALINES**  
(Singulier) Verre ou cristal rendu opaque par l'adjonction d'oxyde d'étain.

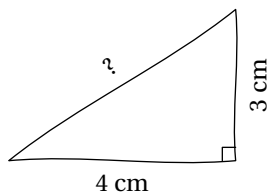
!

50

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1

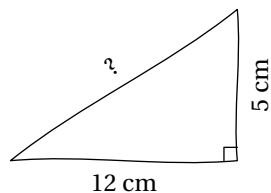


5

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1

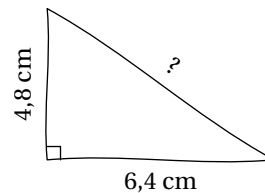


13

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



O

P

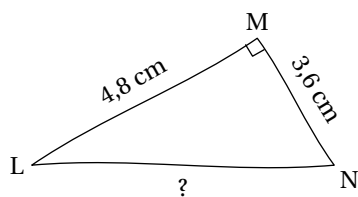
A

8

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1

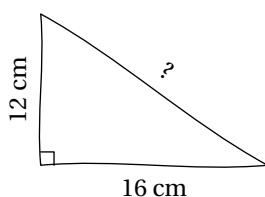


6

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1

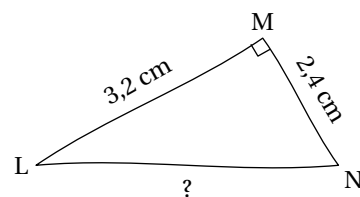


20

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



L

I

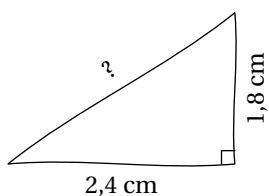
N

4

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1

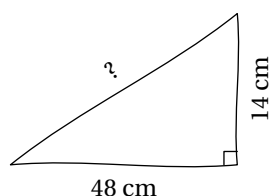


3

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1



Solution

réponse précédente

Théorème  
de Pythagore

Jeu 1

**OPALINES**

(Singulier) Verre ou cristal rendu opaque par l'adjonction d'oxyde d'étain.

E

S

!

Les cartes « J'ai - Qui a ? »

Ce sont des cartes destinées à un travail en groupe, en classe entière ou en remédiation.

Dans l'utilisation de la commande \Cartes, <contenu(s) du jeu> a la forme Énoncé/Solution.

La clé <JaiQuia>

valeur par défaut : false

construit des cartes pour le jeu du « J'ai - Qui a ? ».

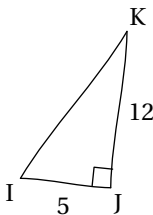
- La clé <ThemeJaiQuiA> (valeur par défaut : -) affiche le thème du jeu sur le verso des cartes.
- La clé <Eleve> (valeur par défaut : false) modifie le jeu pour une forme « J'ai - Je suis - Qui a ? » pouvant être utile en début d'année scolaire.
- Les clés <Landscape>, <Largeur>, <Hauteur>, <Marge>, <Couleur>, <Trame>⌘, <ImageAv> et <ImageAr> sont aussi disponibles.

\Cartes[JaiQuia,Marge=0]{12/\Pythagore[Echelle=6mm,FigureSeule,Angle=90]{IJK}{5}{12}{}}

J'ai

12

Qui a?



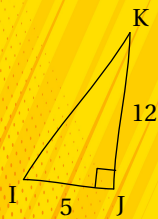


\Cartes[JaiQuia,Marge=0,ImageAr=4813762.jpg,ImageAv=4813762.jpg]{12/\Pythagore[Echelle=6mm,FigureSeule,Angle=90]{IJK}{5}{12}{}}

J'ai

12

Qui a?



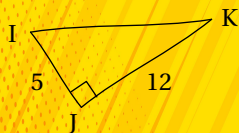
\Cartes[JaiQuia,Marge=0,Eleve,ThemeJaiQuiA=Théorème de Pythagore,ImageAr=4813762.jpg,ImageAv=4813762.jpg]{12/\Pythagore[Echelle=6mm,FigureSeule,Angle=40]{IJK}{5}{12}{}}

J'ai

12

Je suis...

Qui a?



Théorème de Pythagore

De plus, trois commandes permettent, lorsqu'elles sont redéfinies, « d'internationaliser » les textes : \PfCTexteJai, \PfCTexteJesuis et \PfCTexteQuia pour modifier respectivement le texte « J'ai », « Je suis... » et « Qui a? ».

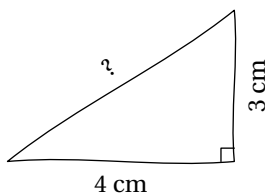
## Les « Flash-Cards »

Ce sont des cartes individuelles auto-correctives. On les obtient en positionnant la clé **⟨Loop⟩** à false.

Dans l'utilisation de la commande `\Cartes`, ⟨contenu(s) du jeu⟩ a la forme Énoncé/Solution.

```
\Cartes[Loop=false]{\includegraphics{Jeu0-EntierHypo-1}\ Déterminer la
longueur manquante. On détaillera la
démarche./\Pythagore[Entier,Exact]{ABC}{3}{4}{}}
```

### Théorème de Pythagore



Déterminer la longueur manquante. On détaillera la démarche.

### Solution

Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 3^2 + 4^2$$

$$AC^2 = 9 + 16$$

$$AC^2 = 25$$

$$AC = 5 \text{ cm}$$

```
\Cartes[Landscape,Loop=false,Theme=Le calcul littéral ($\star\star$)]{Développer l'
expression
suivante : \[A=(2x+3)(x-1)\]/
\begin{align*}
A&=\text{\Distri}{2}{3}{1}{-1}\\
A&=\text{\Distri}[Etape=2]{2}{3}{1}{-1}\\
A&=\text{\Distri}[Etape=3]{2}{3}{1}{-1}\\
A&=\text{\Distri}[Etape=4]{2}{3}{1}{-1}
\end{align*}}
```

### Le calcul littéral (★★)

Développer l'expression suivante :

$$A = (2x + 3)(x - 1)$$

### Solution

$$A = (2x + 3)(x - 1)$$

$$A = 2x \times x + 2x \times (-1) + 3 \times x + 3 \times (-1)$$

$$A = 2x^2 + (-2x) + 3x + (-3)$$

$$A = 2x^2 + x - 3$$

```

\Cartes[Loop=false,
  ImageAr=4813762.jpg
]{%
Calculer la longueur
  $AC$ dans le
  triangle $ABC$
rectangle en $B$ tel
que :
\begin{itemize}
\item $AB=\text{Lg}\{3\}$;
\item et $BC=\text{Lg}\{4\}$.
\end{itemize}/
\Pythagore[Entier,
Exact]{ABC}{3}{4}{ }
%
}

```

### Théorème de Pythagore

Calculer la longueur AC dans le triangle ABC rectangle en B tel que :

- AB = 3 cm;
- et BC = 4 cm.

### Solution

Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 3^2 + 4^2$$

$$AC^2 = 9 + 16$$

$$AC^2 = 25$$

$$AC = 5 \text{ cm}$$

### La clé <ThemeSol>

valeur par défaut : Solution

modifie « le thème » de la carte solution.

Les clés <ImageAv>, <ImageAr>, <Couleur>, <Theme>, <Hauteur>, <Largeur>, <HauteurTitre> et <Trame> sont disponibles également lorsque la clé <Loop> est positionnée à false.

```

\Cartes[Loop=false,
  ThemeSol=Réponse]{%
Calculer la longueur
  $AC$ dans le
  triangle $ABC$
rectangle en $B$ tel
que :
\begin{itemize}
\item $AB=\text{Lg}\{3\}$;
\item et $BC=\text{Lg}\{4\}$.
\end{itemize}/
\Pythagore[Entier,
Exact]{ABC}{3}{4}{ }
%
}

```

### Théorème de Pythagore

Calculer la longueur AC dans le triangle ABC rectangle en B tel que :

- AB = 3 cm;
- et BC = 4 cm.

### Réponse

Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 3^2 + 4^2$$

$$AC^2 = 9 + 16$$

$$AC^2 = 25$$

$$AC = 5 \text{ cm}$$

Quant à l'utilisation de la clé <Trame>, on retrouve l'utilisation du caractère \$ pour séparer les contenus des différentes cartes. Il ne reste plus qu'à imprimer en recto-verso...

```

\Cartes[ImageAr=4813762.jpg,Loop=false,Trame,Couleur=Crimson]{%
  Calculer la longueur $AC$ dans le triangle $ABC$
  rectangle en $B$ tel que :
  \begin{itemize}
  \item $AB=\text{Lg}\{3\}$;
  \item et $BC=\text{Lg}\{4\}$.
  \end{itemize}/\Pythagore[Entier,Exact]{ABC}{3}{4}{}%
  $\text{\[\includegraphics{Jeu3-Complet-1}\]/\Pythagore[Exact]{CBA}{5}{12}{}}$%
  $\text{\[\includegraphics{Jeu3-Complet-2}\]/\Pythagore[Exact,Entier]{KJI}{17}{15}{}}$%
  $\text{\[\includegraphics{Jeu3-Complet-3}\]/\Pythagore[Exact,Entier]{NML}{3.6}{4.8}{}}$%
  $Calculer la longueur $IA$ dans le triangle $IAC$
  rectangle et isocèle en $C$ tel que
  $AC=\text{Lg}\{3\}.\text{\[\Pythagore[Racine]{ICA}{3}{3}{}}$%
  $Calculer la longueur $KM$ dans le triangle $KMT$
  rectangle en $T$ tel que :
  \begin{itemize}
  \item $KT=\text{Lg}\{9,6\}$;
  \item et $MT=\text{Lg}\{2,8\}$.
  \end{itemize}/\Pythagore[Exact,Entier]{KTM}{2.8}{9.6}{}%
  $\text{\[\includegraphics{Jeu3-Complet-4}\]/\Pythagore[Racine]{TIH}{4}{7}{}}$%
  $Calculer la longueur $RS$ dans le triangle $IRS$
  rectangle en $S$ tel que :
  \begin{itemize}
  \item $IR=\text{Lg}\{10\}$;
  \item et $IS=\text{Lg}\{5\}$.
  \end{itemize}/\Pythagore[Racine]{RSI}{10}{5}{}%
  $/}

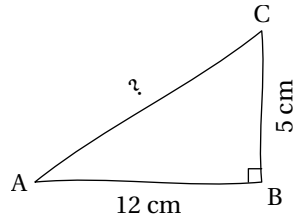
```

### Théorème de Pythagore

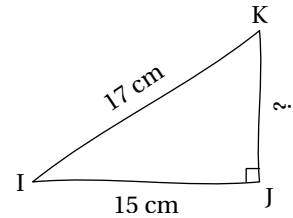
Calculer la longueur AC dans le triangle ABC rectangle en B tel que :

- $AB = 3 \text{ cm}$  ;
- et  $BC = 4 \text{ cm}$ .

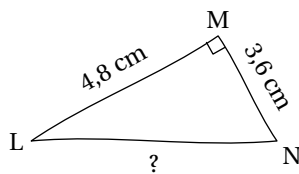
### Théorème de Pythagore



### Théorème de Pythagore



### Théorème de Pythagore



### Théorème de Pythagore

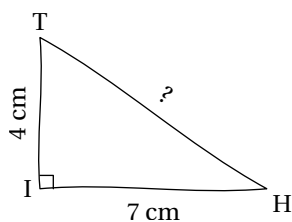
Calculer la longueur IA dans le triangle IAC rectangle et isocèle en C tel que  $AC = 3 \text{ cm}$ .

### Théorème de Pythagore

Calculer la longueur KM dans le triangle KMT rectangle en T tel que :

- $KT = 9,6 \text{ cm}$  ;
- et  $MT = 2,8 \text{ cm}$ .

### Théorème de Pythagore



### Théorème de Pythagore

Calculer la longueur RS dans le triangle IRS rectangle en S tel que :

- $IR = 10 \text{ cm}$  ;
- et  $IS = 5 \text{ cm}$ .

### Théorème de Pythagore

### Solution

Dans le triangle KJI rectangle en J, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$KI^2 = KJ^2 + JI^2$$

$$17^2 = KJ^2 + 15^2$$

$$289 = KJ^2 + 225$$

$$KJ^2 = 289 - 225$$

$$KJ^2 = 64$$

$$KJ = 8 \text{ cm}$$

### Solution

Dans le triangle CBA rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$CA^2 = CB^2 + BA^2$$

$$CA^2 = 5^2 + 12^2$$

$$CA^2 = 25 + 144$$

$$CA^2 = 169$$

$$CA = \sqrt{169}$$

$$CA = 13 \text{ cm}$$

### Solution

Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 3^2 + 4^2$$

$$AC^2 = 9 + 16$$

$$AC^2 = 25$$

$$AC = 5 \text{ cm}$$

### Solution

Dans le triangle KTM rectangle en T, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$KM^2 = KT^2 + TM^2$$

$$KM^2 = 2,8^2 + 9,6^2$$

$$KM^2 = 7,84 + 92,16$$

$$KM^2 = 100$$

$$KM = 10 \text{ cm}$$

### Solution

Dans le triangle ICA rectangle en C, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$IA^2 = IC^2 + CA^2$$

$$IA^2 = 3^2 + 3^2$$

$$IA^2 = 9 + 9$$

$$IA^2 = 18$$

$$IA = \sqrt{18}$$

### Solution

Dans le triangle NML rectangle en M, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$NL^2 = NM^2 + ML^2$$

$$NL^2 = 3,6^2 + 4,8^2$$

$$NL^2 = 12,96 + 23,04$$

$$NL^2 = 36$$

$$NL = 6 \text{ cm}$$

### Solution

Dans le triangle RSI rectangle en S, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$RI^2 = RS^2 + SI^2$$

$$10^2 = RS^2 + 5^2$$

$$100 = RS^2 + 25$$

$$RS^2 = 100 - 25$$

$$RS^2 = 75$$

$$RS = \sqrt{75}$$

### Solution

Dans le triangle TIH rectangle en I, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$TH^2 = TI^2 + IH^2$$

$$TH^2 = 4^2 + 7^2$$

$$TH^2 = 16 + 49$$

$$TH^2 = 65$$

$$TH = \sqrt{65}$$



## Les cartes « Trivial »








On dispose également de cartes type « Trivial Pursuit »<sup>101</sup>. Elles contiennent six thèmes pour autant de questions/réponses.

Dans l'utilisation de la commande `\Cartes`, (contenu(s) du jeu) a la forme Énoncé 1 / Solution 1 / Énoncé 2 / Solution 2 / ... / Énoncé 6 / Solution 6.







### La clé (Trivial)







valeur par défaut : false


construit des cartes pour un jeu de type « Trivial Pursuit ».

 **La clé (Symboles)** (valeur par défaut : ) modifie les symboles utilisés pour les différentes catégories de questions.

```
\Cartes[Trivial]{%
$5+9=?$/14/Donner les 10 premiers nombres premiers./2; 3; 5; 7; 11; 13; 17; 19; 23;
29/$\dfrac{9}{24}\div\dfrac{3}{-16}=?$/-2$/\Lg[km]{15} en 20 minutes correspond à
quelle vitesse en \si[per-mode=symbol]{\kilo\meter\per\hour} ?/\Vitesse{45}/Que dire
des trois angles d'un triangle ?/Leur somme vaut \ang{180}./\`A quel calcul
correspond $10^6$ ?/\small\Puissances{10}{6}%
}
```

|   |   |
|---|---|
|    | 5 + 9 = ?   |
|  | Donner les 10 premiers nombres premiers.                  |
|  | $\frac{9}{24} \div \frac{3}{-16} = ?$                     |
|  | 15 km en 20 minutes correspond à quelle vitesse en km/h ? |
|  | Que dire des trois angles d'un triangle ?                 |
|  | À quel calcul correspond $10^6$ ?                         |

|   |  |
|---|--|
|    | 14   |
|  | 2; 3; 5; 7; 11; 13; 17; 19; 23; 29                     |
|  | -2   |
|  | 45 km/h  |
|  | Leur somme vaut 180°.                                  |
|  | $10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$ |

Quant à l'utilisation de la clé (Trame), on retrouve l'utilisation du caractère \$ pour séparer les contenus des différentes cartes. Il ne reste plus qu'à imprimer en recto-verso...







101. Suite à une publication Facebook de Sandrine DEROUX.







```







\Cartes[Trivial,Trame]{%
$5+9=?$/14/Donner les 10 premiers nombres premiers./2; 3; 5; 7; 11; 13; 17; 19; 23;
29/$\dfrac{9}{24}\div\dfrac{3}{-16}=?$/-2$/\Lg[km]{15} en 20 minutes correspond à
quelle vitesse en \si[per-mode=symbol]{\kilo\meter\per\hour} ?/\Vitesse{45}/Que dire
des trois angles d'un triangle ?/Leur somme vaut \ang{180}./\`A quel calcul
correspond $10^6$ ?/\small\Puissances{10}{6}%
$7-15=?$/-8$/Donner quatre multiples de 15./Par exemple, 15; 30; 45 et 60./$\dfrac{9}{4}+\dfrac{-3}{16}=?$/\dfrac{33}{16}$/Convertir \Vitesse[ms]{10} en \si[per-mode=
symbol]{\kilo\meter\per\hour}./\Vitesse{36}/Vrai ou faux : $\widehat{BAC}$ est un
nom de triangle ?/Non, c'est le nom d'un angle./\`A quel calcul correspond $3^5$ ?/
\small\Puissances{3}{5}%
$-9-13=?$/-22$/Donner quatre diviseurs de 15./1; 3; 5; 15/$\dfrac{-3}{5}\times6=?$/\dfrac{-18}{5}$ ou $-\dfrac{18}{5}$./\`A la vitesse de \Vitesse{180}, en 1 minute, on
parcourt\dots/\Lg[km]{3}/Le nom du segment passant par $A$ et $B$ est\dots/Le
segment $\{AB\}$./Calcule $10^4$./\small$10^4$=\Puissances{10}{4}=\num{10000}$%
$-8-5=?$/-13$/Décomposer 220 en produit de facteurs premiers./$220$=\Decomposition[
Longue]{220}$/$\dfrac{1}{4}+\dfrac{-3}{4}=?$/\dfrac{-2}{4}=\dfrac{-1}{2}=-\dfrac{12}{2}$
/Quelle distance est parcourue en \Temps{;;;2;30} à \Vitesse{120} ?/\Lg[km]{300}/La
longueur du segment $\{AB\}$ se nomme \dots/La longueur $AB$./Complète par une
puissance : $\Lg[hm]{1}=\dots\si{\meter}$./$\Lg[hm]{1}=\Lg[m]{d2}$
$-7-9=?$/-16$/Décomposer \num{1001} en produit de facteurs premiers./$\num{1001}=$
\Decomposition[Longue]{1001}$/$\dfrac{-5}{6}-\dfrac{5}{3}=?$/\dfrac{-15}{6}=\dfrac{-5}{2}=-\dfrac{52}{2}$/\Lg[km]{2} en 5 minutes permet de faire \Lg[km]{18} en combien de
minutes ?/45 minutes/Complète : \begin{center}$\{AB\}$ \dots \Lg{2}$\end{center}/$\{AB\}$
mesure \Lg{2}./Complète par une puissance : $\Lg[dm]{1}=\dots\si{\meter}$./$\Lg[dm]{1}=\Lg[m]{d-1}$%
$-12+15=?$/3$/Décomposer 217 en produit de facteurs premiers./$217$=\Decomposition[
Longue]{217}$/$\dfrac{2}{3}\div\dfrac{-4}{15}=?$/\dfrac{-8}{45}=-\dfrac{8}{45}$/$\Lg[
km]{9} en 45 minutes correspond à quelle vitesse en \si[per-mode=symbol]{
\kilo\meter\per\hour} ?/\Vitesse{12}/Complète : {\em la longueur $\{AB\}$ \dots \Lg{2}}
./La longueur $AB$ est égale à \Lg{2}./Avec les puissances de 10, {\em Méga} et {\em
Giga} s'écrivent\dots/$\text{Méga}=10^6$ et $\text{Giga}=10^9$.%
$7-2+8-9+3=?$/7$/Décomposer \num{2673} en produit de facteurs premiers./$\num{2673}=$
\Decomposition[Longue]{2673}$/$\dfrac{2}{-3}\times\dfrac{-4}{15}=?$/\dfrac{-8}{-45}
=\dfrac{8}{45}$/$\Lg[km]{5} en 15 minutes correspond à quelle vitesse en \si[per-mode=
symbol]{\kilo\meter\per\hour} ?/\Vitesse{20}/Complète : {\em Le point $I$ \dots} au
segment $\{AB\}$./{\em appartient} ou {\em n'appartient pas}/Complète par une
puissance : $\Lg[mm]{1}=\dots\si{\meter}$./$\Lg[mm]{1}=\Lg[m]{d-3}$%
$25-9+5-1+10=?$/30/$\num{1870}=\Decomposition[Longue]{1870}$.\par $\num{1870}$ est-il
un multiple de 55 ?/$\num{1870}=2\times55\times17$./$\dfrac{1}{2}+\dfrac{1}{4}=?$/\dfrac{34}{4}$/\Vitesse[mh]{40}. Combien de mètres en \Temps{;;;2;15} ?/\Lg[m]{90}/La
valeur approchée par défaut au centième près de \num{2.4536712} est \dots/\num{2.45}
/Calcule $(-2)^4$./$(-2)^4$=\Puissances{(-2)}{4}=16$%
$-5+(-3)\times8=?$/-29$/$\num{1870}=\Decomposition[Longue]{1870}$.\par $\num{1870}$ est
-il un multiple de 170 ?/$\num{1870}=170\times11$./$\dfrac{1}{2}-\dfrac{1}{4}=?$/\dfrac{14}{4}$/\Masse[kg]{3} de pommes à \Prix{7.50}. \Masse[kg]{1} coûte \dots/\Prix{2.5
0}/La valeur approchée par défaut au dixième près de \num{2.4536712} est \dots/\num{
2.4}./Quelle puissance de 10 correspond à cent millions ?/$10^7$%
}







```















|   |  |
|---|--|
|  | $5 + 9 = ?$  |
|  | Donner les 10 premiers nombres premiers.                 |
|  | $\frac{9}{24} \div \frac{3}{-16} = ?$                    |
|  | 15 km en 20 minutes correspond à quelle vitesse en km/h? |
|  | Que dire des trois angles d'un triangle?                 |
|  | À quel calcul correspond $10^6$ ?                        |







|   |  |
|---|--|
|  | $7 - 15 = ?$   |
|  | Donner quatre multiples de 15.                         |
|  | $\frac{9}{4} + \frac{-3}{16} = ?$                      |
|  | Convertir 10 m/s en km/h.                              |
|  | Vrai ou faux : $\widehat{BAC}$ est un nom de triangle? |
|  | À quel calcul correspond $3^5$ ?                       |







|   |   |
|---|---|
|  | $-9 - 13 = ?$   |
|  | Donner quatre diviseurs de 15.                        |
|  | $\frac{-3}{5} \times 6 = ?$                           |
|  | À la vitesse de 180 km/h, en 1 minute, on parcourt... |
|  | Le nom du segment passant par A et B est...           |
|  | Calcule $10^4$ .                                      |







|   |   |
|---|---|
|    | $-8 - 5 = ?$  |
|    | Décomposer 220 en produit de facteurs premiers.         |
|  | $\frac{1}{4} + \frac{-3}{4} = ?$                        |
|  | Quelle distance est parcourue en 2 h 30 min à 120 km/h? |
|  | La longueur du segment [AB] se nomme ...                |
|  | Complète par une puissance : 1 hm = ... m.              |







|   |  |
|---|--|
|    | $-7 - 9 = ?$   |
|    | Décomposer 1 001 en produit de facteurs premiers.              |
|  | $\frac{-5}{6} - \frac{5}{3} = ?$                               |
|  | 2 km en 5 minutes permet de faire 18 km en combien de minutes? |
|  | Complète :<br>[AB] ... 2 cm                                    |
|  | Complète par une puissance : 1 dm = ... m.                     |







|   |   |
|---|---|
|    | $-12 + 15 = ?$  |
|    | Décomposer 217 en produit de facteurs premiers.                     |
|  | $\frac{2}{3} \div \frac{-4}{15} = ?$                                |
|  | 9 km en 45 minutes correspond à quelle vitesse en km/h?             |
|  | Complète : <i>la longueur</i> AB ... 2 cm.                          |
|  | Avec les puissances de 10, <i>Méga</i> et <i>Giga</i> s'écrivent... |







|   |  |
|---|--|
|  | $7 - 2 + 8 - 9 + 3 = ?$                                  |
|  | Décomposer 2 673 en produit de facteurs premiers.        |
|  | $\frac{2}{-3} \times \frac{-4}{15} = ?$                  |
|  | 5 km en 15 minutes correspond à quelle vitesse en km/h?  |
|  | Complète : <i>Le point</i> I ... <i>au segment</i> [AB]. |
|  | Complète par une puissance : 1 mm = ... m.               |







|   |  |
|---|--|
|  | $25 - 9 + 5 - 1 + 10 = ?$  |
|  | $1\,870 = 2 \times 5 \times 11 \times 17$ .<br>1 870 est-il un multiple de 55? |
|  | $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = ?$  |
|  | 40 m/h. Combien de mètres en 2 h 15 min?                                       |
|  | La valeur approchée par défaut au centième près de 24 536 712 est ...          |
|  | Calcule $(-2)^4$ .   |







|   |   |
|---|---|
|  | $-5 + (-3) \times 8 = ?$  |
|  | $1\,870 = 2 \times 5 \times 11 \times 17$ .<br>1 870 est-il un multiple de 170? |
|  | $\frac{1}{2} - \frac{1}{4} = ?$   |
|  | 3 kg de pommes à 7,50 €. 1 kg coûte ...   |
|  | La valeur approchée par défaut au dixième près de 24 536 712 est ...            |
|  | Quelle puissance de 10 correspond à cent millions?                              |







|   |   |
|---|---|
|  | -22   |
|  | 1; 3; 5; 15   |
|  | $-\frac{18}{5}$ ou $-\frac{18}{5}$                  |
|  | 3 km  |
|  | Le segment [AB].                                    |
|  | $10^4 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10\,000$ |







|   |   |
|---|---|
|  | -8                                      |
|  | Par exemple, 15; 30; 45 et 60.          |
|  | $\frac{33}{16}$                         |
|  | 36 km/h                                 |
|  | Non, c'est le nom d'un angle.           |
|  | $3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3$ |







|   |  |
|---|--|
|  | 14   |
|  | 2; 3; 5; 7; 11; 13; 17; 19; 23; 29                     |
|  | -2   |
|  | 45 km/h  |
|  | Leur somme vaut $180^\circ$ .                          |
|  | $10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$ |







|   |                                  |
|---|----------------------------------|
|    | 3                                |
|    | $217 = 7 \times 31$              |
|  | $-\frac{8}{45} = -\frac{8}{45}$  |
|  | 12 km/h                          |
|  | La longueur AB est égale à 2 cm. |
|  | Méga = $10^6$ et Giga = $10^9$ . |

|   |   |
|---|---|
|    | -16   |
|    | $1\,001 = 7 \times 11 \times 13$              |
|  | $-\frac{15}{6} = -\frac{5}{2} = -\frac{5}{2}$ |
|  | 45 minutes                                    |
|  | [AB] mesure 2 cm.                             |
|  | 1 dm = $10^{-1}$ m                            |

|   |  |
|---|--|
|    | -13  |
|    | $220 = 2 \times 2 \times 5 \times 11$        |
|  | $-\frac{2}{4} = -\frac{1}{2} = -\frac{1}{2}$ |
|  | 300 km                                       |
|  | La longueur AB.                              |
|  | 1 hm = $10^2$ m                              |

|   |                            |
|---|----------------------------|
|  | -29                        |
|  | $1\,870 = 170 \times 11$ . |
|  | $\frac{1}{4}$              |
|  | 2,50 €                     |
|  | 2,4.                       |
|  | $10^7$                     |

|   |  |
|---|--|
|  | 30   |
|  | $1\,870 = 2 \times 55 \times 17$ .                       |
|  | $\frac{3}{4}$  |
|  | 90 m   |
|  | 2,45   |
|  | $(-2)^4 = (-2) \times (-2) \times (-2) \times (-2) = 16$ |

|   |  |
|---|--|
|  | 7  |
|  | $2\,673 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 11$ |
|  | $-\frac{8}{-45} = \frac{8}{45}$                            |
|  | 20 km/h  |
|  | <i>appartient ou n'appartient pas</i>                      |
|  | 1 mm = $10^{-3}$ m   |

## Formats prérégés

Trois formats prérégés (A5p, A6p et Huitp) sont disponibles *uniquement* pour les cartes type « Flashcard » et la feuille A4 doit être en mode paysage.

### La clé (Format)

valeur par défaut :-

indique un format prérégé pour l'affichage des cartes :

- A5p permet d'afficher deux cartes sur la feuille A4;
- A6p permet d'afficher quatre cartes sur la feuille A4;
- Huitp permet d'afficher huit cartes sur la feuille A4.

```
\Cartes[Format=A7p,Trame,Marge=0,HauteurTheme=15,Theme=Semaine des maths,ThemeSol=
Réponse]{%
A/1
$B/2
$C/3
$D/4
$E/5
$F/6
}
```



Le nombre de définitions de cartes doit être en accord avec les possibilités offertes par le format choisi.



## Au sujet du recto-verso

Imprimer en recto-verso est un atout non négligeable pour ce genre de cartes. Cependant, cela reste une affaire de précision qui peut dépendre de nombreux éléments : le photocopieur (ou l'imprimante) employé, le papier...





Le package [ProfCollege](#) propose deux longueurs pour gérer un éventuel décalage lors de l'impression.

- `\PfCCardsEcartH` pour décaler horizontalement les cartes situées sur les pages *paires*;
- `\PfCCardsEcartV` pour décaler verticalement les cartes situées sur les pages *paires*.

```
% Par exemple
\setlength{\PfCCardsEcartH}{8pt}
\setlength{\PfCCardsEcartV}{-3mm}
\Cartes[JaiQuia,Trame]{%
/%
$/%
$/%
$/%
$/%
$/%
$/%
$/%
$/%
$/%
}
```

## Boite de rangement

Sur une idée d'Anne-Marie DROUHIN, le package `ProfCollege` fournit la commande `\BoiteCartes` qui permet d'obtenir un patron de la boite tel que celui de la page suivante.

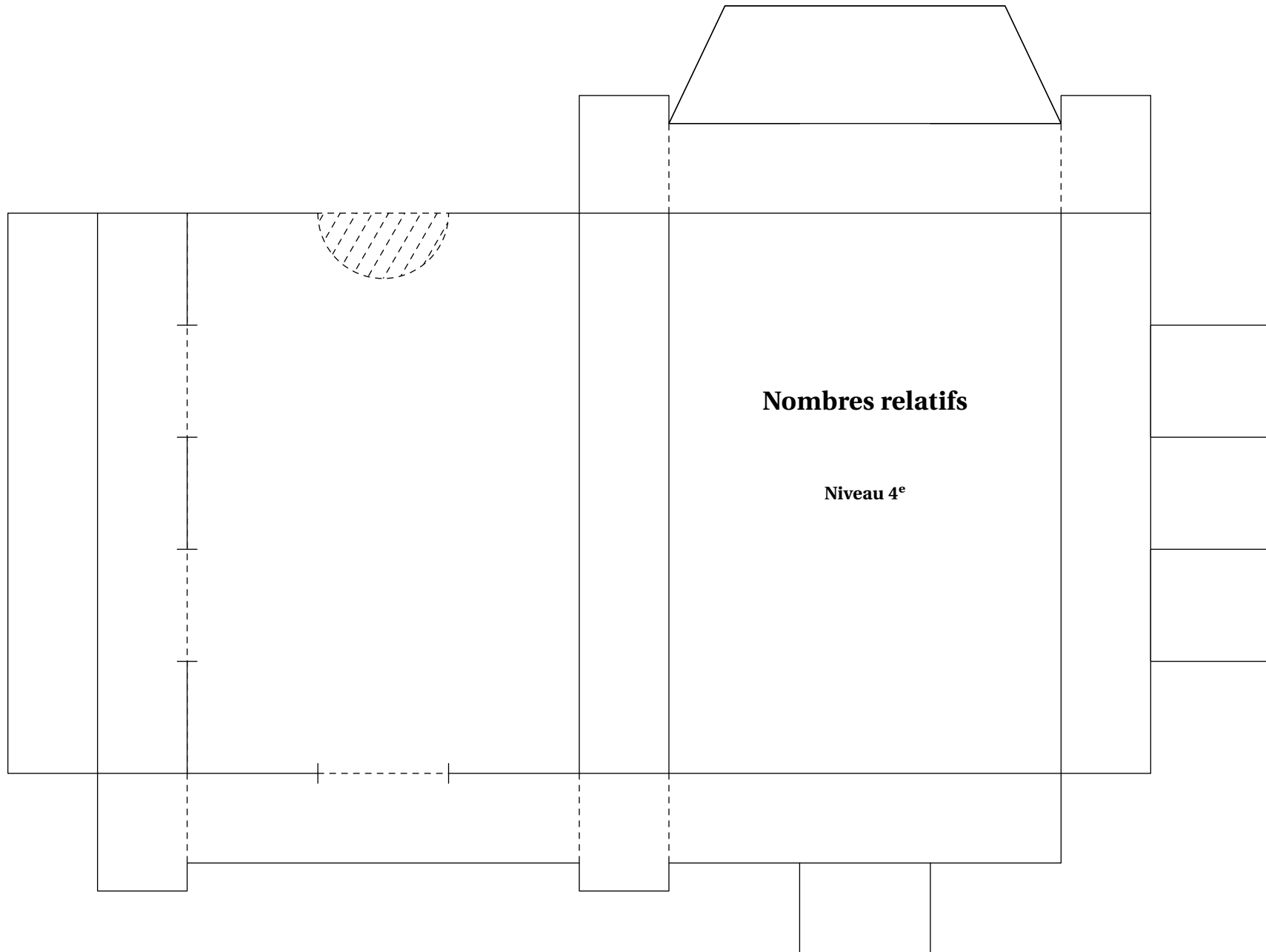
|  |  |
|--|--|
| <b>La clé <code>(NbCartes)</code></b>  | valeur par défaut : -  |
| modifie le nombre de cartes pouvant être contenues dans la boite.  |  |
| <b>La clé <code>(TypeJeu)</code></b>   | valeur par défaut : -  |
| modifie l'inscription « type de jeu » sur la boite.  |  |
|  <b>La clé <code>(CouleurType)</code></b>   | (valeur par défaut : black) modifie la couleur d'affichage du type de jeu.   |
| <b>La clé <code>(Niveau)</code></b>  | valeur par défaut : -  |
| modifie l'inscription « Niveau du jeu » sur la boite.  |  |
|  <b>La clé <code>(CouleurNiveau)</code></b> | (valeur par défaut : black) modifie la couleur d'affichage du niveau du jeu. |
| <b>La clé <code>(Numero)</code></b>  | valeur par défaut : -  |
| modifie l'inscription « Numéro du jeu » sur la boite.  |  |
|  <b>La clé <code>(CouleurNumero)</code></b> | (valeur par défaut : black) modifie la couleur d'affichage du numéro du jeu. |
| <b>La clé <code>(ThemeJeu)</code></b>  | valeur par défaut : -  |
| modifie l'inscription « thème du jeu » sur la boite.   |  |
|  <b>La clé <code>(CouleurTheme)</code></b>  | (valeur par défaut : black) modifie la couleur d'affichage du niveau du jeu. |



L'affichage du texte n'est valable qu'avec Lua<sup>®</sup>TeX.



```
\begin{landscape}  
  \BoiteCartes[ThemeJeu=Nombres relatifs,Niveau=4\ieme]  
\end{landscape}
```



## 84 Des dominos à jouer

La commande `\Dominos` permet d'afficher des dominos pouvant ainsi permettre un travail en autonomie ou en groupes. Sa forme est la suivante :

---

`\Dominos` [`<clés>`] {`<contenu(s) du jeu>`}

---


où


- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `<contenu(s) du jeu>` indique le contenu des dominos sous la forme  $q_1/r_1\$q_2/r_2\$ \dots$  avec  $q_1, q_2 \dots$  les « questions » sur les dominos 1 ; 2... et  $r_1, r_2 \dots$  les « réponses » sur les dominos 1 ; 2...


### La clé `<Trame>`

valeur par défaut : true

affiche la trame permettant de positionner *tous les dominos*.

 **Les clés `<Lignes>`/`<Colonnes>`** (valeur par défaut : 7/5) modifie le nombre de lignes/de colonnes de dominos à construire et par conséquent la hauteur/la largeur des dominos.

 **La clé `<Logo>`** (valeur par défaut : false) affiche une trame uniquement remplie d'un logo.

 **La clé `<Image>`** (valeur par défaut : tiger.pdf) indique l'image à utiliser pour le logo.

### La clé `<Couleur>`

valeur par défaut : white

modifie la couleur de fond du domino.

### La clé `<Ratio>`

valeur par défaut : 0.5

modifie le positionnement de la séparation du domino.

### La clé `<Superieur>`

valeur par défaut : false

affiche la question et la réponse du domino en format horizontal.



Les dimensions d'un domino sont proportionnelles aux dimensions `\textheight` et `\textwidth` de la page.



`\Dominos` [`Trame=false`] { $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} / \frac{7}{6}$ }

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ | $\frac{7}{6}$ |
|-----------------------------|---------------|

`\Dominos` [`Trame=false`, `Lignes=10`, `Colonnes=3`] { $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} / \frac{7}{6}$ }

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ | $\frac{7}{6}$ |
|-----------------------------|---------------|

`\Dominos` [`Trame=false`, `Couleur=Cornsilk`] { $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} / \frac{7}{6}$ }

`\Dominos` [`Trame=false`, `Ratio=0.3`] { $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} / \frac{7}{6}$ }

|                             |
|-----------------------------|
| $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ |
| $\frac{7}{6}$               |

```
% D'après l'IREM de Lorraine. Prévu pour une feuille A4 en orientation paysage.  
% À la page suivante, on trouve l'inclusion du fichier pdf obtenu en compilant le code.  
\documentclass[12pt]{article}  
\usepackage{ProfCollege}  
\usepackage[utf8]{inputenc}  
\usepackage[T1]{fontenc}  
\usepackage[a4paper,margin=1cm,noheadfoot,landscape]{geometry}  
\pagestyle{empty}  
\begin{document}  
  
\Dominos{$\dfrac{14}{\text{\Fraction[Rayon=1cm,Reponse]{1/4}}}$  
$\text{\Fraction[Segment,Longueur=2cm,Reponse]{1/4}}/\dfrac{12}{\text{\Fraction[Rectangle,Longueur=2cm,Largeur=2cm,Reponse,Multiple=2]{1/4}}/\dfrac{13}{\text{\Sun quart}/\dfrac{7}{10}}$%  
$\dfrac{14}{\text{\Fraction[Regulier,Rayon=1cm,Cotes=6,Reponse]{5/6}}}$%  
$\text{\Fraction[Triangle,Reponse,Longueur=2cm,Parts=2]{1/4}}/\dfrac{38}{\text{\La moitié}/\num{0.5}}$%  
$\text{\Fraction[Rayon=1cm,Reponse]{1/2}}/\text{\Fraction[Segment,Hachures,Longueur=2cm,Reponse]{1/3}}$%  
$\text{\Fraction[Segment,Hachures,Longueur=2cm,Reponse]{1/2}}/\text{\Fraction[Reponse,Rectangle,Longueur=2cm,  
Largeur=2cm]{7/10}}$%  
$\text{\Fraction[Rectangle,Longueur=2cm,Largeur=1cm,Reponse]{1/2}}/\dfrac{56}{\text{\Fraction[Triangle,Reponse,Longueur=2cm,Parts=2]{2/4}}/\text{\Fraction[Reponse,Rectangle,Multiple=2,  
Longueur=2cm]{3/8}}}$%  
$\text{\Fraction[Reponse,Rayon=1cm]{1/3}}/\dfrac{13}{\text{\Fraction[Reponse,Rectangle,Longueur=2cm]{1/3}}/\text{\Sept dixièmes}}$%  
$\text{\Sun tiers}/\text{\Fraction[Segment,Reponse,Hachures,Longueur=2cm]{5/6}}$%  
$\text{\Fraction[Rectangle,Longueur=2cm,Largeur=1cm,Reponse]{1/3}}/\text{\Fraction[Regulier,Rayon=1cm,Cotes  
=8,Reponse]{3/8}}$%  
$\text{\rotatebox{45}{\Fraction[Segment,Longueur=3cm,Reponse,Hachures]{7/10}}}/\text{\Fraction[Rectangle,  
Longueur=2cm,Reponse,Hachures]{7/10}}$%  
$\text{\Fraction[Rectangle,Longueur=2cm,Reponse,Hachures,Multiple=2]{7/10}}/\text{\Cinq sixièmes}}$%  
$\text{\Fraction[Reponse,Rayon=1cm]{7/10}}/\text{\Fraction[Regulier,Rayon=1cm,Cotes=4]{3/8}}$%  
$\text{\Fraction[Rectangle,Reponse,Longueur=2cm,Multiple=2]{5/6}}/\text{\Fraction[Segment,Reponse,Hachures,  
Longueur=2cm]{3/8}}$%  
$\text{\Fraction[Rectangle,Reponse,Longueur=2cm,Multiple=6]{5/6}}/\text{\Fraction[Rectangle,Reponse,Longueur  
=2cm,Largeur=1cm]{5/6}}$%  
$\text{\Trois huitièmes}/\text{\Fraction[Reponse,Rayon=1cm]{5/8}}$%  
$/S/S/S/S/S/S/S/S/S/S/$}  
  
\end{document}
```





## 85 Des enquêtes

On trouvera un ensemble de commandes pour construire « des enquêtes » telle que celle ci-dessous. Il s'agit de répondre aux questions posées et ainsi obtenir la réponse aux trois questions posées.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. $1124 \div 31$ | 5. $425 \div 35$  |
| 2. $1029 \div 60$ | 6. $6559 \div 52$ |
| 3. $4952 \div 61$ | 7. $3661 \div 43$ |
| 4. $6059 \div 52$ | 8. $1688 \div 42$ |

| Qui?  |
|---|
| <input type="checkbox"/> Mario ★ 39           |
| <input type="checkbox"/> Luigi ★ 40           |
| <input type="checkbox"/> Toad ★ 17            |
| Quoi?   |
| <input type="checkbox"/> Kart Standard ★ 81   |
| <input type="checkbox"/> Proto 8 ★ 137        |
| <input type="checkbox"/> Tubul R3 ★ 36        |
| Où?   |
| <input type="checkbox"/> Champidrome ★ 116    |
| <input type="checkbox"/> Circuit Mario ★ 85   |
| <input type="checkbox"/> Aéroport Azur ★ 37   |
| <input type="checkbox"/> Voie Céleste ★ 12    |
| <input type="checkbox"/> Parc Glougloup ★ 126 |

Les commandes disponibles sont les suivantes :

---

`\Enquete[⟨clés⟩]`

---

où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande.

---

`\ListePersonnages{p1$ p2$...}`

---

où ⟨p1, p2...⟩ constituent les personnages (« les suspects »);

---

`\ListeObjets{o1$ o2$...}`

---

où ⟨o1, o2...⟩ constituent les objets (« les armes »);

---

`\ListeLieux{l1$ l2$...}`

---

où ⟨l1, l2...⟩ constituent les lieux (« du crime »);

---

`\ListeQuestions{e1/ r1$ e2/ r2$...}`

---

où

- ⟨e1, e2...⟩ constituent les énoncés des questions;
- ⟨r1, r2...⟩ constituent les réponses associées.



Le nombre de questions doit être égal à la somme des éléments des listes `\ListePersonnages`, `\ListeObjets` et `\ListeLieux`.



Enfin, pour afficher tout le jeu en lui même, on dispose des deux commandes :

---

`\AffichageQuestions`

---

et

---

`\AffichageTableau`

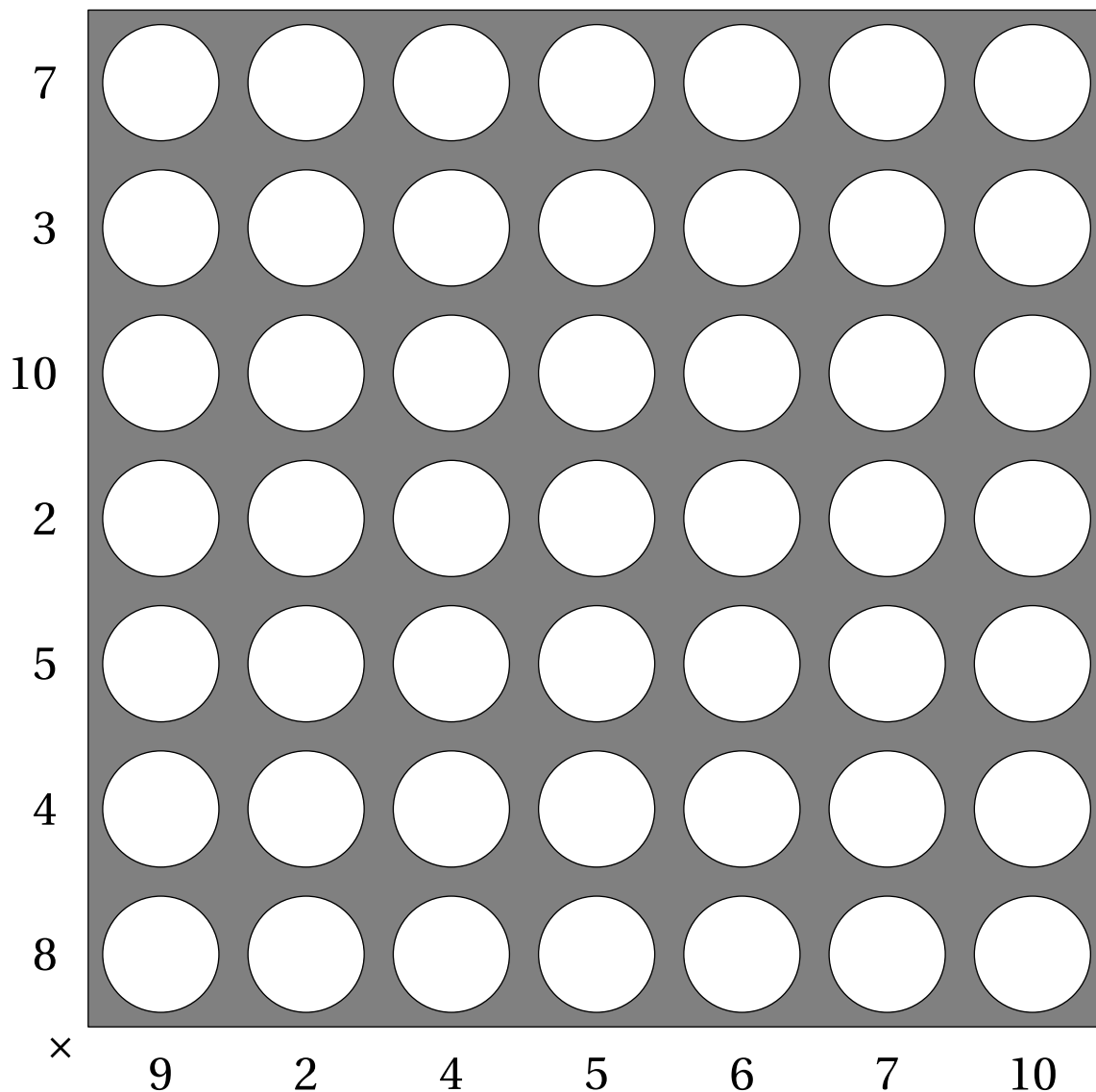
---

L'affichage des questions se fait à l'intérieur d'un environnement `enumerate`. Il peut être facilement mis en forme avec le package `enumitem` par exemple.  
De plus, on dispose des clés suivantes pour paramétrer l'affichage.

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>La clé <code>(Largeur)</code></b><br>modifie la largeur du tableau.  | valeur par défaut : 4,5 cm |
| <b>La clé <code>(Perso)</code></b><br>modifie le nom affiché dans le tableau pour la catégorie « personnages ». | valeur par défaut : Qui ?  |
| <b>La clé <code>(Objet)</code></b><br>modifie le nom affiché dans le tableau pour la catégorie « objets ».      | valeur par défaut : Quoi ? |
| <b>La clé <code>(Lieu)</code></b><br>modifie le nom affiché dans le tableau pour la catégorie « lieux ».        | valeur par défaut : Où ?   |

## 86 Puissance Quatre

La commande <sup>102</sup> `\PQuatre` permet de construire un plateau de jeu de « Puissance 4 » tel que celui-ci :



Elle a la forme suivante :

---

```
\PQuatre[⟨clés⟩]{éléments du tableau}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `éléments du tableau` constitue la liste *personnalisée* des nombres intervenant dans le tableau.



Tous les exemples sont disponibles à partir de la page 401.




---

102. D'après une idée d'Arnaud DURAND : <https://www.mathix.org/puiss4/>

**La clé (Relatif)**

valeur par défaut : false

utilise des nombres relatifs pour construire le plateau de jeu.

Les nombres  $n$  utilisés sont tels que  $2 \leq |n| \leq 10$ .**La clé (Puissance)**

valeur par défaut : false

utilise des nombres relatifs pour construire le plateau de jeu à l'aide de puissances de 10.



Les exposants  $n$  utilisés sont tels que  $2 \leq |n| \leq 10$ .**La clé (Autre)**

valeur par défaut : false

utilise les éléments choisis par l'utilisateur. Ils seront donnés d'abord verticalement (de bas en haut) puis horizontalement (de gauche à droite)



Avec cette clé, le nombre d'énoncés verticaux et horizontaux peuvent être quelconques.

 **La clé (Consignes)** (valeur par défaut : {}) modifie le contenu de la consigne située en bas à gauche. **La clé (LargeurUn)** (valeur par défaut : 2 cm) modifie la largeur de la première colonne, celle contenant les énoncés verticaux.**La clé (Echelle)**

valeur par défaut : 2

modifie l'échelle appliquée aux contenus des cases « énoncés », qu'elles soient horizontales ou verticales.

**La clé (Addition)**

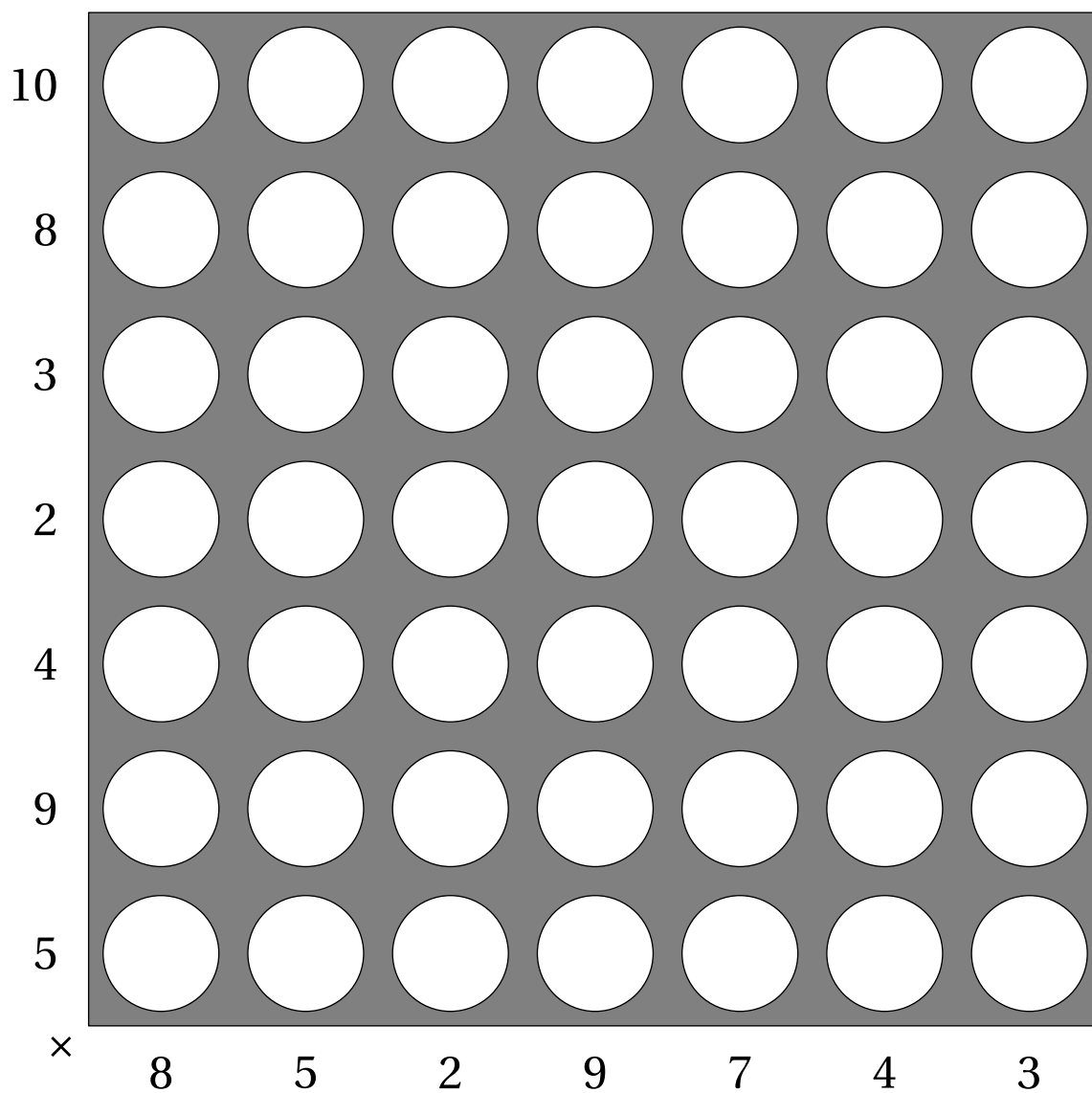
valeur par défaut : false

utilise l'addition pour la construction du tableau.

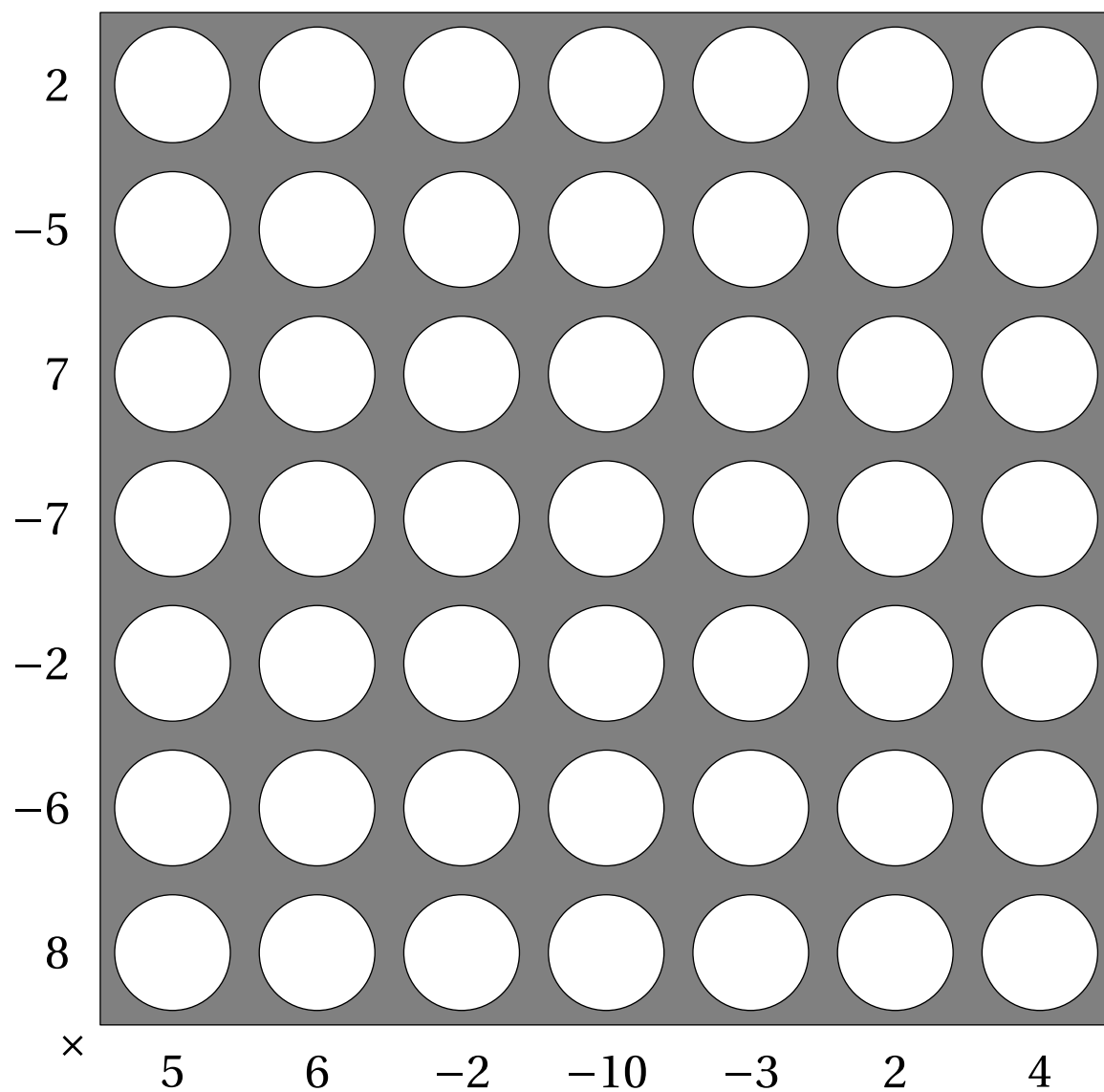
**La clé (Couleur)**

valeur par défaut : Gray

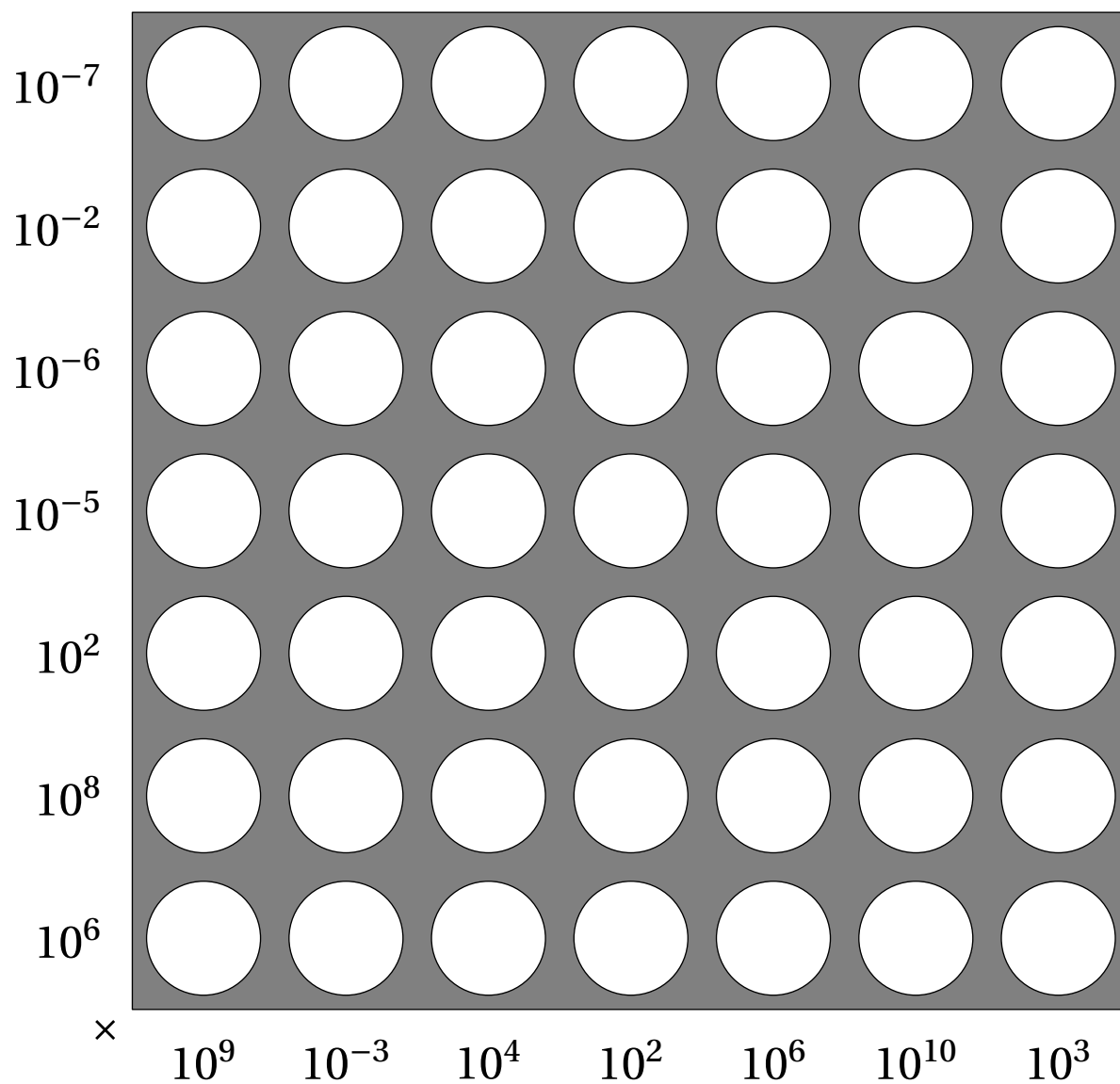
modifie la couleur de fond du plateau.



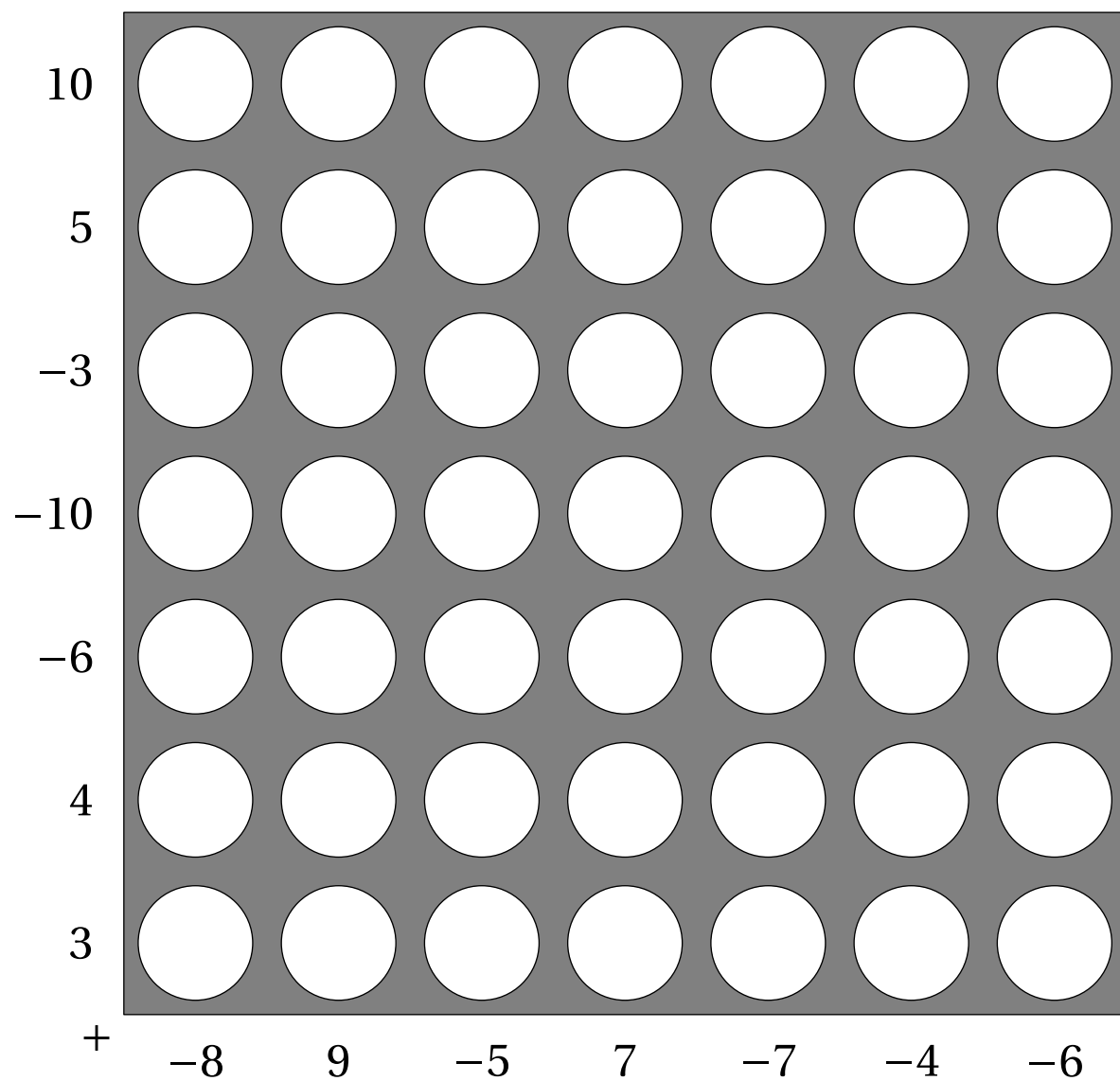
`\PQuatre[Relatif]{}`



`\PQuatre[Puissance]{}`

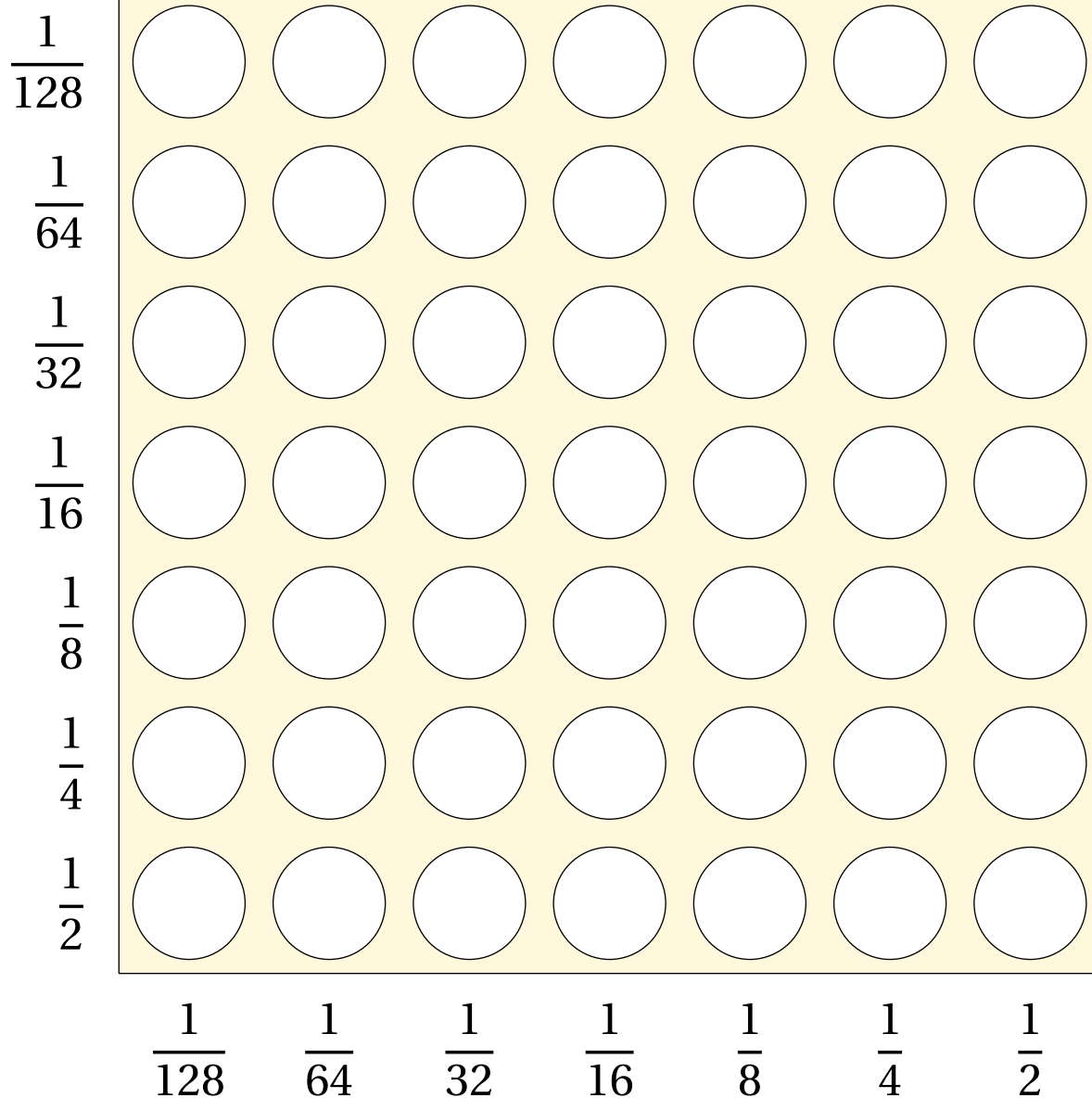


`\PQuatre[Addition,Relatif]{}`





\PQuatre[Addition,Autre,Couleur=Cornsilk]{ $\frac{1}{2}$ }/ $\frac{1}{4}$ }/ $\frac{1}{8}$ }/ $\frac{1}{16}$ }/ $\frac{1}{32}$ }/ $\frac{1}{64}$ }/ $\frac{1}{128}$ }, $\frac{1}{128}$ }/ $\frac{1}{64}$ }/ $\frac{1}{32}$ }/ $\frac{1}{16}$ }/ $\frac{1}{8}$ }/ $\frac{1}{4}$ }/ $\frac{1}{2}$ }



```
\PQuatre[Autre,LargeurUn=3cm,Consignes="Nombre étudié $\rightarrow$",Echelle=1]{%
\begin{tabular}{l} Prends le triple\\ puis ajoute 3.\end{tabular}%
/\begin{tabular}{l} Prends le triple\\ et retire 5.\end{tabular}%
/\begin{tabular}{l} Prends la moitié\\ et ajoute 1.\end{tabular}%
/\begin{tabular}{l} Prends le quart\\ et ajoute 7.\end{tabular}%
/\begin{tabular}{l} Prends l'opposé\\ du nombre et ajoute 6.\end{tabular}%
,8/2/4/$-12$/10}
```

Prends l'opposé  
du nombre et ajoute 6.

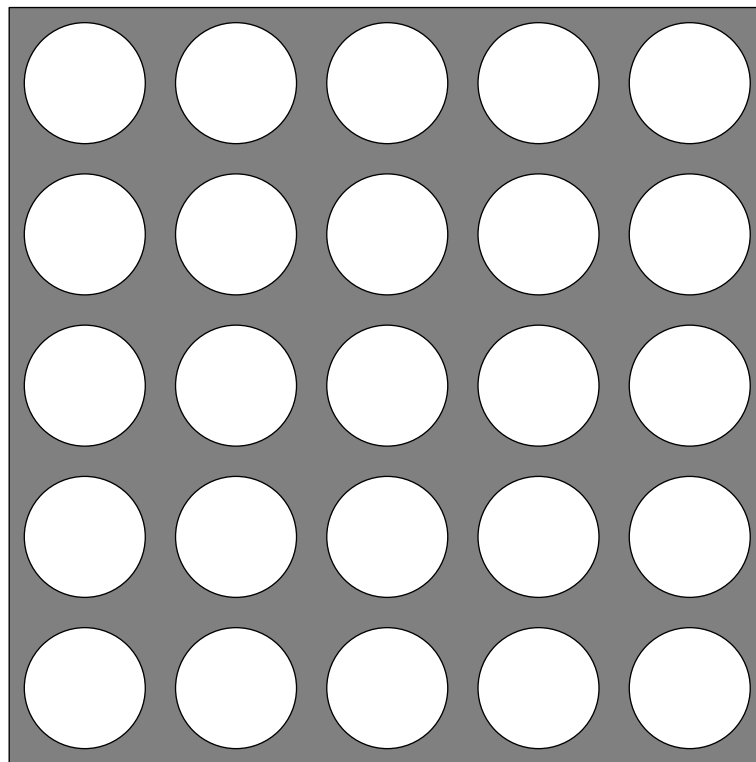
Prends le quart  
et ajoute 7.

Prends la moitié  
et ajoute 1.

Prends le triple  
et retire 5.

Prends le triple  
puis ajoute 3.

Nombre étudié →



8

2

4

-12

10

## 87 Le Yohaku

La commande `\Yohaku` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique (additif ou multiplicatif) :

|    |    |    |
|----|----|----|
|    |    | 61 |
|    |    | 23 |
| 56 | 28 | +  |

Les nombres utilisés sont des nombres entiers.

Elle a la forme suivante :

---

```
\Yohaku[⟨clé⟩]{a/b/c/d...,1/2/3/4...}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a/b/c/d...` et `1/2/3/4...` sont les éléments de remplissage de la grille de jeu :

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| a | b | c | 6 |
| d | e | f | 5 |
| g | h | i | 4 |
| 1 | 2 | 3 | + |

Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

### La clé `⟨Taille⟩`

valeur par défaut : 2

modifie le nombre de cases sur le côté du carré de jeu.

⇨ La clé `⟨Largeur⟩` (valeur par défaut : 1cm) modifie la largeur des cases du tableau.

⇨ La clé `⟨Hauteur⟩` (valeur par défaut : 1cm) modifie la hauteur des cases du tableau.

### La clé `⟨Bordure⟩`

valeur par défaut : false

trace l'intégralité des bordures du jeu.

⇨ La clé `⟨CouleurResultat⟩` (valeur par défaut : gray !15) colorie les cases associées aux nombres à obtenir.

### La clé `⟨Multiplication⟩`

valeur par défaut : false

modifie le jeu additif en jeu multiplicatif.

```
\Yohaku[Taille=3]{}

```

```
\Yohaku[Taille=3,Bordure,CouleurResultat=LightSteelBlue]{}

```

```
\Yohaku[Taille=3,Multiplication]{}

```

Dans les exemples précédents, la grille est quand même construite sans les éléments de remplissage `a/b/c/d...` et `1/2/3/4...`. En effet, par défaut, la commande construit aléatoirement la grille en choisissant des nombres entiers distincts compris dans l'intervalle `[1;⟨Limite⟩]`.

**La clé <Limite>** valeur par défaut : 50  
modifie le nombre maximal utilisé pour la création de la liste des nombres utilisés.

**La clé <Pair>** valeur par défaut : false  
indique que la commande choisit des nombres pairs dans l'intervalle [2; <Limite>].

**La clé <Impair>** valeur par défaut : false  
indique que la commande choisit des nombres impairs dans l'intervalle [1; <Limite>].

**La clé <Negatif>** valeur par défaut : false  
indique que la commande choisit des nombres négatifs dans l'intervalle [-<Limite>; -2].

**La clé <Relatif>** valeur par défaut : false  
indique que la commande choisit une « moitié » de nombres positifs dans l'intervalle [2; <Limite>] et « une moitié » de nombres négatifs dans l'intervalle [-<Limite>; 2].

**La clé <Premier>** valeur par défaut : false  
indique que la commande choisit des nombres premiers dans l'intervalle [1; 47].


Si on souhaite n'utiliser que les nombres premiers inférieurs ou égaux à 23, on redéfinit la liste des nombres premiers par la commande :

`\renewcommand{\PfCYHKpremier}{2,3,5,7,11,13,17,19,23}`


**La clé <Perso>** valeur par défaut : false  
utilise les données de l'utilisateur pour afficher la grille.

**La clé <Case>** valeur par défaut : -  
indique l'unique case à afficher sur le tableau de jeu.

**La clé <Ligne>** valeur par défaut : 0  
indique la ligne de la cellule à marquer.

 **La clé <PasL>** (valeur par défaut : 1) indique le nombre de lignes à prendre *sous* la cellule (cellule comprise) considérée pour tracer le cadre.

**La clé <Colonne>** valeur par défaut : 0  
indique la colonne de la cellule à marquer.

 **La clé <PasC>** (valeur par défaut : 1) indique le nombre de colonnes à prendre à *droite* de la cellule (cellule comprise) considérée pour tracer le cadre.

**La clé <Solution>** valeur par défaut : false  
affiche la totalité du tableau de jeu.

`\Yohaku[Pair]{}`

|    |    |    |
|----|----|----|
|    |    | 70 |
|    |    | 50 |
| 98 | 22 | +  |

`\Yohaku[Impair]{}`

|    |     |     |
|----|-----|-----|
|    |     | 114 |
|    |     | 60  |
| 68 | 106 | +   |

`\Yohaku[Premier]{}`

|    |    |    |
|----|----|----|
|    |    | 64 |
|    |    | 49 |
| 88 | 25 | +  |

```
\Yohaku[Taille=3,Negatif]{}

```

```
\Yohaku[Taille=3,Relatif,Largeur=1.6cm,Multiplication]{}

```

```
\Yohaku[Perso,Largeur=3cm]{\$x+2y\$/\$2x-y\$/\$x-2y\$/\$-x+4y\$, \$2x\$/\$3y+x\$/\$2y\$/\$3x+y\$}

```

|      |          |          |
|------|----------|----------|
|      |          | $3x + y$ |
|      |          | $2y$     |
| $2x$ | $3y + x$ | $+$      |

```
\Yohaku[Perso,Largeur=1.5cm,Hauteur=1.5cm]{\$\\dfrac{1}{6}\$/\$\\dfrac{1}{14}\$/\$\\dfrac{1}{8}\$/\$\\dfrac{1}{4}\$, \$\\dfrac{7}{24}\$/\$\\dfrac{9}{28}\$/\$\\dfrac{3}{8}\$/\$\\dfrac{5}{21}\$}

```

|                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
|                |                | $\frac{5}{21}$ |
|                |                | $\frac{3}{8}$  |
| $\frac{7}{24}$ | $\frac{9}{28}$ | $+$            |

```
\Yohaku[Taille=3,Case=6]{}

```

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
|    |    |    | 67  |
|    |    | 32 | 110 |
|    |    |    | 39  |
| 41 | 95 | 80 | $+$ |

```
\Yohaku[Taille=4,Ligne=2,Colonne=2,PasL=2,PasC=2,Perso]{%
5/17/4/9/16/15/3/13/11/10/2/6/12/7/8/14,%
44/49/17/42/41/29/47/35%
}

```

Utiliser 16 nombres entiers consécutifs. La zone colorée contient des diviseurs de 30.

```
\Yohaku[Multiplication,Solution]{}

```

## 88 Le KenKen

La commande `\KenKen` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique :

|    |    |   |
|----|----|---|
| 2- |    | 2 |
| 2÷ | 3÷ |   |
|    | 1- |   |

Elle a la forme suivante :

---

`\KenKen[⟨clé⟩]{⟨description du jeu⟩}`

---

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- ⟨description du jeu⟩ sont les éléments de remplissage de la grille de jeu :
  - chaque case de la grille est décrite;
  - pour cela, on utilise la syntaxe : type de filet/opération/chiffre de la case.

Pour chaque case, on indique :

- b pour tracer le filet du bas;
- l pour tracer le filet de gauche;
- lb (*dans cet ordre*) pour tracer les filets de gauche et du bas.

Les filets extérieurs ne sont pas décrits.

```
\KenKen{%
% 1ere ligne.
b/2-/3,b//1,lb/2/2,%
% 2eme ligne.
/2\div/2,lb/3\div/3,b//1,%
% 3eme ligne.
//1,1/1-/2,//3
}
```

|    |    |   |
|----|----|---|
| 2- |    | 2 |
| 2÷ | 3÷ |   |
|    | 1- |   |

Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

### La clé ⟨Taille⟩

modifie le nombre de cases sur le côté du carré de jeu.

valeur par défaut : 3

La clé ⟨Largeur⟩ (valeur par défaut : 2em) modifie la largeur des cases du tableau.

### La clé ⟨Nombre⟩

indique l'unique nombre entier à afficher sur le tableau de jeu.

valeur par défaut : -

### La clé ⟨Solution⟩

affiche la totalité du tableau de jeu.

valeur par défaut : false

```
\KenKen[Taille=5]{%
/4+/1,1/2\div/4,1/75\times/3,b//5,1b/2/2,%
b//3,1b//2,1b//5,1/2\times/1,1b//4,%
b/5/5,1/60\times/3,b//4,1b//2,1b/1/1,%
/8\times/2,1b//5,1/2-/1,1b/1-/4,b//3,%
//4,//1,1//2,1/8+/3,//5%
}%
```

|    |     |     |    |   |
|----|-----|-----|----|---|
| 4+ | 2÷  | 75× |    | 2 |
|    |     |     | 2× |   |
| 5  | 60× |     |    | 1 |
| 8× |     | 2-  | 1- |   |
|    |     |     | 8+ |   |

```
\KenKen[Taille=5,Nombre=1]{%
/4+/1,1/2\div/4,1/75\times/3,b//5,1b/2/2,%
b//3,1b//2,1b//5,1/2\times/1,1b//4,%
b/5/5,1/60\times/3,b//4,1b//2,1b/1/1,%
/8\times/2,1b//5,1/2-/1,1b/1-/4,b//3,%
//4,//1,1//2,1/8+/3,//5%
}%
```

|         |     |         |    |   |
|---------|-----|---------|----|---|
| 4+<br>1 | 2÷  | 75×     |    | 2 |
|         |     |         | 2× |   |
| 5       | 60× |         | 1  | 1 |
| 8×      |     | 2-<br>1 | 1- |   |
|         | 1   |         | 8+ |   |

```
\KenKen[Taille=5,Solution]{%
/4+/1,1/2\div/4,1/75\times/3,b//5,1b/2/2,%
b//3,1b//2,1b//5,1/2\times/1,1b//4,%
b/5/5,1/60\times/3,b//4,1b//2,1b/1/1,%
/8\times/2,1b//5,1/2-/1,1b/1-/4,b//3,%
//4,//1,1//2,1/8+/3,//5%
}%
```

|         |         |     |    |        |
|---------|---------|-----|----|--------|
| 4+<br>1 | 2÷<br>4 | 75× | 3  | 2<br>5 |
| 3       | 2       | 5   | 2× | 4      |
| 5       | 60×     | 3   | 4  | 1      |
| 8×      | 5       | 2-  | 1- | 3      |
| 4       | 1       | 2   | 8+ | 5      |

## 89 Le Kakuro

La commande `\Kakuro` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique :

|    |    |    |    |   |  |
|----|----|----|----|---|--|
|    |    |    |    |   |  |
|    | 23 | 16 | 10 |   |  |
| 14 |    |    |    | 3 |  |
| 16 |    |    |    |   |  |
| 14 |    |    |    |   |  |
|    | 8  |    |    |   |  |

Elle a la forme suivante :

---

```
\Kakuro[⟨clé⟩]{⟨description du jeu⟩}
```

---

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- ⟨description du jeu⟩ sont les éléments de remplissage de la grille de jeu :
  - une case noire sera indiquée par le symbole \*;
  - une case d'indice sera écrite sous la forme  

valeur sous la diagonale/valeur sur la diagonale;
  - une case avec un chiffre sera indiquée par le chiffre contenu dans cette case.

```
\Kakuro{ %
*,23/,16/,10/,*,%
/14,9,1,4,3/,%
/16,6,5,3,2,%
/14,8,3,2,1,%
*,/8,7,1,*
}
```

|    |    |    |    |   |  |
|----|----|----|----|---|--|
|    |    |    |    |   |  |
|    | 23 | 16 | 10 |   |  |
| 14 |    |    |    | 3 |  |
| 16 |    |    |    |   |  |
| 14 |    |    |    |   |  |
|    | 8  |    |    |   |  |

### Les clés (TLargeur/THauteur)

modifie le nombre de cases sur la largeur/la hauteur du plateau de jeu.

valeurs par défaut : 5

### La clé (Taille)

modifie le nombre de cases sur la largeur *et* la hauteur du plateau de jeu.

valeur par défaut : -

### La clé (Largeur)

modifie la largeur des cases du tableau.

valeur par défaut : 2em

### La clé (CouleurCase)

modifie la couleur des cases contenant des indications de résolution.

valeur par défaut : LightGray

### La clé (ListeNombres)


indique la liste des nombres à afficher sur le tableau de jeu.

valeur par défaut : {}

### La clé (Solution)

affiche la totalité du tableau de jeu.

valeur par défaut : false

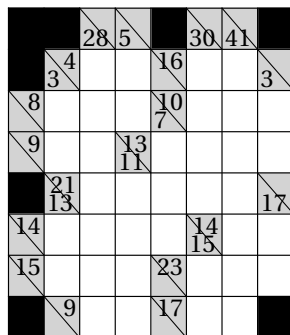
 **La clé (CouleurSolution)** (valeur par défaut : Black) modifie la couleur dans laquelle la solution est indiquée.



```

\Kakuro[%
Taille=8,%
Largeur=10pt]{%
  *,*,28/,5/,*,30/,41/,*,%
  *,3/4,1,3/,16,9,7,3/,%
  /8,1,5,2,7/10,7,2,1,%
  /9,2,7,11/13,1,6,4,2,%
  *,13/21,4,1,2,8,6,17/,%
  /14,5,3,2,4,15/14,5,9,%
  /15,8,2,5,/23,6,9,8,%
  *,/9,6,3,/17,9,8,*
}

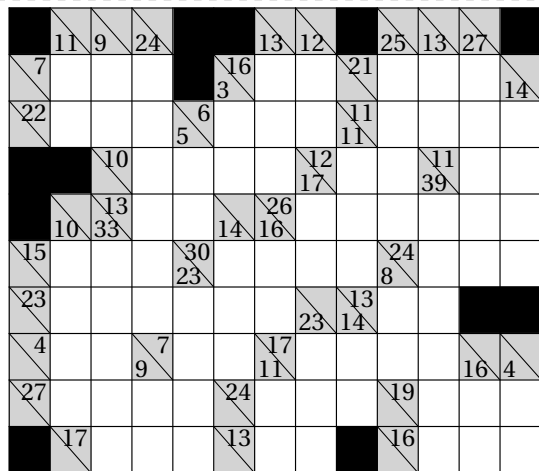
```



```

% Sans solution :(
\Kakuro[TLargeur=13,THauteur=10,Largeur=12pt]{%
  *,11/,9/,24/,*,*,13/,12/,*,25/,13/,27/,*,%
  /7,1,1,1,*,3/16,1,1,/21,1,1,1,14/,%
  /22,1,1,1,5/6,1,1,1,11/11,1,1,1,1,%
  *,*,/10,1,1,1,1,17/12,1,1,39/11,1,1,%
  *,10/,33/13,1,1,14/,16/26,1,1,1,1,1,%
  /15,1,1,1,23/30,1,1,1,1,8/24,1,1,1,%
  /23,1,1,1,1,1,23/,14/13,1,1,*,*,%
  /4,1,1,9/7,1,1,11/17,1,1,1,1,16/,4/,%
  /27,1,1,1,1,/24,1,1,1,/19,1,1,1,%
  *,/17,1,1,1,/13,1,1,*,/16,1,1,1%
}

```



On pourra aider les élèves avec la clé **<ListeNombres>** ou leur fournir la solution avec la clé **<Solution>**.

```
\Kakuro[%
  Taille=8,%
  ListeNombres={1,8,9}}{%
  *,*,28/,5/,*,30/,41/,*,%
  *,3/4,1,3/,16,9,7,3/,%
  /8,1,5,2,7/10,7,2,1,%
  /9,2,7,11/13,1,6,4,2,%
  *,13/21,4,1,2,8,6,17/,%
  /14,5,3,2,4,15/14,5,9,%
  /15,8,2,5,/23,6,9,8,%
  *,/9,6,3,/17,9,8,*
}
```

|    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    |    |    |    |    |   |
|    |    | 28 | 5  |    | 30 | 41 |   |
|    | 4  | 1  |    | 16 | 9  |    |   |
| 3  |    |    |    | 10 |    |    | 3 |
| 8  | 1  |    |    | 7  |    |    | 1 |
|    |    |    | 13 | 1  |    |    |   |
|    |    |    | 11 |    |    |    |   |
|    | 21 |    | 1  |    | 8  |    |   |
| 13 |    |    |    |    |    | 17 |   |
| 14 |    |    |    |    | 14 |    | 9 |
|    |    |    |    | 15 |    |    |   |
| 15 | 8  |    |    | 23 |    | 9  | 8 |
|    |    |    |    |    |    |    |   |
|    | 9  |    |    | 17 | 9  | 8  |   |

```
\Kakuro[
  Taille=8,
  Solution]}{%
  *,*,28/,5/,*,30/,41/,*,%
  *,3/4,1,3/,16,9,7,3/,%
  /8,1,5,2,7/10,7,2,1,%
  /9,2,7,11/13,1,6,4,2,%
  *,13/21,4,1,2,8,6,17/,%
  /14,5,3,2,4,15/14,5,9,%
  /15,8,2,5,/23,6,9,8,%
  *,/9,6,3,/17,9,8,*
}%
```

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    | 28 | 5  |    | 30 | 41 |    |
|    | 4  | 1  | 3  | 16 | 9  | 7  |    |
| 3  |    |    |    | 10 |    |    | 3  |
| 8  | 1  | 5  | 2  | 7  | 7  | 2  | 1  |
|    |    |    | 13 | 1  | 6  | 4  | 2  |
|    |    |    | 11 |    |    |    |    |
|    | 21 |    | 4  | 1  | 2  | 8  | 6  |
| 13 |    |    |    |    |    |    | 17 |
| 14 |    |    |    |    | 14 |    | 9  |
|    |    |    |    | 15 |    |    |    |
| 15 | 8  | 2  | 5  | 23 | 6  | 9  | 8  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    | 9  |    |    | 17 | 9  | 8  |    |

## 90 Le Shikaku

La commande `\Shikaku` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique :

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | 4 |
|   |  | 6 | 3 |
|   |  |   |   |
| 2 |  | 1 |   |

Elle a la forme suivante :

---

```
\Shikaku[⟨clés⟩]{⟨description du jeu⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨description du jeu⟩` sont les éléments de remplissage de la grille de jeu :
  - chaque case de la grille est décrite;
  - pour cela, on utilise la syntaxe : `type de filet/contenu de la case`.

Pour chaque case, on indique :

- `b` pour tracer le filet du bas;
- `l` pour tracer le filet de gauche;
- `lb` (*dans cet ordre*) pour tracer les filets de gauche et du bas.

Les filets extérieurs ne sont pas décrits.

```
\Shikaku{%
% 1ere ligne.
b/,b/,b/,b/4,%
% 2eme ligne.
/,/,/6,l/3,%
% 3eme ligne.
b/,b/,b/,l/,%
% 4eme ligne.
/2,/,l/1,l/%
}
```

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | 4 |
|   |  | 6 | 3 |
|   |  |   |   |
| 2 |  | 1 |   |

Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

### La clé `⟨Taille⟩`

modifie le nombre de cases sur le côté du carré de jeu.

valeur par défaut : 3

↪ La clé `⟨Largeur⟩` (valeur par défaut : 2em) modifie la largeur des cases du tableau.

### La clé `⟨Solution⟩`

affiche la totalité du tableau de jeu.

valeur par défaut : false

↪ La clé `⟨Couleur⟩` (valeur par défaut : Purple) modifie la couleur d'affichage des rectangles.

### La clé `⟨CodeAfter⟩`

permet d'afficher des tracés supplémentaires sur le tableau de jeu.

valeur par défaut : {}

```
\Shikaku[Taille=5,Largeur=1em]{%
/3,1b/,b/,b/4,b/,%
/,1b/,b/2,1/,/,%
b/,1/,1/,1b/4,b/,%
/,1b/2,1b/2,1b/2,b/,%
/2,1/,/4/,/%
}
```

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 3 |   |   | 4 |  |
|   |   | 2 |   |  |
|   |   |   | 4 |  |
|   | 2 | 2 | 2 |  |
| 2 |   | 4 |   |  |

```
\Shikaku[Taille=5,Couleur=blue,Solution]{%
/3,1b/,b/,b/4,b/,%
/,1b/,b/2,1/,/,%
b/,1/,1/,1b/4,b/,%
/,1b/2,1b/2,1b/2,b/,%
/2,1/,/4/,/%
}
```

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 3 |   |   | 4 |  |
|   |   | 2 |   |  |
|   |   |   | 4 |  |
|   | 2 | 2 | 2 |  |
| 2 |   | 4 |   |  |

```
\Shikaku[CodeAfter={\tikz\draw[line width=2pt,
PfCCouleurShikaku] (5-|3) rectangle (4-|4);
\tikz\draw[line width=2pt,PfCCouleurShikaku]
(2-|1) rectangle (1-|5);
\tikz\draw[line width=2pt,PfCCouleurShikaku] (5
-|4) rectangle (2-|5);
\tikz\draw[line width=2pt,PfCCouleurShikaku]
(4-|1) rectangle (2-|4);
}]{%
b/,b/,b/,b/4,%
/,/,/6,1/3,%
b/,b/,b/,1/,%
/2,/,1/1,1/%
}
```

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | 4 |  |
|   |  | 6 | 3 |  |
|   |  |   |   |  |
| 2 |  | 1 |   |  |

## Création automatique



Cette section n'est disponible que sous Lua<sup>TEX</sup>.



### La clé (Creation)

valeur par défaut : false

permet la création automatique d'un shikaku.

- **La clé (TailleHor)** (valeur par défaut : 10) modifie la longueur horizontale du plateau de jeu.
- **La clé (TailleVer)** (valeur par défaut : 10) modifie la longueur verticale du plateau de jeu.
- **La clé (TailleMaxHor)** (valeur par défaut : 5) modifie la longueur horizontale « de la dalle unitaire » permettant la création du tableau de jeu.
- **La clé (TailleMaxVer)** (valeur par défaut : 5) modifie la longueur horizontale « de la dalle unitaire » permettant la création du tableau de jeu.
- **La clé (Nom)** (valeur par défaut : Shikaku1) nomme le tableau créé. Elle est indispensable pour obtenir la solution du tableau de jeu créé.

```
\Shikaku[Creation,Nom=Sa,{}]
```

|  |    |  |    |   |    |   |   |   |
|--|----|--|----|---|----|---|---|---|
|  |    |  |    |   | 12 |   | 2 |   |
|  |    |  |    |   |    |   |   | 8 |
|  |    |  |    |   |    |   |   |   |
|  |    |  |    |   |    |   |   |   |
|  | 25 |  |    |   |    | 3 |   |   |
|  |    |  |    |   |    |   | 2 | 1 |
|  |    |  |    | 9 |    |   |   | 4 |
|  |    |  |    |   |    |   |   |   |
|  |    |  |    |   | 6  |   |   |   |
|  |    |  | 25 |   |    |   | 3 |   |

```
\Shikaku[Creation,Nom=Sa,Solution,{}]
```

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 91 Calculs Croisés

La commande `\CalculsCroises` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique :

|   |   |    |   |    |    |
|---|---|----|---|----|----|
|   | × |    | + |    | 53 |
| - |   | -  |   | +  |    |
|   | + |    | + |    | 8  |
| × |   | -  |   | -  |    |
|   | - |    | × |    | -5 |
| 2 |   | -4 |   | 10 |    |

Elle a la forme suivante :

---

`\CalculsCroises[⟨clé⟩]{⟨description du jeu⟩}`

---


où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨description du jeu⟩` sont les éléments de remplissage de la grille de jeu.

```
\CalculsCroises{ %
% 1ere ligne.
9,* ,5,+ ,8,%
% 2eme ligne.
-,-,+,%
% 3eme ligne.
1,+ ,3,+ ,4,%
% 4eme ligne.
*,-,-,%
% 5eme ligne.
7,-,6,* ,2%
}
```

|   |   |    |   |    |    |
|---|---|----|---|----|----|
|   | × |    | + |    | 53 |
| - |   | -  |   | +  |    |
|   | + |    | + |    | 8  |
| × |   | -  |   | -  |    |
|   | - |    | × |    | -5 |
| 2 |   | -4 |   | 10 |    |

Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>La clé (Largeur)</b><br>modifie la largeur des cases du tableau.   | valeur par défaut : 20pt      |
| <b>La clé (Couleur)</b><br>modifie la couleur des cases contenant les résultats.  | valeur par défaut : LightGray |
| <b>La clé (Solution)</b><br>affiche la totalité du tableau de jeu.  | valeur par défaut : false     |
|  <b>La clé (CouleurS)</b> (valeur par défaut : blue) affiche les nombres solutions dans la couleur indiquée. |                               |
| <b>La clé (ListeNombres)</b><br>affiche les nombres indiqués dans la liste.   | valeur par défaut : {}        |
| <b>La clé (Vide)</b><br>affiche une grille vide.  | valeur par défaut : false     |
| <b>La clé (Inverse)</b><br>affiche la totalité du tableau de jeu <i>sauf les résultats</i> .  | valeur par défaut : false     |

```
\CalculsCroises[Largeur=25pt]{%
5,-,1,*,7,%
-,-,+,,%
6,*,4,*,9,%
+,+,*,,%
3,-,2,*,8%
}
```

```
\CalculsCroises[Couleur=LightPink]{%
5,-,1,*,7,%
-,-,+,,%
6,*,4,*,9,%
+,+,*,,%
3,-,2,*,8%
}
```

```
\CalculsCroises[Solution,CouleurS=
Crimson]{%
5,-,1,*,7,%
-,-,+,,%
6,*,4,*,9,%
+,+,*,,%
3,-,2,*,8%
}
```

|   |   |    |   |    |     |
|---|---|----|---|----|-----|
| 5 | - | 1  | × | 7  | -2  |
| - |   | -  |   | +  |     |
| 6 | × | 4  | × | 9  | 216 |
| + |   | +  |   | ×  |     |
| 3 | - | 2  | × | 8  | -13 |
| 2 |   | -1 |   | 79 |     |

```
\CalculsCroises[ListeNombres={5,4,8}
,%
Solution,CouleurS=Crimson]{%
5,-,1,*,7,%
-,-,+,,%
6,*,4,*,9,%
+,+,*,,%
3,-,2,*,8%
}
```

|   |   |    |   |    |     |
|---|---|----|---|----|-----|
| 5 | - | 1  | × | 7  | -2  |
| - |   | -  |   | +  |     |
| 6 | × | 4  | × | 9  | 216 |
| + |   | +  |   | ×  |     |
| 3 | - | 2  | × | 8  | -13 |
| 2 |   | -1 |   | 79 |     |

```
\CalculsCroises[Inverse]{%
5,-,1,*,7,%
-,-,+,,%
6,*,4,*,9,%
+,+,*,,%
3,-,2,*,8%
}
```

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| 5 | - | 1 | × | 7 |  |
| - |   | - |   | + |  |
| 6 | × | 4 | × | 9 |  |
| + |   | + |   | × |  |
| 3 | - | 2 | × | 8 |  |
|   |   |   |   |   |  |

## Création « automatique »

### La clé (Creation)

permet la création « automatique » et aléatoire d'un jeu ; les opérations doivent être données par l'utilisateur.

valeur par défaut : false



### La clé (Graine)

permet de « bloquer » l'aléatoire. C'est un entier compris entre 0 et  $2^{28} - 1$ .

valeur par défaut : -

% Graine de l'aléatoire non fixée.

```
\CalculsCroises[Creation]{%
+, -, *, +, -, *, +, -, *, +, -, *}

```

|    |   |    |   |    |     |
|----|---|----|---|----|-----|
|    | + |    | - |    | -1  |
| ×  |   | +  |   | -  |     |
|    | × |    | + |    | 47  |
| -  |   | ×  |   | +  |     |
|    | - |    | × |    | -25 |
| 51 |   | 36 |   | 10 |     |

% Graine de l'aléatoire non fixée :

% la solution et l'énoncé

% ne correspondent pas.

```
\CalculsCroises[Creation,Solution]{%
+, -, *, +, -, *, +, -, *, +, -, *}

```

|    |   |    |   |    |     |
|----|---|----|---|----|-----|
| 4  | + | 3  | - | 9  | -2  |
| ×  |   | +  |   | -  |     |
| 8  | × | 7  | + | 2  | 58  |
| -  |   | ×  |   | +  |     |
| 1  | - | 5  | × | 6  | -29 |
| 31 |   | 38 |   | 13 |     |

% Graine de l'aléatoire fixée.

```
\CalculsCroises[Creation,Graine=42]{%
+, -, *, +, -, *, +, -, *, +, -, *}

```

|    |   |    |   |   |     |
|----|---|----|---|---|-----|
|    | + |    | - |   | 14  |
| ×  |   | +  |   | - |     |
|    | × |    | + |   | 22  |
| -  |   | ×  |   | + |     |
|    | - |    | × |   | -27 |
| 13 |   | 52 |   | 3 |     |

% Graine de l'aléatoire fixée :

% la solution et l'énoncé correspondent.

```
\CalculsCroises[Creation,Solution,Graine=42]{%
+, -, *, +, -, *, +, -, *, +, -, *}

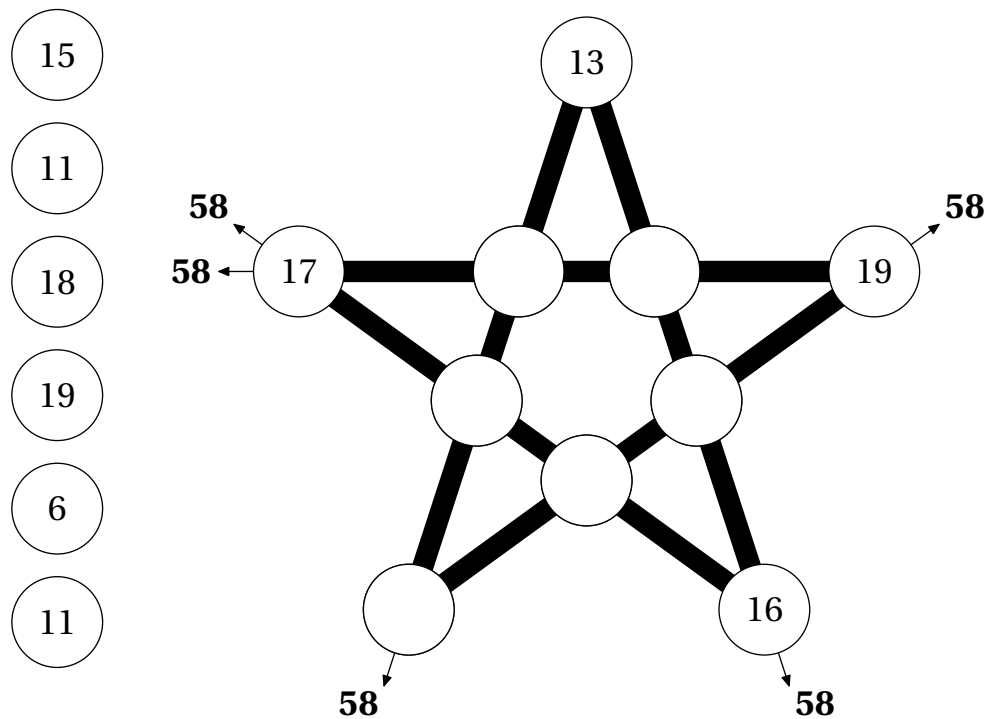
```

|    |   |    |   |   |     |
|----|---|----|---|---|-----|
| 8  | + | 7  | - | 1 | 14  |
| ×  |   | +  |   | - |     |
| 2  | × | 9  | + | 4 | 22  |
| -  |   | ×  |   | + |     |
| 3  | - | 5  | × | 6 | -27 |
| 13 |   | 52 |   | 3 |     |



## 92 Nombre astral

La commande `\NombreAstral` permet de construire un jeu tel que celui-ci :



L'élève doit compléter les cases vides par les nombres proposés. Le chiffre en gras est obtenu par la somme des nombres situés sur une branche de l'étoile.

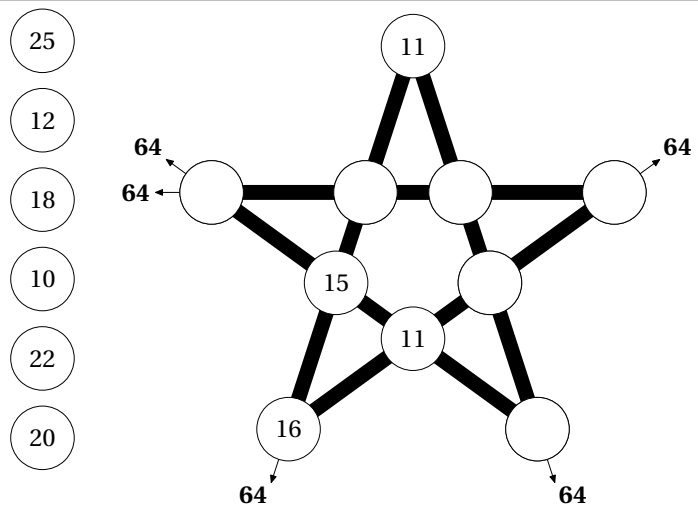
Elle a la forme suivante :

`\NombreAstral` [`<clés>`]

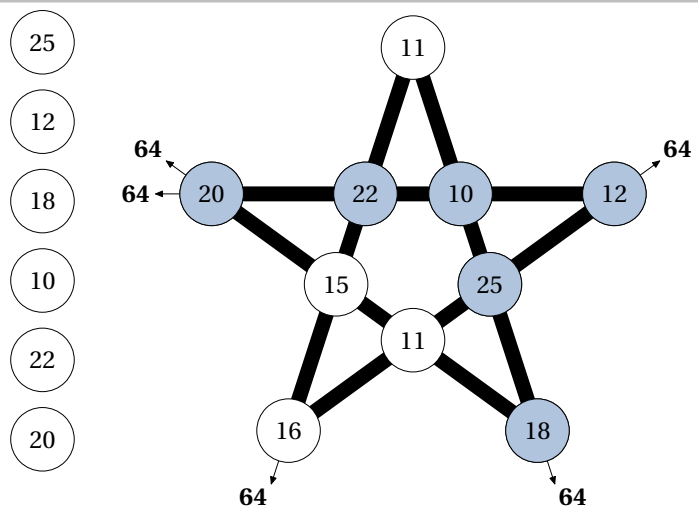
où `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>La clé (Echelle)</b><br>modifie l'échelle de la figure.   | valeur par défaut : 1     |
| <b>La clé (Horizontal)</b><br>positionne les nombres à placer sous l'étoile.   | valeur par défaut : false |
| <b>La clé (Solution)</b><br>affiche la solution du jeu proposé.  | valeur par défaut : false |
| <input type="checkbox"/> <b>La clé (Graine)</b> (valeur par défaut : <code>{}</code> ) fixe le choix des valeurs aléatoires permettant d'associer une solution au jeu proposé. |                           |
| <input type="checkbox"/> <b>La clé (Couleur)</b> (valeur par défaut : <code>LightSteelBlue</code> ) modifie la couleur des disques « solution ».                               |                           |

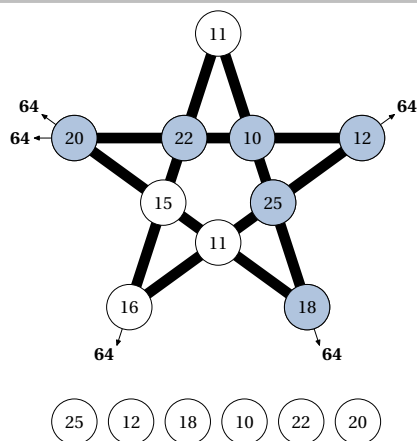
```
\NombreAstral[%
Graine=314,%
Echelle=0.7%
]
```



```
\NombreAstral[%
Graine=314,%
Echelle=0.7,%
Solution]
```



```
\NombreAstral[%
Graine=314,%
Horizontal,%
Echelle=0.5,%
Solution]
```



## 93 Le compte est bon

La commande `\CompteBon` permet de construire, sous deux formes différentes, le célèbre jeu :

223

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 25 | 6 | 5 | 2 | 8 | 7 |
|----|---|---|---|---|---|

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 7 | 3 | 8 | 50 |
|---|---|---|----|

|       |   |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|
| 409   | = |  |  |  |  |
| 753   | = |  |  |  |  |
| 1 207 | = |  |  |  |  |
| 1 058 | = |  |  |  |  |
| 79    | = |  |  |  |  |

Elle a la forme suivante :

---

`\CompteBon`[(clés)]

---

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

```
% 3 nombres entiers sont choisis
% dans [2,9]
% et 1 parmi {10,25,50,75,100}.
% Les calculs ne comportent
% que des +, x et ()
\CompteBon
```

|   |   |   |     |
|---|---|---|-----|
| 4 | 5 | 7 | 100 |
|---|---|---|-----|

|        |   |  |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|--|
| 2 007  | = |  |  |  |  |
| 511    | = |  |  |  |  |
| 14 000 | = |  |  |  |  |
| 555    | = |  |  |  |  |
| 148    | = |  |  |  |  |

### La clé (NombreCalculs)

modifie le nombre de calculs proposés.

valeur par défaut : 5

### La clé (Solution)

affiche la solution du jeu proposé.

valeur par défaut : false

☞ **La clé (Graine)** (valeur par défaut : {}) fixe le choix des valeurs aléatoires permettant d'associer une solution au jeu proposé.

### La clé (Relatifs)

ajoute la soustraction aux opérations disponibles.

valeur par défaut : false

### La clé (Original)

permet de retrouver le jeu original.

valeur par défaut : false

☞ **La clé (Plaques)** (valeur par défaut : 6) modifie le nombre de plaques à utiliser. Si ce nombre est supérieur à 5, alors le nombre cible est compris entre 100 et 999. Sinon, il est compris entre 0 et 999 (inclus).

☞ **Les clés (Solution) et (Graine)** sont aussi disponibles. À noter que la solution proposée utilise *toutes les plaques disponibles*.



Dans ce cas, les cartes sont choisies parmi les vingt-quatre cartes officielles du jeu : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 4, 7, 8, 9, 10, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 25, 50, 75 et 100.

Cependant, seules les opérations +, − et × sont utilisées pour construire ce jeu.



\CompteBon[NombreCalculs=3]

\CompteBon[Graine=271]

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 4   | 8 | 75 | 7 |
| 833 | = |    |   |
| 639 | = |    |   |
| 611 | = |    |   |
| 159 | = |    |   |
| 94  | = |    |   |

\CompteBon[Graine=271,Solution]

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| 4                                      | 8 | 75 | 7 |
| 833                                    | = |    |   |
| Une solution : $8 + (4 + 7) \times 75$ |   |    |   |
| 639                                    | = |    |   |
| Une solution : $7 + (4 + 75) \times 8$ |   |    |   |
| 611                                    | = |    |   |
| Une solution : $4 + 7 + 8 \times 75$   |   |    |   |
| 159                                    | = |    |   |
| Une solution : $75 + (4 + 8) \times 7$ |   |    |   |
| 94                                     | = |    |   |
| Une solution : $4 + 8 + 75 + 7$        |   |    |   |

\CompteBon[Relatifs,Graine=125]

\CompteBon[Relatifs,Graine=125,Solution]

% Ici, le nombre cible est  
% compris entre 100 et 999 (inclus).  
\CompteBon[Original]

|   |   |   |     |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|
| 5 | 5 | 4 | 537 | 6 | 9 | 7 |
|---|---|---|-----|---|---|---|

\CompteBon[Original,Plaques=5]

|   |     |     |   |   |   |
|---|-----|-----|---|---|---|
| 3 | 100 | 408 | 4 | 4 | 9 |
|---|-----|-----|---|---|---|

\CompteBon[Original,Plaques=4]

|   |    |     |    |    |
|---|----|-----|----|----|
| 6 | 10 | 560 | 50 | 75 |
|---|----|-----|----|----|

\CompteBon[Original,Plaques=5,Graine=10,  
Solution]

|                |   |    |   |   |   |
|----------------|---|----|---|---|---|
| 50             | 8 | 43 | 9 | 4 | 6 |
| $8 - 6 = 2$    |   |    |   |   |   |
| $9 + 2 = 11$   |   |    |   |   |   |
| $50 + 4 = 54$  |   |    |   |   |   |
| $54 - 11 = 43$ |   |    |   |   |   |

\CompteBon[Original,Plaques=4,Graine=20,  
Solution]

|                   |   |    |   |   |
|-------------------|---|----|---|---|
| 4                 | 3 | 50 | 8 | 6 |
| $4 \times 8 = 32$ |   |    |   |   |
| $6 \times 3 = 18$ |   |    |   |   |
| $32 + 18 = 50$    |   |    |   |   |

## 94 Des barres de calculs



Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua $\TeX$ <sup>103</sup>.



Basée sur une idée glanée sur le site [www.teacherspayteachers.com](http://www.teacherspayteachers.com), la commande `\BarresCalculs` permet de créer un jeu type « loop cards » (page 375) mais avec des calculs de différents types. Les barres découpées sont ensuite remises dans l'ordre par l'élève effectuant les calculs.

|     |        |   |
|-----|--------|---|
|     | Départ | $2 \times (3 + 5)$                            |
| 16  | V      | $2 \times 3 + 5$                              |
| 11  | O      | $-5 \times (3^2 - 1)$                         |
| -40 | Y      | $(5 + 3 \times 2) \div (5 + 5)$               |
| 1,1 | A      | $(5 \times 6 + 3) \times (2 \times (-1) + 5)$ |
| 99  | G      | $(25 + 3 \times 5) \div 4$                    |
| 10  | E      | $-2 \times 5 + (-7) \times (-2)$              |
| 4   | U      | $-2 \times (5 + (-7)) \times (-2)$            |
| -8  | R      | $(6 - 10) \times (2 \times (-5) + 8)$         |
| 8   | S      | $(-7 + 3) \times (7 - 2 \times (-3))$         |

Elle a la forme suivante :

---

```
\BarresCalculs[⟨clés⟩]{⟨liste des calculs⟩}{⟨mot clé⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande;
- `⟨liste des calculs⟩` indique le contenu de la carte ou des cartes;
- `⟨mot clé⟩` indique le mot permettant la correction (ou l'auto-correction).

103. En effet, les calculs automatiques sont effectués de manière générale grâce au package `luacas`.

\BarresCalculs{%

2\*(3+5),%  
 2\*3+5,%  
 -5\*(3^2-1),%  
 (5+3\*2)/(5+5),%  
 (5\*6+3)\*(2\*(-1)+5),%  
 (25+3\*5)/4,%  
 -2\*5+(-7)\*(-2),%  
 -2\*(5+(-7))\*(-2),%  
 (6-10)\*(2\*(-5)+8),%  
 (-7+3)\*(7-2\*(-3))%

}{%

\*VOYAGEURS}

|     | Départ | $2 \times (3 + 5)$                            |
|-----|--------|---|
| 16  | V      | $2 \times 3 + 5$                              |
| 11  | O      | $-5 \times (3^2 - 1)$                         |
| -40 | Y      | $(5 + 3 \times 2) \div (5 + 5)$               |
| 1,1 | A      | $(5 \times 6 + 3) \times (2 \times (-1) + 5)$ |
| 99  | G      | $(25 + 3 \times 5) \div 4$                    |
| 10  | E      | $-2 \times 5 + (-7) \times (-2)$              |
| 4   | U      | $-2 \times (5 + (-7)) \times (-2)$            |
| -8  | R      | $(6 - 10) \times (2 \times (-5) + 8)$         |
| 8   | S      | $(-7 + 3) \times (7 - 2 \times (-3))$         |

### La clé (Literal)

valeur par défaut : false


indique que les calculs seront des calculs littéraux. La variable utilisée *obligatoirement* est *x*.

### La clé (Perso)

valeur par défaut : false

indique que l'utilisateur va donner l'écriture mathématique à afficher <sup>104</sup>.

Dans ce cas, (liste des calculs) aura la forme *c1*se*e1* où *c1* est le calcul à effectuer et *e1* l'écriture mathématique correcte du calcul.

 **La clé (Decimaux)** (valeur par défaut : false) indique que les calculs *numériques* se feront avec des décimaux.

\BarresCalculs[Literal]{%

2\*x+3\*(x-3),%  
 2\*x^2+3\*x-5-(3\*x^2+2\*x-3),%  
 (x+2)^2-3,%  
 (5\*x-1)(5\*x+1),%  
 7+2\*x\*(x+3)-(5\*x-2)%

}{%

\*JEAN}

|                | Départ | $2x + 3(x - 3)$                   |
|----------------|--------|-----------------------------------|
| $5x - 9$       | J      | $2x^2 + 3x - 5 - (3x^2 + 2x - 3)$ |
| $-x^2 + x - 2$ | E      | $(x + 2)^2 - 3$                   |
| $x^2 + 4x + 1$ | A      | $(5x - 1)(5x + 1)$                |
| $25x^2 - 1$    | N      | $7 + 2x(x + 3) - (5x - 2)$        |

\BarresCalculs[Perso]{%

1/2+1/3\$frac{1}{2}+\frac{1}{3},%  
 1/4\*1/3\$frac{1}{4}\times\frac{1}{3},%  
 1/4+1/3\*1/2\$frac{1}{4}+\frac{1}{3}\times\frac{1}{2},%  
 1/4+(1/3)/(1/2)\$frac{1}{4}+\frac{1}{3}\div\frac{1}{2},%  
 (2+1/5)\*(3-1/4)\$left(2+\frac{1}{5}\right)\times\left(3-\frac{1}{4}\right)%

}{%

\*FRAC}

|                 | Départ | $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$  |
|-----------------|--------|--|
| $\frac{5}{6}$   | F      | $\frac{1}{4} \times \frac{1}{3}$                                   |
| $\frac{1}{12}$  | R      | $\frac{1}{4} + \frac{1}{3} \times \frac{1}{2}$                     |
| $\frac{5}{12}$  | A      | $\frac{1}{4} + \frac{1}{3} \div \frac{1}{2}$                       |
| $\frac{11}{12}$ | C      | $\left(2 + \frac{1}{5}\right) \times \left(3 - \frac{1}{4}\right)$ |

104. Parfois, les écritures de calculs sont complexes (fractions, décimaux...).

```
\BarresCalculs[Perso,Decimaux]{
  1.2+3.5$\num{1.2}+\num{3.5},%
  2.9+4.7$\num{2.9}+\num{4.7},%
  2.9*3.5$\num{2.9}\times\num{3.5}%
}{*ABC}
```

|     |        |                  |
|-----|--------|------------------|
|     | Départ | $1,2 + 3,5$      |
| 4,7 | A      | $2,9 + 4,7$      |
| 7,6 | B      | $2,9 \times 3,5$ |

```
% Même si ce n'est plus au programme.
\BarresCalculs[Perso]{%
  sqrt(27)+sqrt(48)$\sqrt{27}+\sqrt{48},%
  sqrt(75)+sqrt(125)$\sqrt{75}+\sqrt{125},%
  sqrt(25)+sqrt(36)$\sqrt{25}+\sqrt{36},%
  sqrt(56.25)$\sqrt{\num{56.25}},%
  sqrt(12)+sqrt(300)$\sqrt{12}+\sqrt{300}%
}{*ABCD}
```

|                         |        |                          |
|-------------------------|--------|--------------------------|
|                         | Départ | $\sqrt{27} + \sqrt{48}$  |
| $7\sqrt{3}$             | A      | $\sqrt{75} + \sqrt{125}$ |
| $5\sqrt{5} + 5\sqrt{3}$ | B      | $\sqrt{25} + \sqrt{36}$  |
| 11                      | C      | $\sqrt{56,25}$           |
| $\frac{15}{2}$          | D      | $\sqrt{12} + \sqrt{300}$ |

## 95 Énigme et aire



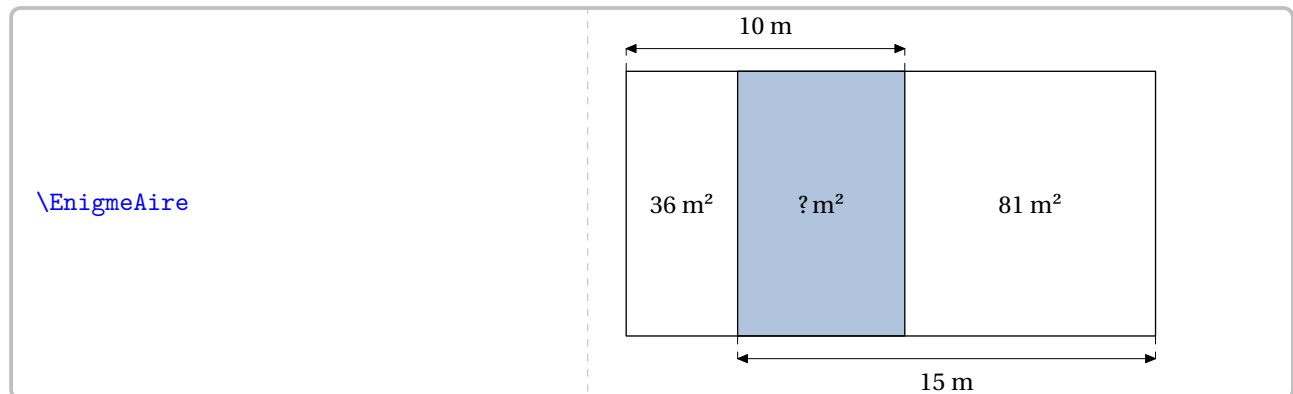
Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua<sup>TM</sup><sub>TEX</sub>.



Elle permet la construction de problème de calculs d'aire (ou de longueur) avec des données aléatoires. Elle a la forme suivante :

`\EnigmeAire[⟨clés⟩]`

où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande.



### La clé (Modele)

valeur par défaut : A

modifie le modèle utilisé par l'énigme. On trouvera ces différents modèles à partir de la page 429.

**La clé (Etape)** (valeur par défaut : 1) modifie, *uniquement pour le modèle D*, le nombre d'étapes utilisé pour la construction de l'énigme.

### La clé (Echelle)

valeur par défaut : 7 mm

modifie l'unité de longueur utilisée pour dessiner les énigmes. Les proportions ne sont pas respectées dans le dessin créé.

### La clé (Couleur)

valeur par défaut : LightSteelBlue

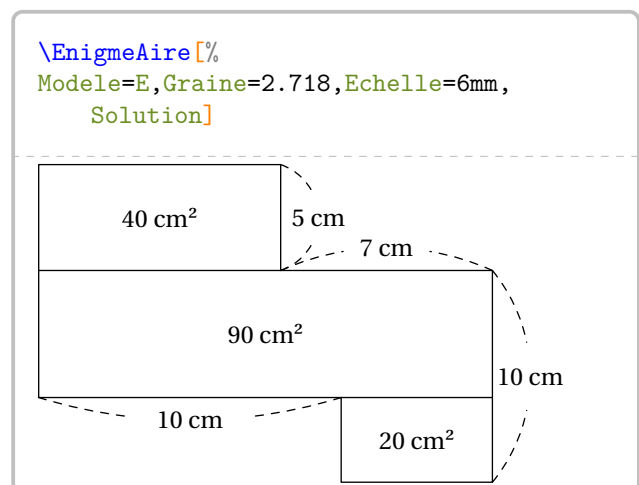
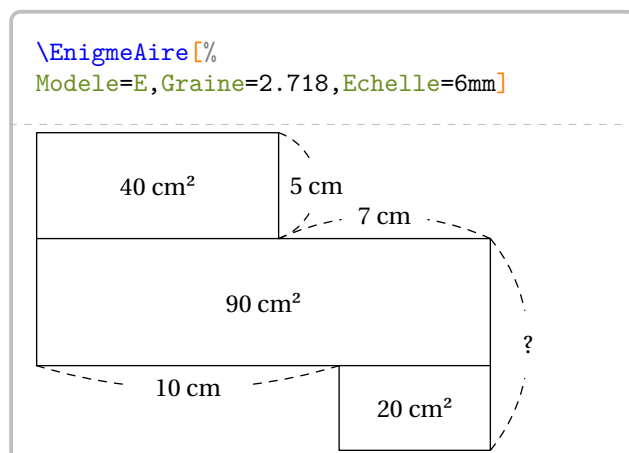
modifie la couleur utilisée pour matérialiser l'aire d'un des rectangles.

### La clé (Solution)

valeur par défaut : false

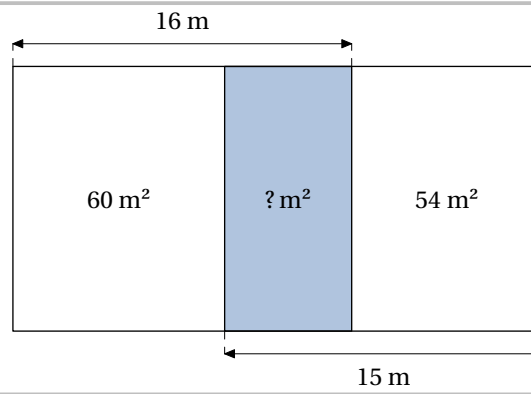
affiche la solution d'une énigme.

**La clé (Graine)** (valeur par défaut : -) permet d'associer correctement une énigme et sa solution.

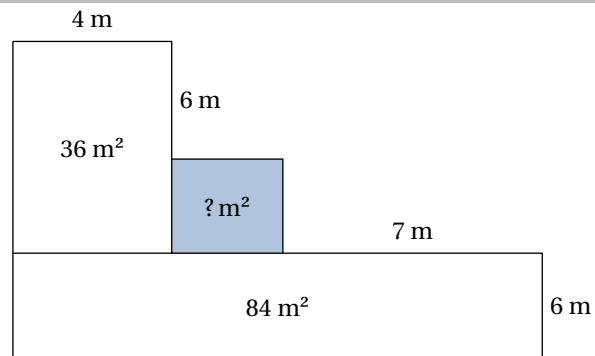




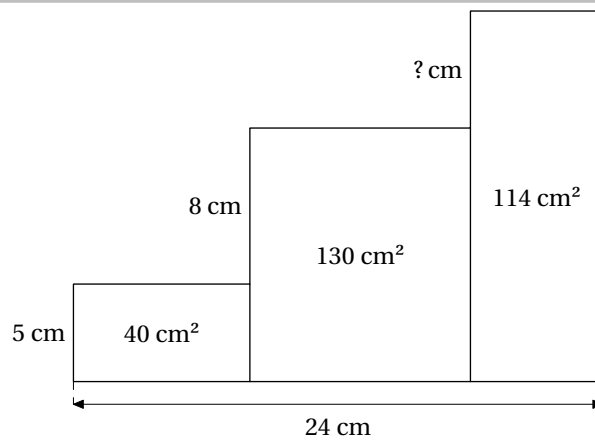
\EnigmeAire



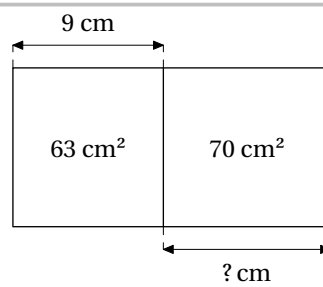
\EnigmeAire[Modele=B]



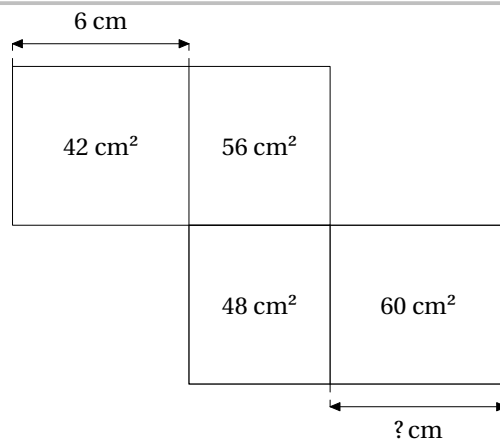
\EnigmeAire[Modele=C]



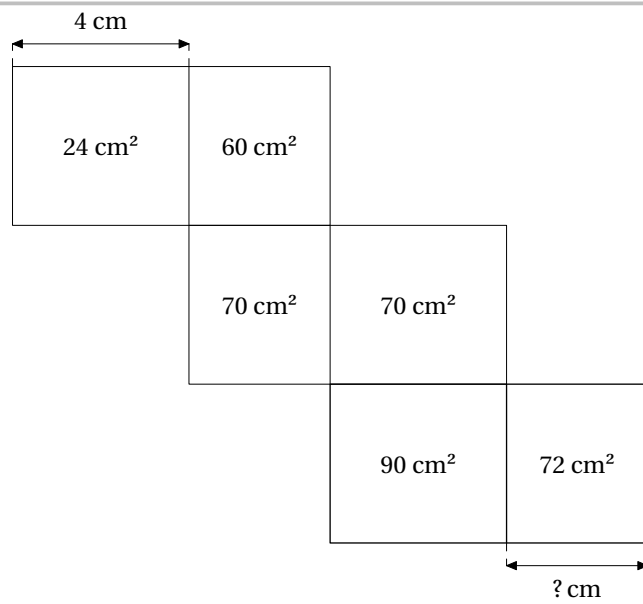
\EnigmeAire[Modele=D]



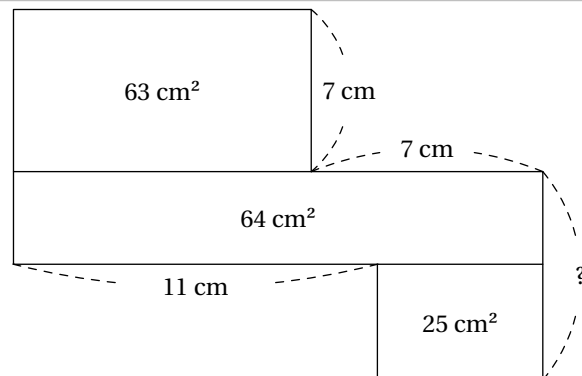
\EnigmeAire[Modele=D,Etape=2]



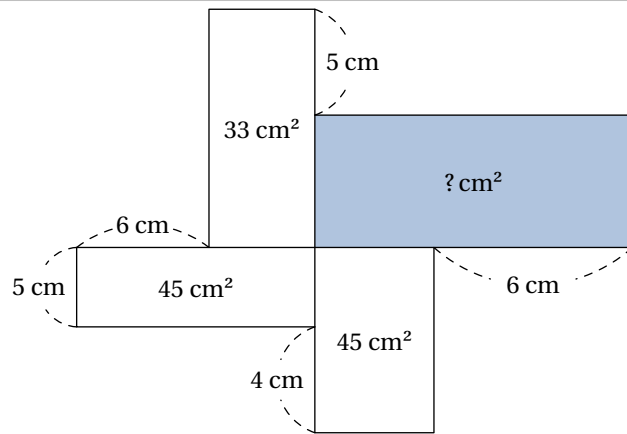
\EnigmeAire[Modele=D,Etape=3]



\EnigmeAire[Modele=E]

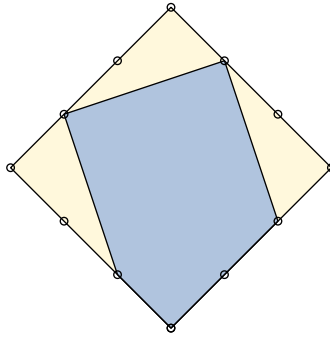


\EnigmeAire[Modele=F]



## 96 Fraction d'aire d'un carré

Elle permet la construction de figures telle que celle-ci :

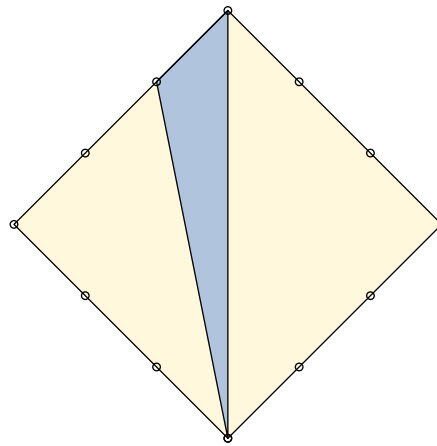


Elle a la forme suivante :

```
\FractionAireCarre[⟨clés⟩]
```

où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande.

```
\FractionAireCarre
```



### La clé ⟨Couleur⟩

modifie la couleur de la surface contenue à l'intérieur du carré.

valeur par défaut : LightSteelBlue

### La clé ⟨CouleurFond⟩

modifie la couleur de fond du carré.

valeur par défaut : Cornsilk

### La clé ⟨Parts⟩

modifie le partage de chaque côté du carré.

valeur par défaut : 3

### La clé ⟨Longueur⟩

modifie la longueur du côté du carré. *Elle est donnée en centimètre.*

valeur par défaut : 4

### La clé ⟨NbPoints⟩

modifie le nombre de sommets choisis sur les côtés du carré.

valeur par défaut : 2

### La clé ⟨Angle⟩

tourne le carré par rapport à son centre de l'angle indiqué.

valeur par défaut : 0

### La clé ⟨ListeParts⟩

permet à l'utilisateur de choisir ses points.

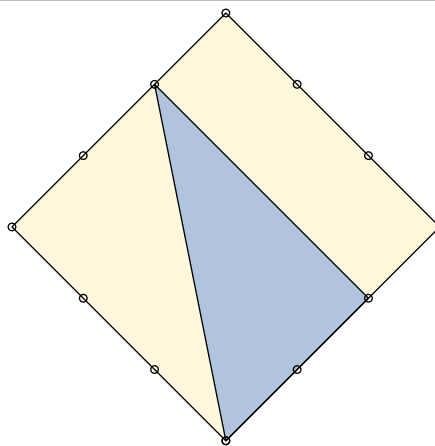
valeur par défaut : -

### La clé ⟨Graine⟩

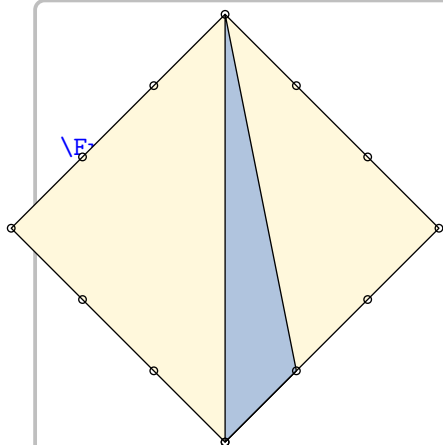
fixe l'aléatoire.

valeur par défaut : -

`\FractionAireCarre`

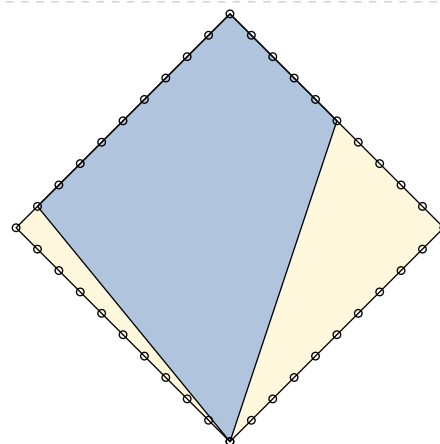
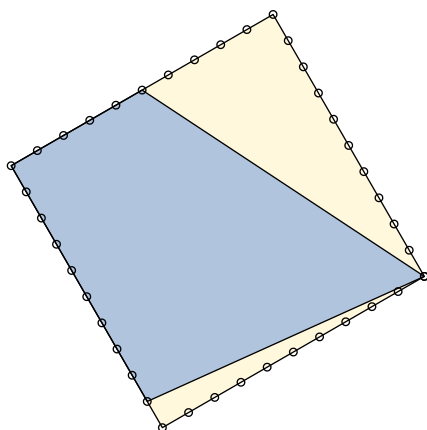


`\E`



`\FractionAireCarre \hfill \FractionAireCarre[NbPoints=3] \hfill \FractionAireCarre[NbPoints=4]`

`\FractionAireCarre[Angle=75,Parts=10,ListeParts={15,20,29}] \hfill \FractionAireCarre[Parts=10,ListeParts={15,20,29}]`



## 97 Tectonic

La commande <sup>105</sup> `\Tectonic` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique :

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | 2 |
| 4 |  |   |
|   |  | 2 |

Elle a la forme suivante :

---

```
\Tectonic[⟨clé⟩]{⟨description du jeu⟩}
```

---

où

- ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- ⟨description du jeu⟩ sont les éléments de remplissage de la grille de jeu :
  - chaque case de la grille est décrite;
  - pour cela, on utilise la syntaxe : type de filet/chiffre à afficher comme indice/chiffre de la case.

Pour chaque case, on indique :

- b pour tracer le filet du bas;
- l pour tracer le filet de gauche;
- lb (*dans cet ordre*) pour tracer les filets de gauche et du bas.

Les filets extérieurs ne sont pas décrits.

```
\Tectonic[Taille=3]{%
  b//1,l//3,/2/2,%
  b/4/4,b//5,b//1,%
  //1,/3,/2/2%
}
```

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | 2 |
| 4 |  |   |
|   |  | 2 |

### La clé ⟨TLargeur⟩

modifie le nombre de cases sur la largeur du plateau de jeu.

valeur par défaut : 5

### La clé ⟨THauteur⟩

modifie le nombre de cases sur la hauteur du plateau de jeu.

valeur par défaut : 5

### La clé ⟨Taille⟩

modifie le nombre de cases sur la largeur et la hauteur du plateau de jeu.

valeur par défaut : -

### La clé ⟨Largeur⟩


modifie la largeur des cases du tableau.

valeur par défaut : 25pt

### La clé ⟨Solution⟩

affiche la totalité du tableau de jeu.

valeur par défaut : false

 La clé ⟨CouleurSolution⟩ (valeur par défaut : black) modifie la couleur des chiffres manquants.

---

105. Sur une proposition de Nathalie DAVAL.

```

\Tectonic[TLargeur=7,THauteur=9,
  Largeur=20pt]{%
/4/4,b//3,b//5,b//1,1//5,//1,1
/4/4,%
b//2,1b//1,1//2,1b/3/3,b//4,b//2,1
//3,%
//3,1b/4/4,//5,b//1,1//5,1//1,b//5
,%
b//1,b//2,1b//3,1//2,//3,1b//2,1
//3,%
b/4/4,//5,//1,1b/4/4,b//1,1//4,1
//1,%
//1,1b//3,b//2,1//3,1//2,//3,1b
//2,%
//5,/4/4,1b//1,/5/5,1b//1,b//5,1b
//1,%
b/2/2,b//3,1//2,1b//4,b//2,1
//3,/4/4,%
//4,/5/5,//1,//3,1//1,/5/5,//2%
}

```

|   |   |  |   |  |   |   |
|---|---|--|---|--|---|---|
| 4 |   |  |   |  |   | 4 |
|   |   |  | 3 |  |   |   |
|   | 4 |  |   |  |   |   |
|   |   |  |   |  |   |   |
| 4 |   |  | 4 |  |   |   |
|   |   |  |   |  |   |   |
|   | 4 |  | 5 |  |   |   |
| 2 |   |  |   |  |   | 4 |
|   | 5 |  |   |  | 5 |   |

```

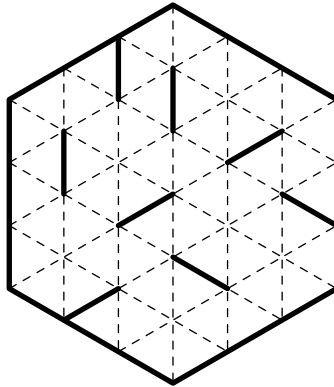
\Tectonic[TLargeur=7,THauteur=9,
  Largeur=20pt,Solution,
  CouleurSolution=blue]{%
/4/4,b//3,b//5,b//1,1//5,//1,1
/4/4,%
b//2,1b//1,1//2,1b/3/3,b//4,b//2,1
//3,%
//3,1b/4/4,//5,b//1,1//5,1//1,b//5
,%
b//1,b//2,1b//3,1//2,//3,1b//2,1
//3,%
b/4/4,//5,//1,1b/4/4,b//1,1//4,1
//1,%
//1,1b//3,b//2,1//3,1//2,//3,1b
//2,%
//5,/4/4,1b//1,/5/5,1b//1,b//5,1b
//1,%
b/2/2,b//3,1//2,1b//4,b//2,1
//3,/4/4,%
//4,/5/5,//1,//3,1//1,/5/5,//2%
}

```

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 5 | 1 | 5 | 1 | 4 |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 3 | 4 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 5 | 4 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 |
| 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 5 | 1 | 3 | 1 | 5 | 2 |

## 98 Le jeu du calisson

La commande `\Calisson`<sup>106</sup> permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique<sup>106</sup> :



Elle a la forme suivante :

---

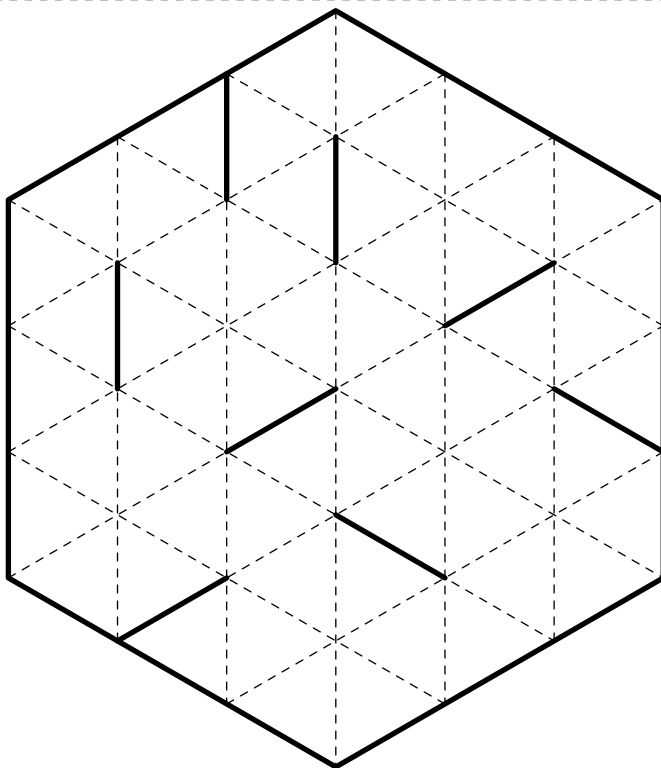
```
\Calisson[⟨clé⟩]{⟨description du jeu⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨description du jeu⟩` sont les éléments de remplissage de la grille de jeu obtenus grâce à l'adresse internet des grilles.

```
%https://mathix.org/calisson/index.html?t=3&tab=
ftsfffftsfsftsfsfssfsfsfstfsssfssffftfsffssfffsfsfstfsfsftfsssfssffftfsfs
\Calisson{ftsfffftsfsftsfsfssfsfsfstfsssfssffftfsffssfffsfsfstfsfsftfsssfssffftfsfs}
```



<sup>106</sup>. D'après <https://mathix.org/calisson/blog/>. Jeu ô combien addictif.  
Je remercie Olivier LONGUET pour son autorisation à publication.



Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

**La clé (Rayon)**  
modifie le rayon du cercle circonscrit au polygone servant de plateau de jeu.


valeur par défaut : 5cm

**La clé (Taille)**  
modifie l'arête du « cube support ».

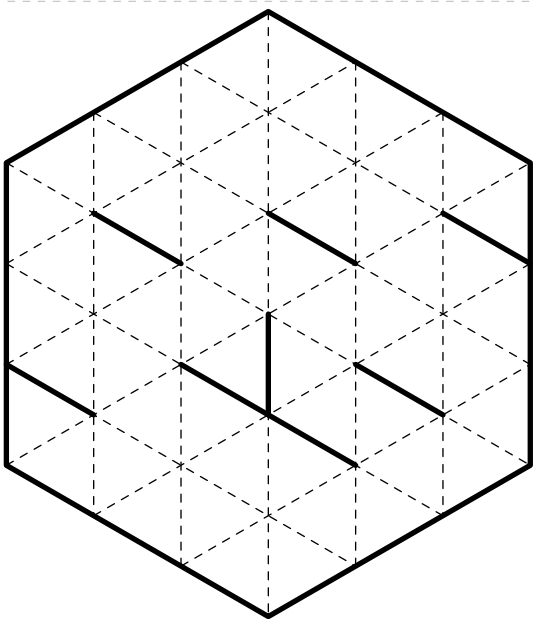
valeur par défaut : 3

**La clé (Solution)**  
affiche la solution du jeu.

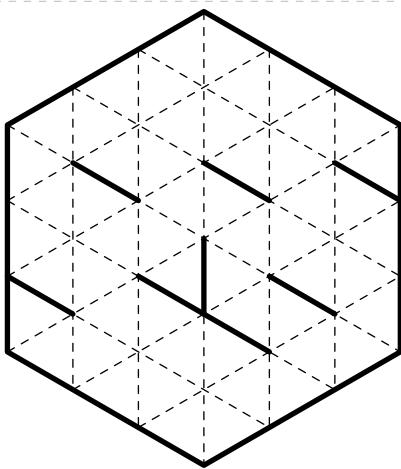
valeur par défaut : false

 **La clé (Couleur)** (valeur par défaut : red) modifie la couleur du tracé des arêtes manquantes.

```
\Calisson[Rayon=4cm]{%  
fssffffffsfst%  
fffffssfstftff%  
tffsssfssfffs%  
sfstftststsss%  
fsffftfssfstfsfs}
```

A hexagonal board with a grid of dashed lines. The grid is 4 units wide and 3 units high. The board is divided into 12 triangles by solid lines. The triangles are colored: 6 are black (outer edges) and 6 are white (inner edges).

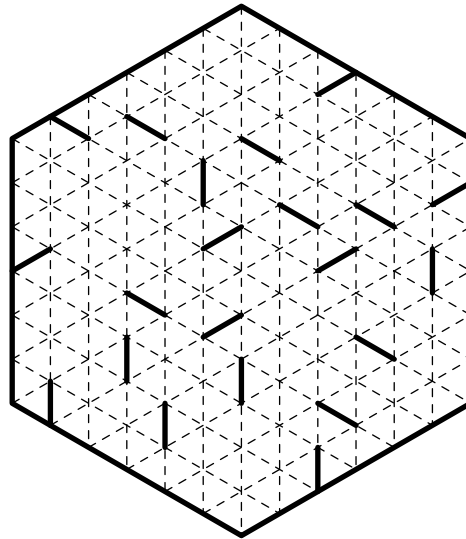
```
\Calisson[Rayon=3cm]{%  
fssffffffsfst%  
fffffssfstftff%  
tffsssfssfffs%  
sfstftststsss%  
fsffftfssfstfsfs}
```

A hexagonal board with a grid of dashed lines. The grid is 3 units wide and 3 units high. The board is divided into 12 triangles by solid lines. The triangles are colored: 6 are black (outer edges) and 6 are white (inner edges).

```

\Calisson[Taille=6,Rayon=3.5cm]{%
ffffffstffffffsstfsff%
sffssfffsfffsfffsfftsf%
sffsftsftssfsffsfssfff%
sftsfsffffsftfssfsffsf%
sfttffsfttftffssfsffsft%
ssftfffsffsfssfffffffff%
fstfffffffsffssffsftsf%
sffssssfffsftsssfstfsf%
sftffftsfffftsfsffsfssff%
sfssfsffffffffffsftfsff%
fsfssfffsffffsfstffsssf%
fftfsfff}

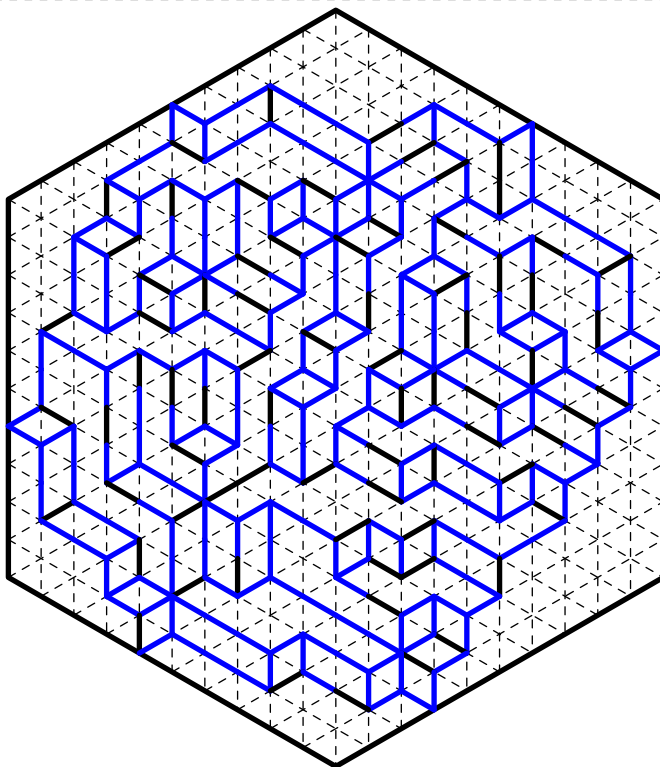
```



```

\Calisson[Taille=10,Solution,Couleur=blue]{%
fffffffsfffffffsffffffsstfsfftsfffffffsffssfffsfftsfsfsfsfss%
fffffffsfffsstfsffstfffsffsffffffsstfsffsfssfsstfsfftsffts%
tsfsfsftfffsfsffssfsfffsfftsfsfffsstfsffsfssfffsffssstfftsffts%
ffsffsttfffsftfffsfffsfffsffssfftsfsfsfsfftsfftsfftsfftsffts%
ffsffsfffsfffsfsftftstfftsffstffsffftfffsffssffsfssffsfssffts%
fssssftfffsfffsfsfffsfffsfffsfffsffssffsfssfftsfftsfftsffts%
sfffffffsfffsffssstfftsfffsfffsfffsfftsfftsfftsfftsfftsffts%
sfssfftsfffsfffsffssstfsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsffts%
ftfsffssfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsffts%
fssfffsfffsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsffts%
sfssfffsfffsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsffts%
tfftsfftsfffsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsfftsffts}

```



## 99 Puzzle Pyramide

La commande <sup>107</sup> `\PuzzlePyramide` permet d'obtenir une version plus générale, plus complète de la commande `\PyramideNombre` (page 180). Un exemple complet est donné à partir de la page 441.

Elle a la forme suivante :

---


```
\PuzzlePyramide[⟨clé⟩]{⟨c1$c2$...⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨c1$c2$...⟩` sont les questions données dans l'ordre de remplissage de la solution.

Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé &lt;Etages&gt;</b><br>modifie le nombre d'étages <sup>108</sup> de la pyramide.   | valeur par défaut : 4     |
| <b>La clé &lt;Largeur&gt;</b><br>modifie la largeur des cases du plateau et des questions.  | valeur par défaut : 40pt  |
| <b>La clé &lt;NbLignes&gt;</b><br>modifie le nombre de lignes composant chacune des cases du jeu.   | valeur par défaut : 7     |
| <b>La clé &lt;Solution&gt;</b><br>affiche la solution du plateau de jeu.  | valeur par défaut : false |
|  <b>La clé &lt;Graine&gt;</b> (valeur par défaut : -) fixe la graine de l'aléatoire pour permettre une bonne association entre le plateau de jeu et les énoncés des questions. |                           |
| <b>La clé &lt;Questions&gt;</b><br>affiche la grille avec les questions rangées par ordre alphabétique.   | valeur par défaut : false |

---

107. D'après <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Multiplying-Binomials-Pyramid-Sum-Puzzle-2697310>.

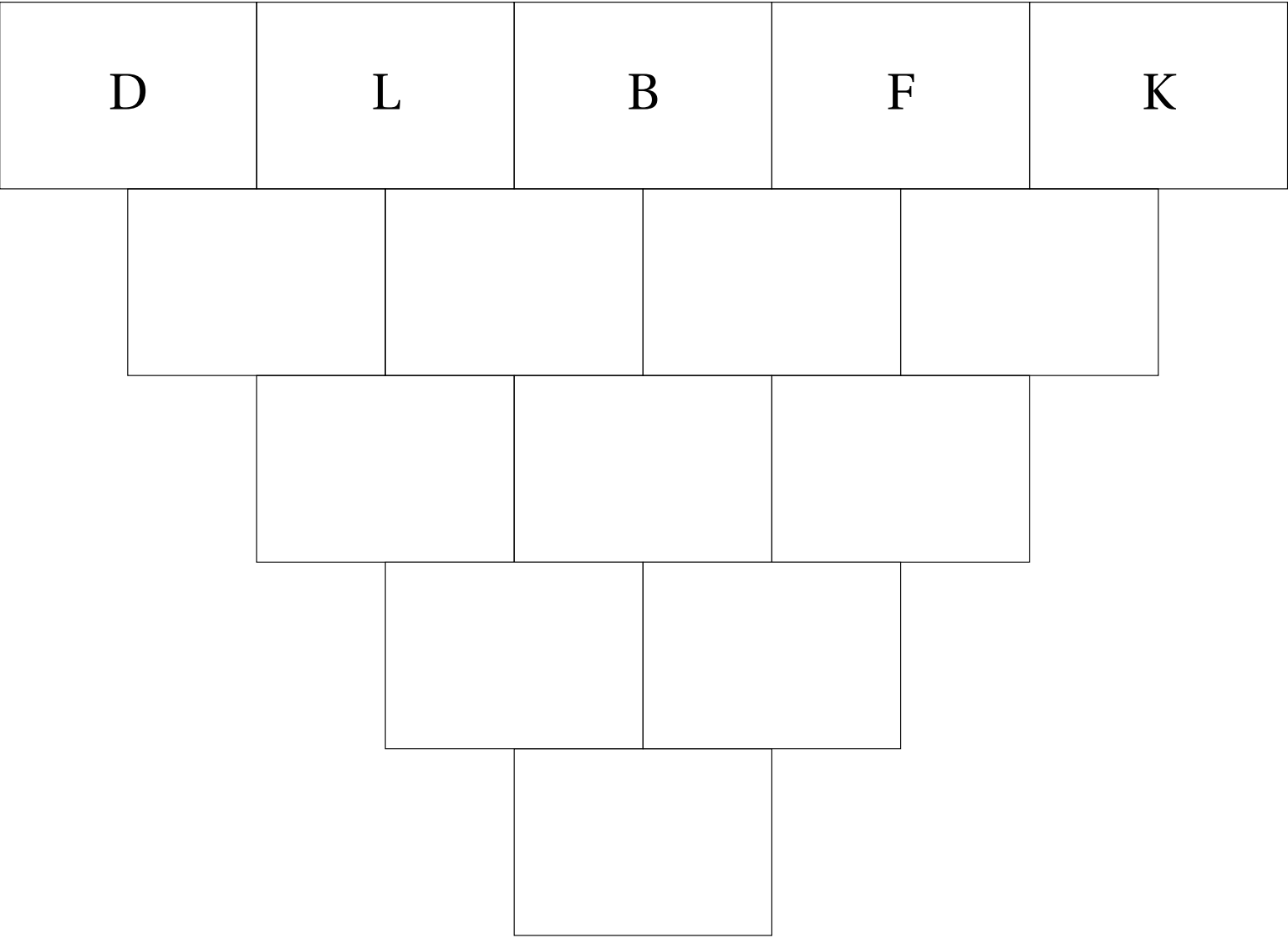
108. Dans la pratique, 4 ou 5 étages semblent suffisants.

```

% Code du jeu proposé aux pages suivantes.
\begin{center}
  Puzzle Pyramide : {\bfseries\Huge Plateau de jeu}
\end{center}
\PuzzlePyramide[Plateau,Graine=2718,Etages=5,Largeur=55pt]{%
  $(x+7)(2x-1)$%
  $$$(x-5)(x-2)$$%
  $$$(x-5)(x+3)$$%
  $$$(1-4x)(x+3)$$
  $$$(3x+5)(2x+3)$$
  $$$3(x+1)^2$
  $$$(2x+1)(x-5)$
  $$$( -3-x)(3x+4)$
  $$$2(x+1)(x+9)-12x$
  $$$(3x-2)(4x+1)-(7x^2-2x)$
  $$$( -x-20)(x+2)+23$
  $$$-(x+6)(x-1)$
  $$$(2x+3)(2x-3)-(25x+10)$
  $$$( -9-2x)(x+2)-14x+7$
  $$$2(x-17)(x+1)-4(5x-1)$
}
\clearpage
\begin{center}
  Puzzle Pyramide : {\bfseries\Huge Double distributivité}
\end{center}
Sur ton cahier, simplifie chacune des expressions ci-dessous. \Ecris la forme simplifiée dans le cadre situé
sous chaque expression.\\Une fois les calculs faits, découpe chaque case et colle les expressions
\PuzzlePyramideLettres{} sur la ligne supérieure du plateau de jeu. Place ensuite les expressions
restantes de telle façon que la forme simplifiée de chaque expression soit égale à la somme des
expressions situées directement au dessus.
\begin{center}
  \PuzzlePyramide[Questions,Graine=2718,Etages=5,Largeur=55pt]{%
    $(x+7)(2x-1)$%
    $$$(x-5)(x-2)$$%
    $$$(x-5)(x+3)$$%
    ...% raccourci pour les besoins de la documentation.
    $$$2(x-17)(x+1)-4(5x-1)$
  }
\end{center}
\clearpage
\begin{center}
  Puzzle Pyramide : {\bfseries\Huge Solution du jeu}
\end{center}
\PuzzlePyramide[Plateau,Graine=2718,Etages=5,Largeur=55pt,Solution]{%
  $(x+7)(2x-1)$%
  $$$(x-5)(x-2)$$%
  $$$(x-5)(x+3)$$%
  ...% raccourci pour les besoins de la documentation.
  $$$2(x-17)(x+1)-4(5x-1)$
}
\end{center}

```

Puzzle Pyramide : **Plateau de jeu**



## Puzzle Pyramide : **Double distributivité**

Sur ton cahier, simplifie chacune des expressions ci-dessous. Écris la forme simplifiée dans le cadre situé sous chaque expression.

Une fois les calculs faits, découpe chaque case et colle les expressions D, L, B, F et K sur la ligne supérieure du plateau de jeu. Place ensuite les expressions restantes de telle façon que la forme simplifiée de chaque expression soit égale à la somme des expressions situées directement au dessus.

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <b>A</b><br><br>$2(x+1)(x+9) - 12x$<br><br><div></div> | <b>B</b><br><br>$(x-5)(x+3)$<br><br><div></div> | <b>C</b><br><br>$(-x-20)(x+2) + 23$<br><br><div></div> | <b>D</b><br><br>$(x+7)(2x-1)$<br><br><div></div>              | <b>E</b><br><br>$(-9-2x)(x+2) - 14x + 7$<br><br><div></div> |
| <b>F</b><br><br>$(1-4x)(x+3)$<br><br><div></div>       | <b>G</b><br><br>$3(x+1)^2$<br><br><div></div>   | <b>H</b><br><br>$(-3-x)(3x+4)$<br><br><div></div>      | <b>I</b><br><br>$(3x-2)(4x+1) - (7x^2-2x)$<br><br><div></div> | <b>J</b><br><br>$-(x+6)(x-1)$<br><br><div></div>            |
| <b>K</b><br><br>$(3x+5)(2x+3)$<br><br><div></div>      | <b>L</b><br><br>$(x-5)(x-2)$<br><br><div></div> | <b>M</b><br><br>$(2x+1)(x-5)$<br><br><div></div>       | <b>N</b><br><br>$(2x+3)(2x-3) - (25x+10)$<br><br><div></div>  | <b>O</b><br><br>$2(x-17)(x+1) - 4(5x-1)$<br><br><div></div> |

Puzzle Pyramide : **Solution du jeu**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| D | L | B | F | K |
| G |   | M | H | A |
| I |   | C | J |   |
| N |   | E |   |   |
| O |   |   |   |   |

## 100 Message Caché

La commande <sup>109</sup> `\MessageCache` permet d'obtenir un jeu tel que celui donné à partir de la page 446.

Elle a la forme suivante :

---

```
\MessageCache[⟨clé⟩]{⟨q1/r1§q2/r2§...⟩}{⟨message⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨q1/r1§q2/r2§...⟩` sont les questions et les réponses données dans l'ordre de remplissage de la solution;
- `⟨message⟩` est le message à cacher.

Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé <code>⟨TLargeur⟩</code></b>                     | valeur par défaut : 5     |
| modifie le nombre de colonnes du plateau de jeu.          |                           |
| <b>La clé <code>⟨THauteur⟩</code></b>                     | valeur par défaut : 3     |
| modifie le nombre de lignes du plateau de jeu.            |                           |
| <b>La clé <code>⟨Largeur⟩</code></b>                      | valeur par défaut : 120pt |
| modifie la largeur des cases du plateau et des questions. |                           |
| <b>La clé <code>⟨Hauteur⟩</code></b>                      | valeur par défaut : 70pt  |
| modifie la hauteur des cases du plateau et des questions. |                           |
| <b>La clé <code>⟨Plateau⟩</code></b>                      | valeur par défaut : false |
| affiche la grille avec les questions.                     |                           |

---

109. D'après <http://www.commoncorematerial.com/2018/01/two-step-equations-hidden-message.html>.



```

% Code du jeu proposé aux pages suivantes.
\begin{center}
  Message caché : {\bfseries\Huge Plateau de jeu}
\end{center}
\MessageCache[Plateau]{%
  $2x+5=13$/$x=4$
  $$-4x-3=5$/$x=-2$
  $$\dfrac{x}{3}+6=5$/$x=-3$
  $$-4x+4=0$/$x=1$
  $$\dfrac{x}{2}-6=5$/$x=22$
  $$7x+1=-6$/$x=-1$
  $$-(x+1)=5$/$x=-6$
  $$-4x-1=-3$/$x=\dfrac{12}{5}$
  $$-9x-1=-19$/$x=2$
  $$-\dfrac{x}{4}+2=3$/$x=-4$
  $$2(x-8)=0$/$x=8$
  $$-\dfrac{x}{2}+4=12$/$x=-16$
}{MATH IS COOL}
\clearpage
\begin{center}
  Puzzle Pyramide : {\bfseries\Huge Plateau des questions}
\end{center}
% Ce plateau doit être découpé par l'enseignant. Il fournit ensuite les différentes cartes aux élèves.
% Ils résolvent les questions posées.
% Ensuite, l'enseignant distribue le plateau de jeu. Les élèves vérifient ainsi leur travail.
\MessageCache[]{%
  $2x+5=13$/$x=4$
  $$-4x-3=5$/$x=-2$
  $$\dfrac{x}{3}+6=5$/$x=-3$
  $$-4x+4=0$/$x=1$
  $$\dfrac{x}{2}-6=5$/$x=22$
  $$7x+1=-6$/$x=-1$
  $$-(x+1)=5$/$x=-6$
  $$-4x-1=-3$/$x=\dfrac{12}{5}$
  $$-9x-1=-19$/$x=2$
  $$-\dfrac{x}{4}+2=3$/$x=-4$
  $$2(x-8)=0$/$x=8$
  $$-\dfrac{x}{2}+4=12$/$x=-16$
}{MATH IS COOL}

```

Message caché : **Plateau de jeu**

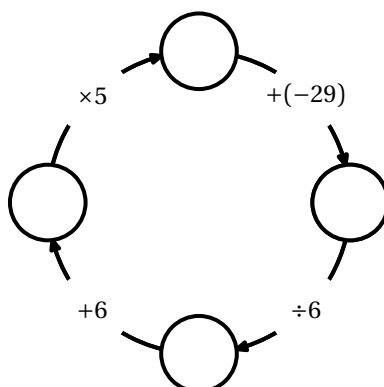
|          |                   |          |          |                   |
|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| $x = 4$  | $x = -2$          | $x = -3$ | $x = 1$  | $x = 22$          |
| $x = 1$  | $x = 22$          | $x = -1$ | $x = -6$ | $x = \frac{1}{2}$ |
| $x = -6$ | $x = \frac{1}{2}$ | $x = 2$  | $x = -4$ | $x = 8$           |

Puzzle Pyramide : **Plateau des questions**

|                |                       |                       |                        |                       |
|----------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| $2x + 5 = 13$  | $-4x - 3 = 5$         | $\frac{x}{3} + 6 = 5$ | $-4x + 4 = 0$          | $\frac{x}{2} - 6 = 5$ |
| <b>M</b>       | <b>A</b>              | <b>T</b>              | <b>H</b>               |                       |
| $-4x + 4 = 0$  | $\frac{x}{2} - 6 = 5$ | $7x + 1 = -6$         | $-(x + 1) = 5$         | $-4x - 1 = -3$        |
|                | <b>I</b>              | <b>S</b>              |                        |                       |
| $-(x + 1) = 5$ | $-4x - 1 = -3$        | $-9x - 1 = -19$       | $-\frac{x}{4} + 2 = 3$ | $2(x - 8) = 0$        |
| <b>C</b>       | <b>O</b>              | <b>O</b>              | <b>L</b>               |                       |

## 101 Ronde infernale

La commande `\RondeInfernale` permet d'afficher un jeu tel que celui ci-dessous : il faut trouver un des nombres manquants pour que la ronde de calculs soit vraie.



Elle a la forme suivante :

---

`\RondeInfernale` [`<clés>`]

---

où `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

- Tous les nombres utilisés sont des nombres entiers.
- Les choix du nombre initial, des opérations et des nombres intervenant dans les opérations sont aléatoires.

### La clé `(Rectangle)`

modifie, lorsqu'elle est positionnée à `true`, la présentation de la ronde.

valeur par défaut : `false`

### La clé `(Rayon)`

modifie le rayon du cercle ou, dans la représentation rectangulaire, l'écart entre deux « boîtes » consécutives.

valeur par défaut : 2.5cm

### La clé `(Etapas)`

modifie le nombre d'étapes de la ronde.

valeur par défaut : 4

Même si le nombre d'étapes peut être *quelconque*, augmenter le nombre d'étapes de manière trop importante peut :

- être pédagogiquement inintéressant et démotivant;
- être source de dépassement de limite de calculs.

### La clé `(Relatifs)`

permet de choisir, lorsqu'elle est positionnée à `true`, le nombre initial comme étant un entier de l'intervalle  $[-10; 10]$ .

valeur par défaut : `false`

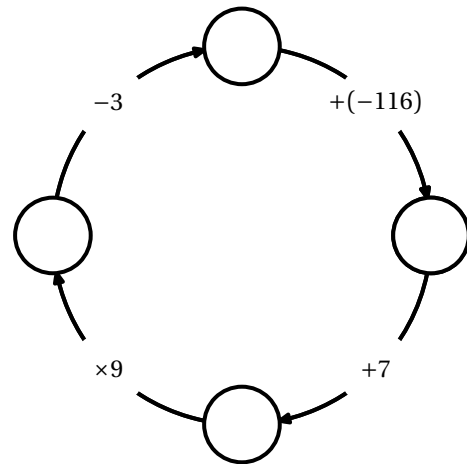
Par défaut, le nombre initial est un entier choisi entre 2 et 9.

### La clé `(Vide)`

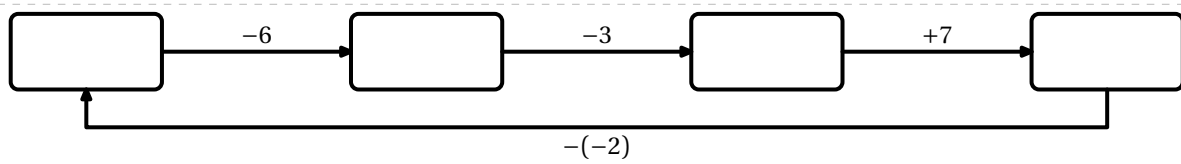
affiche, lorsqu'elle est positionnée à `false`, le nombre initialement choisi.

valeur par défaut : `true`

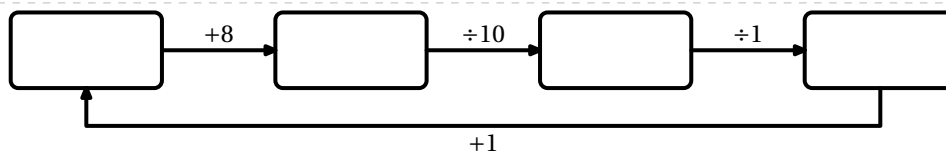
`\RondeInfernale[]`



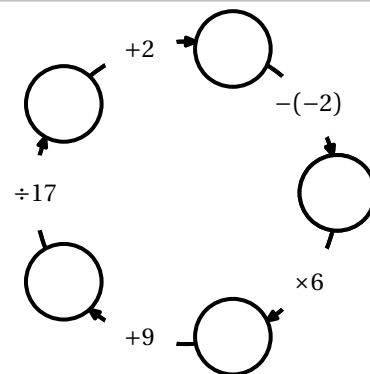
`\RondeInfernale[Rectangle]`



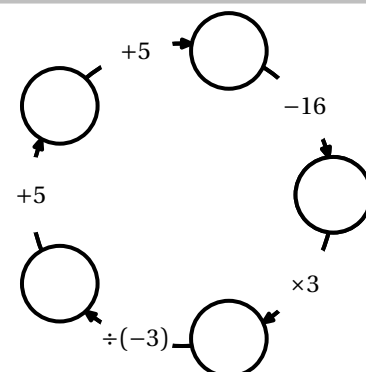
`\RondeInfernale[Rectangle,Rayon=1.5cm]`



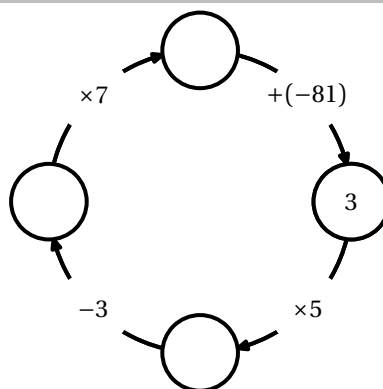
`\RondeInfernale[Etapes=5,Rayon=2cm]`



`\RondeInfernale[Relatifs,Etapes=5,Rayon=2cm]`



`\RondeInfernale[Vide=false,Rayon=2cm]`



Pour des besoins spécifiques ou un cas particulier, on utilisera les clés suivantes qui sont *indissociables*.

**La clé (Cle)**

modifie la valeur initiale.

valeur par défaut : -

**La clé (ListeOperations)**

modifie la liste des opérations.

valeur par défaut : -

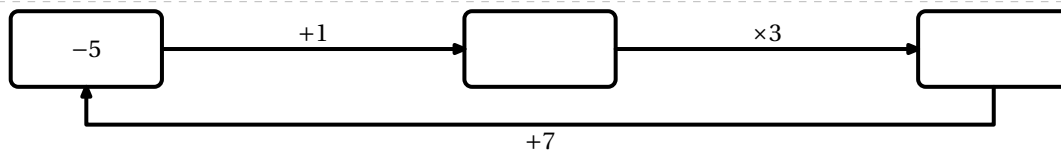
**La clé (ListeNombres)**

modifie la liste des nombres liés aux opérations choisies.

valeur par défaut : -

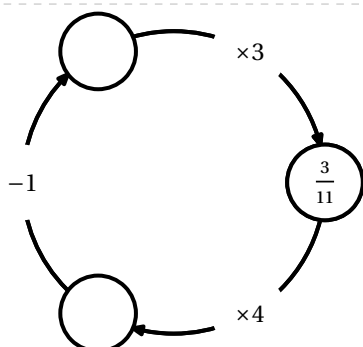
% Noter l'écriture de la valeur de Cle

`\RondeInfernale[Rectangle,ListeOperations={+,*,+},ListeNombres={1,3,7},Cle="-5",Rayon=4cm]`



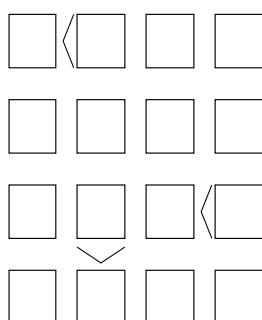
% Noter l'écriture de la valeur de Cle

`\RondeInfernale[Etales=3,ListeOperations={*,-,*},ListeNombres={4,1,3},Rayon=2cm,Cle="\noexpand\frac{3}{11}"]`



## 102 Le Futoshiki

La commande `\Futoshiki` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique :



Elle a la forme suivante :

---

```
\Futoshiki[⟨clé⟩]{⟨description du jeu⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨description du jeu⟩` sont les éléments de remplissage de la grille de jeu sous la forme contenu de la case, indice éventuel avec
  - contenu de la case décrit le contenu de la case et son affichage;
  - indice éventuel constitue une description des indices de la grille

```
\Futoshiki{%
  3,,5,,1,<,*2,,4,\\%
  1,<,2,<,3,,4,,5,\\%
  *4,,1,,5,,3,<v,2,\\%
  2,,*3,A,4,,5,>A,1,\\%
  5,>,4,,2,,1,,3,%
}
```

L'écriture du contenu des cases peut se faire :

- sous la forme 2 pour obtenir   pour n'être affiché que lorsque la grille est solutionnée;
- sous la forme \*2 pour obtenir 2 pour afficher le contenu comme indice de départ;
- sous la forme !2 pour obtenir 2 afin d'afficher le contenu comme étape du raisonnement.

Pour écrire les symboles « supérieur », les notations sont les suivantes : `>` et `<`; `v` et `A`; `>v`, `>A`, `<v` et `<A`.

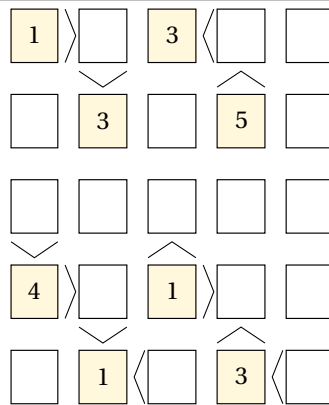


Il ne faut décrire que les éventuels symboles situés à droite et au dessus d'une case donnée.



On observera les cases marquées en couleur sur l'exemple farfelu ci-dessous. Cela permettra de mieux appréhender ces symboles.

```
\Futoshiki{%
!1,>,2,,!3,<,4,,5,\,%
2,,!3,v,4,,!5,A,1,\,%
3,,4,,5,,1,,2,\,%
!4,>v,5,,!1,>A,2,,3,\,%
5,,!1,<v,2,,!3,<A,4,%
}
```



### La clé (Largeur)

modifie la largeur des cases du jeu.

valeur par défaut : 15pt

### La clé (Solution)

affiche la totalité du tableau de jeu.

valeur par défaut : false



**La clé (CouleurSolution)** (valeur par défaut : Black) modifie la couleur dans laquelle la solution est indiquée.

### La clé (CouleurCase)

modifie la couleur des cases utilisées comme étapes de raisonnement.

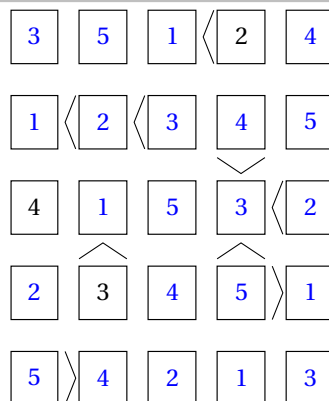
valeur par défaut : Cornsilk

### La clé (StyleTexte)

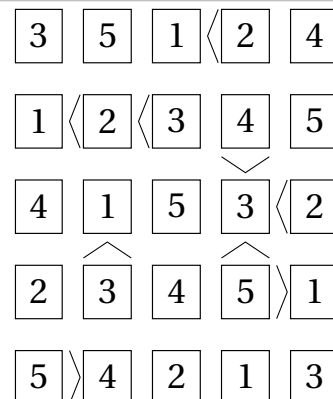
modifie le style des chiffres des cases.

valeur par défaut : -

```
\Futoshiki[Solution,CouleurSolution=
Blue]{%
3,,5,,1,<,*2,,4,\,%
1,<,2,<,3,,4,,5,\,%
*4,,1,,5,,3,<v,2,\,%
2,,*3,A,4,,5,>A,1,\,%
5,>,4,,2,,1,,3,%
}
```



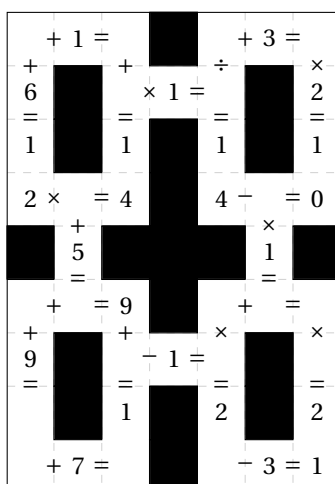
```
\begin{center}
\Futoshiki[Solution,StyleTexte=
\Large]{%
3,,5,,1,<,*2,,4,\,%
1,<,2,<,3,,4,,5,\,%
*4,,1,,5,,3,<v,2,\,%
2,,*3,A,4,,5,>A,1,\,%
5,>,4,,2,,1,,3,%
}
\end{center}
```





## 103 Garam

La commande `\Garam` permet de construire un jeu tel que celui-ci :



Elle a la forme suivante :

---

```
\Garam[⟨clés⟩]{c11/o11/011,c12/o12/012...$c21/o21/021,c22/o22/022..}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `c11,c12...` représentent des codes permettant la construction (ou non) du contenu des cases;
- `o11,o12...` représentent les symboles mathématiques situés à droite de chaque case;
- `011,012...` représentent les symboles mathématiques situés au bas de chaque case.

Pour l'affichage (ou non) des cases, on utilisera :

- `*` pour une case noire;
- `!1/-/=` pour une case avec le chiffre 1 non affiché et les symboles `-` et `=`;
- `5/x/:/` pour une case avec le chiffre 5 et les symboles `×` et `÷`.



Ces codes s'auto-excluent.



### La clé `⟨Taille⟩`

modifie le nombre de colonnes du « garam ».

valeur par défaut : 7

### La clé `⟨Largeur⟩`


modifie la largeur des colonnes du « garam ».

valeur par défaut : 15pt

### La clé `⟨Solution⟩`

affiche la solution du « garam ».

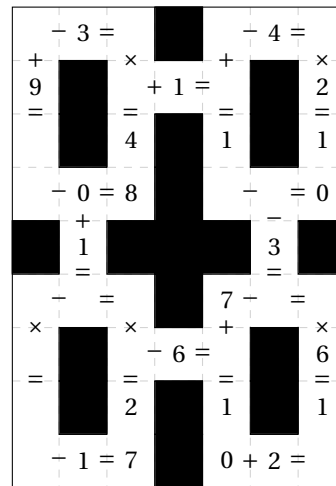
valeur par défaut : false

 **La clé `⟨CouleurSolution⟩`** (valeur par défaut : Black) modifie la couleur d'affichage des nombres manquants dans la grille de jeu.

\Garamf%

```
!9/-/+,3/=/,!6//x,*,!9/-/+,4/=/,!5//x
§9//=,*,!8+/+=,1/=/,!9//=,*,2//=
§!1//,*,4//,*,1//,*,1//
§!8-/-,0/=+,8//,*,!8-/-,!8/=-,0//
§*,1//=,*,*,*,3//=,*
§!4-/x,!1/=/,!3//x,*,7-/+,!5/=/,!2//x
§!7//=,*,!9-/=-,6/=/,!3//=,*,6//=
§!2//,*,2//,*,1//,*,1//
§!8-/-,1/=/,7//,*,0+/+,2/=/,!2//
```

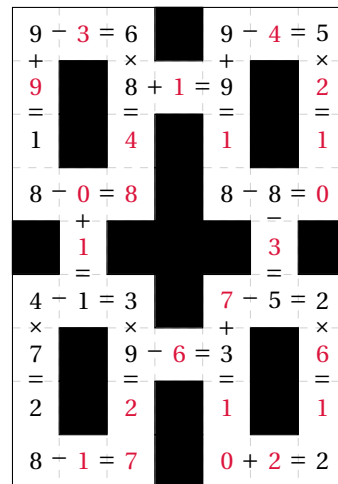
}



\Garam[Solution,CouleurSolution=Crimson]{%

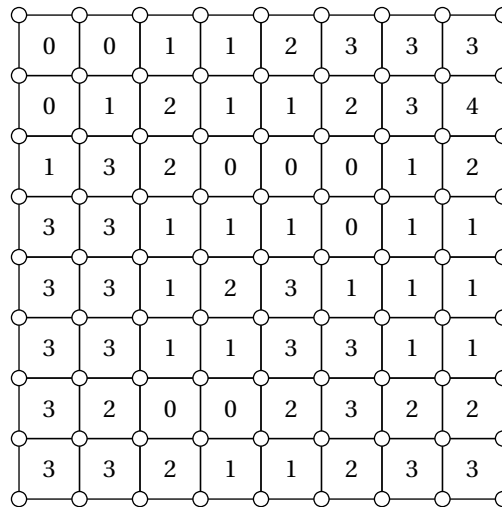
```
!9/-/+,3/=/,!6//x,*,!9/-/+,4/=/,!5//x
§9//=,*,!8+/+=,1/=/,!9//=,*,2//=
§!1//,*,4//,*,1//,*,1//
§!8-/-,0/=+,8//,*,!8-/-,!8/=-,0//
§*,1//=,*,*,*,3//=,*
§!4-/x,!1/=/,!3//x,*,7-/+,!5/=/,!2//x
§!7//=,*,!9-/=-,6/=/,!3//=,*,6//=
§!2//,*,2//,*,1//,*,1//
§!8-/-,1/=/,7//,*,0+/+,2/=/,!2//
```

}



## 104 SquarO

La commande `\SquarO` permet de construire un jeu tel que celui-ci :

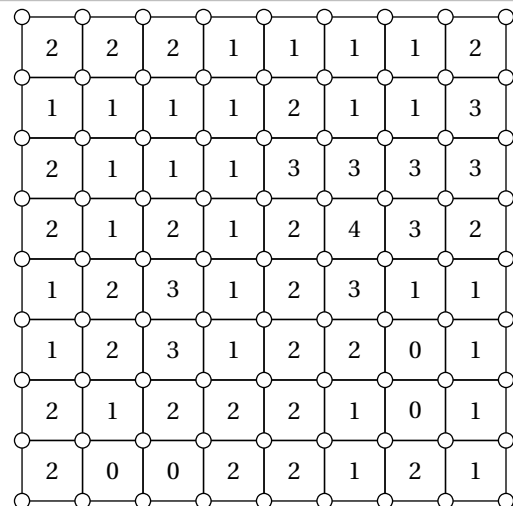


Elle a la forme suivante :

```
\SquarO[(clés)]
```

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

```
% Chaque case contient
% le nombre de disques noircis
% aux sommets de cette case.
\SquarO
```



### La clé <Longueur>

modifie le nombre de colonnes du « SquarO ».

valeur par défaut : 8

### La clé <Largeur>

modifie le nombre de lignes du « SquarO ».

valeur par défaut : 8

### La clé <Echelle>


modifie la longueur des côtés des cases du « SquarO ».

valeur par défaut : 8 mm

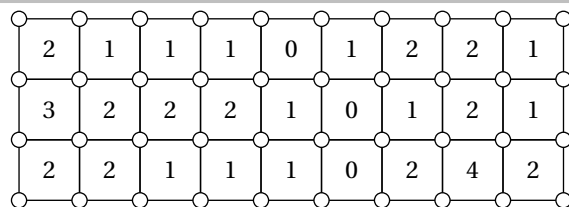
### La clé <Solution>

affiche la solution du « SquarO ».

valeur par défaut : false

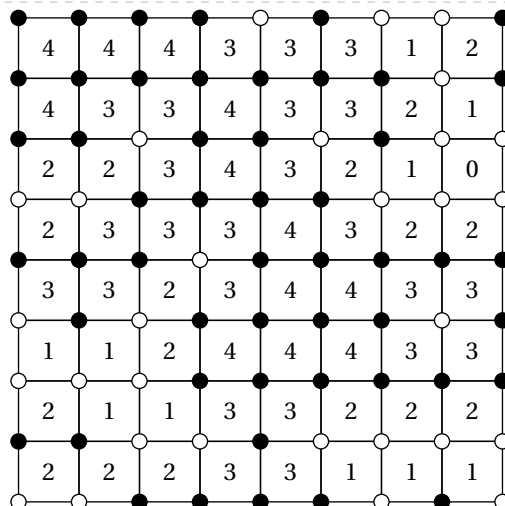
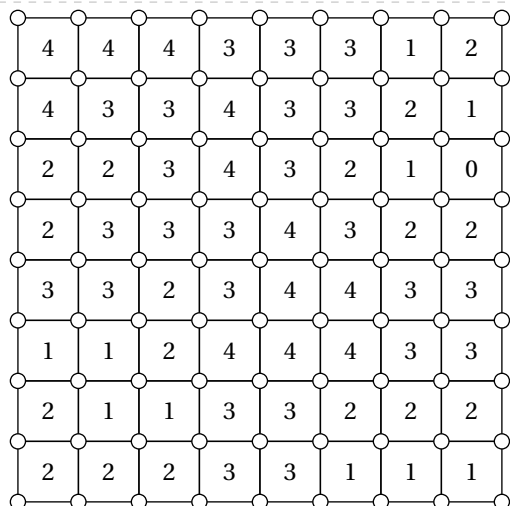
 La clé <Graine> (valeur par défaut : -) permet d'associer un jeu et sa solution.

```
\Squar0[Longueur=9,Largeur=3]
```



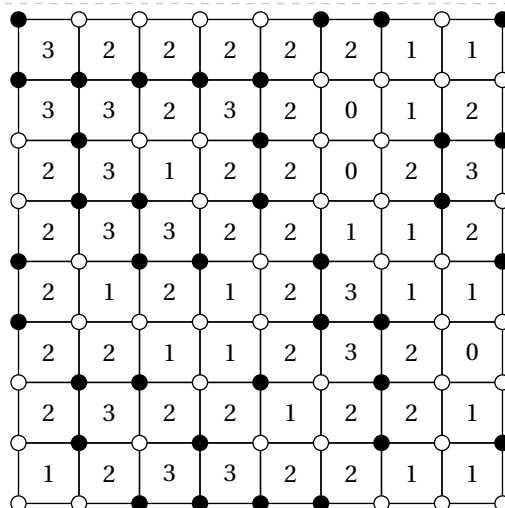
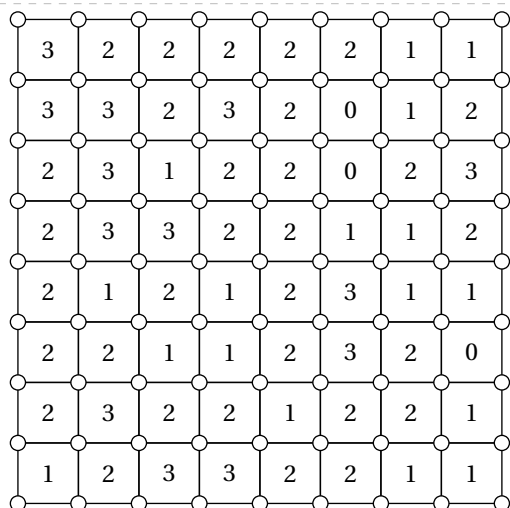
```
\begin{multicols}{2}
\Squar0[Graine=1]

\Squar0[Graine=1,Solution]
\end{multicols}
```



```
\begin{multicols}{2}
\Squar0[Graine=2718]

\Squar0[Graine=2718,Solution]
\end{multicols}
```



## 105 Grades



Cette commande est uniquement disponible avec Lua<sup>®</sup>TeX.



La commande `\Grades` permet de construire un jeu tel que celui-ci :

|   |    |   |   |   |    |    |    |   |    |    |
|---|----|---|---|---|----|----|----|---|----|----|
|   | 2  | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 2  | 1 | 2  |    |
| 2 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 8  |
| 1 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 4  |
| 4 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 24 |
| 0 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 0  |
| 4 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 29 |
| 0 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 0  |
| 2 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 9  |
| 1 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 7  |
| 1 |    |   |   |   |    |    |    |   |    | 5  |
|   | 11 | 7 | 7 | 8 | 10 | 13 | 14 | 5 | 11 |    |

Elle a la forme suivante :

```
\Grades[(clés)]
```

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

```
% Les nombres sur le haut et
% la gauche du plateau indiquent
% le nombre de chiffres dans
% la colonne (la ligne)
% correspondante.
% Les nombres sur le bas et
% la droite du plateau indiquent
% la somme des chiffres contenus
% dans la colonne (la ligne)
% correspondante.
\Grades
```

|   |    |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|   | 3  | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2  | 2  |    |
| 3 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 13 |
| 0 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 0  |
| 1 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 1  |
| 3 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 19 |
| 1 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 2  |
| 1 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 2  |
| 3 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 18 |
| 1 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 9  |
| 3 |    |   |   |   |   |   |   |    |    | 14 |
|   | 15 | 6 | 6 | 4 | 9 | 1 | 5 | 15 | 17 |    |

### La clé (Longueur)

modifie le nombre de colonnes du plateau.

valeur par défaut : 8

### La clé (Largeur)

modifie le nombre de lignes du plateau.

valeur par défaut : 8

### La clé (Echelle)

modifie la longueur des côtés des cases.

valeur par défaut : 8 mm

### La clé (Solution)

affiche la solution du « Grades ».

valeur par défaut : false



**La clé (Graine)** (valeur par défaut : -) permet d'associer un jeu et sa solution.

```
\Grades[Longueur=5,Largeur=9]
```

|   |    |   |    |   |   |    |
|---|----|---|----|---|---|----|
|   | 4  | 0 | 3  | 1 | 2 |    |
| 1 |    |   |    |   |   | 6  |
| 2 |    |   |    |   |   | 11 |
| 0 |    |   |    |   |   | 0  |
| 1 |    |   |    |   |   | 7  |
| 1 |    |   |    |   |   | 2  |
| 1 |    |   |    |   |   | 2  |
| 1 |    |   |    |   |   | 2  |
| 1 |    |   |    |   |   | 7  |
| 2 |    |   |    |   |   | 3  |
|   | 20 | 0 | 10 | 2 | 8 |    |

```
\begin{multicols}{2}
\Grades[Graine=18,Echelle=6mm]

\Grades[Graine=18,Solution,Echelle=6mm]
\end{multicols}
```

|   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|----|
|   | 2 | 2 | 2  | 3  | 1 | 1 | 2 | 1 | 3  |    |
| 4 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 19 |
| 0 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 0  |
| 4 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 18 |
| 0 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 0  |
| 2 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 6  |
| 2 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 18 |
| 1 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 3  |
| 2 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 11 |
| 2 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 12 |
|   | 4 | 8 | 10 | 10 | 5 | 9 | 8 | 8 | 25 |    |

|   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|----|
|   | 2 | 2 | 2  | 3  | 1 | 1 | 2 | 1 | 3  |    |
| 4 |   | 6 |    | 3  |   |   | 3 |   | 7  | 19 |
| 0 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 0  |
| 4 | 1 |   | 3  |    |   |   | 5 |   | 9  | 18 |
| 0 |   |   |    |    |   |   |   |   |    | 0  |
| 2 |   | 2 |    | 4  |   |   |   |   |    | 6  |
| 2 |   |   |    |    |   | 9 |   |   | 9  | 18 |
| 1 |   |   |    | 3  |   |   |   |   |    | 3  |
| 2 | 3 |   |    |    |   |   |   | 8 |    | 11 |
| 2 |   |   | 7  |    | 5 |   |   |   |    | 12 |
|   | 4 | 8 | 10 | 10 | 5 | 9 | 8 | 8 | 25 |    |

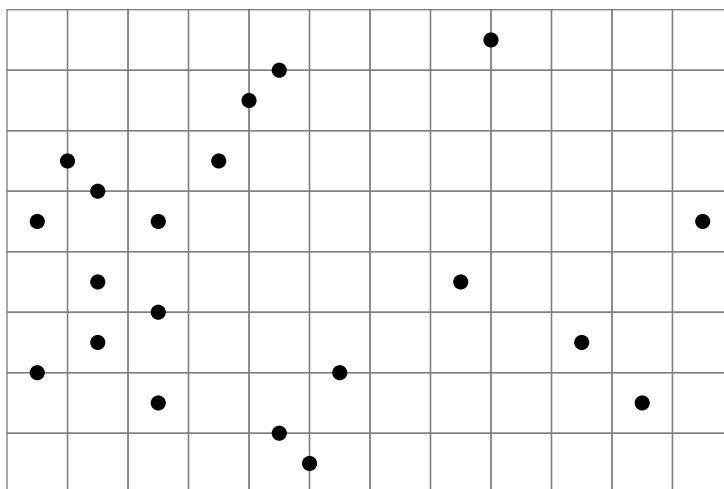
## 106 MidPoint



Cette commande est uniquement disponible avec Lua<sup>110</sup>TeX.



La commande `\MidPoint` permet de construire un jeu <sup>110</sup> tel que celui-ci :



Elle a la forme suivante :

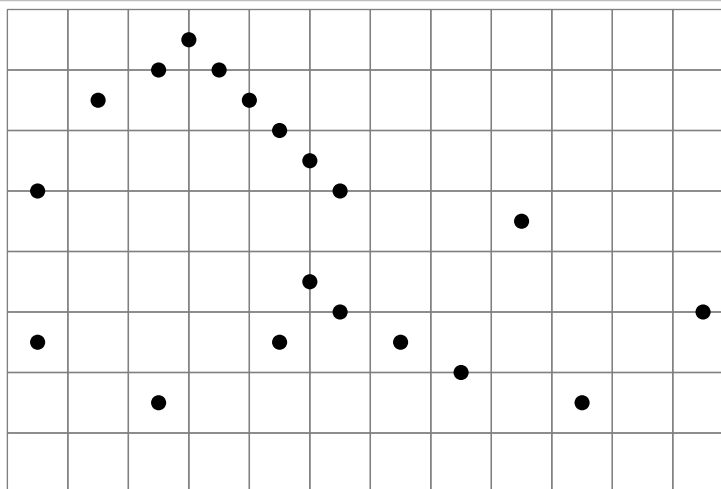
---

```
\MidPoint[⟨clés⟩]
```

---

où `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

`\MidPoint`



### La clé `(Hard)`


modifie la difficulté du jeu en mode « Hard ».

valeur par défaut : false

### La clé `(Solution)`

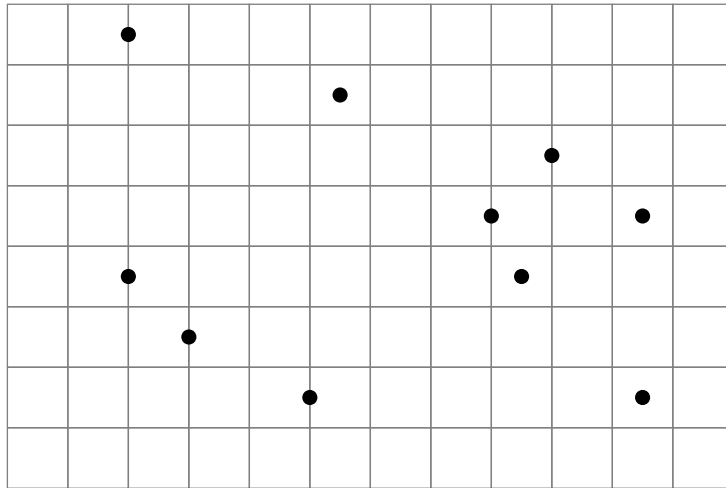
affiche la solution du « MidPoint ».

valeur par défaut : false

 **La clé `(Graine)`** (valeur par défaut : -) permet d'associer un jeu et sa solution.

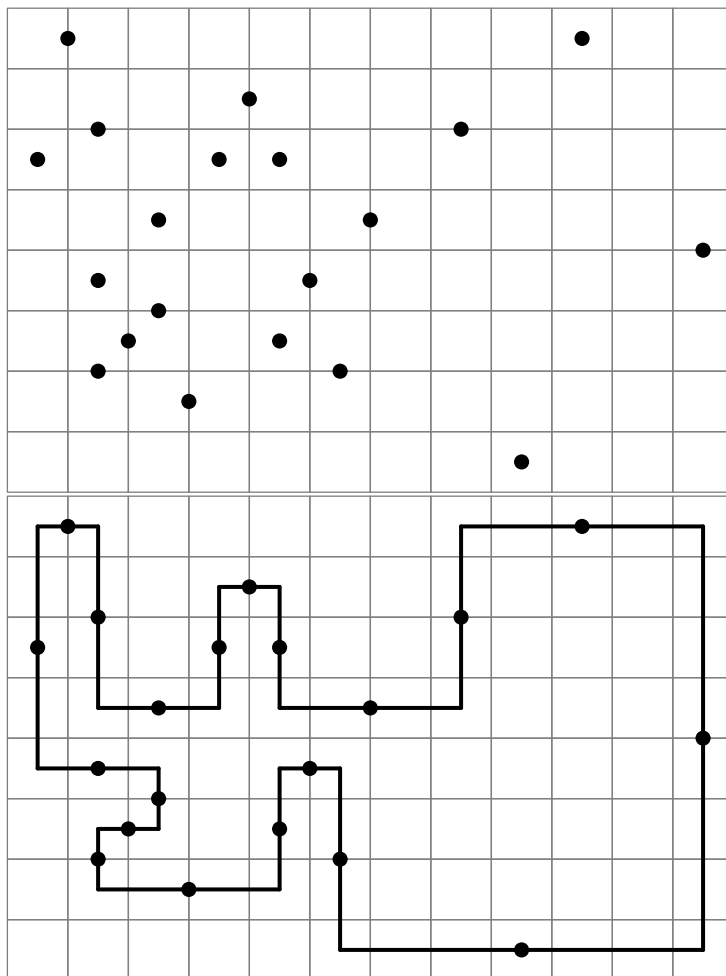
110. [https://www.nikoli.co.jp/en/puzzles/mid\\_loop/](https://www.nikoli.co.jp/en/puzzles/mid_loop/)

```
\MidPoint[Hard]
```



```
\MidPoint[Graine=18]
```

```
\MidPoint[Graine=18,  
Solution]
```





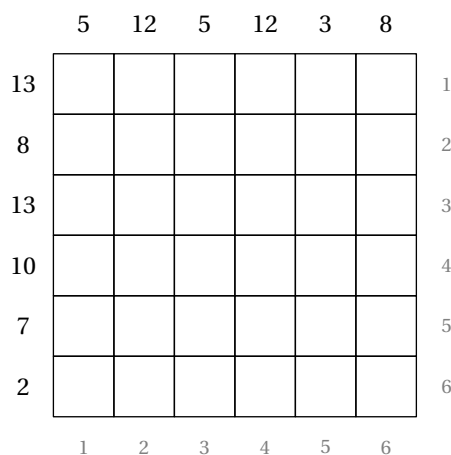
## 107 Kakurasu



Cette commande est uniquement disponible avec Lua<sup>®</sup>TeX.



La commande `\Kakurasu` permet de construire un jeu tel que celui-ci :



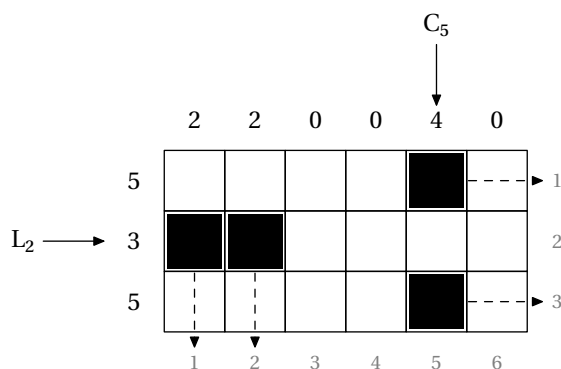
Elle a la forme suivante :

---

`\Kakurasu`[⟨clés⟩]

---

où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).



Les nombres sur le bas et la droite du plateau indiquent la valeur des cases noires lorsqu'elles sont placées dans la ligne ou la colonne correspondante. Les nombres sur le haut et la gauche du plateau indiquent la somme des nombres représentés par les cases noires sur la ligne ou la colonne correspondante.

Pour l'exemple ci-contre, sur la ligne  $L_2$ , la somme est 3 car les cases noires se situent sur les colonnes 1 et 2. Sur la colonne  $C_5$ , la somme est 4 car les cases noires se situent sur les lignes 1 et 3.

### La clé ⟨Longueur⟩

modifie le nombre de colonnes du plateau.

valeur par défaut : 8

### La clé ⟨Largeur⟩

modifie le nombre de lignes du plateau.

valeur par défaut : 8

### La clé ⟨Echelle⟩


modifie la longueur des côtés des cases.

valeur par défaut : 8 mm

### La clé ⟨Solution⟩

affiche la solution du « Kakurasu ».

valeur par défaut : false

 La clé ⟨Graine⟩ (valeur par défaut : -) permet d'associer un jeu et sa solution.

`\Kakurasu`

|    |   |    |    |    |   |    |   |
|----|---|----|----|----|---|----|---|
|    | 9 | 10 | 14 | 10 | 5 | 10 |   |
| 6  |   |    |    |    |   |    | 1 |
| 7  |   |    |    |    |   |    | 2 |
| 9  |   |    |    |    |   |    | 3 |
| 11 |   |    |    |    |   |    | 4 |
| 9  |   |    |    |    |   |    | 5 |
| 10 |   |    |    |    |   |    | 6 |
|    | 1 | 2  | 3  | 4  | 5 | 6  |   |

`\Kakurasu[Longueur=5,Largeur=6]`

|    |   |   |   |    |   |   |
|----|---|---|---|----|---|---|
|    | 6 | 9 | 9 | 10 | 5 |   |
| 5  |   |   |   |    |   | 1 |
| 10 |   |   |   |    |   | 2 |
| 10 |   |   |   |    |   | 3 |
| 9  |   |   |   |    |   | 4 |
| 5  |   |   |   |    |   | 5 |
| 0  |   |   |   |    |   | 6 |
|    | 1 | 2 | 3 | 4  | 5 |   |

```

\begin{multicols}{2}
  \Kakurasu[Graine=18]

  \Kakurasu[Graine=18,Solution]
\end{multicols}

```

|    |    |    |   |   |    |   |   |
|----|----|----|---|---|----|---|---|
|    | 20 | 11 | 3 | 9 | 15 | 3 |   |
| 9  |    |    |   |   |    |   | 1 |
| 13 |    |    |   |   |    |   | 2 |
| 12 |    |    |   |   |    |   | 3 |
| 8  |    |    |   |   |    |   | 4 |
| 1  |    |    |   |   |    |   | 5 |
| 12 |    |    |   |   |    |   | 6 |
|    | 1  | 2  | 3 | 4 | 5  | 6 |   |

|    |    |    |   |   |    |   |   |
|----|----|----|---|---|----|---|---|
|    | 20 | 11 | 3 | 9 | 15 | 3 |   |
| 9  |    |    |   |   |    |   | 1 |
| 13 |    |    |   |   |    |   | 2 |
| 12 |    |    |   |   |    |   | 3 |
| 8  |    |    |   |   |    |   | 4 |
| 1  |    |    |   |   |    |   | 5 |
| 12 |    |    |   |   |    |   | 6 |
|    | 1  | 2  | 3 | 4 | 5  | 6 |   |

## 108 Trio

Le Trio est un jeu où les joueurs doivent obtenir un nombre cible à partir d'un trio (horizontal, vertical, en diagonale) de nombres et des opérations « multiplication-addition » ou « multiplication-soustraction » dans cet ordre. Quant aux nombres, ils peuvent être utilisés dans n'importe quel ordre.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 1 | 1 | 6 | 5 | 5 |
| 5 | 4 | 4 | 3 | 9 | 3 | 6 |
| 5 | 9 | 4 | 3 | 8 | 8 | 1 |
| 2 | 1 | 7 | 6 | 8 | 1 | 7 |
| 2 | 7 | 6 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 6 | 9 | 8 | 9 | 2 | 7 | 6 |
| 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 8 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 6 |
| 4 | 3 | 9 |
| 4 | 3 | 8 |

$$8 \times 3 + 1 = 25$$

|   |   |   |
|---|---|---|
| 6 | 5 | 5 |
| 9 | 3 | 6 |
| 8 | 8 | 1 |

$$6 \times 5 - 5 = 25$$

|   |   |   |
|---|---|---|
| 9 | 3 | 6 |
| 8 | 8 | 1 |
| 8 | 1 | 7 |

$$3 \times 8 - 1 = 25$$

La commande <sup>111</sup> `\Trio` permet de *créer aléatoirement* un plateau de jeu et de l'afficher. Sa forme est la suivante :

`\Trio[⟨clés⟩]`

où ⟨clés⟩ constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

`\Trio`

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 4 | 5 | 8 | 5 | 4 | 6 |
| 5 | 3 | 1 | 7 | 7 | 4 | 9 |
| 1 | 5 | 2 | 9 | 3 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 5 |
| 4 | 7 | 3 | 6 | 1 | 5 | 9 |
| 3 | 6 | 3 | 8 | 6 | 6 | 9 |
| 2 | 2 | 3 | 8 | 7 | 7 | 8 |

111. Sur une idée de Sébastien LOZANO.

**La clé <Largeur>**modifie la largeur *et* la hauteur des cases du plateau de jeu.

valeur par défaut : 15pt

**La clé <Repere>**

affiche, lorsqu'elle est positionnée à true, un repère des cases style « tableau ».

valeur par défaut : false

**La clé <Cible>**affiche, lorsqu'elle est positionnée à une valeur numérique, une solution pour chacune des directions de calculs (horizontale, verticale et diagonales) *si elles existent*.

valeur par défaut : –

**La clé <Graine>**

fixe le nombre choisi comme base pour générer l'aléatoire.

valeur par défaut : –

`\Trio[Repere]`

|   | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 6 | 6 | 8 | 3 | 6 | 7 |
| 2 | 3 | 5 | 2 | 8 | 8 | 2 | 5 |
| 3 | 2 | 7 | 5 | 7 | 2 | 5 | 1 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 2 | 7 | 3 |
| 5 | 4 | 2 | 4 | 9 | 6 | 3 | 1 |
| 6 | 3 | 3 | 5 | 6 | 9 | 4 | 7 |
| 7 | 9 | 8 | 8 | 4 | 1 | 9 | 6 |

`\Trio[Repere,Graine=45,Cible=25]`

|   | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 6 | 8 | 4 |
| 2 | 7 | 4 | 8 | 2 | 3 | 6 | 5 |
| 3 | 2 | 2 | 7 | 9 | 4 | 4 | 8 |
| 4 | 4 | 7 | 6 | 6 | 1 | 2 | 3 |
| 5 | 5 | 9 | 7 | 8 | 9 | 7 | 9 |
| 6 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| 7 | 6 | 1 | 5 | 1 | 1 | 8 | 6 |

% Grâce à Graine=45,  
% le plateau est identique.  
`\Trio[Graine=45,Cible=13]`

|   | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 6 | 8 | 4 |
| 2 | 7 | 4 | 8 | 2 | 3 | 6 | 5 |
| 3 | 2 | 2 | 7 | 9 | 4 | 4 | 8 |
| 4 | 4 | 7 | 6 | 6 | 1 | 2 | 3 |
| 5 | 5 | 9 | 7 | 8 | 9 | 7 | 9 |
| 6 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| 7 | 6 | 1 | 5 | 1 | 1 | 8 | 6 |

Pour aider les élèves (à la compréhension du jeu; à écrire les trios trouvés; à se repérer...), on peut proposer un tableau « raccourci » avec la commande `\TrioCourt` qui est *obligatoirement liée* à une commande `\Trio`<sup>112</sup>. Associées à cette commande, on utilisera les clés suivantes.

**Les clés <Ligne/Colonne>**

fixe la ligne/la colonne de départ du tableau « raccourci ».

valeurs par défaut : 1/1

**La clé <Vide>**

vide le tableau « raccourci » choisi.

valeur par défaut : false

112. La création des composants du plateau de jeu n'est pas faite deux fois.

**La clé (VideRepere)**

vide les repères du tableau « raccourci » choisi.

valeur par défaut : false

```
\Trio[Graine=50]
```

```
\TrioCourt \hfill \TrioCourt[Ligne=2,Colonne=3] \hfill \TrioCourt[Repere,Vide]\hfill  
  \TrioCourt[Repere,VideRepere]
```

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 2 | 7 | 7 | 4 | 2 |
| 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 9 | 6 |
| 5 | 6 | 8 | 3 | 6 | 7 | 2 |
| 6 | 6 | 3 | 7 | 1 | 9 | 2 |
| 3 | 9 | 3 | 8 | 5 | 1 | 6 |
| 2 | 3 | 1 | 8 | 1 | 5 | 8 |
| 4 | 9 | 7 | 4 | 8 | 5 | 5 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 5 | 4 | 2 |
| 4 | 4 | 1 |
| 5 | 6 | 8 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 8 | 3 | 6 |
| 3 | 7 | 1 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | A | B | C |
| 1 |   |   |   |
| 2 |   |   |   |
| 3 |   |   |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   |   |
|  | 5 | 4 | 2 |
|  | 4 | 4 | 1 |
|  | 5 | 6 | 8 |

## 109 Les nonogrammes

La commande `\Nonogramme` permet d'afficher un jeu tel que celui-ci :

|       |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|       |   | 1 | 1 |   |   | 1 | 1 |   |
|       |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
|       |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
|       | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 |
|       | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 6     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 1   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 1   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 1   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 1   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 1   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 1   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 4 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6     |   |   |   |   |   |   |   |   |

Elle a la forme suivante :

---

```
\Nonogramme[⟨clés⟩]{⟨Liste des lignes⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨Liste des lignes⟩` est la liste des lignes écrites à l'aide de `o` pour les cases blanches et `X` pour les cases noires.

### La clé `⟨Enonce⟩`

affiche le codage associé au jeu.

valeur par défaut : `true`

### La clé `⟨Unite⟩`

modifie la longueur du côté des cases du quadrillage.

valeur par défaut : `1cm`

### La clé `⟨Taille⟩`

modifie le nombre de cases par ligne.

valeur par défaut : `5`

### La clé `⟨Solution⟩`

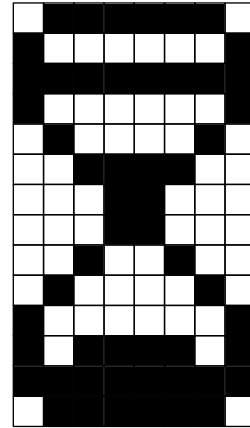
affiche la solution du jeu.

valeur par défaut : `false`

```

\Nonogramme[Solution,Enonce=false,Unite=4mm,Taille=8]{%
  oXXXXXXo,%
  XooooooooX,%
  XXXXXXXX,%
  XooooooooX,%
  oXooooXo,%
  ooXXXXoo,%
  oooXXooo,%
  oooXXooo,%
  oooXXooo,%
  ooXooXoo,%
  oXooooXo,%
  XooooooooX,%
  XoXXXXoX,%
  XXXXXXXX,%
  oXXXXXXo%
}

```



```

\Nonogramme[Solution]{%
  XXXoo,%
  XXXXX,%
  XooXX,%
  oooXX,%
  XXooX,%
  oXXoX,%
  oXXXX,%
  XXoXX,%
  oooXX,%
  ooXXo%
}

```

|     |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|---|---|
|     |  | 3 |  | 2 |  |   |  |   |   |
|     |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 3 |   |
|     |  | 1 |  | 4 |  | 1 |  | 4 | 8 |
| 3   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 5   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 1 2 |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 2   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 2 1 |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 2 1 |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 4   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 2 2 |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 2   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
| 2   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |

## 110 Dobble



Cette commande est *uniquement* disponible en compilant avec Lua $\text{\LaTeX}$ .



La commande <sup>113</sup> permet de construire des cartes de type dobble. Elle a la forme suivante :

---

`\Dobble`[<clés>]{<Liste des symboles>}

---

où

- <clés> constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- <Liste des symboles> est la liste de *tous* les symboles nécessaires à la construction du jeu. Si  $p$  est le nombre premier de symboles par carte, alors le nombre total de symboles est  $p^2 + p + 1$ .

### La clé <Niveau>

modifie le nombre de symboles par carte.

valeur par défaut : 5

### La clé <Cercle>

transforme la carte rectangulaire en carte circulaire.

valeur par défaut : false

### La clé <CouleurCadre>

modifie la couleur du cadre des cartes de jeu.

valeur par défaut : black



Les cartes sont créées sur des pages carrées (de côté 8 cm) ou circulaires (de diamètre 8 cm). Pour en placer plusieurs sur une même page A4, on observera attentivement le code de la page suivante.



Le jeu des deux pages suivantes est obtenu avec le code suivant.

```
% Génération du jeu dobble grâce à luaTeX
\documentclass{article}
\usepackage{ProfCollege}
\usepackage{pgfpages}

\usepackage[paperheight=8cm,paperwidth=8cm,margin=0cm]{geometry}
\pagestyle{empty}
\setlength{\parindent}{0pt}

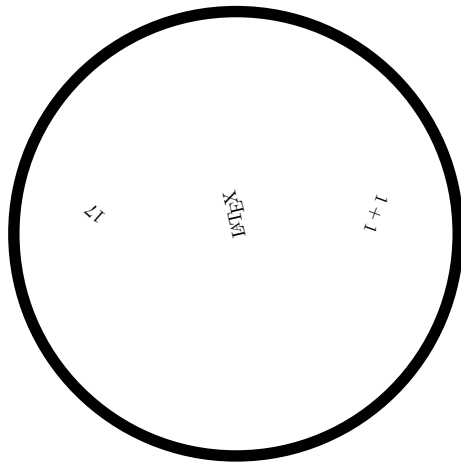
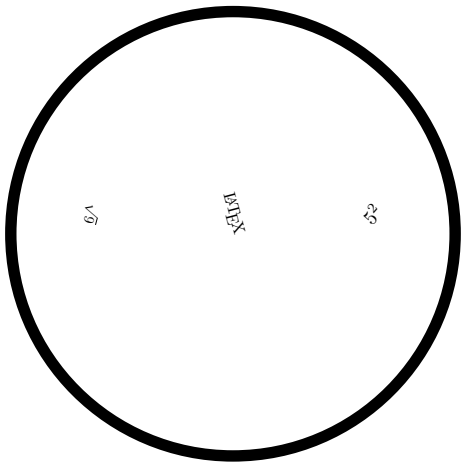
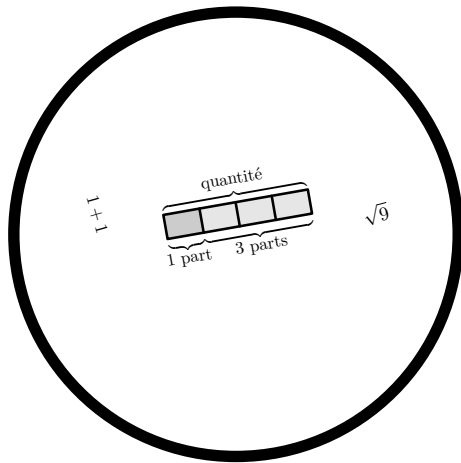
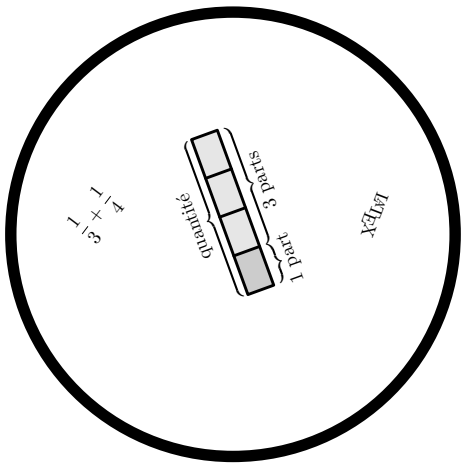
\pgfpagesuselayout{4 on 1}[a4paper,landscape,border shrink=10mm]

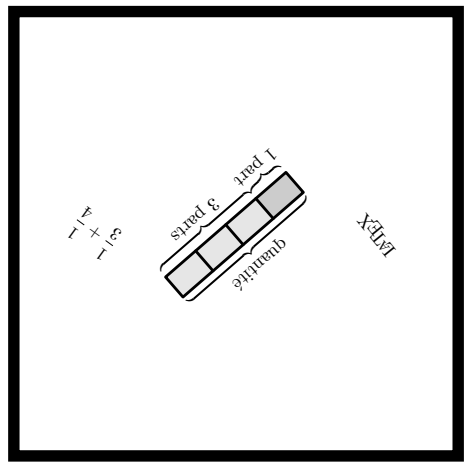
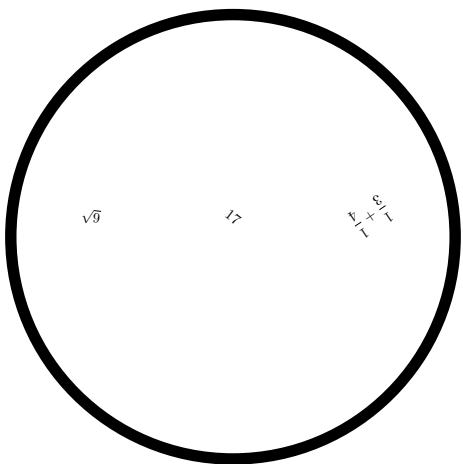
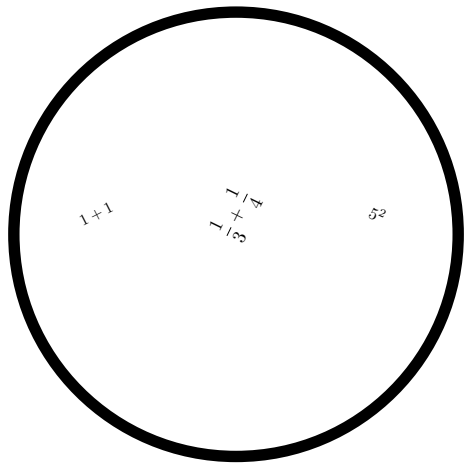
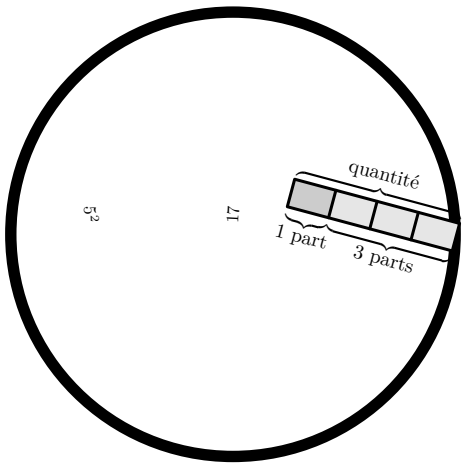
\begin{document}
\Dobble[Niveau=2]{%
  {\Ratio[Figure,Longueur=3cm]{1,3}},%
  \LaTeX,%
  $\dfrac{13}{14}$,%
  $1+1$,%
  $\sqrt{9}$,%
  $5^2$,
  17}
\end{document}
```

---

113. Créée par Maxime CHUPIN.







## 111 Number Hive

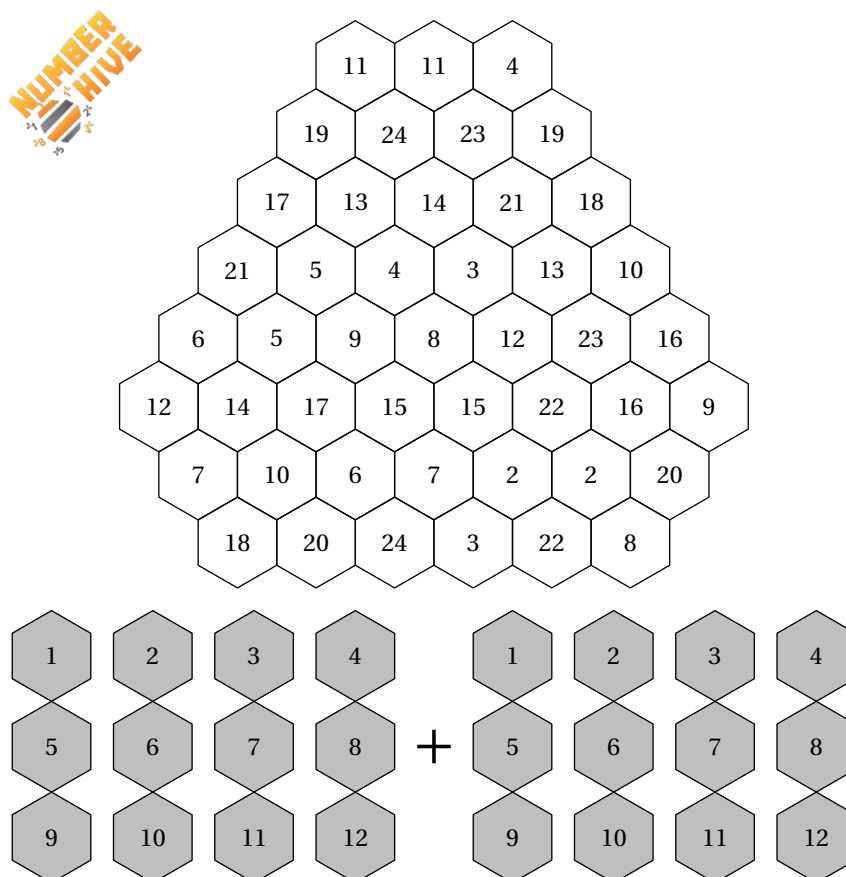


L'auteur du jeu, Christopher HOGGIN, m'a autorisé à diffuser la commande présentée ici *à condition* d'y placer le logo du jeu lors de son utilisation auprès des élèves. C'est ce qui est fait. Je ne peux qu'encourager les utilisateurs du package [ProfCollege](#) à faire de même.



Number Hive est un jeu de calcul mental disponible à l'adresse <https://play.numberhive.org/>. Au départ, deux jetons sont positionnés sur les cases grises numérotées 1. À tour de rôle, chaque joueur déplace *seul jeton* pour obtenir une somme (ou un produit) inscrit sur la grille. Le premier joueur à aligner quatre cases gagne la partie.

La commande `\NumberHive` permet d'afficher un plateau de jeu :



Elle a la forme suivante :

---

`\NumberHive`[(clés)]

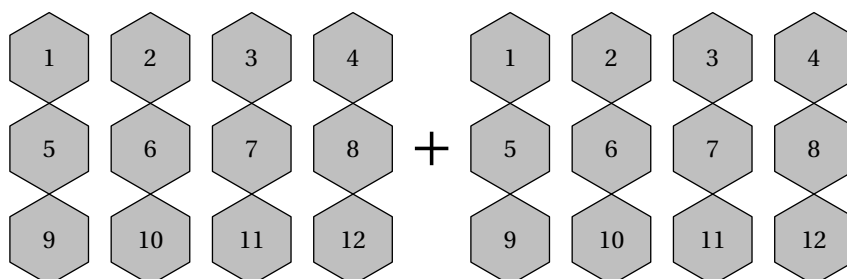
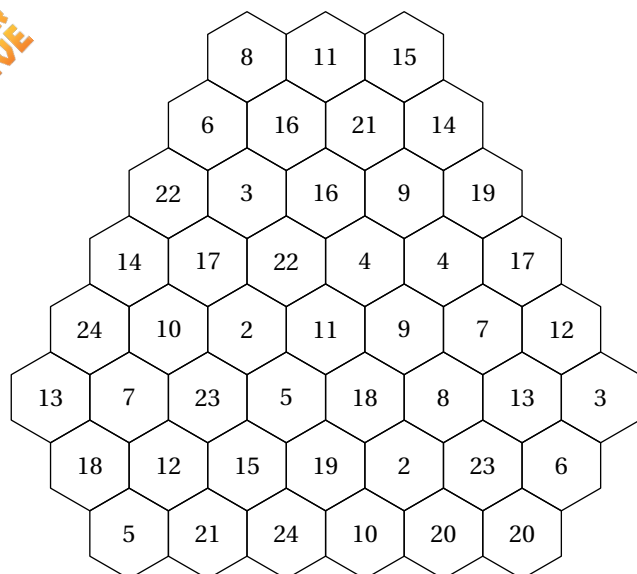
---

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande.



Le choix des nombres inscrits sur le plateau de jeu est fait de manière aléatoire parmi les sommes (ou produits possibles).





### La clé (UniteHexa)

modifie le rayon du cercle circonscrit aux hexagones réguliers utilisés.

valeur par défaut : 8 mm

### La clé (Negatif)

modifie la liste des nombres à utiliser.

valeur par défaut : false

### La clé (Produit)

modifie l'opération à utiliser.

valeur par défaut : false

### La clé (Niveau)

modifie le nombre de lignes sur le plateau.

valeur par défaut : 8

### La clé (Double)

modifie la forme du plateau de jeu.

valeur par défaut : false

### La clé (Graine)

permet de fixer la graine de l'aléatoire.

valeur par défaut : -

### La clé (Jetons)

permet d'afficher les jetons utilisés.

valeur par défaut : -

### La clé (Cases)

permet de colorer les cases indiquées alternativement en deux couleurs.

valeur par défaut : -

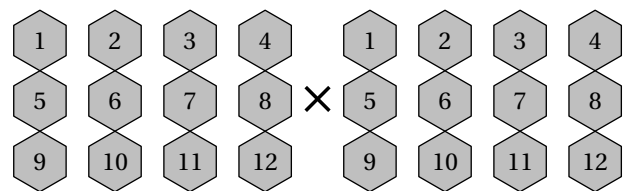
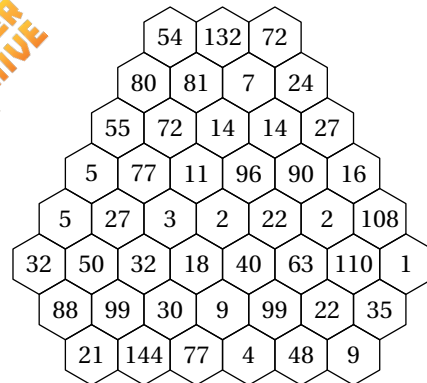
☐ La clé (Aide) (valeur par défaut : false) affiche le numéro de la case.

☐ La clé (ListeCouleurs) (valeur par défaut : {Cornsilks,LightSteelBlue}) modifie le choix des couleurs attribuées respectivement au premier joueur et au deuxième joueur.

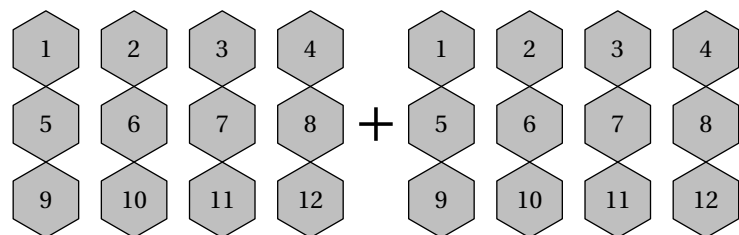
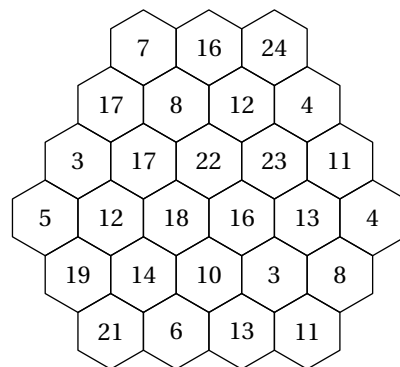
`\NumberHive[UniteHexa=4mm]`

`\NumberHive[Negatif,UniteHexa=5mm]`

`\NumberHive[Produit,UniteHexa=4mm]`

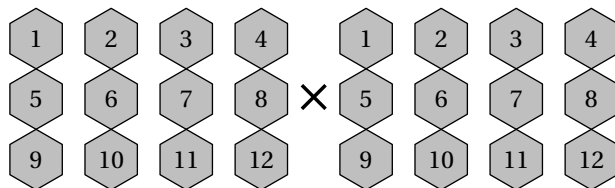
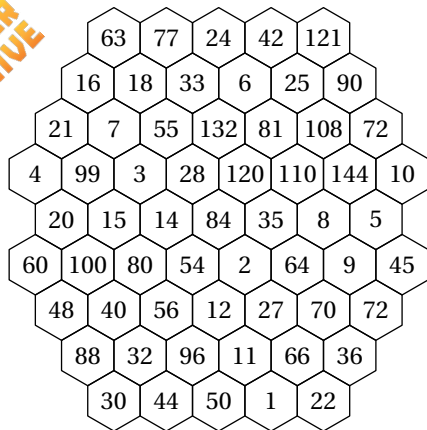


`\NumberHive[%  
Niveau=6,  
UniteHexa=5mm]`

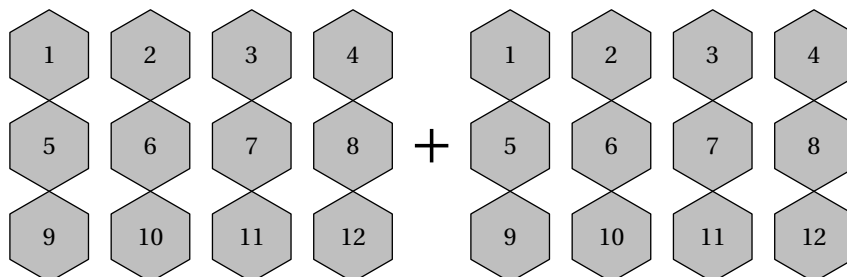
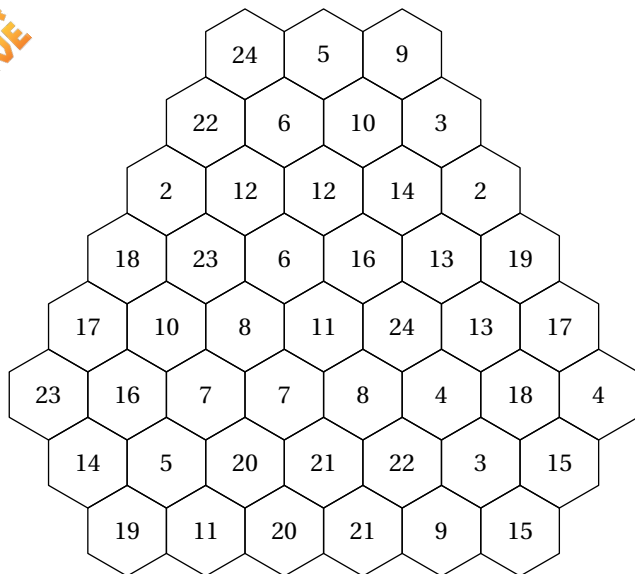


% Avec la clé Double, on utilise le plateau de jeu original dans le cas de produits.

\NumberHive[Produit,Double,UniteHexa=4mm]

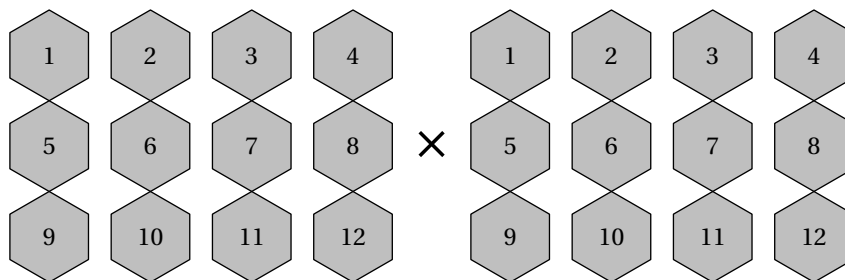
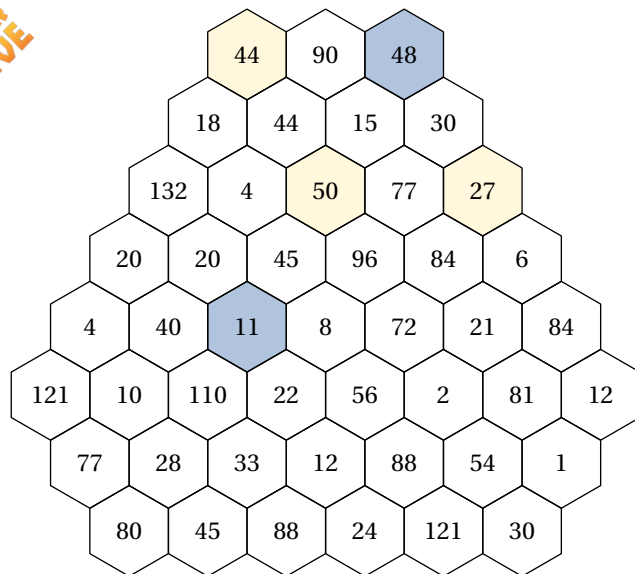


\NumberHive[Graine=7]



\NumberHive[Negatif,Jetons={1,8}]

\NumberHive[Produit,Cases={1,3,10,21,12}]



## 112 Le Grimuku

La commande `\Grimuku` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique :

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| 27 → |      |      |      |      | ← 18 |
| 36 ↓ |      |      | 28 ↓ |      | 16 ↓ |
|      | 14 → |      |      | 8 →  |      |
|      |      | ↑ 18 |      | ↑ 24 |      |
|      |      | ← 16 |      | ← 20 |      |

Elle a la forme suivante :

---

```
\Grimuku[⟨clé⟩]{⟨description du jeu⟩}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨description du jeu⟩` sont les éléments de remplissage de la grille de jeu :
  - une case contenant un nombre sera indiquée par un nombre;
  - une case contenant un indice sera indiquée par `n1/f1/n2/f2` :
    - `n1` et `n2` sont respectivement le nombre haut et le nombre bas;
    - `f1` et `f2` sont respectivement le sens de la flèche du haut et de la flèche du bas : `h`(aut), `d`(roite), `g`(auche), `b`(as) et `bd`, `bg`, `hg`, `hd`, `dh`, `dg`, `gh`, `gd`.

```
\Grimuku{%
  9/d/36/b,9,1,6/d/24/b,2,3, //27/b,%
  6,7,42/g//,6,9,54/g//,3,%
  6,63/h/12/d,3,4,18/h/45/d,5,9%
}%
```

|      |      |  |      |  |      |
|------|------|--|------|--|------|
| 9 →  |      |  | 6 →  |  |      |
| 36 ↓ |      |  | 24 ↓ |  | 27 ↓ |
|      | ← 42 |  | ← 54 |  |      |
|      | ↑ 63 |  | ↑ 18 |  |      |
|      | 12 → |  | 45 → |  |      |

### La clé `⟨TLargeur⟩`

modifie le nombre de cases sur la largeur du plateau de jeu.

valeur par défaut : 5

### La clé `⟨Largeur⟩`

modifie la largeur des cases du tableau.

valeur par défaut : 30pt

### La clé `⟨CouleurCase⟩`

modifie la couleur des cases contenant des indications de résolution. C'est une couleur METAPOST.

valeur par défaut : 0.7white

### La clé `⟨CouleurSolution⟩`

affiche la totalité du tableau de jeu dans la couleur demandée.

valeur par défaut : -



```
\Grimuku[TLargeur=8,CouleurSolution=blue]{%
48/d/16/bd,3,2,2,2,2,70/db/10/gb,7,%,
2,2,2,2,75/d//,5,3,5,%,
84/d/27/b,3,7,2,2,6/d/63/b,3,2,%,
3,5,28/h/15/g,2,2,3,3,54/g/35/b,%,
3,90/h/14/d,7,2,6/h/98/d,7,2,7,%,
3,3,9/g/96/dh,3,5,3,54/h/45/g,5%
}%
```

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| 48 | →  |    |    |   |    | 70 | ↘  | 7  |
| 16 |    | 3  | 2  | 2 | 2  | 10 |    |    |
|    | ↘  |    |    |   |    |    |    |    |
| 2  |    | 2  | 2  | 2 | 75 | →  | 5  | 3  |
|    |    |    |    |   |    |    |    | 5  |
| 84 | →  |    |    |   |    | 6  | →  |    |
| 27 |    | 3  | 7  | 2 | 2  | 63 |    | 3  |
|    |    |    |    |   |    |    |    | 2  |
|    | ↓  |    | 28 |   |    | ↓  |    |    |
| 3  |    | 5  | ↖  | 2 | 2  | 3  | ←  | 54 |
|    |    |    | 15 |   |    |    |    | 35 |
|    | ↖  |    |    |   |    |    |    |    |
|    | 90 |    |    |   | 6  |    |    |    |
| 3  |    | 7  | 2  |   | 7  | 2  |    | 7  |
|    | 14 | →  |    |   | 98 | →  |    |    |
|    |    |    |    |   |    |    | ↑  |    |
| 3  | ←  | 9  |    | 3 | 5  | 3  | 54 | 5  |
|    |    | 96 | ↗  |   |    |    | 45 |    |

## 113 Cryptarithmes

Le package `ProfCollege` fournit plusieurs commandes pour écrire des cryptarithmes :

- `\CryptarithmeAdd`[(clés)]{n1}{n2} pour écrire un cryptarithme associé à l'addition des nombres n1 et n2 :

$$\begin{array}{r} \text{C F G J} \\ + \text{F H D J} \\ \hline \text{I D A I} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{B F G J} \\ + \text{I J F} \\ \hline \text{C E G E} \end{array}$$

- `\CryptarithmeMAdd`[(clés)]{n1}{n2}...{nk} pour poser l'addition des nombres n1, n2...,nk :

$$\begin{array}{r} \text{C F G J} \\ + \text{F H D J} \\ + \text{C F D H I} \\ \hline \text{D D G I G} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{J J F} \\ + \text{B F G J} \\ + \text{I J F} \\ \hline \text{D E F J} \end{array}$$



Il faut prendre bien garde à l'écriture de la commande.



- `\CryptarithmeSous`[(clés)]{n1}{n2} pour écrire un cryptarithme associé à la soustraction des nombres n1 et n2 :

$$\begin{array}{r} \text{C F G J} \\ - \text{H D J} \\ \hline \text{B I D A} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{B F G J} \\ - \text{I J F} \\ \hline \text{G H E} \end{array}$$

- `\CryptarithmeMul`[(clés)]{n1}{n2} pour écrire un cryptarithme associé à la multiplication des nombres n1 et n2 :

$$\begin{array}{r} \text{C F G J} \\ \times \text{H D J} \\ \hline \text{C D B C B} \\ \text{H H A H} \\ \text{B H J I D} \\ \hline \text{B I J I E J B} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{B F G J} \\ \times \text{I J F} \\ \hline \text{H I E F} \\ \text{B E B C B} \\ \text{B C F F C} \\ \hline \text{B E A E C F F} \end{array}$$

- `\CryptarithmeDiv`[(clés)]{n1}{n2} pour écrire un cryptarithme associé à la division euclidienne des nombres n1 et n2 :

$$\begin{array}{r|l} \text{C F G J} & \text{D J} \\ - \text{C D E} & \text{G F} \\ \hline \text{C C J} & \\ - \text{B J F} & \\ \hline \text{D E} & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{B F G J} & \text{J F} \\ - \text{J F} & \text{B G} \\ \hline \text{G B J} & \\ - \text{F H A} & \\ \hline \text{E J} & \end{array}$$

**La clé (ListeLettres)**

définit la liste des lettres associées aux nombres 0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9.

valeur par défaut : A,B,C,D,E,F,G,H,I,J

**La clé (Indices)**

affiche un tableau avec les relations lettres - nombres indiquées.

valeur par défaut : -

**La clé (Solution)**

affiche la solution des cryptarithmes.

valeur par défaut : false

```
\CryptarithmeAdd[ListeLettres={E,J,L,O,P,S,N,A,U,T}]{
10860}{427690}
```

```

      J E U N E
+   P L A N T E
-----
    P O U S S E
```

```
\CryptarithmeMul[ListeLettres={E,M,A,B,R,O,L,I
,-,Y},Indices={1,2,3}]{353}{353}
```

```

      B O B
    × B O B
    -----
    M E O Y
      M I L O
    M E O Y
    -----
    M A R L E Y
```

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|   | M | A | B |   |   |   |   |   |   |

```
\CryptarithmeSous[ListeLettres={E,J,L,O,P,S,N,A,U,T}]{
10860}{427690}
```

```

      P L A N T E
-     J E U N E
-----
    P J N U O E
```

## 114 Le Fubuki

La commande `\Fubuki` permet d'obtenir une grille de ce jeu mathématique ressemblant au Yohaku (page 407) :

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    |    | 8  |
|    |    |    | 19 |
|    |    |    | 18 |
| 13 | 21 | 11 |    |

Elle a la forme suivante :

---

```
\Fubuki [<clé>]{a}
```

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a` est *éventuellement* une liste non nécessairement ordonnée des nombres entiers de 1 à 9.

Pour paramétrer ce type de jeu, on utilise les clés suivantes.

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>La clé &lt;Largeur&gt;</b><br>modifie la largeur des cases du tableau.  | valeur par défaut : 20pt           |
| <b>La clé &lt;Sommes&gt;</b><br>« inverse » le jeu : les nombres entiers de 1 à 9 sont affichés, pas les sommes à obtenir. | valeur par défaut : -              |
| <b>La clé &lt;Couleur&gt;</b><br>modifie la couleur des cases contenant les sommes.  | valeur par défaut : LightSteelBlue |
| <b>La clé &lt;CouleurSolution&gt;</b><br>affiche la solution dans la couleur indiquée.                                     | valeur par défaut : -              |
| <b>La clé &lt;Indices&gt;</b><br>indique les nombres entiers à afficher.   | valeur par défaut : -              |
| <b>La clé &lt;Graine&gt;</b><br>fixe l'aléatoire.  | valeur par défaut : -              |
| <b>La clé &lt;Vierge&gt;</b><br>affiche une grille vierge.   | valeur par défaut : -              |
| <b>La clé &lt;Perso&gt;</b><br>utilise l'argument <code>a</code> pour construire le tableau.                               | valeur par défaut : -              |

```
\Fubuki [Indices={1,3}]{}
```

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| 3 |    |    | 19 |
|   |    |    | 13 |
|   |    | 1  | 13 |
| 9 | 22 | 14 |    |

```
\Fubuki[Indices={7,8,9},CouleurSolution=blue]{}

```

```
\Fubuki[Perso]{1,2,3,4,5,6,7,8,9}

```

```
\Fubuki[Vierge]{}

```

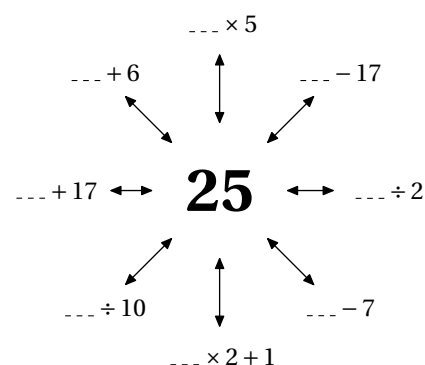
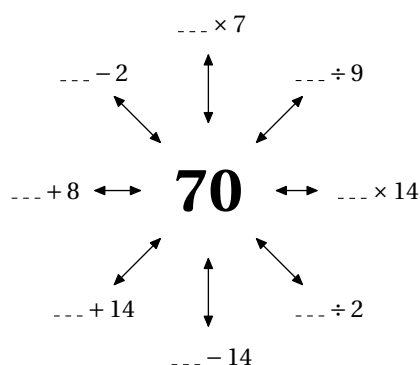
```
\Fubuki[Indices={7,9},CouleurSolution=Crimson]{}

```

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| 8  | 4 | 2  | 14 |
| 5  | 1 | 6  | 12 |
| 9  | 3 | 7  | 19 |
| 22 | 8 | 15 |    |

## 115 Cible « quatre opérations »

La commande `\CibleQuatreOperations` permet de construire un jeu tel que :




Elle a la forme suivante :

---

`\CibleQuatreOperations`[(clés)]

---

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

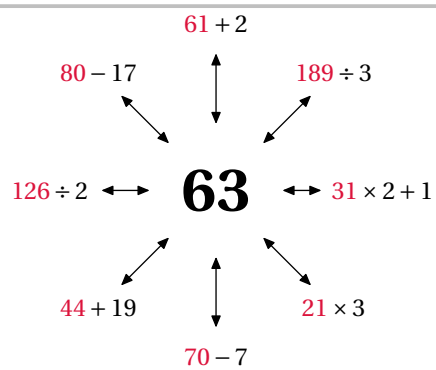
|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>La clé (Rayon)</b>   | valeur par défaut : 2cm   |
| modifie le rayon du cercle « support ».   |                           |
| <b>La clé (ValeurMin)</b>   | valeur par défaut : 4     |
| modifie la valeur minimale du premier facteur servant à déterminer le nombre cible.   |                           |
| <b>La clé (ValeurMax)</b>   | valeur par défaut : 10    |
| modifie la valeur maximale du premier facteur servant à déterminer le nombre cible.   |                           |
| <b>La clé (Solution)</b>  | valeur par défaut : -     |
| affiche la solution du jeu.   |                           |
|  <b>La clé (Couleur)</b> (valeur par défaut : Crimson) indique la couleur à utiliser pour la solution. |                           |
| <b>La clé (Graine)</b>  | valeur par défaut : -     |
| fixe l'aléatoire.   |                           |
| <b>La clé (Cible)</b>   | valeur par défaut : -     |
| impose le nombre cible.   |                           |
| <b>La clé (DivE)</b>  | valeur par défaut : false |
| autorise, lorsqu'elle est positionnée à true, l'utilisation d'une division euclidienne.   |                           |
| <b>La clé (Style)</b>   | valeur par défaut : "<->" |
| modifie le style des liaisons entre le nombre cible et les opérations à compléter. Les autres styles disponibles sont "<-", "->", "- " et "--".   |                           |

---

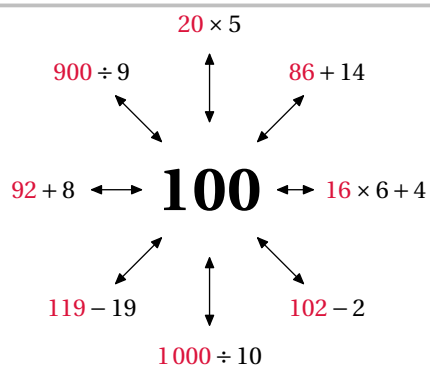
`\CibleQuatreOperations`

---

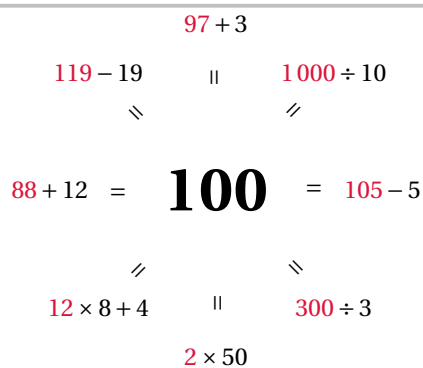
`\CibleQuatreOperations[Graine=12,Solution,DivE]`



`\CibleQuatreOperations[Graine=12,Solution,DivE,Cible=100]`



`\CibleQuatreOperations[Solution,DivE,Cible=100,Style="--"]`



## 116 « Serpent »

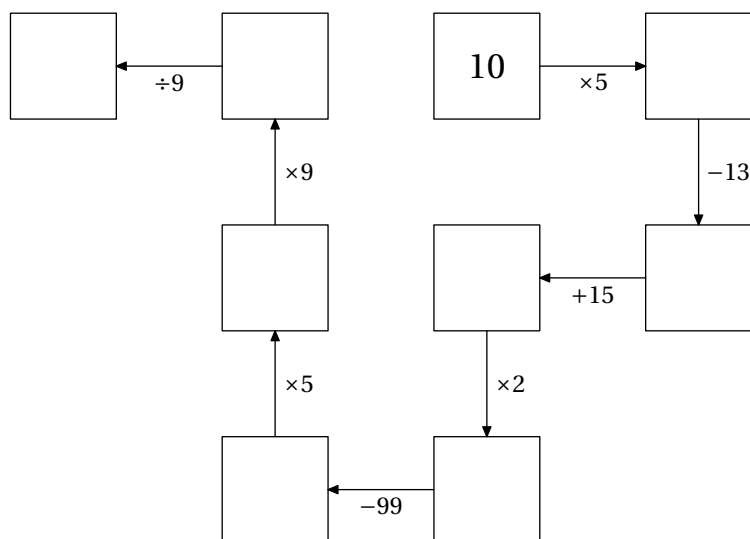


Cette commande est uniquement disponible en compilant avec Lua<sup>TM</sup><sub>TEX</sub>.



MAJ 0.99-z-u

La commande `\Serpent` permet de produire aléatoirement un jeu tel que celui-ci :



Elle a la forme suivante :

`\Serpent` [`<clés>`]

où `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

### La clé `<Cases>`

modifie le nombre total de cases.

valeur par défaut : 9

### La clé `<Case>`

modifie la case à afficher.

valeur par défaut : 1

### La clé `<CouleurSolution>`

affiche la solution dans la couleur désirée.

valeur par défaut : -

### La clé `<ValeurMin>`

modifie la valeur minimale à choisir pour le nombre situé sur la première case.

valeur par défaut : 2

### La clé `<ValeurMax>`

modifie la valeur maximale à choisir pour le nombre situé sur la première case.

valeur par défaut : 2

### La clé `<Graine>`

fixe l'aléatoire.

valeur par défaut : -

### La clé `<Perso>`

permet de choisir, en utilisant un quadrillage, le chemin ou la pièce à dessiner

valeur par défaut : -



```

graph TD
    A[ ] -- "x3" --> B[ ]
    B -- "-8" --> C[10]
    A -- "÷6" --> D[ ]
    D -- "x7" --> E[ ]
  
```

```
graph TD; A[10] -- "-8" --> B[2]; B -- "x3" --> C[6]; C -- "÷6" --> D[1]; D -- "x7" --> E[7]
```

```

graph TD
    A[ ] -- "x2" --> B[ ]
    B -- "-1" --> C[1]
    C -- "+9" --> D[ ]
    D -- "x2" --> E[ ]
    E -- "÷10" --> A
  
```

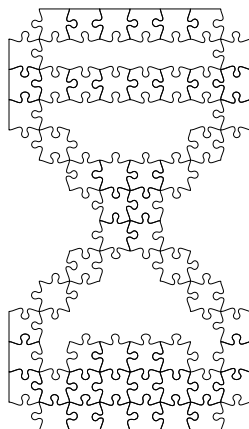
```
graph TD; A[5] -- "-1" --> B[ ]; B -- "÷4" --> C[ ]; C -- "×4" --> D[ ]; D -- "×5" --> E[ ]
```

Partie

**INCLASSABLES**

## 117 Pièces de puzzle et multiplication

La commande `\PuzzleMul` permet d'afficher un « puzzle » tel que celui-ci :



Elle a la forme suivante :

---

```
\PuzzleMul [<clés>] {<Liste des lignes>}
```

---

où

- `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `<Liste des lignes>` est la liste des lignes écrites à l'aide de `o` pour les pièces non dessinées et `X` pour les pièces dessinées.

### La clé `(Unite)`


modifie la longueur du côté des pièces utilisées.

valeur par défaut : 1cm

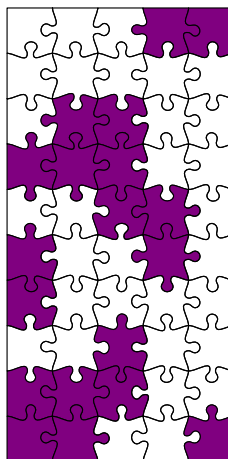
### La clé `(Solution)`

affiche la solution du jeu.

valeur par défaut : false

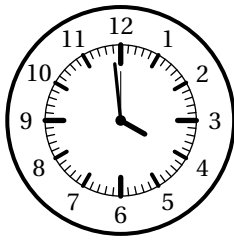
 **La clé `(Couleur)`** (valeur par défaut : `LightSteelBlue`) modifie la couleur utilisée pour afficher la solution.

```
\PuzzleMul [Solution,Couleur=Purple,Unite=6mm] {%
XXXoo,%
XXXXX,%
XooXX,%
oooXX,%
XXooX,%
oXXoX,%
oXXXX,%
XXoXX,%
oooXX,%
ooXXo%
}
```



## 118 Horloges

La commande `\Horloge` permet d'afficher des horloges telles que :



Elle a la forme suivante :

```
\Horloge[⟨clés⟩]{⟨Horaire⟩}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨Horaire⟩` est l'heure à afficher donnée sous la forme `a : b : c` (b et c pouvant être omis). Si l'heure n'est pas indiqué, alors l'heure de compilation du document est choisi.

### La clé (Aiguilles)

supprime, lorsqu'elle est positionnée à `false`, l'affichage des aiguilles.

valeur par défaut : `true`

### La clé (Secondes)

supprime, lorsqu'elle est positionnée à `false`, l'affichage des secondes.

valeur par défaut : `true`

### La clé (Cadre)

supprime, lorsqu'elle est positionnée à `false`, l'affichage du cadre extérieur.

valeur par défaut : `true`

### La clé (Numerique)

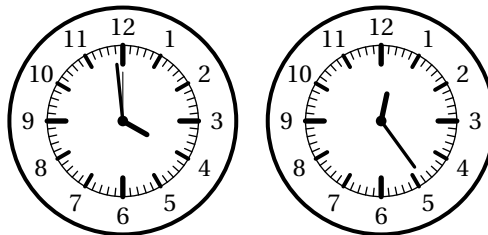
affiche une horloge numérique.

valeur par défaut : `false`

☐ La clé (Impression) (valeur par défaut : `false`) utilise, lorsqu'elle est positionnée à `true`, des niveaux de gris pour afficher l'horloge.

☐ La clé (Secondes) est disponible.

```
\Horloge{}  
\Horloge[Secondes=false]{12:24}
```



```
\Horloge[Secondes=false]{}  
\Horloge[Aiguilles=false]{12:24:36}  
\Horloge[Cadre=false]{12:24:36}
```

```
\Horloge[Numerique]{12:24:36}  
\Horloge[Numerique,Secondes=false]{12:24:36}
```



```
\Horloge[Numerique,Impression]{23:00:59}
```



## 119 Calculatrice cassée

La commande `\DefiCalculatrice` permet d'afficher une calculatrice « cassée » :



Elle a la forme suivante :

---

```
\DefiCalculatrice[⟨clés⟩]{a}
```

---

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `a` est le nombre affiché à l'écran.

```
\DefiCalculatrice{5248}
```



### La clé `(Impression)`

modifie la couleur de fond de l'écran.

valeur par défaut : 5mm

### La clé `(ListeTouches)`

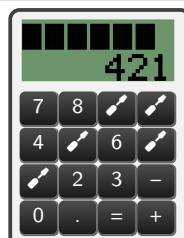
indique les touches à ne pas afficher.

valeur par défaut : -

```
\DefiCalculatrice[Impression]{25.3}
```

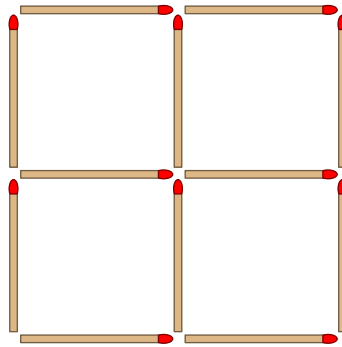


```
\DefiCalculatrice[ListeTouches={159*/}]{421}
```



## 120 Allumettes

L'environnement `Allumettes` permet de dessiner des segments à l'aide d'allumettes :



Il a la forme suivante :

```
\begin{Allumettes}[<clés>]

\end{Allumettes}
```

où <clés> constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

### La clé (Impression)

modifie les couleurs en vue d'une impression.

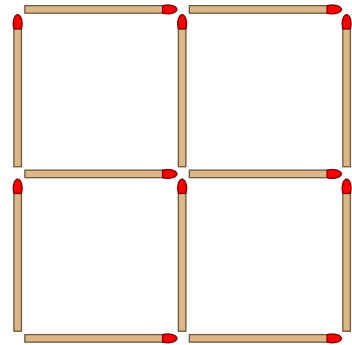
valeur par défaut : false

### La clé (Echelle)

modifie l'échelle du dessin.

valeur par défaut : false

```
% En enlevant deux allumettes, obtenir deux carrés.
\begin{Allumettes}[Echelle=0.5]
  pair A[],B[],C[];
  A1=(0,0);
  A2-A1=u*(1,0);
  A3-A2=A2-A1;
  B1=u*(0,1);
  B2-B1=u*(1,0);
  B3-B2=B2-B1;
  C1=u*(0,2);
  C2-C1=u*(1,0);
  C3-C2=C2-C1;
  for k=1 upto 2:
    draw Allu(A[k],A[k+1]);
    draw Allu(B[k],B[k+1]);
    draw Allu(C[k],C[k+1]);
  endfor;
  for k=1 upto 3:
    draw Allu(A[k],B[k]);
    draw Allu(B[k],C[k]);
  endfor;
\end{Allumettes}
```



% En enlevant deux allumettes, obtenir deux carrés.

```
\begin{Allumettes}[Echelle=0.5]
```

```
  pair A[],B[],C[];
```

```
  A1=(0,0);
```

```
  A2-A1=u*(1,0);
```

```
  A3-A2=A2-A1;
```

```
  B1=u*(0,1);
```

```
  B2-B1=u*(1,0);
```

```
  B3-B2=B2-B1;
```

```
  C1=u*(0,2);
```

```
  C2-C1=u*(1,0);
```

```
  C3-C2=C2-C1;
```

```
  for k=1 upto 2:
```

```
    draw Allu(A[k],A[k+1]);
```

```
    draw Allu(C[k],C[k+1]);
```

```
  endfor;
```

```
  draw Allu(A[2],B[2]);
```

```
  draw Allu(B[2],B[3]);
```

```
  for k=1 step 2 until 3:
```

```
    draw Allu(A[k],B[k]);
```

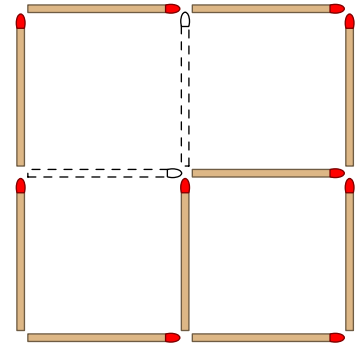
```
    draw Allu(B[k],C[k]);
```

```
  endfor;
```

```
  draw OldAllu(B1,B2);
```

```
  draw OldAllu(B2,C2);
```

```
\end{Allumettes}
```



## 121 Visual pattern

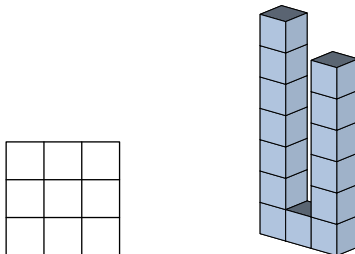


Cette commande n'est disponible que pour Lua<sup>®</sup>TeX.



MAJ 0.99-z-u

Inspirée du site <https://www.visualpatterns.org/>, la commande `\VisualPattern` permet d'accéder aux étapes de plusieurs motifs de ce site :



Elle a la forme suivante :

---

`\VisualPattern`[(clés)]

---

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

### La clé (Type)

valeur par défaut : 1

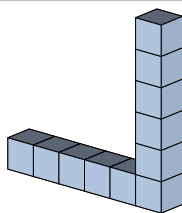
modifie le type de motif. Les motifs disponibles sont 1, 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 18, 19, 20, 24, 30, 39, 45, 46, 48, 53, 55, 155, 156, 254 et 284.

### La clé (Etape)

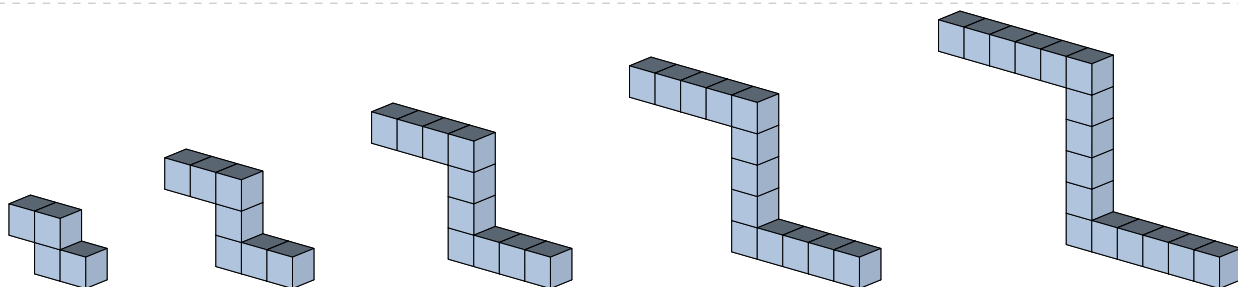
valeur par défaut : 3

modifie le numéro de l'étape à afficher.

`\VisualPattern`[Type=2,Etape=6]



`\VisualPattern`[Type=156,Etape=1]\hfill `\VisualPattern`[Type=156,Etape=2]\hfill  
`\VisualPattern`[Type=156,Etape=3]\hfill `\VisualPattern`[Type=156,Etape=4]\hfill  
`\VisualPattern`[Type=156,Etape=5]





```

\setsepchar{,}\ignoreemptyitems
\readlist*\ListePattern{1,2,3,4,5,6,14,15,18,19,20,24,30,39,45,46,48,53,55,155,156,25
4,284}
\foreachitem\cpt\in\ListePattern{%
\paragraph{Pattern \ListePattern[\cptcnt]}\hfil\newline
\VisualPattern[Type=\ListePattern[\cptcnt],Etape=1]\hfill
\VisualPattern[Type=\ListePattern[\cptcnt],Etape=2]\hfill
\VisualPattern[Type=\ListePattern[\cptcnt],Etape=3]\hfill
\VisualPattern[Type=\ListePattern[\cptcnt],Etape=4]\par
}

```

# 122 Bonbon

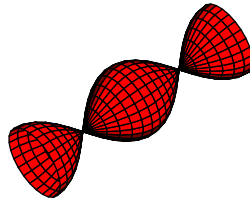


Cette commande n'est disponible que pour Lua<sup>®</sup>TeX.



MAJ 0.99-z-u

La commande `\Bonbon` permet de dessiner... un bonbon :



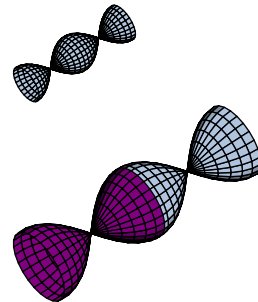
Elle a la forme suivante :

`\Bonbon` [`<clés>`]

où `<clés>` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>La clé <code>&lt;Echelle&gt;</code></b><br>modifie l'échelle du bonbon.   | valeur par défaut : 1     |
| <b>La clé <code>&lt;CouleurUn&gt;</code></b><br>modifie la couleur utilisée.                                       | valeur par défaut : red   |
| <b>La clé <code>&lt;CouleurDeux&gt;</code></b><br>rend le bonbon bicolore et modifie la deuxième couleur utilisée. | valeur par défaut : green |

`\Bonbon` [`Echelle=0.5,CouleurUn=LightSteelBlue`]  
`\Bonbon` [`CouleurUn=LightSteelBlue,CouleurDeux=Purple`]



## 123 Bulles et cartes mentales

Le package apporte deux environnements pour la création de cartes mentales.

### L'environnement `Mind` ↻

sert à « englober » la carte mentale.

### L'environnement `Bulle`

crée une bulle de la carte mentale.

- ➡ **La clé `(Nom)`** (valeur par défaut : `Bulle`) indique le « nom » de la bulle. Cela permet de relier deux bulles.
- ➡ **La clé `(Largeur)`** (valeur par défaut : 5 cm) modifie la largeur de la bulle.
- ➡ **La clé `(Pointilles)`** (valeur par défaut : `false`) modifie le style tracé extérieur de la bulle.
- ➡ **La clé `(CTrace)`** (valeur par défaut : `black`) modifie la couleur du tracé extérieur de la bulle.
- ➡ **La clé `(Epaisseur)`** (valeur par défaut : 1 pt) modifie l'épaisseur du tracé extérieur de la bulle.
- ➡ **La clé `(Rayon)`** (valeur par défaut : 1) modifie le rayon des « coins arrondis » de la bulle.
- ➡ **La clé `(CFond)`** (valeur par défaut : `white`) indique la couleur de remplissage bulle.
- ➡ **La clé `(Ancre)`** (valeur par défaut : `{0,0}`) indique les coordonnées du *centre* de la bulle. Elles sont en centimètres (si on ne précise aucune unité). Elles sont *absolues* dans le repère de TikZ.

```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}

  \end{Bulle}
  \begin{Bulle}

  \end{Bulle}
\end{Mind}
```

```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}
    Bonjour à tous
  \end{Bulle}
\end{Mind}
```

Bonjour à tous

```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}[Pointilles]
    Bonjour à tous
  \end{Bulle}
\end{Mind}
```

Bonjour à tous

```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}[CFond=yellow!15]
    Bonjour à tous
  \end{Bulle}
\end{Mind}
```

Bonjour à tous

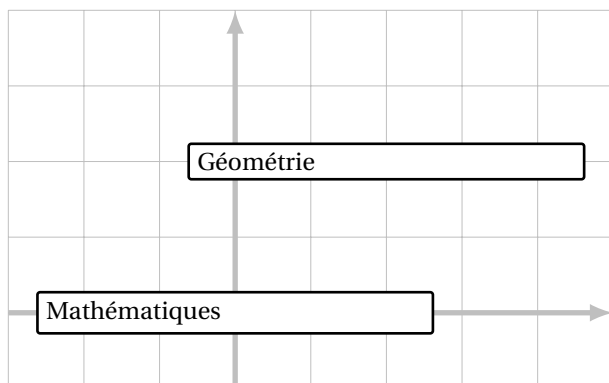
```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}[CTrace=orange,Rayon=5]
    Bonjour à tous
  \end{Bulle}
\end{Mind}
```

Bonjour à tous

```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}[CTrace=green,Epaisseur=2pt]
    Bonjour à tous
  \end{Bulle}
\end{Mind}
```

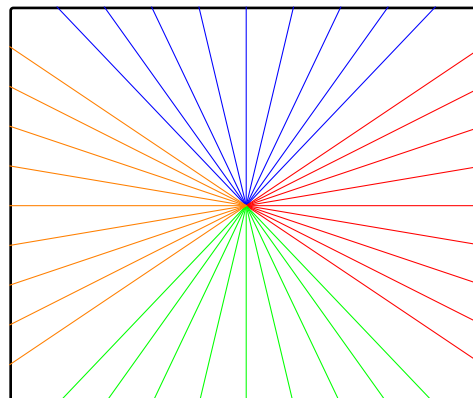
Bonjour à tous

```
\begin{Mind}
  % Aide pour la compréhension de l'exemple.
  \draw[help lines,gray!50] (-3,-1) grid (5,4);
  \draw[>=latex,->,gray!50,line width=2pt]
    (-3,0) to (5,0);
  \draw[>=latex,->,gray!50,line width=2pt]
    (0,-1) to (0,4);
  % Fin de l'aide.
  \begin{Bulle}[Nom=CadreTitre]
    Mathématiques
  \end{Bulle}
  \begin{Bulle}[Nom=Geo,Ancre={2,2}]
    Géométrie
  \end{Bulle}
\end{Mind}
```



Outre les points d'ancrage créés par TikZ (center, north, east, south, west...), chaque environnement du type `\begin{Bulle}...\end{Bulle}` crée 36 (!) points d'ancrages. Ils sont notés de 1 à 9 sur chaque côté, en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

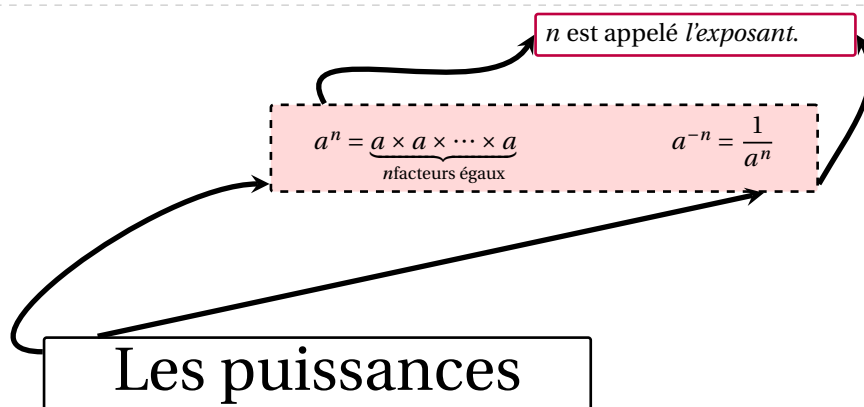
```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}[Largeur=6cm]%
    \vspace{5cm}
  \end{Bulle}
  % Les points d'ancrage en haut (H).
  \foreach \x in {1,...,9}{%
    \draw[blue] (Bulle.center) -- (Bulle-H-\x);}
  % Les points d'ancrage à droite (D).
  \foreach \x in {1,...,9}{%
    \draw[red] (Bulle.center) -- (Bulle-D-\x);}
  % Les points d'ancrage en bas (B).
  \foreach \x in {1,...,9}{%
    \draw[green] (Bulle.center) -- (Bulle-B-\x);}
  % Les points d'ancrage à gauche (G).
  \foreach \x in {1,...,9}{%
    \draw[orange] (Bulle.center) -- (Bulle-G-\x);}
\end{Mind}
```



Pour relier deux bulles, on peut utiliser un code tel que celui de la page suivante. Aucune commande supplémentaire


de flèches n'a été codée : avec toutes les options disponibles dans TikZ, il était inutile de réinventer tout cela.

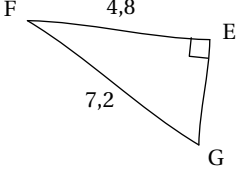
```
\begin{Mind}
  \begin{Bulle}[Nom={CadreTitre},Largeur=7cm]
    \begin{center}
      \Huge Les puissances
    \end{center}
  \end{Bulle}
  \begin{Bulle}[Nom={Definitions},Pointilles,Ancre={3,3},Largeur=7cm,CFond=red!15]
    \setlength{\abovedisplayskip}{0pt}
    \[a^{\{n\}}=\underbrace{a\times a\times\dots\times a}_{\{n\}\text{facteurs égaux}}\]%
    \hspace{2cm} a^{-\{n\}}=\frac{1}{a^{\{n\}}}\%
  \end{Bulle}
  \begin{Bulle}[Nom={Vocabulaire},CTrace=purple,Ancre={5,4.5},Largeur=4cm]
    $\{n\}$ est appelé {\em l'exposant}.
  \end{Bulle}
  \draw[-stealth,line width=2pt] (CadreTitre-H-1) -- (Definitions-B-1);
  \draw[-stealth,line width=2pt,out=180,in=180] (CadreTitre-G-8) to (Definitions-G-1);
  \draw[-stealth,line width=2pt,out=120,in=-120] (Definitions-H-1) to (Vocabulaire-G-5);
  \draw[-stealth,line width=2pt,out=60,in=-60] (Definitions-D-9) to (Vocabulaire-D-5);
\end{Mind}
```



## 124 Des réseaux sociaux?

Le package [ProfCollege](#) propose plusieurs environnements permettant de donner l'illusion d'une utilisation des réseaux sociaux <sup>114</sup>...


**Christophe** @ViveLaTeX - 8 octobre 2023 ...



Je dois calculer la longueur EF.  
EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$





$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$


$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$

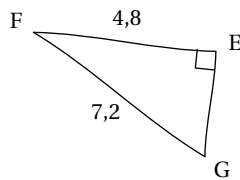
$$EF^2 = 28,8$$

$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$


**Pierre**



Je dois calculer la longueur EF.  
EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$




$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$

$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$


$$EF^2 = 28,8$$




$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$






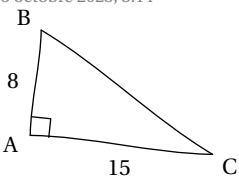
24 J'aime  
**Pierre**


Ajouter un commentaire...

Il y a 34 secondes


**Christophe**  
 8 octobre 2023, 3:14 ...



Je dois calculer la longueur BC.  
ABC est un triangle. La base est [BC]. Je peux utiliser Pythagore.

$$BC = AB + AC$$




$$BC^2 = 8^2 + 15^2$$

$$EF^2 = 16 + 225$$


$$EF^2 = 241$$

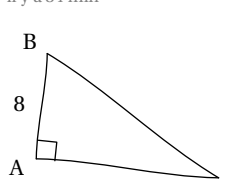
$$EF^2 = \sqrt{241}$$

$$EF \approx 15,52 \text{ cm}$$

J'aime   Commenter   Partager


**Christophe**  
 il y a 34 min



Je dois calculer la longueur BC.  
ABC est un triangle. La base est [BC]. Je peux utiliser Pythagore.

$$BC = AB + AC$$


$$BC^2 = 8^2 + 15^2$$

$$EF^2 = 16 + 225$$


$$EF^2 = 241$$

$$EF^2 = \sqrt{241}$$

$$EF \approx 15,52 \text{ cm}$$



Envoyer un Chat



114. D'après un document de Joan RIGUET.

## Twitter

L'environnement **(Twitter)** permet d'afficher une « reproduction » d'un tweet. Il a la forme suivante :

```
\begin{Twitter}[(clés)]
```

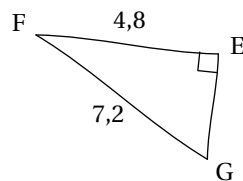
```
\end{Twitter}
```

où **(clés)** constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

```
\begin{Twitter}
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
Echelle=7mm,Angle=180]}{GEF}{7.2}{
4.8}{}{}{
Je dois calculer la longueur $EF$.
\\$EDF$ est un triangle rectangle.
L'hypoténuse est $FG$. Je peux
utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\num{7.2}^2+\num{4.8}^2\\
EF^2&=\num{51.84}+\num{23.04}\\
EF^2&=\num{51.84}-\num{23.04}\\
EF^2&=\num{28.8}\\
EF^2&=\sqrt{\num{28.8}}\\
EF&=\num{5.36}
\end{align*}
\end{Twitter}
```



**Christophe @ViveLaTeX** - 8 octobre 2023 ...



Je dois calculer la longueur EF.

EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$

$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$

$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$

$$EF^2 = 28,8$$

$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$



### La clé **(Largeur)**

modifie la largeur du « tweet ».

valeur par défaut : 0.95\linewidth

### La clé **(Auteur)**

modifie l'auteur du « tweet ».

valeur par défaut : Christophe

### La clé **(Date)**

modifie la date du « tweet ».

valeur par défaut : \today

### La clé **(Url)**

modifie l'adresse twitter de l'auteur du « tweet ».

valeur par défaut : ViveLaTeX

### La clé **(Logo)**

modifie le logo de l'auteur du « tweet ».

valeur par défaut : DrStrange



**La clé (EchelleLogo)** (valeur par défaut : 0.035) modifie l'échelle du logo utilisé.

### La clé **(Publie)**

ajoute des valeurs aux commentaires, aux « j'aime »...

valeur par défaut : false

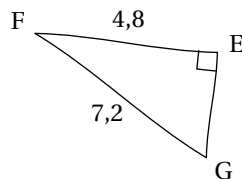
```

\begin{Twitter}[Publie]
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
Echelle=7mm,Angle=180]{GEF}{7.2}{
4.8}{}}{
Je dois calculer la longueur $EF$.
\\$EDF$ est un triangle rectangle.
L'hypoténuse est $FG$. Je peux
utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\num{7.2}^2+\num{4.8}^2\\
EF^2&=\num{51.84}+\num{23.04}\\
EF^2&=\num{51.84}-\num{23.04}\\
EF^2&=\num{28.8}\\
EF&=\sqrt{\num{28.8}}\\
EF&=\num{5.36}
\end{align*}
\end{Twitter}

```



Christophe @ViveLaTeX - 8 octobre 2023 ...



Je dois calculer la longueur EF.  
EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$

$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$

$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$

$$EF^2 = 28,8$$

$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$

10

1

9



## Facebook

L'environnement **(Facebook)** permet d'afficher une « reproduction » d'un post. Il a la forme suivante :

```
\begin{Facebook}[(clés)]
```

```
\end{Facebook}
```

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

```

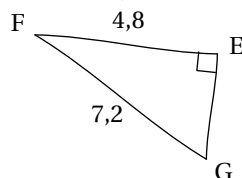
\begin{Facebook}
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
Echelle=7mm,Angle=180]{GEF}{7.2}{
4.8}{}}{
Je dois calculer la longueur $EF$.
\\$EDF$ est un triangle rectangle.
L'hypoténuse est $FG$. Je peux
utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\num{7.2}^2+\num{4.8}^2\\
EF^2&=\num{51.84}+\num{23.04}\\
EF^2&=\num{51.84}-\num{23.04}\\
EF^2&=\num{28.8}\\
EF&=\sqrt{\num{28.8}}\\
EF&=\num{5.36}
\end{align*}
\end{Facebook}

```



Christophe

8 octobre 2023, 3:14 ...



Je dois calculer la longueur EF.  
EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$

$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$

$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$

$$EF^2 = 28,8$$

$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$

👍 J'aime

💬 Commenter

🔗 Partager



**La clé <Heure>**

valeur par défaut : 3:14

modifie l'heure de publication du « post ».

Les clés &lt;Largeur&gt;, &lt;Auteur&gt;, &lt;Date&gt;, &lt;Logo&gt;, &lt;EchelleLogo&gt; et &lt;Publie&gt; sont aussi disponibles.

```

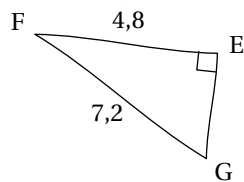
\begin{Facebook}[Publie]
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
  Echelle=7mm,Angle=180]{GEF}{7.2}{
  4.8}{}}{
  Je dois calculer la longueur $EF$.
  \\$EDF$ est un triangle rectangle.
  L'hypoténuse est $FG$. Je peux
  utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\num{7.2}^2+\num{4.8}^2\\
EF^2&=\num{51.84}+\num{23.04}\\
EF^2&=\num{51.84}-\num{23.04}\\
EF^2&=\num{28.8}\\
EF^2&=\sqrt{\num{28.8}}\\
EF&=\num{5.36}
\end{align*}
\end{Facebook}

```

**Christophe**

8 octobre 2023, 3:14

...



Je dois calculer la longueur EF.

EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$

$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$

$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$

$$EF^2 = 28,8$$

$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$



4

18 commentaires 5 partages



J'aime



Commenter



Partager

**Snapchat**

L'environnement &lt;Snapchat&gt; permet d'afficher une « reproduction » d'une story. Il a la forme suivante :

```
\begin{Snapchat}[(clés)]
```

```
\end{Snapchat}
```

où (clés) constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

**La clé <Temps>**

valeur par défaut : 34

modifie le temps écoulé depuis la « publication ».

**La clé <Texte>**

valeur par défaut : Envoyer un Chat

modifie le texte écrit en commentaire de la story.

Les clés &lt;Largeur&gt;, &lt;Auteur&gt;, &lt;Date&gt;, &lt;Temps&gt;, &lt;Logo&gt; et &lt;EchelleLogo&gt; sont aussi disponibles.

```

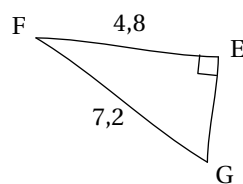
\begin{Snapchat}
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
Echelle=7mm,Angle=180]{GEF}{7.2}{
4.8}{}}{
Je dois calculer la longueur $EF$.
\\$EDF$ est un triangle rectangle.
L'hypoténuse est $FG$. Je peux
utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\num{7.2}^2+\num{4.8}^2\\
EF^2&=\num{51.84}+\num{23.04}\\
EF^2&=\num{51.84}-\num{23.04}\\
EF^2&=\num{28.8}\\
EF^2&=\sqrt{\num{28.8}}\\
EF&=\num{5.36}
\end{align*}
\end{Snapchat}

```



**Christophe**

il y a 34 min



Je dois calculer la longueur EF.  
EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$\begin{aligned}
 EF^2 &= FG^2 + EG^2 \\
 EF^2 &= 7,2^2 + 4,8^2 \\
 EF^2 &= 51,84 + 23,04 \\
 EF^2 &= 51,84 - 23,04 \\
 EF^2 &= 28,8 \\
 EF^2 &= \sqrt{28,8} \\
 EF &= 5,36
 \end{aligned}$$



Envoyer un Chat



```

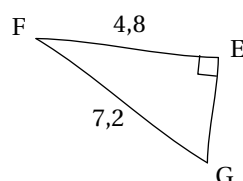
\begin{Snapchat}[Texte=Tu crois qu'il a
bon ? :)]
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
Echelle=7mm,Angle=180]{GEF}{7.2}{
4.8}{}}{
Je dois calculer la longueur $EF$.
\\$EDF$ est un triangle rectangle.
L'hypoténuse est $FG$. Je peux
utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\num{7.2}^2+\num{4.8}^2\\
EF^2&=\num{51.84}+\num{23.04}\\
EF^2&=\num{51.84}-\num{23.04}\\
EF^2&=\num{28.8}\\
EF^2&=\sqrt{\num{28.8}}\\
EF&=\num{5.36}
\end{align*}
\end{Snapchat}

```



**Christophe**

il y a 34 min



Je dois calculer la longueur EF.  
EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$\begin{aligned}
 EF^2 &= FG^2 + EG^2 \\
 EF^2 &= 7,2^2 + 4,8^2 \\
 EF^2 &= 51,84 + 23,04 \\
 EF^2 &= 51,84 - 23,04 \\
 EF^2 &= 28,8 \\
 EF^2 &= \sqrt{28,8} \\
 EF &= 5,36
 \end{aligned}$$



Tu crois qu'il a bon ? :)



## Instagram

L'environnement **{Instagram}** permet d'afficher une « reproduction » d'une publication. Il a la forme suivante :

```
\begin{Instagram}[{clés}]
```

```
\end{Instagram}
```

où {clés} constituent un ensemble d'options pour paramétrer l'environnement.

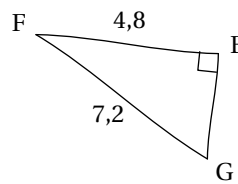
```

\begin{Instagram}
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
Echelle=7mm,Angle=180]{GEF}{7.2}{
4.8}{}}{
Je dois calculer la longueur $EF$.
\\$EDF$ est un triangle rectangle.
L'hypoténuse est $FG$. Je peux
utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\num{7.2}^2+\num{4.8}^2\\
EF^2&=\num{51.84}+\num{23.04}\\
EF^2&=\num{51.84}-\num{23.04}\\
EF^2&=\num{28.8}\\
EF&=\sqrt{\num{28.8}}\\
EF&=\num{5.36}
\end{align*}
\end{Instagram}

```



Pierre



Je dois calculer la longueur EF.

EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$

$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$

$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$

$$EF^2 = 28,8$$

$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$



13 J'aime  
Pierre



Ajouter un commentaire...



Il y a 34 secondes

### La clé <Expediteur>

modifie l'expéditeur de la publication.

valeur par défaut : Pierre

### La clé <LogoEx>

modifie le logo de l'expéditeur.

valeur par défaut : tiger

### La clé <Texte>

modifie le texte écrit par l'expéditeur.

valeur par défaut : {}

Les clés <Largeur>, <Auteur>, <Date>, <Temps>, <Logo> et <EchelleLogo> sont aussi disponibles.

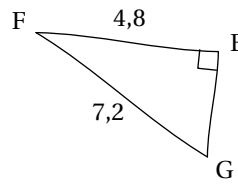
```

\begin{Instagram}[Texte=Tu crois qu'il
  a bon ? :)]
\dispo{1}{\Pythagore[FigureSeule,
  Echelle=7mm,Angle=180]{GEF}{7.2}{
  4.8}{}}{
Je dois calculer la longueur $EF$.
\\$EDF$ est un triangle rectangle.
L'hypoténuse est $FG$. Je peux
utiliser le théorème de Pythagore.
}
\begin{align*}
EF^2&=FG^2+EG^2\\
EF^2&=\text{num}{7.2}^2+\text{num}{4.8}^2\\
EF^2&=\text{num}{51.84}+\text{num}{23.04}\\
EF^2&=\text{num}{51.84}-\text{num}{23.04}\\
EF^2&=\text{num}{28.8}\\
EF^2&=\sqrt{\text{num}{28.8}}\\
EF&=\text{num}{5.36}
\end{align*}
\end{Instagram}

```



Pierre



Je dois calculer la longueur EF.

EDF est un triangle rectangle. L'hypoténuse est FG. Je peux utiliser le théorème de Pythagore.

$$EF^2 = FG^2 + EG^2$$

$$EF^2 = 7,2^2 + 4,8^2$$

$$EF^2 = 51,84 + 23,04$$

$$EF^2 = 51,84 - 23,04$$

$$EF^2 = 28,8$$

$$EF^2 = \sqrt{28,8}$$

$$EF = 5,36$$



14 J'aime

Pierre Tu crois qu'il a bon ? :)



Ajouter un commentaire...



Il y a 34 secondes

## 125 Professeur principal

Un enseignant de mathématiques peut être un professeur principal. Il peut donc être utile de savoir construire des diagrammes en radar...

### Des diagrammes en radar

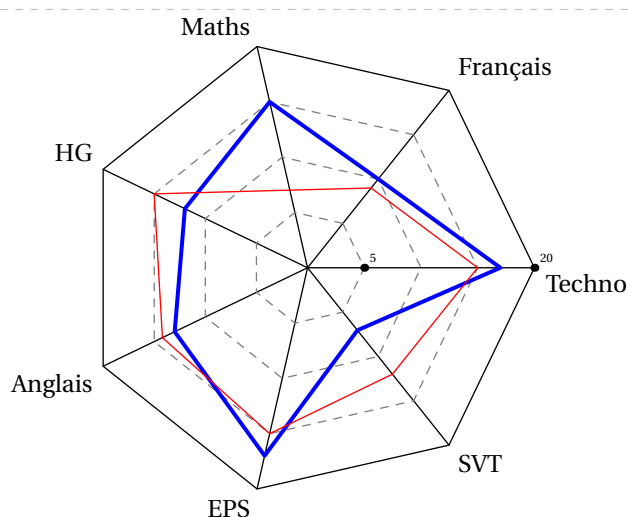
La commande `\Radar` permet la construction de tels diagrammes. Elle a la forme suivante :

```
\Radar[⟨clés⟩]{⟨Liste des éléments du diagramme en radar⟩}
```

où

- `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels);
- `⟨Liste des éléments du diagramme en radar⟩` est donnée, en notant `moy.` pour moyenne, sous la forme `moy.élève / discipline 1 / moy.classe, moy.élève / discipline 2 / moy.classe,...`

```
\Radar{10/Français/8.99,15/Maths/7.02,12/HG/15.01,13/Anglais/14.2,17/EPS/15,7.05/SVT  
/12,17/Techno/15}
```



#### La clé `(Rayon)`

modifie le rayon du cercle de base du diagramme.

valeur par défaut : 3 cm

#### La clé `(Pas)`

indique que les graduations du diagramme vont de `Pas` en `Pas`.

valeur par défaut : 5

#### La clé `(Reference)`

modifie la note maximale du barème

valeur par défaut : 20

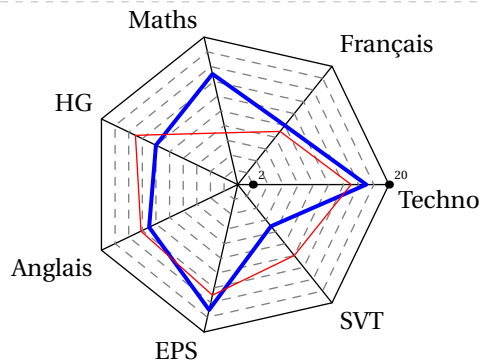
#### Les clés `(MoyenneClasse)` et `(Disciplines)`

permettent, *une fois le premier diagramme construit*<sup>115</sup>, de se passer des disciplines et des moyennes de classe.

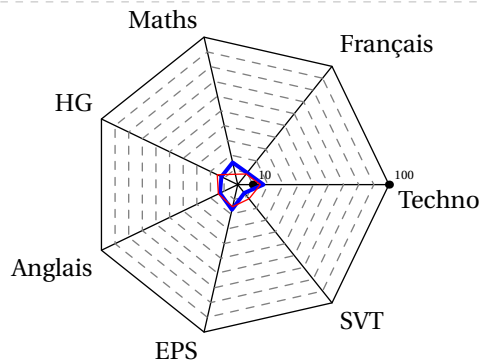
valeurs par défaut : false

115. La création de 25 diagrammes en radar peut s'avérer fastidieuse, même avec un copier-coller...

```
\Radar[Pas=2, Rayon=2cm,]{10/Français/8.99,15/Maths/7.02,12/HG/15.01,13/Anglais/14.2,17/
EPS/15,7.05/SVT/12,17/Techno/15}
```

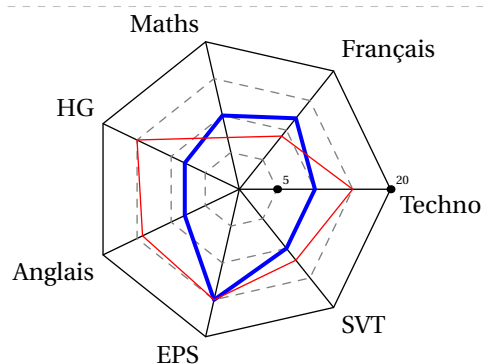
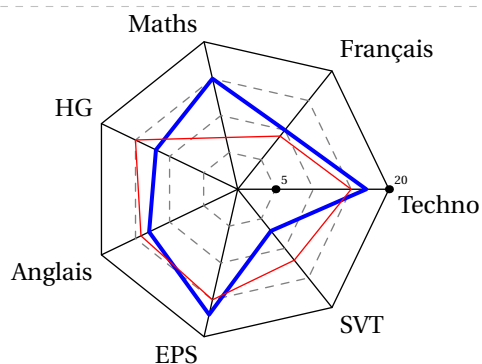


```
\Radar[Reference=100, Rayon=2cm, Pas=10]{10/Français/8.99,15/Maths/7.02,12/HG/15.01,13/
Anglais/14.2,17/EPS/15,7.05/SVT/12,17/Techno/15}
```



```
\begin{multicols}{2}
\Radar[Rayon=2cm]{10/Français/8.99,15/Maths/7.02,12/HG/15.01,13/Anglais/14.2,17/EPS/15
,7.05/SVT/12,17/Techno/15}

\Radar[Disciplines,MoyenneClasse,Rayon=2cm]{12//,10//,8//,8//,15//,10//,10//}
\end{multicols}
```



Si le nombre de disciplines est modifié (par exemple par une option), il faut indiquer *toutes* les moyennes.



## Des jauges de positionnement

On peut aussi faire un bilan du travail effectué à l'aide de « jauges ». On utilise la commande `\Jauge` qui a la forme suivante :

```
\Jauge[⟨clés⟩]{⟨Niveau atteint en pourcentage⟩}
```

où

— `⟨clés⟩` constituent un ensemble d'options pour paramétrer la commande (paramètres optionnels).

```
\Jauge{75}
```

Défaut

0

100

### La clé `⟨TexteOrigine⟩`

modifie le texte de l'origine de la jauge.

valeur par défaut : 0

### La clé `⟨TexteReference⟩`

modifie le texte de la valeur maximale de la jauge.

valeur par défaut : 0

### La clé `⟨Nom⟩`

modifie le nom associé à la jauge et affiché.

valeur par défaut : Défaut

### La clé `⟨CouleurBarre⟩`

modifie la couleur de la barre de niveau de la jauge.

valeur par défaut : black

### La clé `⟨CouleurFond⟩`


modifie la couleur de fond de la jauge.

valeur par défaut : gray !15

### La clé `⟨Graduation⟩`

affiche les graduations représentant 10 %, 20 %...

valeur par défaut : false

 La clé `⟨CouleurGraduation⟩` (valeur par défaut : white) modifie la couleur des graduations.

```
\Jauge[Nom=Christophe,TexteOrigine=\tiny 0,TexteReference=\tiny 100]{80}
```

Christophe

0

100

```
\Jauge[Nom=Python,CouleurBarre=Cornsilk,CouleurFond=LightSteelBlue,Graduation,
CouleurGraduation=NavyBlue]{59}
```

Python

0

100

Pour des bilans, on peut « superposer » à la barre une coloration en fonction de niveaux (4).

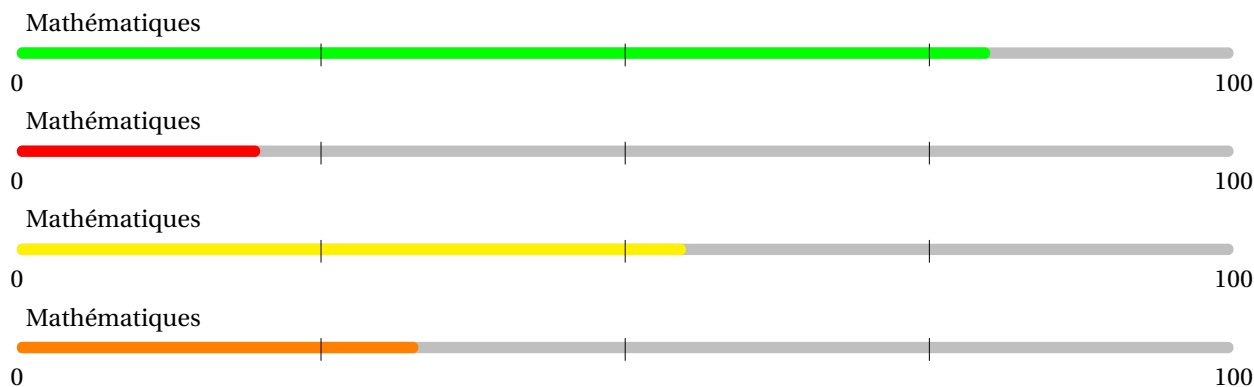
#### La clé <Niveau>

valeur par défaut : false

affiche une jauge indiquant la position par rapport à quatre niveaux.

- ⏏ **La clé <LimiteI>** (valeur par défaut : 25) modifie la limite supérieure du niveau « Insuffisant ». Elle est donnée en pourcentage.
- ⏏ **La clé <LimiteF>** (valeur par défaut : 50) modifie la limite supérieure du niveau « Faible ». Elle est donnée en pourcentage.
- ⏏ **La clé <LimiteS>** (valeur par défaut : 75) modifie la limite supérieure du niveau « Satisfaisant ». Elle est donnée en pourcentage.
- ⏏ **La clé <CouleurI>** (valeur par défaut : red) modifie la couleur associée au niveau « Insuffisant ».
- ⏏ **La clé <CouleurF>** (valeur par défaut : orange) modifie la couleur associée au niveau « Faible ».
- ⏏ **La clé <CouleurS>** (valeur par défaut : yellow) modifie la couleur associée au niveau « Satisfaisant ».
- ⏏ **La clé <CouleurM>** (valeur par défaut : green) modifie la couleur associée au niveau « Maîtrisé ». C'est celui situé au dessus de la cle <LimiteS>.

```
\Jauge[Nom=Mathématiques,Niveau]{80}  
\Jauge[Nom=Mathématiques,Niveau]{20}  
\Jauge[Nom=Mathématiques,Niveau]{55}  
\Jauge[Nom=Mathématiques,Niveau]{33}
```





## 126 Quelques éléments pratiques...

ProfCollege met à disposition quelques commandes « utiles » :

- `\Demain` qui va afficher la date de... demain.

```
\today{} -- \Demain
```

8 octobre 2023 – 9 octobre 2023

- `\pointilles` qui va tracer des pointillés :



- jusqu'à la fin de ligne;
- ou pour compléter une ligne;
- ou sur une longueur donnée.

Bonjour `\pointilles`

Hello `\pointilles` world !

Ça va ? `\pointilles[2cm]` Fine !

Bonjour .....  
Hello ..... world!  
Ça va? ..... Fine!

 Cette commande commence bien par une minuscule. La version majuscule est déjà prise... 

- `\Lignespointilles{n}` qui va tracer  $n$  lignes en pointillés.

```
\Lignespointilles{5}
```

Bonjour `\Lignespointilles{5}`

Bonjour .....  
.....  
.....  
.....  
.....

- `\MelangeLettres` mélange les lettres minuscules et majuscules pour obtenir un mot (avec un sens ou pas) de longueur donnée. Elle a la forme :

```
\MelangeLettres{longueurmot}{Commande}
```

où :

- `longueurmot` est le nombre de lettres souhaité;
- `Commande` est la commande qui contiendra le mot créé.


```
\MelangeLettres{4}{\MOT}\MOT
```

```
\MelangeLettres{6}{\MOT}\MOT
```

```
\MelangeLettres{8}{\MOT}\MOT
```

```
\MelangeLettres{10}{\MOT}\MOT
```

ASGj  
sOekXS  
EWsDhnLR  
mwhcnKstoN

 On pourra l'utiliser avec profit dans les jeux nécessitant des mots. 

• `\MultiCol` permet de faire un multicolonnage non équilibré. Elle a la forme :



---

`\MultiCol`[<option>]{<largeurs des colonnes>}{<Contenu de chaque colonne>}

---

où :

- <option> représente les options d'alignement vertical à choisir parmi t (top) ou b (bottom) ;
- <Largeurs des colonnes> sont données sous la forme 11/12... : ce sont des coefficients multiplicatifs de la longueur `\linewidth` ;
- <Contenu des colonnes> est donné sous la forme Contenu 1 § Contenu 2...

 Le nombre de contenus doit être en accord avec le nombre de largeurs déclarées. 

De plus, on peut afficher une ligne verticale entre les colonnes dont on peut régler la largeur grâce à la commande `\setlength{\columnseprule}{0.4pt}`.

```
\setlength{\columnseprule}{0.4pt}
\MultiCol[t]{0.6/0.35}{% Option [t] pour aligner sur le haut.
\begin{exercice}
  Chris est parti à \Temps{;;;9;33} de chez lui et termine sa course à
  \Temps{;;;10;26}. La durée de sa course a été de \Temps{;;;53}.
\end{exercice}
\begin{exercice}
  \setlength{\abovedisplayskip}{0pt}
  \[ \frac{\dfrac{2}{3} + \dfrac{5}{6}}{7} = \frac{1}{9}
\end{exercice}
§
\begin{exercice}
  Lorsque  $x = -5$ , l'expression  $[(2x+1) \times (x-2)]$  est égale à 63.
\end{exercice}
}
```

**Exercice**

Chris est parti à 9 h 33 min de chez lui et termine sa course à 10 h 26 min. La durée de sa course a été de 53 min.

**Exercice**

$$\frac{\frac{2}{3} + \frac{5}{6}}{7} = \frac{1}{9}$$

**Exercice**

Lorsque  $x = -5$ , l'expression  $(2x + 1) \times (x - 2)$

est égale à 63.

```

\setlength{\columnseprule}{0.4pt}
\MultiCol[b]{0.6/0.35}{% Option [b] pour aligner vers le bas.
\begin{exercice}
  Chris est parti à \Temps{;;;9;33} de chez lui et termine sa course à
  \Temps{;;;10;26}. La durée de sa course a été de \Temps{;;;53}.
\end{exercice}
\begin{exercice}
  \setlength{\abovedisplayskip}{0pt}
  \[ \frac{\dfrac{2}{3} + \dfrac{5}{6}}{7} = \frac{1}{9} \]
\end{exercice}
$
\begin{exercice}
  Lorsque $x=-5$, l'expression \[(2x+1)\times(x-2)\] est égale à 63.
\end{exercice}
}

```

#### Exercice

Chris est parti à 9 h 33 min de chez lui et termine sa course à 10 h 26 min. La durée de sa course a été de 53 min.

#### Exercice

$$\frac{\frac{2}{3} + \frac{5}{6}}{7} = \frac{1}{9}$$

#### Exercice

Lorsque  $x = -5$ , l'expression  $(2x + 1) \times (x - 2)$

est égale à 63.

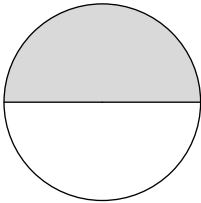
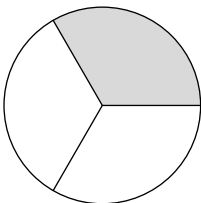
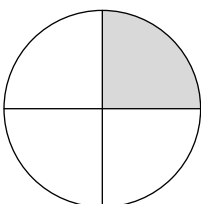
Partie

# COMPLÉMENTS

## 127 Exemples

### Utilisation de `\Fraction`

```
% Thomas Dehon.
\begin{center}
\begin{tabular}{|*{3}{>{\centering\arraybackslash}m{.3\linewidth}}|}
\hline
{\large La proportion}&{\large correspond à la fraction}&{\large et a pour écriture
décimale}\\
\hline
\begin{minipage}[t][30mm][c]{28mm}\Fraction[Disque,Rayon=13mm,Reponse,Couleur=0.8
5white]{1/2}\end{minipage}&&\ \hline
\begin{minipage}[t][30mm][c]{28mm}\Fraction[Disque,Rayon=13mm,Reponse,Couleur=0.8
5white]{1/3}\end{minipage}&&\ \hline
\begin{minipage}[t][30mm][c]{28mm}\Fraction[Disque,Rayon=13mm,Reponse,Couleur=0.8
5white]{1/4}\end{minipage}&&\
\hline
\end{tabular}
\end{center}
```

| La proportion   | correspond à la fraction | et a pour écriture décimale |
|---|--------------------------|-----------------------------|
|   |                          |                             |
|  |                          |                             |
|  |                          |                             |

## Utilisation de \Pythagore

```
% Laurent Lassalle Carrere.  
L'affirmation suivante est-elle vraie ?  
\begin{description}  
\item[Affirmation] Le triangle $EFG$ tel que $EF=\text{Lg}\{4.8\}$, $FG=\text{Lg}\{3.6\}$ et $EG=\text{Lg}\{6\}$  
est un triangle rectangle.  
\end{description}  
\textbf{Correction :}\par  
\Pythagore[Reciproque]{EFG}{6}{4.8}{3.6}
```

L'affirmation suivante est-elle vraie?

**Affirmation** Le triangle EFG tel que  $EF = 4,8$  cm,  $FG = 3,6$  cm et  $EG = 6$  cm est un triangle rectangle.

**Correction :**

Dans le triangle EFG, [EG] est le plus grand côté.

$$\left. \begin{array}{l} EG^2 = 6^2 = 36 \\ EF^2 + FG^2 = 4,8^2 + 3,6^2 = 23,04 + 12,96 = 36 \end{array} \right\} EG^2 = EF^2 + FG^2$$

Comme  $EG^2 = EF^2 + FG^2$ , alors le triangle EFG est rectangle en F d'après la réciproque du théorème de Pythagore.

% Laurent Lassalle Carrere.

Lors de son déménagement, Allan doit transporter son réfrigérateur dans un camion. Pour l'introduire dans le camion, Allan le pose sur le bord comme indiqué sur la figure. Le schéma n'est pas à l'échelle.

`\[\includegraphics[width=0.75\linewidth]{demenagement-eps-converted-to.pdf}\]`

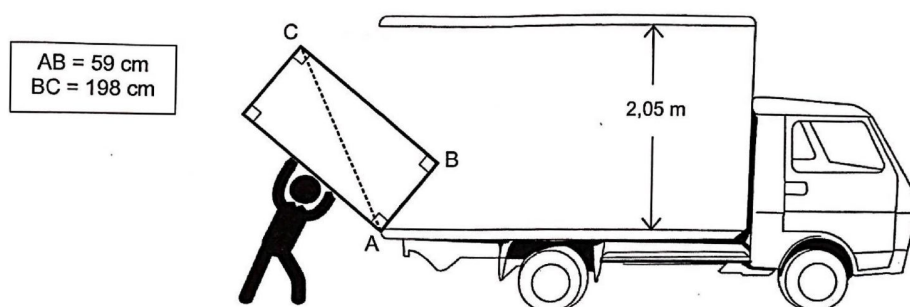
Allan pourra-t-il redresser le réfrigérateur en position verticale pour le rentrer dans le camion sans bouger le point d'appui A ? Justifier.

`\par\textbf{Correction :}\par`

`\Pythagore{ABC}{59}{198}{}`

`\par` Le réfrigérateur est trop grand en diagonale, Allan ne pourra pas le redresser en position verticale sans bouger le point d'appui A.

Lors de son déménagement, Allan doit transporter son réfrigérateur dans un camion. Pour l'introduire dans le camion, Allan le pose sur le bord comme indiqué sur la figure. Le schéma n'est pas à l'échelle.



Allan pourra-t-il redresser le réfrigérateur en position verticale pour le rentrer dans le camion sans bouger le point d'appui A ? Justifier.

**Correction :**

Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 59^2 + 198^2$$

$$AC^2 = 3481 + 39204$$

$$AC^2 = 42685$$

$$AC = \sqrt{42685}$$

$$AC \approx 206,6 \text{ cm}$$

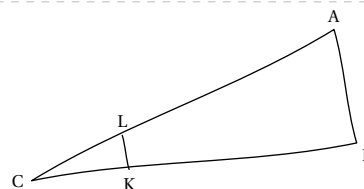
Le réfrigérateur est trop grand en diagonale, Allan ne pourra pas le redresser en position verticale sans bouger le point d'appui A.

## Utilisation de \Pythagore, \Thales et \Trigo

```
% Laurent Lassalle Carrere.
\begin{minipage}{0.65\linewidth}
  La figure ci-contre est dessinée à main levée. On donne les informations suivantes :
  \begin{itemize}
    \item[\textbullet] ABC est un triangle tel que : \par AC = 10,4 cm, AB = 4 cm et BC = 9,6 cm ;
    \item[\textbullet] les points A, L et C sont alignés ;
    \item[\textbullet] les points B, K et C sont alignés ;
    \item[\textbullet] la droite (KL) est parallèle à la droite (AB) ;
    \item[\textbullet] CK = 3 cm.
  \end{itemize}
\end{minipage}\hfill
\begin{minipage}{0.35\linewidth}
  \begin{center}
    \includegraphics{LCC-Triangle-1}
  \end{center}
\end{minipage}
\begin{enumerate}[label=(\alph*)]
  \item Prouver que le triangle ABC est rectangle en B.
  \item Déterminer, en cm, la longueur CL.
  \item À l'aide de la calculatrice, calculer une valeur approchée de la mesure de l'angle  $\widehat{\text{CAB}}$ , au degré près.
\end{enumerate}
\par\textbf{Correction :}
\begin{multicols}{2}
  \begin{enumerate}[label=(\alph*)]
    \item \Pythagore[Reciproque,ReciColonnes]{ABC}{10.4}{9.6}{4}
    \item \Thales[ChoixCalcul=1]{CABLK}{CL}{3}{LK}{10.4}{9.6}{4}
    \item \Trigo[Cosinus]{CBA}{9.6}{10.4}{}
  \end{enumerate}
\end{multicols}
\bigskip
```

La figure ci-contre est dessinée à main levée. On donne les informations suivantes :

- ABC est un triangle tel que :  
AC = 10,4 cm, AB = 4 cm et BC = 9,6 cm ;
  - les points A, L et C sont alignés ;
  - les points B, K et C sont alignés ;
  - la droite (KL) est parallèle à la droite (AB) ;
  - CK = 3 cm.
- (a) Prouver que le triangle ABC est rectangle en B.  
 (b) Déterminer, en cm, la longueur CL.  
 (c) À l'aide de la calculatrice, calculer une valeur approchée de la mesure de l'angle  $\widehat{\text{CAB}}$ , au degré près.



**Correction :**

- (a) Dans le triangle ABC, [AC] est le plus grand côté.

|          |          |   |        |
|----------|----------|---|--------|
| $AC^2$   | $AB^2$   | + | $BC^2$ |
| $10,4^2$ | $9,6^2$  | + | $4^2$  |
| $108,16$ | $92,16$  | + | $16$   |
|          | $108,16$ |   |        |

$$CL = \frac{10,4 \times 3}{9,6}$$

$$CL = \frac{31,2}{9,6}$$

$$CL = 3,25 \text{ cm}$$

Comme  $AC^2 = AB^2 + BC^2$ , alors le triangle ABC est rectangle en B d'après la réciproque du théorème de Pythagore.

- (b) Dans le triangle CAB, L est un point de la droite (CA), K est un point de la droite (CB).

Comme les droites (LK) et (AB) sont parallèles, alors le théorème de Thalès permet d'écrire :

$$\frac{CL}{CA} = \frac{CK}{CB} = \frac{LK}{AB}$$

On remplace par les longueurs connues :

$$\frac{CL}{10,4} = \frac{3}{9,6} = \frac{LK}{4}$$

- (c) Dans le triangle CBA, rectangle en B, on a :

$$\cos(\widehat{\text{BCA}}) = \frac{CB}{CA}$$

$$\cos(\widehat{\text{BCA}}) = \frac{9,6}{10,4}$$

$$\widehat{\text{BCA}} \approx 23^\circ$$



## Utilisation de \Stat et \Pourcentage

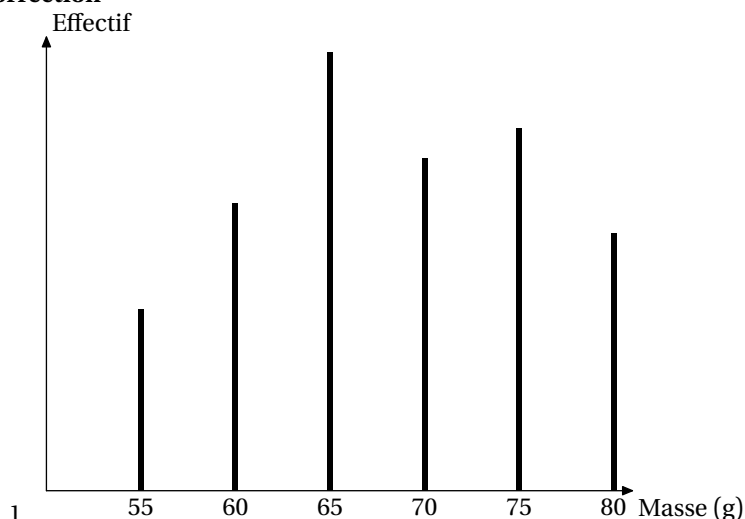
Pour être vendues, les pommes sont calibrées : elles sont réparties en caisses suivant la valeur de leur diamètre. Dans un lot de pommes, un producteur a évalué le nombre de pommes pour chacun des six calibres rencontrés dans le lot. Il a obtenu le tableau suivant :

| Calibre (en mm)             | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|
| Effectif (nombre de pommes) | 12 | 19 | 29 | 22 | 24 | 17 |

1. Construire un diagramme en bâtons relatif à cet échantillon de pommes.
2. Calculer, par rapport à l'effectif total, le pourcentage de pommes dont le diamètre  $d$  est supérieur ou égal à 70 mm et inférieur à 80 mm. On donnera le résultat arrondi à l'unité.
3. Quelle est l'étendue des calibres des pommes ?
4. Quel est le calibre moyen des pommes de ce lot ?
5. Quel est le calibre médian des pommes de ce lot ?

```
\textbf{Correction}
\begin{enumerate}
\item \Stat[Graphique,Unitey=0.2,Unitex=0.25,Donnee=Masse (\Masse{}),Origine=50]{55/12,60/19,65/29,70/22,75/24,80/17}
\item \Stat[EffectifTotal]{55/12,60/19,65/29,70/22,75/24,80/17}
  \\\$22+24=46\$ pommes ont un diamètre \$d\$ supérieur ou égal à
  \Lg[mm]{70} et inférieur à \Lg[mm]{80}.
  \\\Ces pommes représentent un pourcentage :
  \begin{center}
    \Pourcentage[Calculer,GrandeurA=\$d\$ compris entre
    \SI{70}{\milli\meter} et
    \SI{80}{\milli\meter}]{46}{123}
  \end{center}
  soit un pourcentage d'environ \num{\fpeval{\round{\ResultatPourcentage}}}\%.
\item \Stat[Etendue,Concret,Unite={\Lg[mm]}]{55/12,60/19,65/29,70/22,75/24,80/17}
\item \Stat[Moyenne,Concret,Unite={\Lg[mm]}]{55/12,60/19,65/29,70/22,75/24,80/17}
\item \Stat[Mediane,Concret,Unite={\Lg[mm]}]{55/12,60/19,65/29,70/22,75/24,80/17}
\end{enumerate}
```

## Correction



- 1.
2. L'effectif total de la série est :

$$12 + 19 + 29 + 22 + 24 + 17 = 123.$$

22 + 24 = 46 pommes ont un diamètre  $d$  supérieur ou égal à 70 mm et inférieur à 80 mm. Cela représente un pourcentage :

|                                  |     |     |
|----------------------------------|-----|-----|
| $d$ compris entre 70 mm et 80 mm | 46  |     |
| Total                            | 123 | 100 |

$\div 1,23$   
 $\times 1,23$

soit un pourcentage d'environ 37 %.

3. L'étendue de la série est égale à  $80 \text{ mm} - 55 \text{ mm} = 25 \text{ mm}$ .

4. La somme des données de la série est :

$$12 \times 55 \text{ mm} + 19 \times 60 \text{ mm} + 29 \times 65 \text{ mm} + 22 \times 70 \text{ mm} + 24 \times 75 \text{ mm} + 17 \times 80 \text{ mm} = 8385 \text{ mm}$$

L'effectif total de la série est :

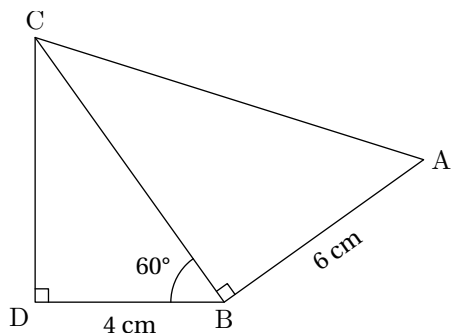
$$12 + 19 + 29 + 22 + 24 + 17 = 123.$$

Donc la moyenne de la série est égale à :

$$\frac{8385 \text{ mm}}{123} \approx 68,17 \text{ mm}.$$

5. L'effectif total de la série est 123. Or,  $123 = 61 + 1 + 61$ . La médiane de la série est la 62<sup>e</sup> donnée. Donc la médiane de la série est 70 mm.

## Utilisation de \Resultat...



On donne  $BD = 4$  cm ;  $BA = 6$  cm et  $\widehat{DBC} = 60^\circ$ . On ne demande pas de faire une figure en vraie grandeur.

1. Prouver que  $BC = 8$  cm.
2. Calculer  $AC$ .
3. Déterminer la valeur arrondie au degré de  $\widehat{BAC}$ .
4. Déterminer la valeur arrondie au degré de  $\widehat{ACB}$ .

```
\textbf{Correction :}
\begin{multicols}{2}
\begin{enumerate}
\item \Trigo[Cosinus]{BDC}{4}{{60}}%
\item \Pythagore[Exact,Entier]{ABC}{6}{{\ResultatTrigo}}{}
\item \Trigo[Tangente]{ABC}{6}{{\ResultatPytha}}{}
\item \SommeAngles{CAB}{{\ResultatTrigo}{90}}%
L'angle $\widehat{BCA}$ mesure environ \ang{{\ResultatAngle}}.
\end{enumerate}
\end{multicols}
```

## Correction :

1. Dans le triangle BDC, rectangle en D, on a :

$$\begin{aligned}\cos(\widehat{DBC}) &= \frac{BD}{BC} \\ \cos(60^\circ) &= \frac{4}{BC} \\ BC &= \frac{4}{\cos(60^\circ)} \\ BC &= 8 \text{ cm}\end{aligned}$$

2. Dans le triangle ABC rectangle en B, le théorème de Pythagore permet d'écrire :

$$\begin{aligned}AC^2 &= AB^2 + BC^2 \\ AC^2 &= 6^2 + 8^2 \\ AC^2 &= 36 + 64 \\ AC^2 &= 100 \\ AC &= 10 \text{ cm}\end{aligned}$$

3. Dans le triangle ABC, rectangle en B, on a :

$$\begin{aligned}\tan(\widehat{BAC}) &= \frac{BC}{AB} \\ \tan(\widehat{BAC}) &= \frac{8}{6} \\ \widehat{BAC} &\approx 53^\circ\end{aligned}$$

4. Dans le triangle CAB, on a :

$$\begin{aligned}\widehat{CAB} + \widehat{ABC} + \widehat{BCA} &= 180^\circ \\ 53^\circ + 90^\circ + \widehat{BCA} &= 180^\circ \\ 121^\circ + \widehat{BCA} &= 180^\circ \\ \widehat{BCA} &= 180^\circ - 121^\circ \\ \widehat{BCA} &= 59^\circ\end{aligned}$$

L'angle  $\widehat{BCA}$  mesure environ  $59^\circ$ .

## 128 Compléments

### Les couleurs

Le package `ProfCollege` charge le package `xcolor`. Cela permet d'utiliser de nombreuses couleurs dans le code  $\text{\LaTeX}$ .

On peut utiliser ces couleurs de plusieurs façons :

— en utilisation directe :

```
Le \textcolor{blue}{célèbre} XMEN \textcolor{red}{Wolverine} !
```

---

Le célèbre XMEN Wolverine!

— en jouant sur la densité (en pourcentage) :

```
Le \textcolor{blue!50}{célèbre} XMEN \textcolor{red!25}{Wolverine} !
```

---

Le célèbre XMEN Wolverine!

— en mélangeant des couleurs :

```
% blue!40!red : 40% blue -- 60% red
% red!25!blue : 25% red -- 75% blue
Le \textcolor{blue!40!red}{célèbre} XMEN
\textcolor{red!25!blue}{Wolverine} !
```

---

Le célèbre XMEN Wolverine!

— en définissant de nouvelles couleurs :

```
% Dans le préambule.
\definecolor{wolf}{RGB}{253,183,27}
% Dans le corps du document.
Le célèbre XMEN \textcolor{wolf}{Wolverine} !
```

---

Le célèbre XMEN Wolverine!

## Compilation en shell-escape



Cette partie n'est pas utile aux utilisateurs de Lua<sup>®</sup>TeX.



La compilation en shell-escape est utilisée couramment dans les commandes du package [ProfCollege](#). Il s'agit d'une compilation qui permet d'utiliser des programmes autres que le compilateur (pdf<sup>®</sup>TeX ou Xe<sup>®</sup>TeX) pendant la création du document. Pouvant potentiellement lancer n'importe quel programme, elle est donc à utiliser en toute connaissance de cause...

Pour une telle compilation,

- avec la distribution TeX Live, on utilise la ligne de commande :

---

```
pdflatex -shell-escape nomfichier
```

---

- avec la distribution MikTeX, on utilise la ligne de commande :

---

```
pdflatex -enable-write18 nomfichier
```

---

Même si la compilation en shell-escape est recommandée lors de l'utilisation du package [ProfCollege](#), certains utilisateurs peuvent vouloir l'éviter. Pour cela, il suffit d'écrire :

---

```
\usepackage[nonshellescape]{ProfCollege}
```

---

L'inconvénient est qu'il faut faire les trois étapes de compilation *à la main* :



















































































































































---

```
pdflatex nomfichier  
sh nomfichier+mp.sh  
pdflatex nomfichier
```

---

## METAPOST- couleurs du package [PfCSvgnames.mp](#)

Elles ont été obtenues grâce au fichier `/usr/local/texlive/2021/texmf-dist/tex/latex/xcolor/svgnam.def` de la distribution T<sub>E</sub>XLive 2021.

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|  AliceBlue         |  AntiqueWhite         |  Aqua            |  Aquamarine      |  Azure            |
|  Beige             |  Bisque               |  Black           |  BlanchedAlmond  |  Blue             |
|  BlueViolet        |  Brown                |  BurlyWood       |  CadetBlue       |  Chartreuse       |
|  Chocolate         |  Coral                |  CornflowerBlue  |  Cornsilk        |  Crimson          |
|  Cyan              |  DarkBlue             |  DarkCyan        |  DarkGoldenrod   |  DarkGray         |
|  DarkGreen         |  DarkGrey             |  DarkKhaki       |  DarkMagenta     |  DarkOliveGreen   |
|  DarkOrange        |  DarkOrchid           |  DarkRed         |  DarkSalmon      |  DarkSeaGreen     |
|  DarkSlateBlue     |  DarkSlateGray        |  DarkSlateGrey   |  DarkTurquoise   |  DarkViolet       |
|  DeepPink          |  DeepSkyBlue          |  DimGray         |  DimGrey         |  DodgerBlue       |
|  FireBrick         |  FloralWhite          |  ForestGreen     |  Fuchsia         |  Gainsboro        |
|  GhostWhite        |  Gold                 |  Goldenrod       |  Gray            |  Green            |
|  GreenYellow       |  Grey                 |  Honeydew        |  HotPink         |  IndianRed        |
|  Indigo            |  Ivory                |  Khaki           |  Lavender        |  LavenderBlush    |
|  LawnGreen         |  LemonChiffon         |  LightBlue       |  LightCoral      |  LightCyan        |
|  LightGoldenrod    |  LightGoldenrodYellow |  LightGray       |  LightGreen      |  LightGrey        |
|  LightPink         |  LightSalmon          |  LightSeaGreen   |  LightSkyBlue    |  LightSlateBlue   |
|  LightSlateGray    |  LightSlateGrey       |  LightSteelBlue  |  LightYellow     |  Lime             |
|  LimeGreen         |  Linen                |  Magenta         |  Maroon          |  MediumAquamarine |
|  MediumBlue        |  MediumOrchid         |  MediumPurple    |  MediumSeaGreen  |  MediumSlateBlue  |
|  MediumSpringGreen |  MediumTurquoise      |  MediumVioletRed |  MidnightBlue    |  MintCream        |
|  MistyRose        |  Moccasin            |  NavajoWhite    |  Navy           |  NavyBlue        |
|  OldLace         |  Olive              |  OliveDrab     |  Orange        |  OrangeRed      |
|  Orchid          |  PaleGoldenrod      |  PaleGreen     |  PaleTurquoise |  PaleVioletRed  |
|  PapayaWhip      |  PeachPuff          |  Peru          |  Pink          |  Plum           |
|  PowderBlue      |  Purple             |  Red           |  RosyBrown     |  RoyalBlue      |
|  SaddleBrown     |  Salmon             |  SandyBrown    |  SeaGreen      |  Seashell       |
|  Sienna          |  Silver             |  SkyBlue       |  SlateBlue     |  SlateGray      |
|  SlateGrey       |  Snow               |  SpringGreen   |  SteelBlue     |  Tan            |
|  Teal            |  Thistle            |  Tomato        |  Turquoise     |  Violet         |
|  VioletRed       |  Wheat              |  White         |  WhiteSmoke    |  Yellow         |
|  YellowGreen     |  |   |   |  |

## Personnalisation de la fonte utilisée dans les figures METAPOST



Cette partie n'est pas utile aux utilisateurs de Lua<sup>®</sup>TeX.



Par défaut, la fonte utilisée est la fonte *fourier* avec un corps de taille 10pt. C'est un choix *personnel* de l'auteur. Mais on peut vouloir utiliser une autre fonte <sup>116</sup>, par exemple *lmodern*.

Pour cela, on crée un fichier `PfCLocal.mp` (par exemple) pour y copier le fichier `PfCLaTeX.mp` fourni avec le package. On adapte les lignes 4 et 7 :

Défaut

```
1 vardef LATEX primary s =
2   write "verbatim" to "mptextmp.mp";
3   write "%&latex" to "mptextmp.mp";
4   write "\documentclass[article]" to "mptextmp.mp";
5   write "\usepackage[utf8]{inputenc}" to "mptextmp.mp";
6   write "\usepackage[T1]{fontenc}" to "mptextmp.mp";
7   write "\usepackage{fourier}" to "mptextmp.mp";
8   write "\usepackage{mathtools,amssymb}" to "mptextmp.mp";
9   write "\usepackage{siunitx}" to "mptextmp.mp";
10  write "\sisetup{locale=FR,detect-all,output-decimal-
11    marker={,},group-four-digits}" to "mptextmp.mp";
12  write "\begin{document}" to "mptextmp.mp";
13  write "etex" to "mptextmp.mp";
14  write "btex"&s&"etex" to "mptextmp.mp";
15  write EOF to "mptextmp.mp";
16  scantokens "input_mptextmp"
17 enddef;
```

Personnalisation

```
1 vardef LATEX primary s =
2   write "verbatim" to "mptextmp.mp";
3   write "%&latex" to "mptextmp.mp";
4   write "\documentclass[12pt]{article}" to "mptextmp.mp";
5   write "\usepackage[utf8]{inputenc}" to "mptextmp.mp";
6   write "\usepackage[T1]{fontenc}" to "mptextmp.mp";
7   write "\usepackage{lmodern}" to "mptextmp.mp";
8   write "\usepackage{mathtools,amssymb}" to "mptextmp.mp";
9   write "\usepackage{siunitx}" to "mptextmp.mp";
10  write "\sisetup{locale=FR,detect-all,output-decimal-
11    marker={,},group-four-digits}" to "mptextmp.mp";
12  write "\begin{document}" to "mptextmp.mp";
13  write "etex" to "mptextmp.mp";
14  write "btex"&s&"etex" to "mptextmp.mp";
15  write EOF to "mptextmp.mp";
16  scantokens "input_mptextmp"
17 enddef;
```

Ensuite, on adapte le préambule du fichier source `tex` :

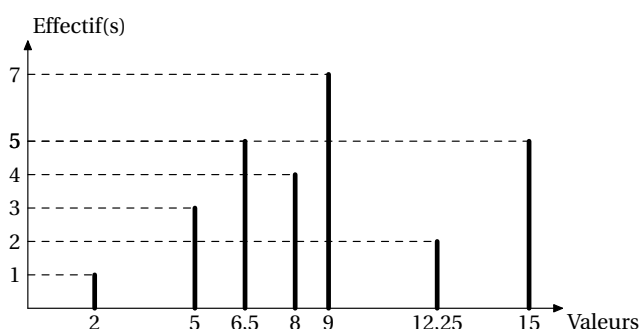
Défaut

```
\documentclass{article}
\usepackage{ProfCollege}
\begin{document}
  \Stat[Graphique]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
\end{document}
```

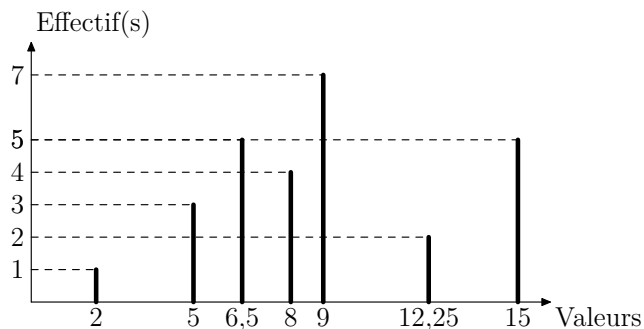
Personnalisation

```
\documentclass{article}
\usepackage{ProfCollege}
% Commandes du package gmp.
\usepackage[12pt]{article}
\usepackage{lmodern}
\gmpoptions{everymp={input PfCLocal;}}
%%
\begin{document}
  \Stat[Graphique]{2/1,5/3,6.5/5,8/4,9/7,12.25/2,15/5}
\end{document}
```

Défaut



Personnalisation



116. Cette personnalisation a été suggérée par Maxime CHUPIN.

## 129 Problèmes connus

- **Utilisation avec `beamer`** La classe `beamer` charge le package `xcolor` sans option alors que `ProfCollege` nécessite les options `table` et `svgnames`. Pour faire cohabiter les deux, il faut les passer en option de classe :

---

```
\documentclass[xcolor={table,svgnames}]{beamer}
```

---

- **L'environnement `Tableur`** Cet environnement nécessite l'écriture de ▼. Pour certaines fontes, il est indisponible... Par exemple, cette documentation (compilée avec Lua<sup>®</sup>TeX) utilise les fontes `TeX Gyre Schola` et sa déclinaison mathématique `TeX Gyre Schola Math` ne possède pas ▼. Il a fallu écrire dans le préambule :

---

```
\setmainfont{TeX Gyre Schola}
\setmathfont{TeX Gyre Schola Math}

\setmathfont{STIX Two Math}[
  range={\blacktriangledown}
]
```

---

- **Conflit avec le package `xcolor`** Le package `ProfCollege` charge le package `xcolor` avec les options `table` et `svgnames`. Si on souhaite définir d'autres options pour ce package (par exemple `dvipsnames`), il faut les déclarer en options de classe :

---

```
\documentclass[dvipsnames]{article}
```

---

ou les passer en options :

---

```
\PassOptionsToPackage{dvipsnames}{xcolor}
\documentclass[] {article}
```

---



Partie

# INDEX

# Index

Addition

Table, 25

Aire, 14

Aléatoire, 80

Algorithmique, 296, 302

Autonomie, 89, 96

`\Bonbon`, 494

Calcul littéral, 260

Calcul littéral, 272

Calcul mental, 65, 66

Calculatrice, 288

Capacité, 14

Codage, 300

Course aux nombres, 73

Crible d’Eratosthène, 190

Cubes, 115, 159

Décomposer, 21

`\DessinAlgo`, 292

Démontrer, 118, 133

Espace, 115, 159

Fiche, 93

Fonction, 249

Formules, 157

Glisse-Nombre, 40

Jeux, 324, 338, 347, 352, 375, 421, 423, 425, 428, 432, 434, 436, 439, 444, 451

Longueur, 14

Masse, 14

volumique, 15

Multiplication

Table, 25

Nombre entier

Représenter, 17, 19

Octet, 15

Papiers, 27

Pavés droits, 115

Pixel Art, 354, 357

Poser des opérations, 177

Prix, 15

QCM, 50

Questionnaire, 47, 50, 55, 63, 66

Repères, 119

Scratch, 302

Solides, 105

Soustraction

Table, 25

Symétrie axiale, 331

Table

d’addition, 25

de multiplication, 25

de soustraction, 25

Tableau

de numération, 31

Tableaux

de conversion, 31

Temps, 14, 15, 24

Température, 15

Tension électrique, 15

Tracés géométriques, 100

`\VisualPattern`, 492

Vitesse, 15

Volume, 14

Vrai-Faux, 53

## Index des clés



Lorsqu'elle existe, la clé utilisée par défaut est soulignée.



|   |  |  |
|---|--|--|
| <a href="#">\CourseNombre</a><br>CAN,   | Couleur,<br>Epaisseur,<br>Etape,<br>Grille,<br>Axes,<br>Cases,<br>Depart,<br>LargeurG,<br>LargeurH,<br>Origine,<br>Pas,<br>TortueD,<br>TortueF,  | TitreAtoi,   |
| <a href="#">\Automatismes</a><br>Fractions,<br>Graine,<br>Priorites,<br>Questions,<br>Relatifs,<br>ValeurMax,<br>ValeurMin,   | <a href="#">\VueCubes</a> , 159<br>Angle,<br>CouleurCube,<br>Creation,<br>Echelle,<br>Face,<br>CouleurFleche,<br>Grilles,<br>Hauteur,<br>Largeur,<br>Profondeur,<br>Solution,<br>Nom,<br>Trou, | <a href="#">\Babylone</a> , 17<br><a href="#">\BarresCalculs</a> , 425<br>Litteral,<br>Perso,<br>Decimaux,   |
| <a href="#">\CourseNombre</a> , 73<br>Debut,<br>Dossier,<br>Exercice,<br>Liste,<br>Maitre,<br>NbQ,<br>Ordre,<br>Nom,  | <a href="#">\AddFraction</a> , 204<br>Couleur,<br>Negatif,   | <a href="#">\Billard</a> ,<br>Angle,<br>Creation,<br>Depart,<br>Largeur,<br>Longueur,<br>Nom,<br>Solution,<br>Vrai,                                    |
| <a href="#">\Mentalo</a> , 66<br>Questions,<br>ValeurMax,<br>ValeurMin,   | <a href="#">\Addition</a> , 177<br>CouleurCadre,<br>CouleurFond,<br>CouleurVirgule,<br>Liste,<br>Solution,<br>CouleurSolution,   | <a href="#">\BoiteCartes</a> , 392<br>Niveau,<br>CouleurNiveau,<br>Numero,<br>CouleurNumero,<br>ThemeJeu,<br>CouleurTheme,<br>TypeJeu,<br>CouleurType, |
| <a href="#">\PixelArt</a> , 354<br>Hauteur,<br>Largeur,<br>Lettres,<br>ListeCouleurs,<br>ListeNombres,<br>Solution,<br>Unite,   | <a href="#">\Aire</a> , 14<br><u>cm</u> ,<br>dam,<br>dm,<br>hm,<br>km,<br>m,<br>mm,  | <a href="#">\Bonbon</a><br>CouleurDeux,<br>CouleurUn,<br>Echelle,  |
| <a href="#">\RoseMul</a> , 320<br>Addition,<br>Aide,<br>CaseVide,<br>Couleur,<br>FacteurMax,<br>FacteurMin,<br>LesNombres,<br>LesProduits,<br>LesSommes,<br>Melange,<br>Nom,<br>Petals,<br>Polygone,<br>Produits,<br>ProduitVide,<br>Rayon,<br>Solution,<br>Vide, | <a href="#">\Allumettes</a> , 490<br>Echelle,<br>Impression,   | <a href="#">\BonSortie</a> , 96<br>MemeEnonce,   |
| <a href="#">\Tortue</a> , 297<br>Angle,   | <a href="#">\Autonomie</a> , 89<br>AfficheMarge,<br>TexteCorrection,   | <a href="#">\Bulle</a> , 495<br>Ancre,<br>CFond,<br>CTrace,<br>Epaisseur,<br>Largeur,<br>Nom,<br>Pointilles,<br>Rayon,                                 |
|   |  | <a href="#">\Calculatrice</a> , 288<br>Ecran,<br>Calcul,<br>Largeur,<br>NbLignes,  |
|   |  | <a href="#">\CalculsCroises</a> , 418<br>Couleur,<br>Creation,<br>Graine,<br>Inverse,<br>Largeur,<br>ListeNombres,                                     |

Solution,  
   CouleurS,  
   Vide,  
 \Calisson, 436  
   Rayon,  
   Solution,  
     Couleur,  
   Taille,  
 \Capa, 14  
   cL,  
   daL,  
   dL,  
   hL,  
   L,  
   mL,  
 \Cartes, 375  
   Format,  
   JaiQuiA,  
     Eleve,  
     ImageAr,  
     ImageAv,  
     ThemeJaiQuiA,  
   Loop,  
     Couleur,  
     Hauteur,  
     HauteurTheme,  
     ImageAr,  
     ImageAv,  
     Landscape,  
     Largeur,  
     Marge,  
     NomTitre,  
     RayonArc,  
     Theme,  
     Titre,  
     Trame,  
     Trame (Jointes),  
     Trame (TrameVisible),  
   ThemeSol,  
   Trivial,  
     Symboles,  
 \Cartographie, 154  
   Arborescence,  
   Capitales,  
   CouleurFond,  
   Echelle,  
   EchelleCarte,  
     AfficheEchelle,  
     Afrique,  
     All,  
     Amcentre,  
     Amnord,  
     Amsud,  
     Asie,  
     Caraibes,  
     Europe,  
     Hauteur,  
     Largeur,  
     Pays,  
     Villes,  
   Fleuves,  
   Impression,  
   Projection,  
     CouleurPays,  
     TypeProjection,  
   \Chinoise, 17  
   \Cible, 65  
     Ecart,  
     Flechettes,  
     Impression,  
     RayonF,  
     RayonBase,  
   \CibleQuatreOperations, 482  
     Cible,  
     Couleur,  
     DivE,  
     Graine,  
     Rayon,  
     Solution,  
     Style,  
     ValeurMax,  
     ValeurMin,  
   \CodageRLE, 300  
     Enonce,  
     Solution,  
     Taille,  
     Unite,  
   \Colorilude, 352  
     CartonReponse,  
     Coef,  
     Largeur,  
     Lignes,  
     Resultats,  
     Solution,  
   \CompteBon, 423  
     NombreCalculs,  
     Original,  
     Plaques,  
     Solution,  
     Graine,  
   \Conso, 15  
   \CryptarithmeAdd, 478  
     Indices,  
     ListeLettres,  
     Solution,  
   \CryptarithmeDiv, 478  
     Indices,  
     ListeLettres,  
     Solution,  
   \CryptarithmeDivD, 478  
   \CryptarithmeAdd  
     Indices,  
     ListeLettres,  
     Solution,  
   \CryptarithmeMul, 478  
     Indices,  
     ListeLettres,  
     Solution,  
   ListeLettres,  
   Solution,  
   \CryptarithmeSous, 478  
     Indices,  
     ListeLettres,  
     Solution,  
   \Decomposition, 186  
     AbreDessine  
       Nombre,  
     All,  
     AllNombre,  
     Arbre,  
       Entoure,  
     ArbreComplet,  
       Entoure,  
     ArbreDessine,  
       Impression,  
     ArbreDessineVide,  
     ArbreVide,  
     Diviseurs,  
     DiviseursT,  
     Exposant,  
     Longue,  
     Nombre,  
     Potence,  
     Tableau,  
     TableauVertical,  
     TableauVerticalVide,  
       Dot,  
     TableauVide,  
   \DecompositionDecimale, 21  
     Colore,  
     Fleches,  
       Details,  
     Impression,  
     Parentheses,  
     ResultatSeul,  
     SansMul,  
   \DefiCalculatrice, 489  
     Impression,  
     ListeTouches,  
   \DefiRangement, 328  
     Creation,  
       Decimaux,  
       Deno,  
       Exposant,  
       Negatif,  
       ValeurMax,  
       ValeurMin,  
     Graine,  
     Hauteur,  
     Largeur,  
     Solution,  
   \DefiTable, 324  
     Creation,  
       Graine,  
       Restreint,

- Solution,
- ValeurMax,
- ValeurMin,
- LargeurT,
- Solution,
- [\DessinAlgo](#)
  - Couleur,
  - Enonce,
  - Consignes,
  - Hauteur,
  - Largeur,
  - Relatif,
  - Symbole,
  - Traces,
- [\DessinGradue, 347](#)
  - Echelle,
  - Lignes,
  - Debut,
  - DemiDroites,
  - Droites,
  - EcartVertical,
  - Fin,
  - Longueur,
  - Pas,
  - Traces,
  - LignesIdentiques,
  - Solution,
- [\Distri, 260](#)
  - AideAdda,
  - CouleurAide,
  - AideAddb,
  - CouleurAide,
  - AideMul,
  - All,
  - Fin,
  - NomExpression,
  - Tableau,
  - CouleurReduction,
  - Cours,
  - Difference,
  - Oppose,
  - Echange,
  - Etape,
  - Fleches,
  - CouleurFB,
  - CouleurFH,
  - Lettre,
  - Numerique,
  - Etape,
  - RAZ,
  - Remarquable,
  - Somme,
  - Tuile,
  - Impression,
  - Vide,
- [\DivFraction, 204](#)
  - Couleur,
  - Negatif,
- [\Division, 177](#)
  - CouleurCadre,
  - CouleurFond,
  - CouleurVirgule,
  - Liste,
  - Solution,
  - CouleurSolution,
- [\DivisionD, 177](#)
  - CouleurCadre,
  - CouleurFond,
  - CouleurVirgule,
  - Liste,
  - Solution,
  - CouleurSolution,
- [\Dobble, 468](#)
  - Cercle,
  - CouleurCadre,
  - Niveau,
- [\Dominos, 394](#)
  - Couleur,
  - Ratio,
  - Superieur,
  - Trame,
  - Colonnes,
  - Image,
  - Lignes,
  - Logo,
- [\Ecriture, 23](#)
  - Majuscule,
  - Math,
  - E,
  - Zero,
  - Tradition,
- [\Engrenages, 193](#)
  - Couleur,
  - Unite,
- [\EnigmeAire, 428](#)
  - Couleur,
  - Echelle,
  - Modele,
  - Etape,
  - Solution,
  - Graine,
- [\Enquete, 397](#)
  - Largeur,
  - Lieu,
  - Objet,
  - Perso,
- [\Eratosthene, 190](#)
  - Colonnes,
  - Hauteur,
  - Lignes,
  - Nombre,
  - CouleurNP,
  - CouleurP,
- [Facebook, 501](#)
  - Heure,
- [\Factorisation, 272](#)
  - Aide,
  - Couleur,
  - Lettre,
  - Litteral,
  - AideMul,
  - NomExpression,
  - ParenthesesFin,
  - Resultat,
- [\FicheMemo, 93](#)
  - Solution,
  - TexteQuestions,
  - TexteReponses,
- [\Fonction, 249](#)
  - Definition,
  - Ecriture,
  - Largeur,
  - Nom,
  - Points,
  - Catmull,
  - Epaisseur,
  - PasX,
  - PasY,
  - Prolonge,
  - Splines,
  - Tangentes,
  - UniteX,
  - UniteY,
  - Tableau,
  - Trace,
  - Bornea,
  - Borneb,
  - CouleurTrace, ,
  - Epaisseur,
  - Graduations,
  - Graduations (PasGradX),
  - Graduations (PasGradY),
  - Grille,
  - Grille (PasGrilleX),
  - Grille (PasGrilleY),
  - LabelX,
  - LabelY,
  - Millimetre,
  - NomCourbe,
  - NomCourbe (LabelC),
  - Origine,
  - PointsCourbe,
  - Traces, ,
  - Vide,
  - Xmax,
  - Xmin,
  - Xstep,
  - Ymax,
  - Ymin,
  - Ystep,
  - Variable,
- [\FonctionAffine, 245](#)
  - Antecedent,

Definition,  
   Nom,  
   Variable,  
 Ecriture,  
 Graphique,  
   ACoef,  
   Unitex,  
   Unitey,  
   VoirCoef,  
 Image,  
   Ligne,  
   ProgCalcul,  
 Redaction,  
 Retrouve,  
   CoefDir,  
   OrdoOrig,  
[\Formule, 157](#)  
   Aire,  
     Surface,  
   Périmètre,  
     Ancre,  
     Angle,  
     Couleur,  
     Echelle,  
     Largeur,  
     Surface,  
   Volume,  
     EchelleEspace,  
     Solide,  
[\Fraction, 196](#)  
   Disque,  
     Rayon,  
   Rectangle,  
     Largeur,  
     Longueur,  
     Multiple,  
   Regulier,  
     Cotes,  
     Rayon,  
   Segment,  
     Longueur,  
   Triangle,  
     Longueur,  
     Parts,  
 FractionAireCarre  
   Angle,  
   Couleur,  
   CouleurFond,  
   Graine,  
   ListeParts,  
   Longueur,  
   NbPoints,  
   Parts,  
[\FractionAireCarre, 432](#)  
[\FractionDecimale, 201](#)  
   Complete,  
   Remediation,  
     Longueur,  
   SansZero,  
[\FractionNombre, 199](#)  
   HautQuad,  
   LargQuad,  
   Perso,  
   Quadrillage,  
     PasQuad,  
   Solution,  
     Couleur,  
   Unite,  
   UniteAire,  
   Vide,  
[\Frise, 24](#)  
   Fleches,  
   Longueur,  
   Sup,  
[\Fubuki, 480](#)  
   Couleur,  
   CouleurSolution,  
   Graine,  
   Indices,  
   Largeur,  
   Perso,  
   Sommes,  
   Vierge,  
[\Futoshiki, 451](#)  
   CouleurCase,  
   Largeur,  
   Solution,  
     CouleurSolution,  
   StyleTexte,  
[\Garam, 453](#)  
   Largeur,  
   Solution,  
     CouleurSolution,  
   Taille,  
[Geometrie, 100](#)  
   CoinBG,  
   CoinHD,  
   TypeTrace,  
[\GlisseNombre, 40](#)  
   CadreGN,  
   CouleurGN,  
   Entiers,  
[\Grades, 457](#)  
   Echelle,  
   Largeur,  
   Longueur,  
   Solution,  
     Graine,  
[\Grimuku, 476](#)  
   CouleurCase,  
   CouleurSolution,  
   Largeur,  
   TLargeur,  
[\Horaire, 15](#)  
[\Horloge, 488](#)  
   Aiguilles,  
   Cadre,  
   Numerique,  
   Secondes,  
[Instagram, 503](#)  
   Expediteur,  
   LogoEx,  
   Texte,  
[\Jauge, 507](#)  
   CouleurBarre,  
   CouleurFond,  
   Graduation,  
     CouleurGraduation,  
   Niveau,  
     CouleurF,  
     CouleurI,  
     CouleurM,  
     CouleurS,  
     LimiteF,  
     LimiteI,  
     LimiteS,  
   Nom,  
   TexteOrigine,  
   TexteReference,  
[\Kakurasu, 461](#)  
   Echelle,  
   Largeur,  
   Longueur,  
   Solution,  
     Graine,  
[\Kakuro, 412](#)  
   CouleurCase,  
   Largeur,  
   ListeNombres,  
   Solution,  
     CouleurSolution,  
   Taille,  
   THauteur,  
   TLargeur,  
[\KenKen, 410](#)  
   Nombre,  
   Solution,  
   Taille,  
     Largeur,  
[\LabyNombre, 338](#)  
   Angle,  
   Couleur,  
   Echelle,  
   EntreeSortie,  
     CouleurChemin,  
   Entree,  
   Sortie,  
   Largeur,  
   Longueur,  
   Multiple,

Murs,  
 Nom,  
 Solution,  
     CouleurChemin,  
 XArrivee,  
 XDepart,  
 YArrivee,  
 YDepart,  
 \Labyrinthe, 335  
     Colonnes,  
     CouleurF,  
     EcartH,  
     EcartV,  
     Hauteur,  
     Lignes,  
     Longueur,  
     Passages,  
     SensImpose,  
     Texte,  
 \LectureGraphique, 258  
     Antecedent,  
     CouleurTrace,  
     Epaisseur,  
     Image,  
     PointsCourbe,  
     UniteX,  
     UniteY,  
 \Lg, 14  
     cm,  
     dam,  
     dm,  
     hm,  
     km,  
     m,  
     mm,  
 \Masse, 14  
     cg,  
     dag,  
     dg,  
     g,  
     hg,  
     kg,  
     mg,  
     ng,  
     q,  
     t,  
     ug,  
 \MasseVol  
     gcm,  
     kgm,  
 \Maya, 17  
 \MessageCache, 444  
     Hauteur,  
     Largeur,  
     Plateau,  
     THauteur,  
     TLargeur,  
     \MidPoint, 459  
         Hard,  
         Solution,  
         Graine,  
     Mind, 495  
     \ModeleBarre, 274  
         Largeur,  
         Separation,  
     \Mosaique, 371  
         Echelle,  
         Hauteur,  
         Label,  
         Largeur,  
         Solution,  
         Type,  
     \MotsCodes, 368  
         Colonnes,  
         Largeur,  
         LargeurT,  
         Math,  
         Solution,  
     \MotsCroises, 366  
         Colonnes,  
         Couleur,  
         Croises,  
         Largeur,  
         Lignes,  
         Solution,  
     \MotsEmpiles, 364  
     \MotsEmpilesColonne,  
     \MotsEmpilesCouleur,  
     \MotsEmpilesSolution,  
     \MulFraction, 204  
         Couleur,  
         Negatif,  
     \MulJalousie, 176  
         CouleurSolution,  
         CouleurTab,  
     \MulJaponaise, 174  
         Couleur,  
         CouleurBloc,  
         DessinSeul,  
     \Multiplication, 177  
         CouleurCadre,  
         CouleurFond,  
         CouleurVirgule,  
         Liste,  
         Solution,  
         CouleurSolution,  
 NombreAstral, 421  
     Echelle,  
     Horizontal,  
     Solution,  
         Couleur,  
         Echelle,  
     \Nonogramme, 466  
         Enonce,  
     Solution,  
     Taille,  
     Unite,  
 \NumberHive, 471  
     Cases,  
     Double,  
     Graine,  
     Jetons,  
         Aide,  
         ListeCouleurs,  
     Negatif,  
     Niveau,  
     Produit,  
     UniteHexa,  
 \Octet, 15  
     Go,  
     ko,  
     Mo,  
     o,  
     To,  
 \Papiers, 27  
     Couleur,  
     Grille,  
     GrillePointe,  
     Hauteur,  
     Isometrique,  
     IsometriquePointe,  
     Largeur,  
     Millimetre,  
     PageEntiere,  
     Seyes,  
         Echelle,  
     Triangle,  
     ZoneTexte,  
 \Patron, 115  
     Arete,  
     ListeCouleurs,  
     Pave,  
         Hauteur,  
         Largeur,  
         Profondeur,  
     Traces,  
 \Pavage, 163  
     ArrierePlan,  
     Couleur,  
     Einstein,  
         Rayon,  
         Vampire,  
     Epaisseur,  
     Escher,  
         Ecart,  
         Position,  
         Rayon,  
     Motif,  
     Niveau,  
     Numerotation,  
         Complete,

|                                   |  |                                 |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Quadrilatere,                     | Nom,                                   | FigureSeule,                    |
| Colonnes,                         | Pointilles,                            | Perso,                          |
| Lignes,                           | SansCalcul,                            | Precision,                      |
| Motif,                            | ThemePerso,                            | Racine,                         |
| Regulier,                         | <a href="#">\Propor, 209</a>           | Reciproque,                     |
| Cote,                             | Condense,                              | Faible,                         |
| Niveau,                           | CouleurTab,                            | ReciColonnes,                   |
| Reseau,                           | GrandeurA,                             | SansMots,                       |
| Basei,                            | GrandeurB,                             | Soustraction,                   |
| Basej,                            | Largeur,                               | Unite,                          |
| Motif,                            | Math,                                  | ValeurA,                        |
| Traces,                           | Simple,                                | ValeurB,                        |
| <a href="#">\Pourcentage, 214</a> | Stretch,                               | ValeurC,                        |
| <u>Appliquer,</u>                 | Vertical,                              | <a href="#">\QCM, 50</a>        |
| Unite,                            | <a href="#">\ProprieteDroites, 118</a> | Alph,                           |
| Augmenter,                        | Brouillon,                             | Alterne,                        |
| AideTableau,                      | Figure,                                | Depart,                         |
| CouleurTab,                       | Num,                                   | Largeur,                        |
| Formule,                          | Remediation,                           | Multiple,                       |
| GrandeurA,                        | <a href="#">\Puissances, 207</a>       | Noms,                           |
| GrandeurB,                        | <a href="#">\PuzzleMul, 487</a>        | NomF,                           |
| Calculer,                         | Solution,                              | NomV,                           |
| Reduire,                          | Couleur,                               | Reponses,                       |
| MotReduction,                     | Unite,                                 | Solution,                       |
| <a href="#">\Pquatre, 399</a>     | <a href="#">\PuzzlePyramide, 439</a>   | Stretch,                        |
| Addition,                         | Etages,                                | Couleur,                        |
| Autre,                            | Largeur,                               | Titre,                          |
| Consignes,                        | NbLignes,                              | AlphT,                          |
| LargeurUn,                        | Questions,                             | Nom,                            |
| Couleur,                          | Solution,                              | VF,                             |
| Echelle,                          | Graine,                                | <a href="#">\QFlash, 55</a>     |
| <u>Entier,</u>                    | <a href="#">\PyramideNombre, 180</a>   | Simple,                         |
| <u>Multiplication,</u>            | Couleur,                               | Couleur1,                       |
| <u>Puissances,</u>                | CouleurNombre,                         | Couleur2,                       |
| Relatif,                          | Etages,                                | Couleur3,                       |
| <a href="#">\Prix, 15</a>         | Hauteur,                               | Couleur4,                       |
| UK,                               | Inverse,                               | Daily,                          |
| US,                               | Largeur,                               | Decimal,                        |
| <a href="#">\Proba, 241</a>       | Multiplication,                        | Operation,                      |
| Arbre,                            | Aide,                                  | Evaluation,                     |
| Angle,                            | Cote,                                  | Expression,                     |
| Branche,                          | Produit,                               | Hauteur,                        |
| Incline,                          | Solution,                              | Heure,                          |
| Rayon,                            | <a href="#">\PyraVoca, 71</a>          | Numerique,                      |
| Echelle,                          | Largeur,                               | Intrus,                         |
| Affichage,                        | Solution,                              | Kahout,                         |
| Grille,                           | <a href="#">\Pythagore</a>             | Mental,                         |
| LongueurEchelle,                  | AllPerso,                              | Mesure,                         |
| <a href="#">\ProgCalcul, 183</a>  | <a href="#">\Pythagore, 133</a>        | Numeration,                     |
| Direct,                           | AvantRacine,                           | Seul,                           |
| Application,                      | Egalite,                               | Simple                          |
| Details,                          | EnchaineA,                             | Pause,                          |
| Ecart,                            | EnchaineB,                             | <a href="#">\Quisuisje, 360</a> |
| Enonce,                           | EnchaineC,                             | CodePerso,                      |
| CouleurCadre,                     | Entier,                                | Colonnes,                       |
| CouleurFond,                      | Figure,                                | Largeur,                        |
| Epaisseur,                        | Angle,                                 | Solution,                       |
| Largeur,                          | Echelle,                               |                                 |



[\Radar, 505](#)  
 Disciplines,  
 MoyenneClasse,  
 Pas,  
 Rayon,  
 Reference,  
[\Rangement, 206](#)  
 Decroissant,  
 Fraction,  
 Details,  
 Strict,  
[\Rapido, 63](#)  
 Largeur,  
 Numero,  
 Titre,  
[\Ratio, 217](#)  
 Figure,  
 CouleurDeux,  
 CouleurTrois,  
 CouleurUn,  
 Longueur,  
 TextePart,  
 TexteTotal,  
 FigureCours,  
 Tableau,  
 CouleurTab,  
 GrandeurA,  
 GrandeurB,  
 Largeur,  
 Nom,  
 Stretch,  
[\Relie, 47](#)  
 Ecart,  
 LargeurD,  
 LargeurG,  
 Solution,  
 Couleur,  
 Stretch,  
[\Reperage, 119](#)  
 AffichageAbs,  
 AffichageGrad,  
 AffichageNom,  
 DemiDroite,  
 Espace,  
 AnglePhi,  
 EchelleEspace,  
 Globe,  
 Pasz,  
 Sphere,  
 Unitez,  
 Pasx,  
 Plan,  
 LectureCoord,  
 ListeSegment,  
 Pasy,  
 Trace,  
 Unitey,  
 ValeurUnitey,  
 Thermometre,  
 CouleurMercure,  
 Farenheit,  
 Kelvin,  
 Mercure,  
 Unitex,  
 ValeurOrigine,  
 ValeurUnitex,  
[\RepresenterEntier, 19](#)  
 Base,  
 Compact,  
 Echelle,  
 Impression,  
 ListeCouleurs,  
[\ResolEquation, 276](#)  
 Composition,  
 CouleurCompo,  
 Decimal,  
 Decomposition,  
 CouleurSous,  
 Entier,  
 FlecheDiv,  
 Fleches,  
 Ecart,  
 Laurent,  
 Lettre,  
 Pose,  
 Simplification,  
 Solution,  
 LettreSol,  
 Symbole,  
 Bloc,  
 CouleurSymbole,  
 Terme,  
 CouleurTerme,  
 Decomposition,  
 Verification,  
 Egalite,  
 Nombre,  
[\RondeInfernale, 448](#)  
 Cle,  
 Etapes,  
 ListeNombres,  
 ListeOperations,  
 Rayon,  
 Rectangle,  
 Relatifs,  
 Vide,  
[Scratch, 302](#)  
 Echelle,  
 Impression,  
 Naturel,  
 Numerotation,  
[\Serpent, 484](#)  
 Case,  
 Cases,  
 CouleurSolution,  
 Graine,  
 Perso,  
 ValeurMax,  
 ValeurMin,  
[\Shikaku, 415](#)  
 CodeAfter,  
 Creation,  
 Nom,  
 TailleHor,  
 TailleMaxHor,  
 TailleMaxVer,  
 TailleVer,  
 Solution,  
 Couleur,  
 Taille,  
 Largeur,  
[\Simplification, 202](#)  
 All,  
 Contraire,  
 Details,  
 Fleches,  
 Longue,  
 Couleur,  
 Nombre,  
[Snapchat, 501](#)  
 Temps,  
 Texte,  
[\Solide](#)  
 Anglex,  
[\Solide, 105](#)  
 Aretes,  
 CoefSection,  
 DecalageSommet,  
 Distance,  
 Hauteur,  
 HauteurCone,  
 HauteurCylindre,  
 Largeur,  
 Nom,  
 ObjetSection,  
 Phi,  
 Profondeur,  
 RayonCone,  
 RayonCylindre,  
 RayonSphere,  
 Reguliere,  
 Section,  
 CouleurSection,  
 PointsSection,  
 Sommets,  
 ListeSommets,  
 SommetsPyramide,  
 Theta,  
 Traces,  
[\SommeAngles, 130](#)  
 Detail,  
 Figure,  
 Angle,

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Echelle,<br/>FigureSeule,<br/>Isocele,<br/>Perso,<br/>Rectangle,<br/><a href="#">\SousFraction, 204</a><br/>Couleur,<br/>Negatif,<br/><a href="#">\Soustraction, 177</a><br/>CouleurCadre,<br/>CouleurFond,<br/>CouleurVirgule,<br/>Liste,<br/>Solution,<br/>CouleurSolution,<br/><a href="#">\Squar0, 455</a><br/>Echelle,<br/>Largeur,<br/>Longueur,<br/>Solution,<br/>Graine,<br/><a href="#">\Stat, 220</a><br/>Classes,<br/>EffectifTotal,<br/>Etendue,<br/>Unite,<br/>Graphique ((Semi)Angle),<br/>AffichageAngle,<br/>AffichageDonnees,<br/>DebutAngle,<br/>EcartHachures,<br/>EpaisseurHachures,<br/>Hachures,<br/>LectureInverse,<br/>Legende,<br/>LegendesVides,<br/>ListeCouleurs,<br/>ListeHachures,<br/>Rayon,<br/>Graphique (Barre),<br/>Bicolore,<br/>EcartBarre,<br/>Hauteur,<br/>Longueur,<br/>Graphique (<u>Batons</u>),<br/>AideLecture,<br/>CouleurDefaut,<br/>Donnee,<br/>DonneesSup,<br/>Effectif,<br/>EpaisseurBatons,<br/>Grille,<br/>Lecture,<br/>LectureFine,<br/>LegendesVides,<br/>ListeCouleursB,<br/>Origine,<br/>Pasx,</p> | <p>Pasy,<br/>Reponses,<br/>RotationAbscisse,<br/>Tiret,<br/>Unitex,<br/>Unitey,<br/>Graphique (Histogramme),<br/>AideLecture,<br/>DepartHisto,<br/>Donnee,<br/>DonneesSup,<br/>ECC,<br/>Effectif,<br/>Grille,<br/>Lecture,<br/>LectureFine,<br/>ListeCouleurs,<br/>Pasx,<br/>Pasy,<br/>UniteAire,<br/>Unitex,<br/>Unitey,<br/>Liste,<br/>Mediane,<br/>Coupure,<br/>Moyenne,<br/>Coupure,<br/>MoyenneA,<br/>Precision,<br/>SET,<br/>Somme,<br/>ValeurExacte,<br/>Qualitatif,<br/>Representation,<br/>CouleurPoint,<br/>CouleurTrace,<br/>Graduation,<br/>Grille,<br/>Invisible,<br/>LabelX,<br/>LabelY,<br/>Marque,<br/>PasGrilleX,<br/>PasGrilleY,<br/>Relie,<br/>RelieSegment,<br/>Xmax,<br/>Xmin,<br/>Xstep,<br/>Ymax,<br/>Ymin,<br/>Ystep,<br/>Sondage,<br/>Tableau,<br/>Angle,<br/>AngVide,<br/>CasesVides,<br/>CentreVide,</p> | <p>ColVide,<br/>CouleurTab,<br/>Crochets,<br/>Donnee,<br/>ECC,<br/>ECCVide,<br/>Effectif,<br/>EffVide,<br/>Frequence,<br/>FreqVide,<br/>Largeur,<br/>PrecisionF,<br/>SemiAngle,<br/>Stretch,<br/>TableauVide,<br/>Total,<br/><br/><a href="#">\Tableau</a><br/>Entiers<br/>Classes,<br/><a href="#">\Tableau, 31</a><br/>Carre,<br/>Are,<br/>Colonnes,<br/>CodeAfter,<br/>Cube,<br/>Capacite,<br/>Colonnes,<br/>Decimaux,<br/>CouleurD,<br/>Incline,<br/>Micro,<br/>Nano,<br/>Partie,<br/>Prefixes,<br/>Virgule,<br/>Entiers,<br/>CodeAfter,<br/>CouleurG,<br/>CouleurM,<br/>CouleurM,<br/>CouleurU,<br/>FlechesB,<br/>FlechesH,<br/>Milliards,<br/>Millions,<br/>NbLignes,<br/>Nombres,<br/>Puissances,<br/>Escalier,<br/>Fleches,<br/>FlechesB,<br/>FlechesH,<br/>Gramme,<br/>Litre,<br/>Metre,<br/>NbLignes,<br/>Octet,</p> |
|--|---|--|

Classes,  
 PuissancesSeules,  
 Colonne,  
[\TableauMultiplicatif, 357](#)  
 Cible,  
 Couleur,  
 Graine,  
 Largeur,  
 Multiple,  
 Operations,  
   Enonce,  
   SchemaEnonce,  
[\Tables, 25](#)  
 Addition,  
 Couleur,  
 Debut,  
 Fin,  
 Seul,  
 Soustraction,  
[Tableur, 290](#)  
 Bandeau,  
 Cellule,  
 Colonne,  
   PasC,  
 Colonnes,  
   Largeur,  
   LargeurUn,  
 Couleur,  
 Formule,  
 Ligne,  
   PasL,  
[\Tectonic, 434](#)  
 Largeur,  
 Solution,  
   CouleurSolution,  
 Taille,  
 THauteur,  
 TLargeur,  
[\Temp, 15](#)  
   C,  
   E,  
   K,  
[\Temps, 14](#)  
[\Thales, 143](#)  
   ChoixCalcul,  
   Droites,

Entier,  
 Figure,  
   Angle,  
   CouleurDen,  
   CouleurNum,  
   Echelle,  
 FigureCroisee,  
 FigureCroiseeSeule,  
 FigureSeule,  
 IntroCalculs,  
 Perso,  
 Precision,  
 Propor,  
 Reciproque,  
   Produit,  
   Simplification,  
 Redaction,  
   Remediation,  
 Segment,  
 Unite,  
[\Trigo, 151](#)  
 Cosinus,  
   Precision,  
   Propor,  
   Unite,  
 Figure,  
   Angle,  
   Echelle,  
 FigureSeule,  
 Perso,  
 Sinus,  
 Tangente,  
[\Trio, 463](#)  
 Cible,  
 Graine,  
 Largeur,  
 Repere,  
[\TrioCourt](#)  
 Colonne,  
 Ligne,  
 Vide,  
 VideRepere,  
[\Triomino, 344](#)  
 Etages,  
 Hexagone,  
 Longueur,

Piece,  
[Twitter, 499](#)  
 Auteur,  
 Date,  
 Largeur,  
 Logo,  
   EchelleLogo,  
 Publie,  
 Url,  
[\VisualPattern](#)  
   Etape,  
   Type,  
[\Vitesse](#)  
   kmh,  
   kms,  
   mh,  
   ms,  
[\Vol, 14](#)  
   cm,  
   dam,  
   dm,  
   hm,  
   km,  
   m,  
   mm,  
[\Yohaku, 407](#)  
 Bordure,  
   CouleurResultat,  
 Case,  
 Colonne,  
   PasC,  
 Hauteur,  
 Impair,  
 Ligne,  
   PasL,  
 Limite,  
 Multiplication,  
 Negatif,  
 Pair,  
 Perso,  
 Premier,  
 Relatif,  
 Solution,  
 Taille,  
   Largeur,